

شجرة المعارف

الكبرى

تأليف  
الشيخ أحمد بن علي البوني  
المتوفى ٦٢٢ هـ



مؤسسة النور للمطبوعات



# شجرة المعارف الكبرى



مركز تحقيق كتابي علوم إسلامي

تأليف

الشيخ أحمد بن علي البوني

المتوفى ٦٣٢ هـ

٢ كتابخانه  
مركز تحقیقات کتابی و علمی علوم اسلامی  
شماره ثبت: ٦٣٢٠٠٠  
تاریخ ثبت:

منشورات  
مؤسسة النور للطباعة  
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر

الطبعة الثانية

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

مؤسسة النور للطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة ص.ب - ١١/٨٦٤٥

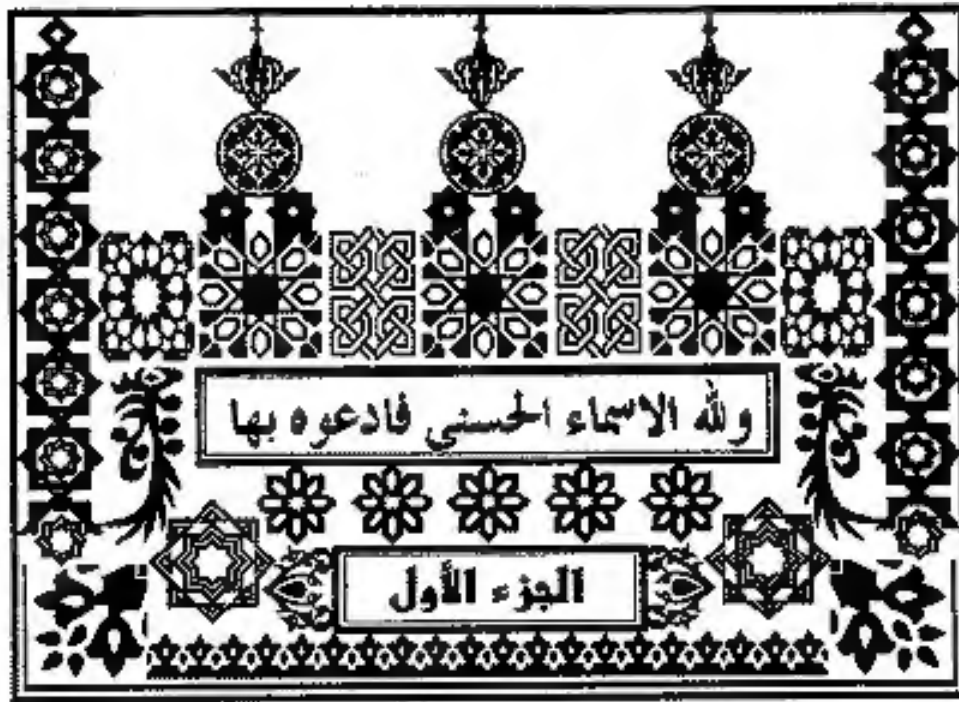


مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

شماره ۱۰۰

الکبری





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهادة أزل فمن نور هذه الشهادة اغترب الصالحون علماً فافهم ذلك، والترتيب الأبدي في الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام وأولي العلم فهذه شهادة الأبد، فمن فهم سر هاتين الشهادتين شامد الملكوتين وما أودعاه بسر الاتصال بالكشفيات، ولكل هيئة توصله إلى جميع الحكميات. وأسأل الله الحي القيوم، أن يجعله خالصاً صدقة مقبولة بين يدي نجواي، وأن يصحبني روح ارتياحه في قلبي ومنواي، وأن يوضح لي ولكم الطريق، ويمن علينا وإياكم بأنوار التحقيق.

إن هذه البرقة الرحوتية، والشموس المشرقة المضيئة، سبل العارفين ومنهاج الصديقين، وبحبوحة الصالحين لحضرة قدس رب العالمين، رب الأرباب، وفائق الأسباب، ورافع الحجاب، المخترع بلا مثال المنزه عن الأشكال الدائم الذي لم يزل منعوتاً بنعوت الجمال، دائم الوجود في الأزل، رافع العلويات بتقديره وحكمته، وباسط السفليات بقدرته وإرادته، لا إله إلا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الأنوار، المستتر عن سائر الأسرار، الخفي عن سرادقات الأبصار وهو يدرك الأبصار، بطن بذاته في أزليته، وظهر بصفاته في أبدية، واستعلن بأسمائه في سرمدية، وتحل بأفعاله في أبدية، هو الأول في الأزل، والآخر في الأبد، والظاهر في السرمد، جل عن الجواهر والأعراض، وعن الأجرام والأبعاد، وعن التصرف بالأعراض، لا تحويه الجهات والأقطار ولا يبلية تعاقب حركات الأدوار، ولا يفنيه مرور الليل والنهار، أحده سبحانه وتعالى وكل شيء عنده بمقدار، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الأرواح بالنشيت في البرزخيات،  
وأشهد أنه علم إحصاء خليقته أحياء وأموات، وقدر الأصوات والأقوات، العالم بما مضى وما هو آت،  
وخبي الأموات بعدما كانت رفات، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله شمس الملة، ومنقذ العباد من  
الشرك والذلة، الذي دار فلك التوحيد بدعوته، واستنارت شمس حكمته، وغارت أنجم الضلالة  
برؤيته، وأسفر صبح التوحيد بسعادته، صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات، ورضي الله عن  
الصحابة المحققين الصديقين، رضي الله عنهم أجمعين، صلاة تبلغهم أعلى المراتب وأرفع الدرجات.

أما بعد: فللحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الإلهيات إمام، والوسيلة مطلوبة  
والقدرة على أقسامها موهوبة، والسعادة بشمس الكمال مقرونة والخيرة الأبدية باستعمال مناسك  
الشريعة موهوبة، وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين، وأعلاها منزلة الهادين المحققين، ولا  
متزلة لعالم في دين الله لا يفيد، كما أنه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد. وإن أبعد الناس من السعادة  
من استهان بأحكام الملة، وأخل بشروط المحققين من أهل القبلة.

وإني لما رأيت كلام الأجلاء ممن علت كلمتهم وانسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا  
بركتهم قد ألفوا في التصريف بالأسماء والصفات وأسرار الحروف والأذكار والدعوات، وقد رغب إلى  
من تعلق بي وده في توضيح ما ألقوه وذخيرة ما كتروه، فأجبتهم مع الإقرار بالعجز عن نهم مدارك  
السلف الماضين والأئمة المحققين الهادين، ورجوت من الله بذل الاعتراف والافتراق أن يمدني من  
أرواح أرواحهم بلطائف الإسعاف، فيكون النطق موافقاً للتحقيق ومفصلاً بلسان التصديق.

فأقول: وبالله المستعان وعليه التكلان: إن المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف أسماء  
الله تعالى، وما أودع الله تعالى في بحرهما من أنواع الجواهر الحكميات واللطائف الإلهيات، وكيف  
التصرف بأسماء الدعوات، وما تابعها من حروف السر والآيات.

وجعلت هذا الكتاب فصلاً ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها  
للحضرة الربانية من غير تعب ولا إدراك مشقة، وما يتوصل منها إلى رغائب الدنيا وما يرغب فيها.  
وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف ولطائف العوارف لما في ضمنه  
من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات، فحرام على من وقع كتابي هذا في يده أن يديه لغير أهله،  
أو يبوح به في غير محله، فإنه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه، ومنعت عنه فوائده وبركته، ولا  
تمسه إلا وأنت طاهر ولا تقربه إلا إذا كنت ذكراً لتفوز منه بما تريد، ولا تصرفه إلا فيما يرضي الله  
تعالى فإنه كتاب الأولياء والصالحين والطائعين، والمريدين والعاملين الراغبين فكن به ضئيلاً ولا تدع منه  
قليلاً ولا كثيراً، وليكن يقينك صادقاً وإيمانك بحقائقه وثقاً إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما  
نوى، وإذا قامت لك نية في عمل من الأعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام: لا يدعو  
أحدكم إلا وهو موقن بالإجابة، واقطع على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام. إذا سأل  
أحدكم فليعزم المسألة فإنه لا يكره، وتيقن الإجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه

وسلم: يستجاب لأحدكم إذا لم يعجل فيقول دعوت قلم يستجب لي، وإياك أن تستبطيء الإجابة ولا تزل متطلعها دائماً ومتنظرها، ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلاً كل فصل يشتمل على معانٍ وإشارات ورموز خفيات وظواهرات فتدبره بعقلك وتأمله بفكرك، وهذه الفصول:

الفصل الأول: في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الأسرار والإضمارات.

الفصل الثاني: في الكسر والبسط وترتيب الأعمال في الأوقات والساعات.

الفصل الثالث: في أحكام منازل القمر الثمانية والعشرين الفلكيات.

الفصل الرابع: في أحكام البروج الاثني عشر وما لها من الإشارات والارتباطات.

الفصل الخامس: في أسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات.

الفصل السادس: في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات.

الفصل السابع: في الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الأموات.

الفصل الثامن: في التراقيف الأربعة وما لها من الفصول والدوائر.

الفصل التاسع: في خواص أوائل القرآن والآيات البيّنات.

الفصل العاشر: في أسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات.

الفصل الحادي عشر: في الاختراعات وفي الأنوار الرحونيات.

الفصل الثاني عشر: في اسم الله الأعظم وماله من التصريفات الخفيات.

الفصل الثالث عشر: في سواقط الفاتحة وما لها من الأوقاف والدعوات.

الفصل الرابع عشر: في الرياضات والأذكار والأدعية المستجابات المسخرات.

الفصل الخامس عشر: في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات إلى شمس النهايات.

الفصل السادس عشر: في أسماء الله الحسنی وأوقافها النافعات المجربات.

الفصل السابع عشر: في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الأقدسيات.

الفصل الثامن عشر: في خواص آية الكرسي وما فيها من البركات الخفيات.

الفصل التاسع عشر: في خواص بعض الأوقاف والطلسمات النافعات.

الفصل العشرون: في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات.

الفصل الحادي والعشرون: في أسماء الله الحسنی وأنماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات.

الفصل الثاني والعشرون: في النمط الثاني وما فيه من الأسماء الوهيات.

الفصل الثالث والعشرون: في النمط الثالث وما يدل على الصفات الأبدية.

الفصل الرابع والعشرون: في النمط الرابع وما فيه من أسرار ربّ البريات.

- الفصل الخامس والعشرون: في النمط الخامس وما فيه من الخواص المختبرات.
- الفصل السادس والعشرون: في النمط السادس وما فيه من أسرار العرضيات المقننات.
- الفصل السابع والعشرون: في النمط السابع من أسماء الله تعالى وما لها من البركات.
- الفصل الثامن والعشرون: في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها الخفيات.
- الفصل التاسع والعشرون: في النمط التاسع من أسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات.
- الفصل الثلاثون: في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات.
- الفصل الحادي والثلاثون: في الحروف العربية وما لها من الكواكب والخدام والمعادن والخلوات.
- الفصل الثاني والثلاثون: في أسرار كشف العروش المعنويات.
- الفصل الثالث والثلاثون: في شرح أسرار دائرة الإحاطة وما ظهر منها من التأملات والتعريفات.
- الفصل الرابع والثلاثون: في علم الزايرة ونسب الحروف والبروج والموازين المشهورات.
- الفصل الخامس والثلاثون: في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات.
- الفصل السادس والثلاثون: في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وخواص النباتات.
- الفصل السابع والثلاثون: في أعمال السيميا وجميع المقالات.
- الفصل الثامن والثلاثون: في استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات.
- الفصل التاسع والثلاثون: في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بطريق الإيضاح والتفصيلات.
- الفصل الأربعون: في الأدعية المفردة المدعو بها في سائر الليالي والأوقات.

## الفصل الأول

### في الحروف المعجمة وما فيها من الأسرار والإضمات

أقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين إلى قسمين: دنيوي وأخروي، وينقسم كل واحد منهما إلى أقسام بحسب المقاصد، وقد تكلم الناس في معارضة الأوقات، والوقوف على الكواكب والرياضات وأفعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه. وهذا العلم متسع رغب فيه خلق، وثابروا عليه لا سيما من وجد لذلك أثراً عظيماً فأردت معارضة ذلك بوصف يجري بحرى الخاصة فيما نجاه أهل هذا العلم، وتكلمت فيه الحكماء الأوائل ووافق على ذلك القول كثير من الناس، فتلك إن كثرت في الدنيا أضرت في الآخرة، وهذا الذي أذكره لك تنتفع به في الدنيا والآخرة.

### فصل في ذكر الحروف المعجمة إذ هي أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه

واعلم أن للأعداد أسراراً كما أن للحروف آثاراً، وأن العالم العلوي يمد العالم السفلي، فعالم العرش يمد عالم الكرسي، وعالم الكرسي يمد فلك زحل، وفلك زحل يمد فلك المشتري، وفلك المشتري يمد فلك المريخ، وفلك المريخ يمد فلك الشمس، وفلك الشمس يمد فلك الزهرة، وفلك الزهرة يمد فلك عطارد، وفلك عطارد يمد فلك القمر، وفلك القمر يمد فلك الحرارة، وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة، وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة، وفلك البرودة يمد فلك اليبوسة، وفلك اليبوسة يمد فلك الهواء، وفلك الهواء يمد فلك الماء، وفلك الماء يمد فلك التراب، وفلك التراب يمد فلك زحل. فلزحل في العلويات حرف الجيم، والأعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة. وأما على التفصيل فتلاثة وخمسون هكذا الميم بأربعين، والياء بعشرة، والجيم بثلاثة وهو أيضاً بثلاثة أحرف، وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء، وله من الأوفاق الخمس. وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الأوفاق المسدس. وأما تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الأوفاق المسج وأما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الأوفاق الثمن. وأما تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الأوفاق المتسع، وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك.

## فصل في نسبة الذات الإنسانية

فالعرش له حرف الألف، والكرسي له حرف الباء، وزحل له حرف الجيم، وهكذا إلى القمر كما تقدم.

**فصل:** والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف العرب، ومنها ما يبدأ به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية، وكل كتابة على اليمين متصلة، وكل كتابة على الشمال منفصلة فافهم ذلك. والحروف ثمانية وعشرون غير لام ألف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك عدد المنازل القمرية، ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الأرض أربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفاً كما ترى: ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض س ش، ومنها ما يظهر معها وهي أربعة عشر حرفاً كما ترى أ ب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ي، وأول الحروف الألف وما بعدها من الحروف كالألف والتعريفات والراءات وهي من جانب الألف وما بعدها فإذا نظر ناظر إلى الحروف وجد لها انطباقاً في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم. فالألف في الحروف هي الواحد في الأعداد والأعداد قوة روحانية لطيفة، فالأعداد بناء على ذلك من أسرار الأقوال، كما أن الحروف من أسرار الأفعال، وللأعداد في عالم البشر أسرار ومنافع رتبها جللت قدرته كما رتب في الحروف أسرار النفع كالدهاء والرفق وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأنواع الأسماء.

واعلم أن الحروف لا وقت لها يحصرها وإنما هي تفعل بالرياضة والخاصية لمن شاء، والأعداد تفعل بالطلسمات فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات، فحرف الدال له من الأعداد أربعة فمن أقام شكلاً ضرب ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي ﷺ ويوم مبعثه ويوم وناته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالماً من النحوس ولتكن الساعة للقمر، وتكتبه بعد طهارة كاملة، وصلاة ركعتين بآية الكرسي والإخلاص مائة مرة في رق ظاهر، فمن حمل هذا الوق مع يسر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي أجمع، وإذا حمله مسجون تخلص بإذن الله تعالى، ومن حمله على راية هزم به الأعداء من الكفرة والباغين، ومن حمله وخاصم به أحداً فإنه يغلبه ويقهره، وأعداده الواقعة عليه ٤ في ٤، وشكله من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الأربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبلغم والدم والسوداء، فهذه أربعة لأربعة فله قوة الطبائع واعتدالها، وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصاً وفي اسمه الودود، ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين أحمد ومحمد وهو يشير إلى أن الدوام آخر المنتهى لا أوله، فهو بعد الدال للدوام وإنما تقدمت في اسمه الدائم لأن له الديمومة أولاً وآخرأ فأشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة، وهذا الحرف للعرش لأن العرش لا يتبدل وجوده لأنه أول عالم الاختراعات وهو أول عالم الأبد وإليه معارج الأرواح، وفيه مراتب العقول، وفيه أنوار الرحمة. وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم له حارثة رضي الله تعالى عنه، حين سأله رسول الله ﷺ فقال: كيف أصبحت يا حارثة؟ فقال حارثة: يا رسول الله أصبحت مؤمناً حقاً فقال



رسول الله ﷺ ما حقيقة إيمانك؟ فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا، وقد استوى عدي حجرها وذهبها وحيثها وميتتها وغيتها وفقيرها، وكأني أنظر إلى عرش الرحمن بارزاً، والناس يساقون إلى الحساب وإلى آخرة وإلى النار فقال له النبي ﷺ قد عرفت فانرم. وقال النبي ﷺ في الأرواح إذا باتت على طهارة من الوضوء فإنها تبيت ساجدة تحت العرش

وحرف الدال له من الأسرار انديمومية والبقاء، وأما الودود فاسم من الود والود مشرك، وهو ظاهر الحب، والحب باطن الود، وأول الود المحبة، والود ينقسم إلى قسمين ظاهر وباطن يظهره الود وباطنه الحب، فالود مسكنه القلب وهو أكشف عوالم القلب، والعشق لطيفه بين الحب ولود مسكنه الشغف، والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد، لأن القلب له ثلاث تجويفات إحدها في أعلاه مما غط منه وهو نور ساطع وهو محل الإسماء ومعاني الحروف هنالك مشكلة، وهو أيضاً محل القوة الناطقة في الإنسان المدبرة لمعاني الإرادة المنعثة من النفس، والثانية في رسط القلب وهي محل التفكير والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة، ومحل الخيال فيما تلقبه الروح، والثالثة في أحده وهي أرقه وألطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الإيمان والعقل والنور والتصرف والأسرار، وميران العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرية المطلقة، ولهذا الفؤاد عين بورية يدرك بها حقائق الملكوتيات وأسرار العلويات الخفيات والكليات وموازين الحقائق وهي محل الأمور انوّهيات وأسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها ﴿وإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين بورية بها يدرك الصلابة ومنها ينبعث الجدة في الصلابة والشوق إلى الشيء المطلوب، وهي أسرع تعلقاً بالأشخاص اللطفتها، وبها يكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى، وبها يقع الاتصال بمستحسنات

ثم لتجويف الأور عين بورية ينظر بها إلى أسرار المحسوسات وأطوار المركبات وحقائق الحروف وأسرارها وعظيم ما أودع الله تعالى فيها من أسرار الأسماء وحقائق معارفها، وبه كاد ودعا لعباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها به، وبما أنعم الله عليها به من كشفها أسرار المحسوسات، وتلك بصائر القلوب كلها إلا أنهم متباينون في اختلاف الأمور وقد تقدم في مواقيت لصائر وبطائف السرائر أن أروح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الأمين وروح القدس وروح الأمر، فالوحي من الروح الأمين يدل على التجويف الأولى لأنها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو أول مراتب الوحي في التبريل كل بما قسم الله له من الإلهام والوحي على لقلوب، وبعده روح القدس وهو أنوار ما يرد في اللوح المحفوظ إلى المرتبة الثالثة من القلب فتشت الإيمان والبصيرة الفكرية، وتظهر أنوار الحكم وأنوار المواد الربانية واللطائف الإيمانية، ثم المرتبة الثانية وهو محل النور، الأقدس وهو محل اسمع أيضاً وهو محل العقل، قال تعالى لنبيه ﷺ ﴿إنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء﴾ وذلك لم يرد به موت الحس وإنما أرد به موت الكمر والعصيان، ولم يرد بالصمم عن الآذن لأن حاسة السمع موجودة وإنما أراد بهذا السمع الذي في المواد وهو محل العقل وهو محل نزل روح الأمر الذي يشير إلى التمكن

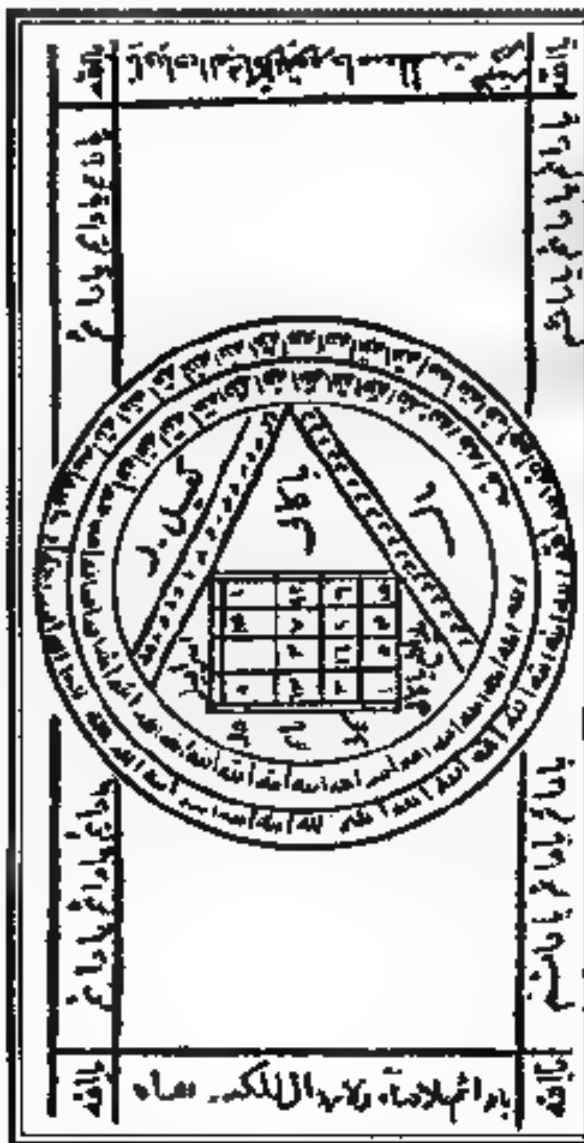
وحقيقة الجمع وما احتص بهذا التبريل إلا محمد ﷺ، وقد شرح أدوية القلوب وخرائنها وأنوارها وصانها في كتابنا المسمى بموقف الغايات في أسرار الرياضات فراجعته تحية محكماً إن شاء الله تعالى [قال تعالى]: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وِثْقًا أَيُّ فَيَرْجِدُ فِي قُلُوبِهِمْ وِثْقًا آخِذًا بِمَجْمَعِهَا فَيُودُونَ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يُودُونَ قُلُوبِهِمْ بِأَنْوَاعِ الْأَذْكَارِ وَأَطْوَارِ الْقِرَاءَاتِ فَلَا يَتْرَكُونَ مِنْ أَعْمَالِ الْقَلْبِ مَا لَا يَبْصُرُونَ بِهِ وَلَا يُودُونَ أَنْفُسَهُمْ إِلَّا بِقَطْعِ الْعَوَائِدِ، وَالْمَالُوفَاتِ إِلَى أَنْ يَحْصَلَ لَهَا وَد مِنْ اللَّهِ تَعَالَى فَيَنْقَلِبُ حَدِيثُهَا نَظْقَ حِكْمَةٍ وَحَرَكَتِهَا أَرْتِقَاءَ دَرَجٍ، وَيُودِ رُوحُهُ بِالْحَقَائِقِ الْإِيمَانِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَنُورِ الْأَسْرَارِ الشَّرْعِيَّةِ وَالْأَنْوَارِ الدِّينِيَّةِ إِلَى أَنْ يَطْهَرَ عَلَى الرُّوحِ آثَارُ الْوَدِّ فَيَنْظُرَ الْمَعَادَ كَشْفًا وَمَا أَعَدَّ اللَّهُ تَعَالَى، مِنْ أَنْوَاعِ النِّعَمِ لِأَوْلِيائِهِ وَالْعَذَابِ لِأَعْدَائِهِ فَيَتَرَايِدُ طَعْمُهَا فِي طَلَبِ الْمَرْجِعَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَلَا شَيْئَاقَ إِلَيْهِ وَيَزِيدُ حَقْلُهُ فِي التَّصَكُّرِ فِي الْمَصْرُوعَاتِ فِيمَا أَرَادَ اللَّهُ مِنْ أَسْرَارِ آيَاتِهِ، وَيُودِ بِتَرْكِ جَمِيعِ الْعَلَائِقِ وَالْمَالُوفَاتِ، وَيُودِ بِمِثَالِ أَمْرِهِ وَهُوَ عَلَى الطَّهَارَةِ، وَلَا يَأْمُرُ إِلَّا بِالْخَيْرِ الدَّفْعِ، فَإِذَا تَوَجَّهَ الْقَلْبُ إِلَى الْوَدِّ عَادَ نَظْرًا فِي أَسْرَارِ عَجَائِبِ الْمَلَكُوتِ، فَأَطْوَارِ الْمُحَاطَبَاتِ الْوَحْيِيَّاتِ الْإِلَهِيَّاتِ وَالْحَقَائِقِ الْعُلُويَّاتِ.

ولنرجع إلى ما كنا بصنوده من حرف الدال وفوائده:

من كتب حرف الدال حجة وثلاثين مرة، وهو عدد الواقع عليه، وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضاء والقمر في بيته محفوظاً من المشتري، وحولها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة، ويصنعها في جوف الخاتم في ذلك الوقت، ويلبسه على طهارة كاملة وصوم وصعاء باطن أدام الله تعالى عليه الرزق والخير.

ومن أكثر من ذكر اسمه الدائم حصص له ذلك. وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من الحمد في كتابنا علم الهدى وأسرار الاختداء فراجعته ومن رسمه على هذه الصفة وحمله معه فإن جميع المقاصد عند الملوك والحكام وأحبه من رآه، ويال الحظ الوافر، وهذه كتابته في حريرة صفراء ويكون القمر في بيت السرطان أو في بيت المشتري محفوظاً منه، ويخره بكل ذي رائحة طيبة وهذه صفة

الحرف الدال



وذكر بعضهم أن من كتب محمد رسول الله ﷺ أحد رسوب الله ﷻ خمسة وثلاثين مرة، في بضاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه، رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة، وكماه همرات الشياطين، وإن أدام النظر إلى هذه البطاقة وهو يتحيل اسم النبي ﷺ محمد واسمه أحمد وكيف كمل الاسمان لشرفان الماركان المعظمان المكرمان المجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال، ويدبم النظر إليهما عند طلوع الشمس في كل يوم وهو يصلي على النبي ﷺ، يتر الله له أسباب الطاعة والسعادة العظمى، وذلك بحسب القول وصدق الية وصفه الناجن وهو سر لطيف جداً ومن كتب شكله العددي وحمله، آمنه الله تعالى من الأعداء المضربين من أي العولم كانوا.

ومن كتبه وعماه وسقاه لمن يشتكي حتى منطقة بعه ذلك كثيراً

ومن تحقق ألم السم من العقارب والحشرات وشربه، آمنه الله منه

ومن كتب شكله العددي وحمله معه، آمنه الله تعالى من الأعداء المضربين من أي العولم كانوا وهذه صورته.

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٤	٣	١٣

وأما أحرفي فخصايته: يذهب نسيان ويحد الفهم والعقل، من

استدام شربه في ماء انظر وعسل نحل، وينفع لمن يشتكي صدره

وبدا نقش والقمر في العنقرب ودمريح ينظر إليه ينظر عداوة في لوح

من نحاس ويحميه في النار، فهو عظيم للدع انعقرب، إذا سقي ماء بعد أن

يعمس الخاتم فيه.

ولم كان هذا الشكل المربع مجموع لألفات الأربعة التي هي سر العقل

وسر الروح وسر النفس وسر القلب ولألف في العدد واحد، وإذا ضربت الأربعة في نفسها بلغت ستة

عشر وهو انتهاء العدد للتصلي، لأن لعرش والكرسي وسموات السبع والأرضين السبع الحملة ستة

عشر، وهذا العدد هو انتهاء هذا لشكل المربع الذي هو ستة عشر ستاً، وفي الستة عشر شععية الأربعة

عشر وهي السموات السبع والأرصاد السبع، وفيه شععية الروح وهي اثنا عشر، وفيه شععية اثمانية

وهم حملة العرش، وفيه شععية لسة وهي الحدود اثمانية وهي: فوق وتحت وحلف وأمام ويمين

وشمال، وفيه شععية الأربعة وهي شععية السيبر والصديقين وشهداء والصالحين، وفيه شععية الاثنين

وهما شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ فهذه سعة أشفاع، وفيه من التوتيرة وتر الخمسة

عشر وهي الكرسي والسموات ولأضواء، وفيه وتر الثلاثة عشر وهي القلم والدوح والصوراء وروح

القدس والكرسي، لعرش والسموات السبع، وفيه وترية الإحدى عشر وهي ما في عالم الإنسان من

الخواس الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والحيات انست الفوق والتحت واليمين

والشمال والحلف والأمام، وفيه وترية التسعة وهي دوات الإنسان وطبائعه اثمانية وهي الحرارة

والبرودة والرطوبة، فالصمراء حارة يابسة، والهواء حر رطب وهو طبع الدم، والمعلم طبعه

سارد رطب، والسوداء بركة يابسه، وهذه ثمانية منفصلة، وفيه وتر السبعة وهي وتر الأفلاك السبعة فلنث  
زحل وفلك المشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد ولقمر وتر الأيام السبعة والسموات  
والأرضين السبع وكل مسع، وفيه وتر الخمسة وهي الصلوات الخمس، وفيه وتر الثلاثة وهو الدور  
الثلاثة دار الدنيا ودار لمرح ودار الآخرة، وفيه وتر الواحد وهو وتر العقل وجتمع في الستة عشر،  
ثمانية أشعاع، وثمانية أوتار وكل شعع يتلقى كل وتر، وكل وتر يتلقى كل شعع، مثل ذلك واحد  
وواحد اثنان، وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا، إن آخره وكذلك الأشعاع.

وأما شكل العمدي بالقسم الطبيعي وهو الهندي على ما يأتي بيانه رهد القلم أولى به وأحق وله في  
الحروف أسرار عجيبة، وذلك أن تصنع شكلاً ومكان هذه الأعداد حرراً، ويكون بعد صياء أسوعين  
لا تأكل فيه شيئاً، لا الخبز وحده بشرط الرياضة ودوام لطهارة وذكر الله تعالى، ثم اعبد إن صفيحة  
مربعة من قصدير مصفى مقي، وانقش عليها هذا الشكل الحرفي وأنت مستقبل القبلة بعد صلاة  
ركعتين بالفتح وآية الكرسي مره والإخلاص مائة مره في يوم الخميس في صدعه لمشتري عند طلوع  
الشمس، وقمر محبوط من اشترى وشمس، والطلع اخوراء، وبخره بالمصطكى والصدى الأبيض  
كل يوم حبس، فلاس هذا لخاتم يسهل الله له أمور الدنيا والآخرة ويدنيه، ويوفقه للأعمال لصاحبه  
والطاعات، وتيسر له أسباب الرزق ويمارك الله تعالى فيما بين يديه

ومن كنهه وصعده بي ذكره أو صدوقه، كثر ماله ورزقه، ويكون معه كلامه لمحبوس به طلب  
الرزق وحصول البركة على ما يأتي بعده إن شاء الله تعالى.

ومن كتبه يوم خمس في رق طهي عند طلوع الشمس وحمله في عيط ثيابه، آمن بعمود الله تعالى  
من الخصوص وجميع لمكاره، وكل ما يخاف ويحذر وهو أول موضوعات الأعداد، وأسأبتك عن شيء  
من أسرار لأعداد وما أنوره الله فيها وصفه مفاعها ومبصرها وبصاريفها، وسر الحروف المعجمة التي  
في كتاب نه تعالى، وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها إلا خواص  
حله، وما بي أسماء الله التي هي كنوز الأسرار ومحاري لأفكار، ومعرفة اسم  
الله الأعظم الكبير الأكبر وما فيه من الأسرار الإلهية وصفات الربوبية ما لا تحده  
في كتاب ولا تقف عليه بي ديون مما جمعت من درر العلوم وعوامض الأسرار  
حتى يتمتع به من يقرؤه ويمهم معاه إن شاء الله تعالى، وهذه صورته وصفته  
كما ترى

ا	به	يد	د
ب	ز	ط	
ح	ي	يا	هـ
ج	ب	يو	

وله دعاء عظيم منصوم من شكله وحروفه أ ب ح د هـ و ح ط ي، بد

عليها الماء وهو العاشر، وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم إني أسألك بأسمائك الحسى  
كلها ما عدت منها وما لم أعلم يا هو يا واحد يا أحد يا هادي يا بزي يا بديء يا بصير يا بديع يا باسط يا  
باضي يا حليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حق يا حلیم يا طاهر يا مطهر أحب دعوتي  
وأعص حاجتي يا رب العالمين

ولما تقدم أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق لأرض أربعة عشر منزلة وتحت الأرض أربعة عشر، فهذا عابت ممرلة طلعت الخامسة عشر بظيها وهكذا أبدأ، ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وأربعة عشر بلا نقط، والمنقوطة هكذا ت ت ث ج خ ذ ز ش ض ط غ ف ق ذ ي، وغير المنقوطة من الأحرف هكذا أ ح د ر س ص ط ع ك م ه و لا واعلم وثقتنا الله وإياك أن الحروف غير المنقوطة مبارل السعودات، والمنقوطة مبارل المحوسات، وما كان به نقطة واحدة كان أقرب إلى السعد وما كان له نقطتان كان مترسفاً في المحوسات، وما كان به ثلاث كان نحساً أكثر مثلها الشين والثاء تتدبر ذلك واعلم أن المنازل لها أشكال مختلفة الوضع في الخلقة الإلهية لا شبه بعضها بعضاً، والقمر خلقه الله مستديراً وكذلك الشمس لسر حبي لا يمكن شرحه، لأن إفشاء سر الربوبية كسر فانقمر إذا برل بممرلة الطمح كان له إشارات تدل عليه وكلام طويل، سيأتي بعصه ولكن لنحيطن آدن، والأحسن في هذا الكتمان فافهم ما أشرب به وتندبره ترشد.

## الفصل الثاني في الكسر والسط وترتيب الأعمال في الأوقات والساعات

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه، أن الشمس ولهم ذكرهما الله تعالى في كتابه تعبير بقوله تعالى ﴿كل في فلك يسبحون﴾ وذلك أن القمر إذا كان بممرلة الطمح كان له حرف الألف، وكان سر الألف إذا برل بتلك الممرلة فينتجلى من تلك الممرلة روحانية الألف، فيظهر العصب في أحواء العالم، وكثره في أشرف أهل لذي وأكابرها، فجد كل أحد من الخلق القهر والعصب بي بطنه على النوع الذي فيه رتبه الإنسانية فمن تفقد ذلك وجدته. يعني للإنسان أن يسكن في تلك الساعة ويشعر جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ولزوم الظهارة في تلك المدة وقبل المدة لأنه يحصل فيها بعض تعيص النفوس حتى لا يدري الإنسان ما سبب نصبه، ويصير متعجباً في نفسه، وذلك أن الألف هي أول مراتب الأحاديث والأعداد والحروف فلا شبهة فيها، ولذلك وقع الارتفاع في العالم لسعي فافهم ذلك وفيه تعيص من أردت تعيصه وقبضه من أصحاب الدنيا من أهل الخير والتكر، فإنه ينامت تعيصه وقبضه لما في حرف الألف من الحرارة والبوسة، وهو وجه الآخر، والآخر حار يابس طبعته النار محرق محس، فإذا دعوت فيه بأسماء حارة يابسة من طبعه إذا كان القمر في لطح طالعاً على الأفق الشرقي والقمر فيه فيصيح ما ذكر.

ومن كتب حرف الألف مائة مرة وإحدى عشرة مرة في محاسن أهر أو حديد أو شقف فخار أهر على اسم من أردت تعيصه وقبضه، واتعه في داره بعد تحبيره من جنسه، ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يابسها، وادع بالأسماء مائة وإحدى عشرة مرة، وهي الأعداد الواقعة عليه، وذلك أن تأخذ حروف اسم من أردت تعيصه واسطها وانظر العالب عليه في اسمه من الطوائع لأربعة وهي الحرارة والبوسة والبرودة والرطوبة، فأخذ تلك الحروف الحارة واليبوسة من اسمه، وتضعها بين يديك في نوح، وتضيف إليه حروف المريح والسطح والقمر، وتجعل منها اسماً من أسماء الله تعالى، وتدعو بها

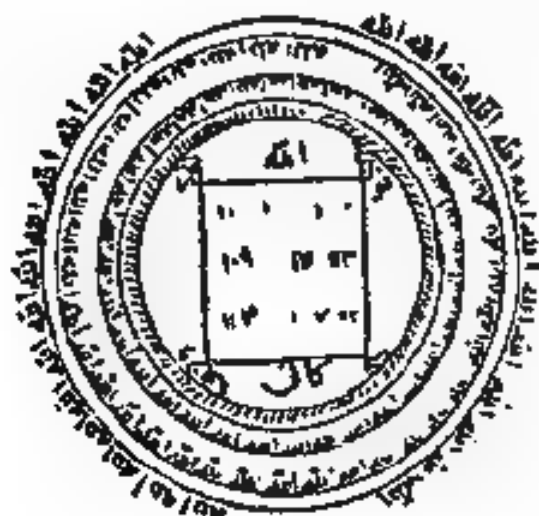
العدد المذكور واجمع همتك في قمعه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمر وبيع الحروف هكذا م ر و م ر ي ح ن ط ح ق م ر مقطعه مسبوطة، فهذه أربعة عشر حرفاً منها ناري وهوائي وتراي ومائي وهي و ي ن، ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف و، فكانت الحروف الحارة المكررة أربعة م م ط و لياسة مكررها ستة حروف وهي ح ع ر ر ر ح والحارة ثلاثة أحرف، والرطبة واحد، فاحصرت لأربعة عشر حرفاً منها فكان الغالب على هذه الحروف الحرة وحر اليوسنة فح ح ن م أسماء الله تعالى هذه العريضة تفوق أقسمت عليك باسمائيل بالذي خلقك فسواك و جعلك بوا في ملكه إلا ما كنت عدي فإني سلطتك على ٦٥٢، وعوناً لي فيما أريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه، ويمتدح بحرارة المريح في حرارة طبعه، وتبجح فيه حرارة الدار بقمع أوصاله، وتقبح بها عن بطه وقلبه، وتنتف به عقله وتترك عليه ملائكة العذاب وبار شريح وتحرك ليران ولصداع وسائر الأوجاع بحق المريح وما فيه من بحس ودر، وبحق مررتك العالية بقدر البسة الحارة المتقمة من الظلمة الطاعين رابعين، وأرسل إليه روحية هذا الحار الطاعني المنكر الناعي وسكوا في جسمه من عذاب لأسماء، وسلطوا على ناطقه القهر والعصب والانتقام، فإني أقسمت عليكم بالقوي المحيط الظاهر الحي القيوم لور المؤمن بقدره المؤخر ممبص لأور وممطي الأسرار، وبحق الدار وبشرير ولكوكب لأحر، وبحق الله الواحد القهار أجيوا طائعين مسرعين لأسماء رب العالمين

المرلة الأولى لشخصين وه حرف الألف وه وهن عظيم هوني، وكوكبه المريح، وحامده لأحر وهو حرف هوي الفعال، إذا صرته في مثله أظهر الطاعة وهو بهايه لأحد و عدم أن هذا الحرف الشريف له قوة في تصرف سائر الحروف لأنه كالأب بافهم.

ومن خواصه بدمحة يكتب كما يشاء في ساعة سعيته وإن مرجت اسم الشخص الذي تريد لعمل به مع حروف انوفق كان أحمل وأبوى في لأفعال وهذه لعريضة تقول أقسمت عليك باسمائيل رحمتك وأعوانك من العلوية والسعيه، وحدام حرف الألف جميعاً إلا ما سمعتم وأطعتم وهبجتم كذا وكذا، وبحق ما أقسمت به عليكم، وبحق حرف الألف وما أزل لله فيه من الأسرار التي لا يطعم عليها أحد إلا العارفون بالله تعالى، وبحق أجد وما فيها من الخواص إلا ما أجتتم بالطاعة كما دعوتكم إليه وبما أقسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم توشد.

وهذه دعوة حرف الألف الذي تدعو بها العدد المتقدم سبحانه لا إله إلا أنت يا رب كل شيء ووارثه يا إله الآلهة ربيع جلاله يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض

وقس على هذا ما يناسبه من الأعمال والأعمال  
يسجح عملك والله الموفق للصواب.





وإن أردت لأعمال الفساد فاعمل كما ذكرنا أولاً من تنقيص وهلاك ودمار وما أشبه ذلك، وقس عليه وافعل تمل المقصود والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

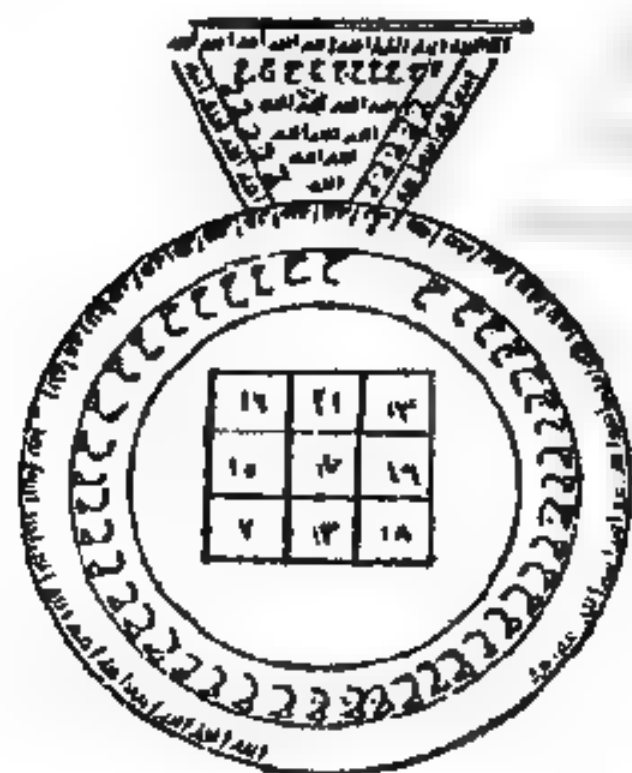
**المنزلة الثانية** منزلة البطين وهو لحرف الباء إذا نزل القمر بها ينحدر منه بأمر الله تعالى قوة روحانية تصلح للفضب وما تقدم ذكره، فيه يشرب الدواء ويتحرك فيه الأكابر وأبناء الدنيا وملوك الأرض لأنه لوجه الثاني من الحمل وهو وجه الشمس، وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم أربعة من أبريل، والشمس سعيدة إلا أنها حارة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه، تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك وما يقصد منها، فإن اعراض تقصى واعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب أو جذبها، وتصلح لعمل الصناعات الحكيمة ولأكاسير الذهبية وتسيرها.

**المنزلة الثالثة** منزلة ثرى ولها حرف الجيم إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية عترة الحرارة والرطوبة والبرودة، وسعد متوسط، جيد السم، ومدرجه لأشرف والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم، لأن الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم.

وبذلك كان لاحتجاج بما ذكرنا جيداً ولها وفق عظيم يعمل في شرفه ويحمل، وبه كان أبو جعفر الرمكي مقبولاً عند الرشيد وبذل منه ما أرد فإن حامله إذا دخل به على الملوك والأكابر نال مراده منهم ولا أحد يخالفه فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشد والله أعلم.

**المنزلة الرابعة** منزلة الدبران ولها حرف الدال إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية رديئة، تعمل فيها ما يليق لها من الأعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك.

**المنزلة الخامسة** منزلة الهقعة ولها حرف الهاء إذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية عترة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال الخير وبعضها من ضده. **المنزلة السادسة** منزلة الهبة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة، تصلح للآلفة والاجتماع بين المتاعدين لأنها تنزل معها روحانية صالحة، تعين الأمراض في العلاجات، معينة على أعمال البر والصلاح والمجاهد.



**المنزلة السابعة** منزلة الذراع ولها حرف الزاي، إذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الأمراض في العلاجات، وربما من واظب على ذكره فتح عليه شيء من الملكوت، وهي حبة للاعتكافات وطلب الحقيقة، وهي صالحة لجميع الأعمال

المنزلة الثامنة مرلة الشرة ولها حرف الحاء إذا برل القمر ه يتجلى منها روحانية غير معينة على الخير، تعمل فيها أمور الفساد.

المنزلة التاسعة مرلة الطرفة ، لها حرف الطاء إذا حل القمر بها، تزل منها روحانية فعلها رديء كالمقدمة

المنزلة العاشرة مرلة الحشة ولها حرف الياء إذا برل القمر ه يزل منها روحانية ممرجة بين الخير والشر، تعمل فيها ما يليق بها

المنزلة الحادية عشر مرلة الربرة ولها حرف الكاف إذا برل القمر ه يزل منها روحانية صالحة لنمو الأرزاق وطلب الخواص، تعمل فيها ما يليق بها

المنزلة الثانية عشر النصفة ولها حرف اللام إذا برل القمر ه يحد منها روحانية ممرجة للخير والشر، تعمل فيها ما يليق بها

المنزلة الثالثة عشر مرلة العواء ولها حرف الميم إذا برل القمر ه يزل منها روحانية ممرجة، لا يتحرك فيها إلا لركوب البحر لا غير.

المنزلة الرابعة عشر مرلة السمك ولها حرف النون إذا برل القمر ه يزل منها روحانية لا تعين على خير، فلا تفعل فيها شيئاً النة.

المنزلة الخامسة عشر مرلة العصر ولها حرف السين إذا برل القمر ه يحد منها روحانية صالحة تعين على جمع الحركات الدنيوية والأخروية، فاعمل فيها ما نشاء ينتج عملك

المنزلة السادسة عشر مرلة الربوب ولها حرف العين إذا برل القمر ه يزل منها روحانية ممرجة، لا يتحرك فيها إلا الخير

المنزلة السابعة عشر مرلة الأكليل ولها حرف الفاء إذا برل القمر ه يزل منها روحانية غير معينة على فعل الخير، فاعمل فيها ما يناسب من أمور الدنيا لصالح نصح

المنزلة الثامنة عشر مرلة القلب ولها حرف الصاد إذا برل القمر ه يزل منها روحانية تعين على أفعال الخير، فاعمل فيها ما يناسب من الأعمال الصالحة.

المنزلة التاسعة عشر منزل لشوة ولها حرف القاف إذا برل القمر ه يزل منها روحانية ممرجة، فلا يتحرك فيها شيء من أعمال الدنيا.

المنزلة العشرون مرلة معشم ولها حرف الراء إذا برل القمر ه يزل منها روحانية ممرجة ظاهرة تصفي القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من أمور الدنيا والآخرة.

المنزلة الحادية والعشرون مرلة اللذة ولها حرف الشين إذا برل القمر ه يزل منها روحانية ممرجة، لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منعمة للحركة فيها ولا مصرة.



أقرب إلينا من القمر لأنها معروضة في جملة كل إسماء، والحروف تقدم ذكرها على المارل فأعنى عن إعادتها، وكل شيء يريد زيادة العمر وينقص ينقصه حكمه وصعبه ومعرفته رتبها. ألا ترى كيف تريد العظمة وغيرها.

ولما كانت السبع الداروي المذكورة جعل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى ﴿جاعل في الأرض خليفة﴾ وقوله تعالى ﴿جاعل الملائكة رسلاً﴾ وقوى هذه السبع الداروي مأخوذة من قوى التقطيعات البسة، وهي لا إله إلا الله، فهذه مستمدة من هذه العلويات الأقدسيات، وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة فالحارة سبعة أحرف وهي ط م ف ش د والرطبة سبعة أحرف ب و ي ن س ت ص والباردة سبعة كذلك ح ر ك ص ق ث ظ، واليابسة كذلك د ح ل ع ر ح غ، ويبان ذلك أن النار جامعة للحرارة واليبوسة، والهواء جامع للرطوبة

د	ح	ن	ع	ر	ح	ع
خ	غ	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	ح	ع	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	ح
ر	ح	ع	د	ح	ل	ع
ن	ع	ر	ح	غ	د	ح

والحرارة، والماء جامع للرطوبة والبرودة، والتراب جامع لليبوسة والبرودة، وقد صارت الطلوع لأربعة المذكورة وهي: الصفراء والدم والبلغم والسوداء، والصفراء طبع النار يابس، والدم طبع الهواء حار رطب، والسوداء طبع التراب يارد يابس، والبلغم طبع الماء بارد رطب، وقد ظهر تأثير ذلك بالعيان، وذلك أن بعض الأسماء قابعة للمحى بالكتانة وهي الأسماء الباردة واليابسة مثل اسمه لعدل والشدة يدحها في مسع وبعض الأسماء قابعة للرهمير وهي انصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما يتوى بهم ترشيد

## فصل في ذكر الأوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها

### وما يوافق منها للخير والشر

يوم الأحد: الساعة الأولى للشمس تعمل فيها للمحبة والقول والدخول على الملوك واحكام، ويصلح فيها بس حديد الساعة الثانية للزهرة وهي ساعه مدمومة لا تعمل فيها شيئاً من الأشياء جميعها. الساعة الثالثة لعصار د سافر فيها واكتب فيها لعطف والحة والقول وما أشبهها الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها شيئاً ولا تشتري ولا تصبح لشيء الساعة الخامسة لرحل تعمل فيها للفرقة والنقص والعداوة وشبهها الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها الخوارج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيئاً الساعة الثامنة للشمس. تعمل فيها جميع الخواارج فإنها صاحبة لجميع الأمور وهي سعيدة جداً. الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها لطلب لاس وعطف لقلوب وما أشبه ذلك الساعة العشرة لعطارد اعمل فيها ما تريد فيها محمود الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها لطسمات والخواتم وما أشبه ذلك فيها جيدة الساعة الثانية عشر لرحل لا تعمل فيها شيئاً لأنها نحيسة لا تصلح لشيء إلا للمضرات.

يوم الاثنين الساعة الأولى للقمر تصح للمحبات وعقد الألية وجذب القلوب. الساعة الثانية لرحل. تصح للقمر وفتح الخواص كلها. الساعة الثالثة تصح لمروح وكتب الكتب والمحكمات الساعة الرابعة للمريخ. تصح للأعداء الرديئة مثل المريف والرعاف والسقم والهلاك وما أشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصح لقضاء الخواص وعقد الألية وجذب القلوب الساعة السادسة للرهرة. تصح لعمل الطسمات وغيره. الساعة السابعة لعطارد تصح بقضاء الخواص وعقد اللسان وجذب القلوب. الساعة الثامنة للقمر تصح لمروح واصلاح بين المتعصبين. الساعة التاسعة لرحل تصح بلهفة وانتقلة والعصاة وشبهه. الساعة العاشرة للمشتري سعيه جداً تصح لكل شيء الساعة الحادية عشر للمريخ. اعمل فيها للعداوة واسفهاء وهراف الدم. الساعة الثانية عشر للشمس تصح لعقد الألية والعطوفات.

يوم الثلاثاء الساعة الأولى للمريخ. يكون العمل فيه للعصاة والفساد ورف لدم والأسقام والأمراض. الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيئاً أساساً. الساعة الثالثة للرهرة. تصح لخطبة النساء والروح. الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها لجذب الزبور ولسع واشراء والتجارة. ساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شيئاً لأب محبة. الساعة السادسة لرحل تصح لكتابة العقد والرمز والأسقام وما أشبهه. الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما أردت من العطوفات والمحبات. الساعة الثامنة للمريخ. اعمل فيها ما أردت من النرف ورمي الدم والأسقام وما أشبه ذلك. الساعة التاسعة للشمس تصح عقد النساء والمحبة والتزويج. الساعة العاشرة للرهرة. لا تعمل فيها شيئاً فإياها غير محموده. الساعة الحادية عشر عطارد تصح لتعطيل الأسفار واعاقة عن الزواج. الساعة الثانية عشر للقمر تصح لأعمال العصاة والفساد والنفقة وشر ولطلاق وما أشبه ذلك.

يوم الأربعاء الساعة الأولى لعطارد. تصح للقبول والمحبات. الساعة الثانية للقمر لا تعمل فيها شيئاً. الساعة الثالثة لرحل. تصح لعمل الأمراض والتموير وما أشبهه. الساعة الرابعة للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من أعمال الخير فإياها جيداً جداً. الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها لمحاكمة الناس والعمل الرديء فهي مدمومة. الساعة السادسة للشمس. تصح للسفر في البر والبحر فاعمل فيها ما تريد من كل شيء. الساعة السابعة للرهرة. اعمل فيها أيضاً ما شئت فإياها محموده. الفع. الساعة الثامنة لعطارد تصح لكاء الأطفال وكتبه وحجب من العين والظفر. الساعة التاسعة للقمر. لا تعمل فيها للفرقة والعصاة والمريف وشبهه. الساعة العاشرة لرحل. جيد، للدحون على السلاطين والأكار. الساعة الحادية عشر للمشتري. حيدة اكتب فيها الأوقاف ومقابلته الحكام وما كان وما أشبه ذلك. الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للشر والعصاة.

يوم الخميس الساعة الأولى للمشتري. اعمل فيها لحلب الرق والربون والقبول. الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها، اعمل فيها العقوبات والبروفات. الساعة الثالثة للشمس. لا تسفر فيها وكتب فيها للقبول والمحبة والعصف. الساعة الرابعة للرهرة اعمل فيها للمحبات والروح وغير ذلك. الساعة

الخامسة لعطارد. تصلح لعمد النساء والرجال وكل ما تريد. الساعة السادسة للقمر. تصلح للسفر في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير. الساعة السابعة لرحل احذر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة أصحاب الأعلام الساعة الثامنة للمشتري. تصلح لكل عمل من أعمال الخير. الساعة التاسعة للمريخ. تصلح لنقاء الأمراء والسلاطين والحكم الساعة العاشرة للشمس. أطلب فيها الخواص من الأمراء وأرباب المناصب الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحنة الساعة الثانية عشر لعطارد. لا تصلح فيها شيء أبدأ فيها مدمومة

يوم الجمعة لساعة الأولى للزهرة اعمل فيها التهايج وحطبة النساء وروجهن. الساعة الثانية لعطارد اعمل جميع الطلسمات وكل ما تريد. الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئاً أبدأ فيها مدمومة رديئة الساعة الرابعة لرحل تصلح لتخوير العيون ولأمار وما أشبه ذلك الساعة الخامسة للمشتري. اكتب فيها لقبول النساء والأكار وغيرهم الساعة السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الخواص الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها التهايج وحطبة لساء ورواجهن. ساعة الثامنة لعطارد اعمل فيها سائر الأعمال فيها تنجح ونعم الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها لفرقة والنقلة فيها سريعة الإجابة الساعة العشر لرحل الساعة الحادية عشر للمشتري الساعة الثانية عشر للمريخ. سائر فيها وافعل فيها ما تريد.

يوم السبت الساعة الأولى لرحل اعمل فيها ما أردت من القبول والمحبت فإن ما لرحل إلا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم في أول شهر بدحير. الساعة الثانية للمشتري اكتب فيها للتصلح بين الناس الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للنساء وأعمال الشر الساعة الرابعة للشمس ادخل بها على الملوك واقض الخواص مهم الساعة الخامسة للزهرة الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها بلصيد الساعة السابعة للقمر لا خير فيها ولا تعمل فيها شيئاً الساعة الثامنة لرحل اعمل فيها بالأسقام والأمراض والسروقات الساعة التاسعة للمشتري اعمل فيها ما شئت من أفعال الخير صحيح. الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للشر بالسقم وجمع لأمر من الساعة الحادية عشر للشمس اعمل بها بقبول أبصاً وللمصالح بين الروحاني الساعة الثانية عشر تصلح لقبول عند الملوك وسوداء والعصماء واعلم أن من عرف الأوقات المناسبة للأعمال من خير أو شر ناد مراده من كل ما يريد لأهل أسرار اعلم، والله الذي يدخل منه فيها، وما أدرأضحت لك ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهود علماء العمل به من هذه الجهات، وقد وصفت لك جدولاً تعرف منه البروج النارية والترابية والهوائية، وبالنائية، فإذا كان القمر في البروج النارية فاعمل له ما يوافق من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار إليك وهذه صفتها:

حمل	ثور	جوزاء	سرطان
أسد	سبلة	ميزان	عقرب
نوس	جدى	دلو	حوت
نارية	ترابية	هوائية	مائية

هكذا بقية البروج فاعرف ما صار إليك وهذه صفتها: فإذا أتاك طالب حاجة في أي يوم كان، فاكتب اسمه واسم أمه واسم مظهره حروفاً مفرقة، وانظم الثالث على عنصرهما، فإن كان في برج ناري أو هوائي أو ترابي أو مائي، فاعمل له عملاً يوافق ولا



آخر العمل إلى أن يحل القمر في البرج الذي هو مطلوب، فإن وافق ذلك الوقت وسعد صاحبه، فاعلم ذلك والله أعلم.

### وهذه قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر

وهو أن تضعف ما مضى من الشهر العربي ورد عنه خمسة، ثم أعط لكل برج ٥، ٥ مستثناً من برج الشمس فحسب بعد العدد فهو برج القمر الذي هو منه والله أعلم.

### فصل في إضمار ملائكة الأحرف التي لا يتم العمل إلا بها

وهو إذا أردت عملاً فتنظر في حروف اسم الطائر والمطرب، واسم ذلك اليوم وأسقطهم ٣، وإن بقي دورها فأخر الأحرف يكون لإضمار ذلك الحرف بعينه، ولا يمكن أصحاب الأسماء التحلف عن ذلك طرفة عين هذا من أكثر الأعمال، وهذه صفة إضمار الملائكة منك لألف طهيثيل وإضماره هذه الحروف هدميوت سمطاي سمحل، ملك الاء، إضماره تسيح هديح مزيج، ملك الحيم إضماره مهديح سنث هلهو، ملك الدال إضماره محظمك، ملك الهاء إضماره مهطع، ملك لراء إضماره مهلهو سيموح براح، ملك اراي إضماره سعديواه طنضم مهبط، ملك الحاء إضماره بيلا طيح، ملك الطاء إضماره شمهط سليح طمه، ملك لياء إضماره معه هكهف سريدح، ملك الكاف إضماره سعوده نطق مديح، ملك اللام إضماره عقيط صممش ملوم، ملك النون إضماره مديح كليل، ملك اسين إضماره حمط مطيع محط حسم، ملك أعين إضماره لخطيم عن فواذر، ملك الفاء إضماره كيظم ورطش ههيط، منك الصاد إضماره مسعود هميش، منك القاف إضماره عد عقير اطحياش، ملك اراي إضماره سطيت لهيل دهبوم، ملك الشين إضماره علسطين ههفاعس مهعط، ملك الاء إضماره يمر منو ههبط، ملك اشاء إضماره مهعط، منك الخاء إضماره هجح ههيجح، ملك الدال إضماره علمص محذع سهبط، ملك الصاد إضماره عديم مصر صهذع شهبط، منك الطاء إضماره نوع ردع أهوش أهوش. واعلم أن ملك لصاد ومنك لطاء لهما فرد إضماره واحد، ملك العين إضماره سعلت كلكت أهيوذ وعمب وحلة الإصدرات هي هذه، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

### الفصل الثالث في أحكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات

علم وقضى الله وإياك نطاعه أن بعد ذلك أموراً يتعلم منها هلال كل شهر إلى كل مرة وهو أن تنظر آخر يوم من الشهر العربي فإن الشمس والقمر يكونان بمرة واحدة، ثم آخر ذلك اليوم من هو هي ثلث الشهر الرومي لأول أو الثاني أو الثالث، أو النصف لأول أو الثاني، وأدخل بالمصبي من الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو نصف تجد لمرة التي فيها القمر هاعرفها، ثم أدخل بالمصبي من

القسطي على المنازل فتعرف المنزلة التي هي فيها مثاله . هل الهلال أول ليلة بالشرطين وعصى من العربي سبعة أيام، فأردنا أن يعرف المرة التي فيها القمر ذلك اليوم فعددا من الشرطين سبع منازل، فأنتهينا إلى الدراع فعلمنا أن القمر بالدراع، وقس على ذلك . وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد .



### القول على المنازل وصوره وما يتعلق بها من الأحكام

القول على منزلة الشرطين وهذه صفة . . وله حرف الألف إذا برل القمر بالشرطين وهو ناري نحس يعمل فيه من الأعمال ما كان يختص بأمور الدنيا والفساد وسمك السماء، وكانت الحكماء في هذا الوقت تكن إلى لوم وعدم الحركة، وذكر بعضهم أنه يرى في يومه ما يرمعه ويكثر أخلاقه، ومن عدم النوم في هذا الوقت منفعة، وإن أردت عملاً فعمل فيه أعمال الشر ليستحقها، ومن ولد في هذه المنزلة يكون كثير الفساد، وبخوره فلعل وجهه سوداء والله أعلم .

القول على منزلة البطيخ وهذه صفة . . وله حرف الباء إذا برل القمر بالبطيخ، وهو حار رطب هبط فيه إلى العالم بإذن الله تعالى ورواحيه صالحه، يصلح ما كان يختص بأمور الرجال دون النساء، واعمل فيه الطلسمات، ونصح فيه الكيمياء، وكل صنعة حليلة العدر، ويصلح فيه ابتداء العلوم،

وصناعة الخواتم والنقش والرقوم، ورقي الأرض والندوي، ومن ولد فيه عاش سعيداً رشيداً موفقاً  
محبباً للحلو، وبحوره عود وزعفران ومصطكى والله أعلم.

**القول على منزلة الثريا وهذه صفاتها:** \* \* \* \* \* ولها حرف الحيم، إذا نزل القمر بالثريا يتولد  
منه يزد الله تعالى إلى العلم روحانية مخرجة الحرارة والبرودة، تعمل فيها انطلسمات وما يصلح للنساء  
ونديير الأدوية الصالحة والبرودة، وتصلح للمسافرين ويربحون ربحاً رائداً، وتصلح للملوك ولترويح  
وشراء الخواري والماليك، وكل ما دبر فيه كان جيداً لأنه عدل القمر دون الشمس، وكل ما صنع فيه  
كان محمود العاقبة، ومن ولد فيه عاش سعيداً ويعيش الشر وكان محمود العاقبة، ويعيش العجور ربح  
الصالحين، ويعجور بزر كتان وحة سوداء والله أعلم.

**القول على منزلة الدبران وهذه صفاته:** \* \* \* \* \* وله حرف الدال، إذا نزل القمر بالدبران وهو  
أرضي يحط فيه إلى العالم يادن الله تعالى روحانية تفصل العذرة والبصاء وفساد في الأرض، فاحذر  
فيه السعي في طلب الخوائج والاستدعاء بالأعمال ولا تعمل فيه حسماً ولا تدبر فيه صفة، وبالحكمة  
فكر الأعمال فيه ردة، ولا تصلح إلا لدفع الموتى ودفع الماء وكنتم لأسرار وحفر الآبار وشنق  
الأمهات، ولا تصلح سوى ذلك، ومن ولد فيه كان مدموماً مخلولاً، وبحوره قشر رمان خلو ولبان  
ذكر.

**القول على منزلة الهنعة وهذه صفاتها:** \* \* \* \* \* ولها حرف الهاء، إذا نزل القمر بها، وهو مختزح من  
سعد وحبس، فاعمل فيه تريقات السموم واحتلاصها خاصة، ولا تدبر فيه صفة الشمس ولا  
القمر، ولا تعرض فيه عرساً، ولا تدس حديداً، ولا تتروح فيه، فإنه غير محمود العاقبة، بحوره عود  
وند ولبان وجاوي ومصطكى والله أعلم.

**القول على منزلة الهقمة وهذه صفاتها:** \* \* \* \* \* وله حرف الواو، إذا نزل القمر بالهقمة وهو  
كوكب سعيد، فاعمل فيه للعطف والمحة والمودة، وحر فيه بالرائحة الطيبة، ودخل فيه على الملوك  
والأكابر، واسع في حوائجهم وما تريد، ومعاشرة الإخوان، واستدعى فيه بالأعمال التي تريد وتزوج  
فيه واشرب فيه الدواء، واشتر فيه الخواري والخيل واغرس الشجر، ربح فيه الباء وكل ورب، وسفر  
فيه، وبع واشتر فكل ذلك محمود جداً، ومن ولد فيه عاش سعيداً ومات شهيداً، بحوره قطرب وبرر  
شبح والله أعلم.

**القول على منزلة الدراع وهذه صفاته:** \* \* \* \* \* وله حرف الراء، إذا نزل القمر بالدراع، وهو رياحي  
سعد لين، يحط فيه إلى العالم يادن الله تعالى روحانية صالحة، يصلح فيها الاستدعاء بالعلوم والأعمال  
الصالحة والاجتماع بالعلماء والعاد وعمل انطلسمات، وأبواب البيروجات واندحور على الملوك  
والاتصال بأشراف الناس والإخوان، ومن ولد فيه كان سعيداً رشيداً موفقاً، بحوره حب كرفس وبرر  
كتان

القول على منزلة النثرة وهذه صفتها : : : : : ولها حرف الخاء، إذا برل القمر بها، وهو بارد مخرج سعد، يحط فيه إلى العالم يردن الله تعالى روحانيه بفعل فيه العداوة والبعضاء والقطيعة وما أشبه ذلك، وتصلح لعمل الطسمات والدعاء على الأعداء والطاعة والسعاة والشحناء، ويتحرك فيه روحانية أسرع فيها بأعمال آلات الحرب ولا شارة فيها لأنها رديئة، تصلح لأعمال الشر كما ذكرنا، ومن ولد فيه كان محوساً، بحوره قسط وقشر ومن والله أعلم

القول على منزلة الطرف وهذه صفتها : : : : : ولها حرف الطاء، إذا برل القمر بها، وهو كوكب بحس مستمر، يحط فيه إلى العالم روحانية ندر على مثل ما نعدم، فلا يعمل فيه طلسماً ولا تدبر فيه صفة، ولا تدخل على الملوك، ولا تتدبر فيه بالموثة ولا تعمل فيه حكمة، ولا تتل قسماً، ولا نفراد خير من الخلطة، وهو رديء لجميع الأعمال، ومن ولد فيه يكون محوساً، بحوره ندر وزعفران والله أعلم.

القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها : : : : : وله حرف لباء، إذا برل القمر بها، وهي باردة بحسنة وهي للتصالح أقرب، يبدأ فيها بأعمال المودة والأعمال القريبة والرصى، وتصلح فيه النقلة من مكان إلى مكان، ويكره فيه تعصير الحديد ولسه، ومن ولد فيه يكون حادقاً سعيداً موفقاً، ولكن فيه بعض مكر وحديعة، بحوره حب الاسب ورعفران والله أعلم

القول على منزلة الخثران وهذه صفتها : : : : : وله حرف الكاف، إذا برل القمر بها، وهو حار يابس، يصلح بمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج الرصى ومد راء الرصى، وتليج والشراء، والدخول على الملوك والرؤساء، ويصيح فيه السمر والإقامة، وتصلح فيه لأعمال الخبلة، وبس جديد، ومن ولد فيه كان محبوباً عند الناس، إلا أن فيه بعض مكر ودهاء، وبحوره قشر زمان حلول لا غير والله أعلم

القول على منزلة الصرقة وهذه صفتها : : : : : وله حرف اللام، إذا برل القمر بها، وهو كوكب مائي بحس مستمر، ومن ولد فيه يكون محوساً، بحوره ندر ورعفران والله أعلم

القول على منزلة العوا وهذه صفتها : : : : : ولها حرف الميم، إذا برل القمر بها، وهو كوكب يابس مخرج بحس يحط فيه إلى العالم يردن الله تعالى روحانيه سبيح اشهوة وورث بلرجال المحبة في النساء والاحتشاع من، وتصلح لابتداء تعصيم العنوم، ولا تدبر فيه صفة الحجر المكرم، ولا تحارب فيه الأعداء ولا تخاصم ولا تخاكة، ولا تدخل على الملوك، ويصيح فيه بس الحسد وتعصيل الثياب، ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكر كان أو أنثى، بحوره ندر ذكر والله أعلم

القول على منزلة السماك وهذه صفتها : : : : : وله حرف النون، إذا برل القمر، وهو كوكب أرضي يابس يحط فيه إلى العالم يردن الله تعالى روحانية نورث العداوة ونفساد، ويصيح لأعمال

السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد، يكره فيه الاسداء بالأعمال احيدته، ويكره فيه البيع والشراء، ومن ولد فيه دن كذاباً سامماً غير محمود العادة، يحوره لبان ذكر وحب حرمل والله أعلم.

القول على منزلة الغفر وهذه صفته \* • وله حرف السين، إذا برل القمر به يحط منه روحانية تورث المحبة والمودة والمحبة والفائدة من الملوك، ويصبح فيه الأدوية وقد تحمل به السموم القاتلة، وتدفع فيه أذاها، ويصلح لتدبير الحجر المكرم، وتعالج الروحانيات وتحمل فيه الطلسمات، ومن ولد فيه كان منحوساً ذا مكر وخديعة، بخوره لبان ذكر لا غير.

القول على منزلة الزبائن وهذه صفته \* • وله حرف العين، إذا برل القمر به، وهو كوكب رياحي سعيد ممتزج يكتب فيه لضربة حديد الصائبة، ولعصاة الكذب، ولمن تكلمت فيه لأعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤلمه ويعب لي رثها ومن ولد فيها كان سعيماً في جميع حركاته، يحوره شيخ لا غير والله أعلم.

القول على منزلة الإكليل وهذه صفته \* • • وله حرف الفاء، إذا برل القمر به، وهو كوكب ممتزج من سعد وحسن ينحط فيه روحانية يجدد الفتن والنقصاء ويحل في الشر وصده، فلا تسافر فيه ولا تتروح، ولا تشتت الرفيق، ولا تعرس الشجر فإنه غير محمود العاقبة، ولا يقص في الشيب، ولا تحاصم فيه، ولا تطلب فيه الخوائج، ومن ولد فيه كان رديئاً مشؤوماً، يحوره فلعل وعمران وعود والله أعلم

القول على منزلة القلب وهذه صفته \* • • وله حرف الصاد، إذا برل القمر به، وهو كوكب سعيد مائي، يرل منه روحانية تصلح ما أفسدت المتقدمة، وتصلح لشراء السلاح وآلات الحرب، وشراء ادواب واسيطرة، وقصع الشجر والزرع والحراث، وإحراج الدفين، وعلاج البهائم، وشرب الأدوية السهلة والمقصود والحجامة، ومن ولد فيه كان منحوساً ذكراً أو أنثى، لكن فيه بعض مكر، وبخوره ورق الأهليج والله أعلم

القول على منزلة الثولة وهذه صفته \* • • • • وله حرف القاف إذا برل القمر به، وهو كوكب سعيد يحط فيه إلى العالم يادن الله تعالى، روحانية عمره تجعل به اشر وضده، وتصيح لبحر فيه، ولعقد وما كان متوسطاً من الأعمار، ويكره فيه تفصيل الحديد، ولا تعمل فيه طلسمات، ولا تعالج فيه لروحانيات، والعلة فيه مخمودة، ومن ولد فيه كان ديباً مشؤوماً كذاباً سامماً قاحراً، يحوره قشر رمان ومصطكى.

القول على منزلة النعائم وهذه صفته \* • • • • • وله حرف الراء إذا برل القمر به، وهو كوكب ناري سعيد غير مشوب، يحط فيه إلى العدم روحانية تصفي القلوب وتدعو إلى الخوبة والحظ والسعادة، وهي محمودة العادة في جميع الأحوال، ويصلح فيه تدبير الصبغات المكرمة، وبدأ فيه

حكيم والمواظط والعلوم لفهمه، وعمل الصلسمات ونس لسه، واعرض الشجر ونس الحديد فإن  
لاسه لا يراد في فرح وصرور إلى أن تبى، ومن ولد فيه كان مباركاً سعيداً موثقاً في جميع حركاته،  
بحوره لأن ذكر والله أعلم.

القول على منزلة البقلة وهذه صفته ❦ ❦ ❦ وله حرف الشين إذا برن القمر هـ، وهي  
كوكب ناري محسن، ينزل فيه روحانية تعين فيه لعداوة ولعصاء وانقطيعة والحجر المكرم وخوهر  
لمعظم، ولا تعالج فيه الروحانيات، ولا ترزع فيه ررعاً، ولا تساهر فيه ولا تخالط الملوك، ولا تتروح،  
ولا يشتر الرفيق، ولا تنع، ولا تلبس الحديد، ولا تعمل عملاً من الأعمال، ومن ولد فيه يكون  
منحوساً محتالاً، بخوره منبل وعود والله أعلم

القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته ❦ ❦ ❦ وله حرف الراء إذا برن القمر به، وهو كوكب  
رصي محسن ممتزج، ينزل فيه روحانية تعين فيه للعصاء والعداوة والقطيعة ولا تعمد فيه عواقب  
لأمر ولا أعمال، وتتحرك فيه الملوك بالعصا والسخط، ويتم فيه البيع والشراء، ويصلح فيه الخير  
والشس والزرعة، ويخرج فيه الخبايا والنفائس ويكنم الأسرار، ومن ولد فيه كان حسناً مباركاً حريصاً  
على الدنيا محتالاً، بخوره عصفر والله أعلم.

القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته ❦ ❦ ❦ وله حرف الراء إذا برن القمر به، وهو كوكب  
ممتزج يحط فيه إلى لعالم برن الله تعالى وحيثه تفعل الشس وصده، وهو الجيد والبردي، ويصلح فيه  
شراء الرقيق والمسابك، ويصلح لشراء الدواب، ويحبه لشرايح ومعدة المراعات وشق لأهر وحرر  
لأبار وما أشبه ذلك من الأعمال الشاقة والبير، وعمل الأصعمه، ومن ولد فيه يكون مسركاً صالحاً،  
بخوره يابونج والله أعلم

القول على منزلة سعد السمود وهذه صفته ❦ ❦ ❦ وله حرف الخاء إذا برن القمر به، وهو كوكب  
ممتزج من الأرض، ولهوى يحط فيه وحيثه تمحو آثار ما كان قبلها، وتصيح فيه جميع لأعمال  
بانتدب فيه بعمل المحبة وعوده وما أشبه ذلك من إصلاح القلوب، وعالج فيه الروحانيات، وقابل  
ملوك والرؤساء ورياء المناصب وعبرهم، وفعل فيه ما شئت من أفعال لود يسبح عمنك، ومن ولد  
فيه يحب الصالحين، بخوره عود ومصطكى والله أعلم.

القول على منزلة سعد الأخبية وهذه صفته ❦ ❦ ❦ وله حرف الدال إذا برن القمر به، وهو  
كوكب رياحي يحط فيه إلى العام روحانية، تعمل فيه انقطيعة وانقش ولعصاء والفرقة واخروب، ولا  
تنم فيه الأعمال، وإذا تم كانت غير محمودة، ولا يعالج فيه لمرضى ولا الروحانية، ولا تعمل فيه  
طيسماً، ولا تدبر فيه صفة الكيمياء ولا لسيمب، ومن ولد فيه يكون فاحراً كفوفاً، بحوره لأن ذكر  
وعتزروت وقلمل والله أعلم



**القول على سرلة المرقع وهذه صفته \* \*** وله حرف الصدد، إذا برل القمر به وهو كوكب رياحي ينحط فيه روحانية يعمل فيه للمحبة وتثير الشهوة، وتبسط النفوس بالموهبة، ويصح لتدبير كل صفة ومعالجة الروحانية ويصب الصلاسم، ويجمع فيه الأدوية النافعة، ويدخل على الملوك والرؤساء، ومن ولد فيه كان محمود العقبة، نحوره لسان ذكر وحنة سوداء ورعمران والله أعلم

**القول على منزلة المرقع المؤخر وهذه صفته \* \*** وله حرف الطاء إذا برل القمر به، وهو كوكب مائي سعيد ينحط فيه يادن الله تعالى روحانية تدبر به الأفعال الغير محمودة كما تقدم في المنازل الحسنة، واحتب فيه الحرب ولقاء الأعداء والخصوم وسفك الدماء، ويصح فيه العصد والحجامة، وحسن الترفيع والعقد عن اجتماع، ويصلح لدخول الحمام وأخذ الثمر والطفرة، وشرب الأدوية النافعة، ومن ولد فيه كان فاجراً عدواً، نحوره فلفل ودار صبيبي والله أعلم

**القول على منزلة الرشا وهذه صفتها \* \* \* \*** وله حرف العين إذا برل القمر به وهو كوكب مائي، ينحط فيه إلى العالم يادن الله تعالى روحانية محمودة العقبة، فاعمل فيه للصلاسم والأعمال الحسنة، ودبر فيه صفة الحجر الكريم والجوهر المصنم. وعالج فيه الروحانيات وكل الأعمال فيه محمودة، ويصلح فيه اسم والرواح، ونس الثياب حديدة، والبقلة من مكان إلى مكان آخر، ومعالجة الحكماء والرؤساء، ومن ولد فيه كان مباركاً بنحوه حبة سوداء والله أعلم

### فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل

\* المؤخر والرشا وثلاث الشرطين بهم برج خمس \* وثلاث الشرطين ولطيف وثلاث اثريا بهم برج ثور \* وثلاث الثرب والدبرون ولهقعه بهم برج الجوراء \* والهبة والدراع وثلاث الشرة بهم برج لسرطان \* وثلاث الشرة والطرفة وثلاث الحبة بهم برج لأسد \* وثلاث الحبة والخزائن والصرفه بهم برج السبلة \* وثلاث النمر وربابا بهم برج الميران \* والربون والإكيل بهم برج، لعقرب \* وثلاث الإكيل والنسب والشوبة بهم برج القوس \* والعائم والبلدة وثلاث الدراع بهم برج الحدي \* وثلاث الدانع وبلغ وثلاث لسعود بهم برج الداني \* وثلاث لسعود والأحسة والفرج المقدم بهم برج الحوت والله أعلم

### فصل في معرفة أصول المنازل

هذا وجه غير المتقدم فقول أوله اثرطين وهو كوكبان مفرقان أحدهما في ناحية الجنوب، والآخر في ناحية الشمال وهما قربا الحمل، ويسمى أصوؤهما لاطح، وهي رأي العين إذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أدرع، وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها أحياناً وهذه صورته

• • •

وأما اللطيف فهم ثلاثة كوكب صغار، طمس شداد لتعليب، وهو نظر الخمس، وإنما صغر لأن

النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل ، ولطيف بطنه ، والثريا أنثى ، ولشريطين قريانه ، وصورة لطيف هكذا .

وأما الثريا فسبعة أنجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية ، يمنحس بها الدس أبصارهم ، سميت ثريا من الثروة وهي كثرة الندى والصل ، ولها أسماء من النجم ، وإن كان في العدد نجوماً ، وفان بعض العلماء امر د بقوله تعلى ﴿وانجم إذا هوى﴾ أنه الثريا بي غائب لأقوال ، وأن العرب تسمي الثريا نجماً وإن كان نجوماً في العدد ، اسمها سوس لله ﷺ نجماً ، فقال إذا طلع النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها ، وأراد بالنجم اثريا ومنها اسعود والمقدم قال بعضهم

إذا ما الثريا في انشاء تعرضت      يرها صغير العين سبعة أنجم  
على كبد الحراء وهي كأنها      حيرة در ركت فوق معصم

وصورة الثريا هكذا

والكف الخصب الثريا مبسوطة ولها كف آخر يقل له اخروا وهي أسفل من لشريطين ، ولعروق نجم أحمر كبير ، وقاد على أثره ثلاث كواكب بينهم يقال به . الأعلام وهي توضع مدور القمر ، وإما ذكرناه هنا لقوله من الثريا .

وأما الدبران فإلية الحمل ، وبما سمي به قيل لأنه استر الثريا بال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته هكذا . وقيل إنه كوكب أحمر وصورته هكذا . ويسمى الدبران ، والعقيق لأنه كاللؤلؤ المعصم وأما كواكب صغيرة تسمى القلائص وهي فوق الصغار فإذا اجتمعت صارت في الصورة كأنها رأس بقرة وهي تعقب الثريا

وأما الهقعة فثلاثة أنجم ، بعضها قريب من بعض وهي رأس الحوراء كأنها ثلاثة أصابع مجتمعة وصورتها هكذا . وقيل هي الدائرة التي تكون في جيب الدابة من رحل الفارس .

وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن طلو روحته عدد نجوم السماء فقال يكمنه هقعة الحوراء .

وأما الهقعة وهي خمسة أنجم متفصعة وهي كوكبان كبيرين بينهما ثلاثة صغار ، والمظاهر أنها خمسة وصورتها هكذا . وسميت الهقعة هقعة لأن كل أحد ينحطف على صاحبه يقال هبعت الشيء إذا عطفته .

وأما الذراع فقيل هو الذراع وهو ذراع الأسد ، وهو كوكبان ثيران وقيل هما كوكبان بينهما كواكب صغار كأنها محاليل الأسد ، وبينهما في رأي العين قدر سوط ، وهما ذراعان إحدهما مبسوطة والأخرى مقوسة ليست على سمت الذراع ، والمبسوطة أرفع من السماك ، يقال لتكبير منها الشعري المعصية لأنها عجرت عن عبور لجرة ولحق صاحبها وبكت حتى عمصت ، وقيل بكت لأنها لم تلحق سهيلاً .

وأما النثرة فيهما قدر يسير فيه لطنخ ييصر كأنه قطع مسحاب، وهو ألب الأسد وقيل هي ثلاثة كواكب وصورتها هكذا \*\*\* وهي بين فم الأسد ومسحبه ويقال لها محطة الأسد

وأما الطرفة فيهما كوكبان يقدمان احبة وهما عين الأسد وهي أربعة أنجم واحد نجم براق، وهو اليماني بين كل كوكبين في رأي العين قدر سوط يقال له إيزاء الأسد وهو يعقب الطرفة وصورتها هكذا \*\*\*

وأما السماك فهما سماكان يبران الأعزل وهو من مدار القمر، واسماك الرامح وليس من مدار القمر وهم كوكبان ويقال إيهما رجلا لأسد ويقال إيهما إحدى ساقى لأسد والأخرى الساق الآخر، ومع الرامح كوكب قدامه وهو رمح، والأعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمي الأعزل لأنه لا رمح له وسمي سماكاً لأنه سمك في اسماء صورة لأعزل هكذا • وأما صورته لرامح فهكذا • وحلف الرمح نجم يقال له حجر الأسد، وأما السماك لأعزل فحد ما بين الكوكب اليمانية ولشامية. وأما القمر ثلاثة أنجم صغار يرلها القمر وهي من الميزان وقيل مأخوذة من القمر وهي لشعرة التي في طرف ذنب الأسد وصورتها هكذا ••

وأما الربانان وهما ريتا العقرب فهما كوكبان يرب هكذا ••

وأما الإكليل فأربعة أنجم صفته هكذا ••••• وقيل ثلاثة رأس العقرب كأنه لإكليل على رأس

وأما القلب فهو العقرب وإلى حبه كوكب بئر، وإلى حبه كوكبان وهذه صورتها •••

وأما الشولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة العقرب وهذه صورتها •• وقال بعضهم هو دب العقرب مأخوذ من الشول وهو الانتاع كأنها شاذلة أي مرمعة نادرة، وقال بعضهم هي خرجه عن المحرة، وقد قيل هي شبيه لأحشاب التي تكون معلقة عن رأس البئر تجعل فيها الكرة والخال وتسمى العائم

وأما البلدة فهي ستة أنجم من القوس يرب لها شمس في اقصر يوم في السنة، وقال بعضهم البلدة هي المرجة ما بين الخاصتين وصورتها هكذا ••

وأما الدبح فكوكبان يرب مسهما مقدار دراع، وهي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يدبجه فسمي ذابحاً.

وأما سعد السعد فكوكب واحد أيضاً كأنه فم مفتوح يريد أن يبع شيئاً وصورته هكذا



وأما سعد الأحبة الثلاثة كأنه نجم واحد، والرابع تحت واحد منها وهذه صورته •• وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الأول سعد السعد ثم سعد الدبح، ثم سعد الأحبة، ثم

سعد بلع وهي أربعة فيها يوم القمر مرة في السنة، والتي ليست عبر مارل القمر فسعد وعمره وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد بطير، فكل سعد من هذه الستة كوكب كل كوكب بينهما في رأي اثنين بقدر ذراع، وهي مفتاح سنة وأما فرع الدلي المتقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان، بين كل واحد والآخر خسة أذرع في رأي العين كأهما يمرعان من الدلاء، والفرغ عرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرعان

وأما الرث فهو كوكب صغير يره القمر، فهذه مارل القمر يقطعها في كل شهر، ويكون لقمر في كل ليلة في جانب واحد منها فيما بين طلوع الشمس إلى عروبها أربعة عشر، وفيما بين عروبها وطلوعها أربعة عشر، وفي وقت المجر ينزل فيها، وكذا يطلع من المشرق إلى المغرب، ويكون وقت طلوعها إلى يسار المصل ووقت عروبها إلى يمينه، وذلك بحسب اختلاف الأقاليم، ولشمس بصباً تنزل هذه المارل وأعلم أن العرب تسمى المارل الأنواء، وإنما سمي بذلك لأنه إذا سقطت العرب مهن الطلع وقيل إن سوء سقوط نجم من المارل في المغرب مع طلوع قمره من المشرق مقابلة من مساعه في كل ليلة إلا ثلاثة عشر، وهكذا كل نجم إلى انقضاء السنة ما عدا الحية، فإن بها أربعة عشر يوماً قلت ولم سمع في النوء أنه لسقوط إلا في هذا الموضع، وكانت العرب مسب إليه الأمطار والأرياح والبرد والحركة، وقد قد عمر بن الخطيب رضي الله عنه مطرباً سوء كذا

### فصل في أحكام مطالعها

وذلك أن طلوع الشرطي لعشر حلت من نيسان، وتزل الشمس دالاً كل طلوع الطلح عليه بقت منه، وطلوع الثريا ثلاث عشر من أيار وتستقر بعدما تسقط عند المغرب خمسين ليلة، ثم تظهر بالغداة من المشرق، فإذا توسعت السماء مع عروب الشمس شدد البرد وترتفع العاهات عن الثمار، وقد قال عليه الصلاة والسلام إذا طلع النجم ارتفعت العاهات. طلوع الدبران ستة وعشرين من أيار وطلوع الهقمة ثمان حنود من حزيران، وطلوع الهمة لإحدى وعشرين منه، وطلوع الذرع لأربع حلون من تموز وطلوع الشرة تسع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعري العنبر، وطلوع طرفة لأول ليلة من آب، وطلوع الحية لأربع عشرة ليلة حلت منه، وطلوع الزهرة تسع وعشرين منه، وطلوع الصرفة ثمان حنود من أيلول، وطلوع العوا تسعة عشر ليلة خلت منه، وطلوع السماك لليلتين بهيتا منه، وطلوع الإكليل لاثني عشر ليلة حلت من تشرين الثاني، وطلوع القلب خمسة وعشرين منه، وطلوع الشوله ثمان عشر من كانون أول، وطلوع النعام لإحدى وعشرين منه، وطلوع النلة لثلاث حلون من كانون ثاني، وطلوع الدابح ستة عشر حلت منه، وطلوع سعد السعود تسع وعشرين ليلة حلت منه، وطلوع سعد الأحبة لإحدى عشرة ليلة حلت من شاط، وطلوع سعد سبع تسع وعشرين حنود منه، وطلوع لفرع ليلتين حلتا من آذار، وطلوع المهرع المؤخر لأربع وعشرين خلت منه، وطلوع الرشا لأربع من نيسان والله أعلم.

## فصل في أقسام هذه المنازل على الفصول الأربعة

اعلم أن لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنمة والذراع، وفصل الصيف الثرة والطرفة واجبهة والزيرة والصرفة والسماك والعوا، وفصل الخريف القمر والزبانان والإكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة، وفصل الشتاء سعد السعود وسعد الدايح وسعد الأخية ويلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل.

## فصل في أسجاع العرب المتعلقة بالمنازل وما نقل عن الأوائل

قال بعضهم قرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال: قرأت على أبي منصور الخولاني قال الغني عن أبي محمد المناري أنه قال: تقول العرب إذا طلع الشرطين استوى الرمان واحضرت الأعصان وعمرت الأوطان ونهاون أخيران وبات العفير بكل مكان، وإذا طلع البطين انقضى الدين، وإذا طلع الثريا حشيا إبع لراعيلك كسي وإذا طلعت به غدياً إبع له سقياً، وإذا طلع الدبران توقدت النيران ويست الغدران، وإذا طلعت الهقعة رجعت الناس عن الفجعة، وإذا طلعت الهمة انقطعوا إلى المنعة، وإذا طلع الذراع حشرت الشمس الشعاع وتفرق السراب بكل قاع، وإذا طلعت الثرة ضعف العجل بكثرة ولم ينل من دزه قطرة، وإذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف تحفة، وإذا طلعت العوا قوت الحيات وطاب الهواء، وإذا طلع السماك كثر على المال الملاك، وإذا طلع الفرغان والسرقا صفت الغدران بكل جسر، وإذا طلع الزبانان أخذ كل معبان، وإذا طلع الإكليل بطل المقاتل، وإذا طلع القلب هان كل صعب، وإذا طلعت الشولة أعمحت الشيخ الوله، وإذا طلعت النعائم حصل البر إلى كل قائم، وإذا طلعت البلدة فأكلت المصدة وهو ما يخرج من الريد والسمن من أسفل القدر، وإذا طلع الذاسح حي هذيل السايح، وإذا طلعت الأخية حب الناس ليس الأمية، وإذا طلع بلع صارت الأرض لمع، وإذا طلع الشولا برد الكلاء، وإذا طلع الفريغ المقدم فاخدم ولا تقدم، وإذا طلع الفريغ المؤخر فاسرع ولا تؤخر، وإذا طلعت السمكة أمكت الحركة وتفعلت الخسكة. وهذه أسجاع العرب ذكرنا طرفاً منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم.

## الفصل الرابع من البروج الاثني عشر وما فيها من الارتباطات والإشارات

اعلم وفني الله وإليك لطاعته أن البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم: ﴿ولقد جعلنا في السماء بروجاً وزيناها للنظرين﴾ وقال تعالى: ﴿تبارك الذي جعل في السماء بروجاً﴾ الآية وقال تعالى: ﴿والسماوات ذات البروج﴾ وقال تعالى: ﴿والقمر قدرناه منازل﴾ والبرج واحد البروج، والبرج القصر، وربما يسمى البرج حصناً قال تعالى: ﴿ولو كنتم في بروج مشيدة﴾ وقال الحسن البصري رحمه الله البروج هي القصور في السماء مثل قصور الأرض، وقال بعض العلماء في قوله

تعالى ﴿تبارك الذي جعل في السماء بروجا﴾ هي محل الكواكب السبعة السيارة، وهي ثمانية عشر برجاً أولها الحمل والثور والجوزاء والسرطان. ولأسد والسحرة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت.

فلحمل والعقرب بيت لمريخ، والثور بيت الزهرة، والجوزاء والسحرة بيت عطارد، والسرطان بيت القمر، والأسد بيت الشمس، والحوت بيت المشتري، والجدي والدلي بيت زحل، وهذه لروح المقسومة على الطوائع الأربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروح وتسمى المثلثات والحمل. ولأسد والقوس مثلثة برية، والثور والسحرة والجدي مثلثة ترابية، والجوزاء والميزان والدلي مثلثة هوائية، والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية، وهذه جدول مدار القمر والروح ولشهور الرومية وهذه صورته

آذار	نيسان	أيار	حزيران	تموز	أب	أيلول	تشرين ١	تشرين ٢	كانون ١	كانون ٢	شباط
حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سحرة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلي	حوت
مهرج	ثريا	هقعة	درع	جبهة	صرفة	سماك	كليل	شولة	بلدة	سمود	مقدم
الرشا	مؤخر	بطين	ديبران	همنة	طرفة	حرثان	عوا	ديان	قلب	معاظم	بلع

واحتف أهل التفسير في معنى الروح فقال بعضهم هي القصور في السماء ودلله قوله ﴿ولو كنتم في بروج مشيدة﴾ وفيه هي النجوم وقيل هي لشرح وقيل أنوار اسماء انبي سمي لمجرة قلت وقد نص بن عدس رضي الله عنهم أنه لروح المعروفة انبي أشه با أنها اثنا عشر برحاً، وأن لله تعالى قسمها تربع وثانيث وهي مقسومة على الكواكب سبعة كما ذكرنا ٢٢، وتقسيمها على الصورة خمسة كواكب.

والبرج الأول الحمل وصورة تشبه مقدمه إلى جهة الغرب، ومؤخره إلى جهة الشرق، وهو يلتصق إلى خلقه حتى صار حطمه من على ظهره ومن كواكب الشرطين مدار

والبرج الثاني الثور وهي ثلاثة، والثور كواكب الخارج من الثور حد عشر كوكباً وهي على صورة الوصف المقدم من الثور وقد نكس رأسه للطح، وقد قص نصفين إلى سترته، مقدمه إلى الشرق ومؤخره إلى المغرب، ومن كواكب الثريا والديبران، وهما منازل القمر

والثالث الجوزاء ويعرف بالوأمين ثمانية عشر كوكباً يخرج عن الصورة سبع كواكب، وصورة صورته توأمين قائمين، أحدهما قد وضع يده على منكب الآخر ورأسه، وسائر كواكبها في لشصه، والسوق على طرف المشرق، وأرجلهم إلى المغرب

والرابع السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورته أربعة، وهو على صورة السرطان، مقدمه إلى ناحية المشرق، ومؤخره إلى المغرب والجوب في أنر الوائم كأنهم حاملان بصورة ثمانية، وصورة قائمة، ومن كواكب قلب الأسد كوكب بير

الخامس السبيلة وتعرف بالعذراء وهي ستة وعشرون كوكباً، والخارج عن الصورة سعة كواكب، صورتها جارية ذات جناحين قد أسببت رأسها على الصرفة، وهي كوكب بير، ومن كواكبها السماك الأحمر كوكب نير.

السادس المبران ثمانية كواكب وصورته قائمة، والخارج عن الصورة تسعة السابع العقرب وهو أحد وعشرون كوكباً، والخارج عن الصورة ثلاثة، وصورته قائمة، ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير.

الثامن اقوس ويسمى الرمي وهو أحد وثلاثون كوكباً خلف كواكب العقرب، وصورته صورة حيوان مركب من إنسان وفرس كأنه حسن دابة إلى العنق لم يرل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع السهم في قوسه وأخرج بالسرج.

العاشر الخدي وهو ثمانية وعشرون كوكباً، وهو على صورة الصب المقدم من الخدي، والثاني مؤخر سمكة إلى دبحها.

الحادي عشر الداي ويعرف بالدلو، وإنما هو اثنا وأربعون كوكباً، والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب، وصورته رجل قائم ايدين إحداها ركوة وقد قلها وصب الماء إلى مقدم رجله وحذر الماء من تحتها إلى الجنوب ويسمى الدلو أيضاً.

الثاني عشر الخوت وهي أربعة وثلاثون كوكباً، الخارج عن الصورة أربعة كواكب، وصورته صورة سمكتين قد وصل دنت إحداها بالأخرى فجملة هذه ثلاثمائة وثلاثة وأربعون وإن الخيل أول الروح، والثور برج في السماء، والخود يقال إنها تعترض في السماء إلى وسطها، وجوزء كل شيء وسطه، والسرطان برج في السماء ولم يذكر الأسد، والسلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر المبران، والعقرب برج في السماء وكذا اقوس والخدي والدالي والخوت، وقال إنها برج في السماء، والخدي نجم إلى جانب القلب تعرف به القبلة والله أعلم.

### فصل فيما لكل برج من البلدان

اعلم أن للحمل دبل وفارس وأدريجان، وللثور همدان ولاكراد والحوزاء لها جرجان وكيلاان وسوفان والسرطان له أرض الصين وشرقي حراسان والأسد له لأتراك والتتر وما والاها والمبران له أرض الروم إلى أمريكا وقبط مصر وأخشة والعقرب له الحجاز وليمن وما بينهما والاقوس له بغداد إلى أصمهار والخدي له كرمات وعمان والبحرين والهند، والدالي له الكوفة إلى أرض الحجاز، والخوت له طبرستان والبحرين والموصل وسكندرية وهذا هو المعمور من الأرض كلها، وقد ذكرنا طرفاً من الأقاليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم.

## فصل في هسمة الزمان وهو أربعة أقسام

الأول الربيع: وهو عند بعض الناس الصيف، وإنما سمي الربيع ليستلان فيه الربيع، وسماه بعضهم خريفاً لأن القطر عبرت فيه، ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان. والشتاء ودخوله عند حلول الشمس رأس الجدي. والصيف، ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عندهم الربيع، ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف.

## فصل في الرياح وما عليها من الكلام

فأولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب، ثانيها الصبا ومهبها من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار وتحتها الدور، وتزعم العرب أن الدبور ترعج السحاب وتحطه في الهواء ثم تسوقه، فإذا كشف عنه استقبلته الصبا بوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفاً واحداً، والخبوب تلحق برادفه به وتمده، والشمال ثمرقه. الثالث الخبوب وهي التي تقابض الشمال والدبور التي يقابلها الصبا والله أعلم.

## فصل فيما بين كل سماء وسماؤها وما ورد في ذلك من الآثار

وقد ذكرنا مذهب لأوائل في صورة الأملك وما يتعلق بها أما على مذهب الشرعيين وهي سموات عندهم. وروى في الحديث أعمار عن ابن عباس وقيل ابن عباس بن عبد المطلب قال كتب عبد النبي ﷺ بالطحاء فمرت بها سحابة فقال النبي ﷺ. أسرون ما هذا قلنا السحاب قال والمرق قلنا والمرق، قال: وأعمار قلنا والعمار وسكتا فقال النبي ﷺ أتدرون كم بين السماء والأرض قلنا الله ورسوله أعلم. قل سبهما مسيرة خمسمائة عام، وكف كل سماء أي سمكها خمسمائة، وفوق السماء السابعة بحر بين أعلاه وأسفله كما بين السماء والأرض، ثم فوقهم عالم وأصدقهم كما بين السماء والأرض والله تعالى فرق ذلك، ولا يخفى عليه شيء من أعمال بني آدم، والدليل عليه قوله تعالى ﴿الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن﴾ فنكون مسافة الجميع مسيرة بني آدم هذه، وأما ملكت فباه تخرق جميع في ساعة واحدة، وكذلك الشيطان يصل في لأرض قبل الملك في السماء وروى أبو راكم عن علي رضي الله تعالى عنه سئل كم بين السماء والأرض؟ فقال دعوه مستحجة فقيل له كم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم. وذكر الشعبي عن ابن عباس قال نطع الشمس كل سنة على ثلاثمائة وستين مرة فلا تطلع إلا على كرة ذلك اليوم إلى العدم القدر، قلت: وبني الشمس منافع ودلائل، فمن الدلائل أنها واحدة وبودها بصيرة على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك الذي يرى سحابه وتعدى واحد وهو يدير العالم، الثاني لشمس من بعيدة وصولها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالدان قريب بالإحاطة، الثالث أن صواها غير ممنوع عن أحد فكذلك رفق الله لا يسمع عن أحد من الخلق، والرابع أن كسوفها دليل على وجود لقائمة، وعروسها يدل على ظلمتها، الخامس لسحاب يعطيها وكذلك انفاصي عط



المعرفة، وأما منافعها فكثيرة جداً، الأول أنها سراج العالم قال تعالى ﴿وجعلنا الشمس سراجاً﴾ الثاني أنها النجاح لأطعمتهم ومصبغة لثمرتهم من غير كلفة، الثالث أنها تسير من اشرق إلى المغرب لصالحهم، الرابع أنها لا تقف في مكان واحد لئلا تصير بالخلق، الخامس أنها تكون في اشتاء في أسهل البروج، وفي الصيف في أعلاها لمنافع العالم، السادس أنها لا تجمع مع القمر في سلطانه لئلا يظلم كل واحد منهما ضوء الآخر فإن قلت هي في العلك الرابع ولم تحجبها السموات ومحجبها العيم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم كثيف لأنه يتصاعد من الأرض والله أعلم

### فصل في القمر وامثاله وما فيه

روى عن أبي هريرة أنه قال قال النبي ﷺ هل ترون السر وليس دونه سحاب قالوا نعم قال فهل تمارون في الشمس ليس دونه سحاب قالوا نعم قال ﷺ فإنكم ترونه كذلك فإن قلبه هلا صرت المثل بالشمس وهي أصوأ وأتم بوراً والقمر بوره منها قلت لأمرين الأول أن نور الشمس يتذب على الأبصار فلا يتمكن من النظر إليه، والثاني أنه انكسر لأجل الخو فحجبه الله تعالى، وذلك لما طمس حبريل ضوء القمر بجناحيه فكسر قلبه لأنه كان يصاهي نور الشمس، فعجبه الله تعالى بشيئين أحدهما أنه جعل أعيون ينظر إليه في الدي كل شهر، والثاني أنه أمر بنيه محمداً ﷺ أن يصرب به للمثل في أعظم لأشياء وأعلاها، فإن قلت قال الله تعالى ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار﴾ قلت إما لا يدعي أن الأبصار تدركه بمعنى تحيط به، وإنما المدرك قسر النظر لأن اسأرى سحابه وتعالى يستحيل عن الوجود وفي القمر فوائد، منه أنه سراج للخلق بالليل، ومعجزة سببا ﷺ لقوله تعالى ﴿اقتربت الساعة وانشق القمر﴾ وقدره مدرك لعرف بها الوقت، ومما من بوره تسعة وتسعين جزءاً لقوله تعالى ﴿فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة﴾ ولولا ذلك لانسط الناس في معاشهم بيلاً ونهاراً ولا كان أحد يعرف الليل من النهار، وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. إن اليوم تحت لقمر عريان يورث البرص، وإن الثوب إذا غسل وعلق في القمر فإنه يتهرى ويتغير بونه والله أعلم

### فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها

شرطين بطين شرب دبرون هقعه هعة ذراع شرة طرفة جهة حرثون صرفة عوا سماك عمر ريانا وكين  
قرب شوله بعائم بلدة سعود سعد ادراج سعد بلع أحبية مقدم مؤخر دشا

### فصل في النجوم الأربعة وإشاراتها وتديرها

قال تعالى ﴿وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر﴾ وقال تعالى ﴿وبالحكم هم يهتدون﴾ وروى عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال علم النجوم عالي نفع عجز عنه كثير من الناس وأشار إلى معرفة النجوم لا إلى الأحكام التي عليها الحرمات،

واتفقوا على أن نور القمر من نور الشمس واختلوا أيضاً في الكواكب المعروفة وهي ثمان وعشرون كوكباً منها الخدي وهو من الدردال على القلعة، والخدي نجم إلى جانب القطب الشمسي، حوله أنجم دائرة كهرشة الرحي، في طرف أحدهما العرقدان وهي الآخر نجم يصيء بقائنها، وبين ذلك أنجم صغار ٣ من فوق و٣ من تحت تدور حول قطب الخدي لا ترحان من مكانها، وإنما يستدل بالخدي على القطب والخدي قطب هذه العراشة، وقيل: انقلب قطبها، ويستدل عليها بالخدي إذا لم يكن قمر، وإذا قوي القمر فلا يراه إلا حديد النصر، والسها إلى جانبها، وهو نجم حفي يمتحن به الناس أنصارهم، والخدي الذي يعرف به القلعة وهي حدي سات عشر وثلاث نوات، ومن الأربعة العرقدان وهما المتقسمان، ومن نبات الخدي وهو أحمر، والسها وهو كوكب حفي هي سات عشر. ومنه مثل أربها السهي وربي القمر، كيفية معرفة لقلعة بالخدي أن تحسه وراء طهره بأرض الشام وفي أرض العراق مقابلاً ظهر أدنك اليمى، وفي مصر حلف اليسرى على علوه يكون مستقبلاً باب البيت إلى المقام، ومنى استديرت العرقدين أو سات عشر كانت مستقبلاً جهة الكعبة، وأما العرقدان فجمان مضيق قريبان من القطب ونبات عشر سعة كواكب أربعة منها عشر وثلاث سات، وكذلك نبات عشر الصعري والقطب الشمسي والجنوبي لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عنه يطلع سهيل، لا يظهر إلا في جرير، العرب ومنها سهيل إلى جانب القطب الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب، ثم يصير جهة العرب فيصير في قلة المصلى وهب يعيب، وإن سهلاً كوكب أحمر مفرد عن الكواكب اليمانية، ومطلعه على يسار الصب، ويرى في جميع أرض العرب من عراق وشم، ولا يرى في بلاد أرمينية، ومن طلوعه أحجار، ورؤية بالعراق نضع عشرة ليلة، وقال بعضهم: إن سهلاً نجم العرب تقول: إذا طلع سهيل لا تأمن السهيل.

واعلم أن الكواكب ألف واثنا عشر كوكباً، وثلاثمائة واثنا عشر كوكباً في ثني عشر صورة في طريق الشمس، وهي البروج اثنا عشر منها ثلاثمائة وستون كوكباً في إحدى وعشرين صورة وهي مائلة عن طريق الشمس إلى ناحية الشمال منها الدب الأكبر ولأصغر والسير وغيرهم، ومنها ثلاثمائة وستة عشر كوكباً في خمسة عشر صورة مائة عن طريق الشمس، وما عن الكواكب التي سميها لم قسمها عامة رباب الصبغة أدنى وذكرها أبو محمد عند الجذر المعروف في كتبه المسمى بالنصره في الكواكب الثابتة فقال: إن الكواكب التي في لصورة الشمالية ومنها الدب الأصغر وهو عن صورة دب واقف ماداً يديه، كواكبه سبعة، وتسميه العرب سات عشر الصعري، وأربعة كواكب، وتسميه العرب النعش على شكل مربع، والثلاثة على دبه، والخارج عن الصورة منها ثمانية من حبتها سعة كوكب فتسميها العرب سات عشر الصعري الكواكب المرصودة إلى القطب الشمالي أقول ومنها الدب الأكبر، وكواكبه سبعة وعشرون، كوكباً والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها، وسبعة كواكب تسميها العرب نبات نعش أربعة على دبه، وثلاثة على دبه و عرب تسميها السها وعبها التين وهي إحدى وثلاثون كوكباً، وصورته صورة حبة كبيرة نطقات، واثناؤها من أربعة كوكب على شكل

مربع محرف على رأسه سيمة العقرب الفوائد، واثنين موضع في السماء صرب من احيات وهو أعظمها ومنها الفلكية يقال لها لإكليل الشمسي لاستدارتها ثمانية وأما الفلكية أيضاً فهي كواكب مستديرة حلف السماك الريح، ومنها الجاني على ركبته، وصورته سعة وعشرون كوكباً ومنها السعليات ويقال له انور والصبح الرومي ومنها لسحفة وكواكبها عشرة من حلتها كوكب يسمى بسمونه السر الواقع، والدجاجة وهي تسعة عشر كوكباً، وإخراج عن الصورة كوكبان، أكثر كواكبها في المجرة، ومنها الثلث أربع كوكب من كوكب سمكة وبين السر الذي عن رس العول، فجملة هذه الصورة الشمالية ثلاثمائة وستون كوكباً.

وأما لصور الخوية ثلاثمائة واثنان عشر كوكباً ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكباً، صورته صورة حيوان مجرد ورجلين، وذنب كذئب الخوت، ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكباً، وصورته رجل يجري ويده عصا، وفي وسطه مطقة وسيف ومن كواكبها الخور، كوكب أحمر، ومنها ثمانية عشر كوكباً عتمة تحت رجل الجبار شبيه بأرنب، وجهه إلى المغرب، ومؤخره إلى المشرق، ومنها الكسب الأكبر ثمانية وعشرون كوكباً، وإخراج عن الصورة أحد عشر حلف كواكب الجوزاء، ومنها اسنلة من كواكب الشعرى العبر ويسمى اسنل المرمان، ومنها الشعرى العميصا وهي الكوكب التي تطلع بعد الجوزاء، وأما السرطان في صور التي في الجوزاء والشعرى العميصا التي في الدراع، وترغم العرب أنها أختا سهيل، ومنها لإكليل الخوي، وهو ثلاثة عشر كوكباً، وإخراج عن الصورة ستة كواكب، وصورته سمكة عظيمة كواكبها على حبوب كوكب الداني، رأسها إلى المشرق، وذنبها إلى المغرب، ومنها المجرة على حبوب حريرات العقرب، بهذه حمله من الكواكب الخوية والشمالية. فنت وهذا الذي ذكره بعضهم مقتصرأ على الكواكب المشهورة، وأما غير المشهورة فكثيرة جداً فذكرها فيما بعد إن شاء الله تعالى

### فصل في أهرامها وما يتعلق بها

اعلم أن جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستين مرة ونصف، وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثين مرة، وكذلت الزهرة وعطارد والمريخ، وجرم المشتري قدر الدنيا اثنين وثمسين مرة، وجرم زحل قدر الدنيا سبعة وتسعين مرة، وبعض علمائنا قال إن جرم الشمس خمسة عشر درجة أمامها وكذا حلقها، وجرم القمر ثمانية عشر درجة أمامه وكذا حلقه، وجرم المريخ ثمان درج حلقه وكذا أمامه، وجرم الزهرة سبع درج أمامها وكذا حلقها، وجرم عطارد كذلك والله تعالى أعلم

### فصل أن كل كوكب في السماء مقدار الدنيا مرارا

وما لكواكب اعظام اثنته هذه خمسة عشر كوكباً الشعرى العبر والسماك، والسر الطائر، قلب الامم، وبحورها كل كوكب منها قدر الدنيا أربعة وستين -

## فصل في تجميع النجوم السبعة الأفلاك

اعلم أن القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوماً وثلاث يوم، وعطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يوماً والزهرة تقطعه في مائتين وأربعة وعشرين يوماً وربع يوم، والشمس تقطعه في ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم، والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين، والمشتري يقطعه في إحدى عشرة سنة، وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة والله أعلم.

## فصل في مقامات البروج

اعلم أن مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليل، ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوماً، ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوماً، ومقام المشتري في كل برج سنة، ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهراً.

## فصل في شرف الكواكب

اعلم أن شرف القمر الثور، وشرف عطارد السنبلة، وشرف الزهرة الحوت، وشرف الشمس الحمل، وشرف المريخ الجدي، وشرف المشتري السرطان، وزحل الميزان، وانثريا قيل هي سراج العالم في السماء لأنها تجمع النجوم كالعقدة وهي باب السماء، وتسميها العرب النجوم لأنه ليس في السماء بقعة أكثر نجوماً منها.

## فصل فيما لكل كوكب من الأيام السبع

الأحد للشمس، والاثنين للقمر، والثلاثاء للمريخ، والأربعاء لعطارد، والخميس للمشتري، والجمعة لزهرة، والست لزحل.

## فصل في اقتران الكواكب بالكواكب

ومعنى لا اقتران أن يكون الكوكب في برج والآخر في نظيره، والاجتماع أن يجتمعا في برج واحد، فيؤثر بأمر الله تعالى كل فعل ذلك في القرآن فافهم ذلك، فإذا قارب رحل المشتري عمث الحروب في الإقليم، ويموت ملك من سوك الدنيا ولأرض، وإذا قارب المريخ رحل كان ذلك، وإذا قارب زحل الشمس كان ذلك، وإذا قارب زحل الزهرة دل على علاء الأسعار والقحط، وإذا قارب زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب، وإذا قارب القمر دل على ظهور الحور في الأحكام، وإذا قارب المشتري المريخ هي العالم شدة كثيرة.

## فصل في طبائع الكواكب

اعلم أن القمر بارد مؤنث طبيعي يأس فيه حرارة عرضية، لأن ضوءه من ضوء الشمس،

وسلطانه الضحك والزينة، وهو مرة صفراء عطارد يذكر ويؤث وهو مرة سعد، ومرة نحس، ويستوي فيه طبيعة الحرارة، وسلطانه المنطق والكتابة. الزهرة اثني وهي سعد باردة رطبة نها انسغم، وسلطانه الزواج والفرح، ولها الشهوة ونظم الإكليل، وتكليف وتأليف القلوب والنساء والحسن والذهو والضحك. الشمس مذكرة حارة بسة، لها المرة الصفراء، وهي سعد بالنظر، نحس بالمقابلة، جوهرها الذهب، وسلطانه على العلوم، ولها الشرف الأسمى والفرح والسرور والثلث والمريخ مؤنث حار يابس، له المرة الصفراء، وجوهره الحديد، ومداقته مرة، وسلطانه على الرأس والمعدة والقتل والنساء وغيرهم. المشتري مذكر معتدل روحاني هوائي سعد، له الدم، وجوهره القصدير، ومداقته ولونه أبيض، وسلطانه على الريح الساكن في القلب، وله إعطاف الحزيلة والريسة. زحل مذكر بارد يابس مظلم، له المرة السوداء، وجوهره الرصاص، ومداقته مرة، ولونه أسود، وسلطانه على المداكير، وله الحرارة والصرة والجور والقهر والحرة قلب ورعم قوم أن هذه البروج والأفلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مديرة العوالم وحتجوا لذلك بقوله تعالى ﴿فالمديرات أمراً﴾ ونحو ذلك.

ونحن نقول لا فقد ورد أن النبي ﷺ لما صعد إلى السماء أخبرنا بالروح والجوهر وغيرهما مما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما هي عنه فلا يلتفت إليه، بل قامت البرهين والدلائل على أن الباري تعالى اخترعها وأنشأها وأبدعها وأما قوله تعالى ﴿فالمديرات أمراً﴾ فقد قال ابن عباس بن الملائكة بعضهم موكل بالأوراق، وبعضهم موكل بالمطر، وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في حق الملائكة ولو كانت مديرات، فيأذن أساري جل وعلا لأنه لقادر العظم الحكيم، فسبحان من هذه القدرة قدرته، والحكمة حكمته ﴿ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين﴾ والله أعلم بالصواب.

## الفصل الخامس في أسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وهم أسرار أسمائه، أن من علم ما أودع الله تعالى في ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ من الأسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله، ومن كتبها ووقفها لم يحترق بالنار وقد اتفق جميع العلماء على أنه يستحب الانتداء بسم الله الرحمن الرحيم في كل أمر ذي بال ابتداءً للكتاب العزيز لما روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي ﷺ أنه قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أجدم. وفي رواية فهو أنقطع. وفي رواية فهو أضر، ومعه قليل البركة ولا يبارك فيه. وروي أن الكتب المرولة من أسماء إلى الأص مائة وأربعة صحف شيت ستون، وصحف إبراهيم ثلاثون، وصحف موسى قبل التوراة عشر، والتوراة والإنجيل ولزبور ولعزرا، ومعاني كل الكتب مجموعة في الفرقان، ومعاني القرآن في الفاتحة، ومعاني الفاتحة مجموعة في البسملة، ومعاني البسملة مجموعة في ثائها، ومعناها بي كان ما كان وبني يكون ما يكون وروي أن بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتر العرش تنزولها وقالت الربانية لم يدحل ليل من قرها وهي تسعة عشر حرفاً على عدد

الملائكة الموكلين بالار عافيا لله منها وروى عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه قال: لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم إلى الشرق، وسكنت الرياح، وهاجت الحدر، وأصغت الهائم إلى الله، ورحمت الشياطين من اسماء، وأقسم رب العزة لا يسمى اسمي على مريض إلا شفي، ولا عل شيء إلا بورك فيه. وقال بن مسعود رضي الله تعالى عنه: من أراد أن يحياه الله من الزبانية التسعة عشر، فيكثر منها وهي تسعة عشر حرفاً، كل حرف نحة من كل واحد منهم، ومن كثر من ذكرها ررق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي، وبها قدم ملث سليمان بن داود عليه السلام، ومن كتبها مائة مرة وحسبها ررق الهيبة في القلوب وروى عن عبد الله بن عمرو رضي الله تعالى عنه أنه قال: من كانت له حاجة إلى الله تعالى، فليصم الأربعاء والخميس والجمعة، فإذا كان يوم الجمعة عتس وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء، فإذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم ﴿الله لا إله إلا هو الخمي القيوم﴾ إلى آخر الآية الذي عبت له الوجوه وحشعت له الأصوات ووجلّت القلوب من خشيته، أسألك أن تصلي وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وأن تقضي حاجتي هكذا، وهي كذا وكذا، فيسبها، وكان يقول لا تعلموها سمهاكم يدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت

وروي عن أنبي عليه السلام أنه قال ما بين اسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الأعظم إلا كما بين بينا وبين سوادها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لأدميين والشياطين إلا بسم الله الرحمن الرحيم، فاسم هو الاسم المضمحل ندي يدل على أن ما بعده الاسم الأعظم، وهو الله لأن الاسم الأعظم هو الحلالة، وهو قطب لأسماء وبه ترجع، وهو في الأسماء كالنجم لأنك إذا سئلت من الرحمن فتقول الله، وكذا سائر لأسماء بضاف إليه وتعرف بالحلالة وعبر رفعة، وبه شرف وتند على الأسماء، وهو أنك إذا أزلت منه حرف الالف بقي لله، وإذا أزلت منه سلام الأولى بقي له، وإذا أزلت الثاني أيضاً بقي هو، فكل حرف منه دائم بداته، وليس كذلك غيره من الأسماء لأنك إذا أزلت منه حرفاً بطل معناه، وهذا الاسم الأعظم حروفه لم يحتل فله شرف على لأسماء، ودليل على أنه الذات المكرمة الثالثة العر والبقاء، وله شرف آخر يدل على الذات الوحدانية الربوبية، ويدل على توحيد لإلهية. فإن وله لالف وهو أول الحروف وأول الأعداد وأول الأحاد فهو فرد في صفته، أحد في عدده، يشير إلى أحدية سره الذي حصعت له الموحودات، وآخره حرف الهاء وهو يشير إلى توحيد الألوهية وهو لا يوجد في غيره من الأسماء، وهو يقول بسان حاله أنا الأول والآخر والظاهر والباطن، ثم أعقبه بصفة الرحانية قال تعالى ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا للرحمن أيّاً ما تدعوا﴾ فحيث بين أن تقول يا الله أربا رحمن فإنه جامع لصفتين الرحابيتين والكل اسم كريم، فإن شئت طلب الرحمة قلت يا رحمن وهو لأخص لأن الله تعالى هو أخص الأسماء وأعظمها تفاناً، وهو اسم سردي، وأما تفسيره فهو أنه يخرج لأشياء من العدم إلى الوجود، وله معناه آخر يجب على الناظر فيها كنهها عن السمهاء لئلا يتوصلوا إلى فعل اشكرات والمحرمات فيسقط عند الله مثل ما عوروا لما أراد الله تعالى به معصية عبود الله تعالى من عصه، أنهم لا تجعلنا ممن يستعين بأسمائه على معاصيه.

وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولادن وهذه لأن الطائعات أربعة، والأقطار أربعة شرق وغرب  
 وشمال وجنوب، وملائكة التسييح أربعة جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل. فحبريل صاحب  
 الرسالة إلى المرسلين، وصاحب الغلة والمهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الأمم والقذف. وإسرافيل  
 صاحب الصور والنسخ له ثلاث صفحات نفحة المزع قال تعالى: ﴿فنفخ من في السموات ومن في  
 الأرض﴾، ونفحة الصعق قال تعالى: ﴿فصعق من في السموات ومن في الأرض﴾، ونفحة البعث قال  
 تعالى: ﴿ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون﴾، فنكل نفحة شؤون تختص بها وعزرائيل عليه السلام  
 موكل بقبض الأرواح وفنائها وبه إتمام الحبايرة وقطع دار الكافرين والمتكبرين، وبه راحة المؤمن  
 ووصوله إلى ربه وبرحه بما أعد الله له من كرمه وحنوده وعمره ومعمته وميكائيل عليه السلام موكل  
 بأوراق العباد ورؤ رمقهم وبقاء وجوده مما في الأرض حبة سمسمه إلا وعون من الملائكة موكل بها  
 لصاحبها، فحبريل عليه السلام أعوان لا تخصي، وبه أذكروا أعمال بآياتهم وبهؤلاء الأربعة ملوك أيام  
 تختص بهم، فحبريل عليه السلام يوم الاثنين لأنه بارد رطب، وإسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار  
 رطب، وعزرائيل عليه السلام يوم السبت لأنه بارد رطب، وطعمه التراب والموت والفساد وميكائيل عليه السلام  
 يوم الأربعاء وهو معترج من لطائف الأربعة وبهم أربعة أوقاف تختص بهم، وهو المسع حبريل عليه السلام،  
 والمربع لإسرافيل عليه السلام، والمثلث لعزرائيل عليه السلام، والمثلث لميكائيل عليه السلام، وهذه لأوراق الأربعة  
 وهذه صفتها كما ترى:

#### صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

#### صورة المربع لإسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

#### صورة المسع حبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٢٠	٢٢	٢٣	١٤	٢٥	١٠	٢١
٤١	٤	٢٢	٢٤	٣٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٣٤	٣٦	٥٦	٢١
٢٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٢	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

### صورة الثمن ليكائيل

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٢	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٢	٦
٥	٢	٢٥	٢	٩	٤٣	٣	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٢	٨
١٩	١٢	٢٢	٢٢	٢	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	٨	٨	٢١	١٠
٨	٥	٢٢	٨	٨	٥٢	٩	٢
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

اعلم وعلمي الله وإياك لطاعته أن لهله الأوفى تأثيراً عظيماً في كل ما تريد، فمن تدبرها وجدها صحيحة جداً يفعل بها ما يشاء، واتقى الله ربه في جميع أحواله، فإذا أردت عملاً من أعمال الأوفى الأربعة، فاكتب حاتم بعد عدده وصحته، وأضف إليه اسم المطلوب يحصل ما تريد. وأما المسبب فيكتب في كاعد أو قصة ببصاء خالصة، يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر، فإن كان للحير فاكثبه في ريادة القمر، وإن كان في شرفه أو سعده سألماً من الحوس كان أبلغ، وإن أردت غير ذلك من الانتقام للأعداء، أو ظلم جناز فليكن القمر في المحاق والاحتراق، متصلاً برجل والمريخ وإياك أن تفعله لغير مستحقه، والعصر أولى قال تعالى ﴿وإن تعفوا أقرب للتقوى﴾ وقال تعالى: ﴿فمن عفا وأصلح فأجره على الله﴾ ودخول الحير بالدحة لطيفة وللشر بصددها، فانظر فإن كان القمر في برج هوائي علان في الهواء، وإن كان في برج مادي ففي النار، وإن كان في برج مائي ففي الماء، أو أوقفه في قوس الماء، وإن أردت رساله فيكون في قصة فارس مشعة، واقرأ عليه ما يأتي، وإن كان في ترابي أوقفه في التراب تحت عتبة باب أو بابك إن أردت جلته إليك، وإن كان عظيماً أحاطك وهذا ما تقرأه عليه تقول: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك أسمائك الحسى كلها الحميدة التي إذا وضعت على شيء ذل وحصح، وإذا طلبت به الحساب أدركت، وإذا صرفت به السيئات صرفت وبكلماتك التامة التي لو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم، يا كافي يا ولي يا مؤيد، يا لطيف يا راق يا ودود، يا قيوم يا عليم يا واسع، يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذو العول يا معطي يا مغني، يا رحمن يا رحيم يا غني يا معيت، يا حنان يا منان يا جواد يا محسن، يا منتقم اللهم أعني بحلالك عن حرمك، وبطاعتك عن معصيتك وبمعصك عن مساوئك يا أرحم الراحمين، وأسألك اللهم باسمك الذي لا إله إلا هو إحيى الرحمن الرحيم، اللطيف العظيم، الرزاق العور، المؤمن المهيم الميت، الجيب القريب السميع، السريع الكريم ذو الجلال والإكرام ذو العول المنان.



واعلم أن حامل هذه الأسماء وذاكرها تكرم أخلاقه، وتجوّد بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معاني اللطيف عجائب، ويحصل له القول ويحمد ظاهره ويأطنه لأن فيه اسم الله الأعظم، الذي إذا دعي به أجاب، وإذا سئل به أعطى، وهو من أعظم الأذكار وأشرفها ومن لازم على ذكره كشف له عن أسرار عجيبة ويسر له المطلوب ويرق المرغوب في الأمور العاجلة، ومن داوم على هذه الأسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته. ومداومتها [تفتح] الأسرار المكنونة، ولا يداوم على ذكرها أحد إلا ورأى من أمور العوالم من الملكوت العلوي، وسخر له كل عالم من الملائكة، وهي الكلمات الثامات، وفيها بدائع الأسرار، فمن ذكرها مع اسمه الكافي وهو يمتنى شيئاً ناله من حيث لا يدري، ولا يحط بباله ولا يذكره أحد وهو في مرتبة واهية، وهمته تطلب أعلى منها إلا يسر الله له تعالى الوصول إليها من غير تعب. ومن استدام ذكر الكافي والجامع على شيء ضاع له وجده ورجع إليه ما فقد، واسمه العفو يصلح لدفع المؤلم من الأمور العظام، والرقوف ذكر للمحامين ما تلاه مبهوف إلا وجد الصعابة وسكن روعه، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام، وأمسك البار بيده فإنه لا تضره، ولو تنفس على قدر ينثلي بطل غلبته بإذن الله تعالى، ويضيف إليه الحليم والرقوف والمثاني تقول: يا رب يا منان. وإذا كتب هذه الأسماء في ساعة القمر وقابل من يضاف شره كماء الله تعالى شره عند رؤيته، ولا يستديم هذه الأسماء الثلاثة من غلبت عليه شهوته إلا أزال الله عنه ذلك.

ونرجع إلى ما كنا بصده من فوائد بسم الله الرحمن الرحيم إنها لما نزلت فرح أهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لترونها، ونزل معها من الملائكة ما لا يحصى عدده إلا الله وازدادت الملائكة إيماناً وتحركت الأفلاك وذلت لعظمتها لأملاك، وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جهة آدم عليه السلام قبل أن يخلق بحمسة مائة عام، وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على إبراهيم عليه السلام قال بسم الله «يا نازكوني برداً وسلاماً على إبراهيم» وإن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انقلب له البحر، وإن بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد، وكان يثلوها على الموتى فيحيون بإذن الله تعالى، وإن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة عن خاتم سليمان عليه السلام. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم: أنها مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم: إذا تلاها شخص عدد حروفها سعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب خير، أو دفع شر أو رواج بضاعة فإنها تروج بإذن الله تعالى.

ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم: أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم، ومن السرقة ومن موت الفجأة، وتدفع عنه كل بلاء. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم: أنها إذا قرئت في وجه ظالم خمسين مرة أدله الله تعالى، وألقى هيته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره. ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم: أنها إذا قرئت عند طلوع الشمس

وأنت مقابل لها ثلاثمائة مرة، ولصلاة على النبي ﷺ كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب، ولا يحول عليه الخول حتى يستغني العني ثلثم. ومن خواص سبب الله الرحمن الرحيم للملحمة والمودة، إذا تليت على قدح من الماء عده ٧٨٦ مرة وسقيت لمن شاء آخه حياً شديداً، وإذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلائته وحفظ كل ما سمع ومن خواص سبب الله الرحمن الرحيم أمها إذا تليت عند نزول المطر إحدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاءه الله تعالى

ومن خواص سبب الله الرحمن الرحيم: أنها إذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صداقة وقلب حاشع مدة أربعين يوماً أقاص الله تعالى على قارئها من عوامض الأسرار، ورأى في سامه كل شيء يحدث في العام، وذلك بشرط الرياضة، فإن يرى عجباً، وليكنتم سره لئلا أمره ومن خواص سبب الله الرحمن الرحيم لقضاء الخوائج والدخول على الحكام: أن من أراد ذلك فليصم الخميس، ويفطر على الريت والتمر، ويصلي المغرب، ويقرأه مائة وإحدى وعشرين مرة، ثم يقرأها من غير عدد إلى أن يعلب عليه النوم، فإذا أصبحت يوم الجمعة، فصل الصبح وتبها العدد المذكور، واكتفها في كاعده مسك ورعمر من رماء ورد، وسمرها بعود وعبر. وكتابتها لعدد المذكور، فوالله أنادي لا إله إلا هو ما حملها رجل أو امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر، وكان عزيزاً مهاناً وجيهاً مطاعاً، وكل من رآه أحبه وقضى حاجته، وألقى حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها بسم الله الرحمن الرحيم مائة وإحدى وعشرين مرة، وكتابتها متصلة بطريقة أخرى. وإذا كتب في رطل غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك ورعمران وماء ورد والسحور قسط وميعة ولبان وحاربي وحمله المقتر عليه في الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه، وإن حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أماناً من كل مكروه. وإذا كتبها في جام رجح أربعين مرة ومحاه بماء رمم أر ماء شر عذب وشرب من ذلك الماء أي مريض كان عافاه الله تعالى. وإذا شربت منه متعسره عن الولادة وصعدت حلاً. وإذا كتبت في ورقة حمسة وثلاثين مرة وعلقت في لبيت لم يدخله شيطان ولا جاد وتكثر فيه البركة. وإذا علمت تلك الورقة في دكان كثر ربه و زاد ربحه وكثرت بصعته وأعمى الله عنه أعين الناظرين. وإذا كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها إنسان لا يمانه مكروه وأهل بيته مدة عمره. وإذا كتبت ١١١ مرات للمرأة التي لا يعيش لها ولد، ولعائز التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة أيام، وحملت الورقة ووطنها الروح فإنها تحمل ببدن الله تعالى، ولا تصع الورقة إلا بعد ستين يوماً فإنها تحمل بولد صالح ولا ترى لحمله أملاً ولا مشقة بإذن الله تعالى. وإذا كتبت إحدى وستين مرة وحملها من لا يعيش أولادها عاشوا، وقد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير. وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودهنت في الررع حصص ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات. وإذا كتبت سبعين مرة ووضع مع الميت في كفه أمن من هول منكر ونكير وكانت له نوراً إلى يوم القسمة. وإذا كتبت في لوح من رصاص، ووضع في شجرة الصناد كثر صيده. وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة، ووضع تحت فص خاتم، ووضع ذلك الخاتم في لبس محبوس، وشربه ملسوع ونقشاً

فإن السهم يخرج بإذن الله تعالى. وإذا كتبت حروفاً مفردة وحملت كان لها فضل عظيم فإن الماء بهاء الله،  
والسيف صاؤه، والميم مجده وملكوته، والألف أزليته، واللام لطفه، والهاء هدايته، والالف أمره،  
واللام أم الملك، والراء رحته، والحاء حكيمته، والميم ملكه، والثون نعمته وهكذا وإذا كتبت من  
البسملة يا هكذا ب إحدى وعشرين مرة ووضعت في مال رادت فيه البركة ونما. وإذا كتبت هذا  
العدد، وأضفت إليه هذه الآية حروفاً هكذا: س ل ا م ع ل ي ن ر ح ف ي ا ل ع ا ل م ي ن وحماها  
وسقاها للملحوس يرى في الوقت بإذن الله تعالى. ومن كتبها في ورقة ونظر إلى حرف الميم كل يوم  
أربعين مرة وهو يقول: «اللهم مالك الملك». إلى قوله «بيدك الخير» لم يدر من أين يأتيه الخير وبارك الله  
فيما بين يديه. ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة وتلا عليها البسملة مائة وخمسين مرة،  
وحملها ودخل على سلطان أو جبار أمن من شره ولا يناله مكروه. وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بية  
صادقة وقلب خاشع، بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوماً، وفي رواية. دبر كل صلاة ألف  
مرة العدد المذكور، فإنه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد. ومن كتبها  
مكسرة مقطعة هكذا م ي ح ا ل ر، وكتب أيضاً اسم من أراد ونسب أمه، ثم توجه إليه فإنه تفرص  
حاجته فيما يطلب. ومن كتب الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن سبع مرات، وكتب معه اسم العبد الذي  
يهرب، ودفن في البيت ونقل بحجر ويقول: اللهم إني أسألك بحق بسم الله الرحمن الرحيم، وبحق  
اسمك الرحمن أن تمنع هذا العبد من الإيقاد رب العالين. فإنه لا يهرب أبداً ولم يخرج من البيت الذي  
هو فيه. ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها منها، وتلا عليها ثلاثمائة وإحدى وثلاثين مرة وذبح  
بها ديكاً وعزل رأسه عن جسده، فإذا مشى بلا رأس حد رأسه بعد ذلك وأدوها تحت عتبة باب من تريد  
فإن جميع الحشرات تخرج منه وكذلك الحان، وإذا قليت رأس انديك في زيت طيب ودهن به صاحب  
الآلام نفعه نفعاً جيداً، وإذا حملتها امرأة تنرف نفعها نفعاً جيداً. ومن كتب الرحمن في راية مائة وتسعين  
مرة وحملها، ودخل معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض. ومن كتبه في ورقة إحدى  
وعشرين مرة، وعلقه على صاحب الصداع نفعه. ومن كتبه على سبع لوزات بإبرة من نحاس أصفر،  
يوم الجمعة ساعة الزهرة، وقرأ الاسم عده على اللوز وأصعهم لمن يريد أخيه حياً شديداً. ومن كتب  
على هذه الصفة: ا م ي ح ر ل في مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلع الشمس، وأكثر النظر فيها  
صاحب اللوعة عاناه الله تعالى. ومن كتبه على هذه الصفة: ا ل ر ح م ي م في حاتم نصة وزن دوهين

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وحمله معه رزقه الله تعالى الهبة والنعمة. ومن أراد قمع  
كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة  
رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق، ويبحر بالخلتيت  
والثوم الأحمر ويدفنه قريباً من نار دائمة الوقود، ويأخذ أن  
تلحق النار الرصاص فإن انعمول يهلك وأنت المطالب به  
بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى

وهذا الذي تقرأه عليه تقول: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله الحي القيوم الذي هنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلّت القلوب من خشيته، أسألك أن تصلي وتسلم عن سيدنا محمد وعليّ وآله وصحبه وسلم، وأن تقضي حاجتي في فلان، اللهم إنك تعلم أنه إن كان يرجع عما هو فيه فاهذه ووقفه، وإن كنت تعلم أنه لا يرجع فأرسل عليه بلاءك وسخطك وغصبك، وأهيكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات، وأدع بذلك سبعمئة مرة فإن الظالم إما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سريعاً، فاتق الله تعالى. ومن كتب البسملة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى: ﴿محمد رسول الله والذين معه﴾ إلى آخر السورة ويقرأها برائحة طيبة في وقت سعيد وحلها، فإنه يصير مهابةً عظيماً مكرماً عند الناس، ولا يراه أحداً إلا أسبغ عليه ماءً ويكف به عن المصائب. وإذا كان في رأسه بسم الله تعالى. ومن كتب البسملة كلها والقمر في الحوت، والطالع سعيد في رق غزال، وحلها على الرأس العدد الواقع عليها، فإنه يعيش سعيداً ويموت شهيداً، ولم ير في نفسه وماله وولده ما يكرهه.

وأعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن بسم هو الاسم المصور، والله تعالى هو الاسم الأعظم، والرحمن الرحيم نعت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة، والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم، فبسم الله قبالة الحمد لله الرحمن الرحيم قبالة رب العالمين. وأعلم أن كل نعت في قوله ﴿مالك يوم الدين﴾ ظهور الربوبية فهو منك ومالك، وعليك بتجلة القول والأنوار وللطلب يوم الدين، وبالصفة المالكية فيكون منك الملوك ومتجلباً للنفس بالقهر والغلبة، والمملكة فيكون منك الملوك ومتجلباً للقربان بالتملك لقوله تعالى: ﴿عند مليك مقتدر﴾ وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم، فبسم الله الذي هو في الاسم لتوصل الجسج جوامع الكلم إلى الملك بالحق، وترفع النداء باللسان التلهفي إلى الله صمود ولا هبوط الرحمن الرحيم هبط إلى المبدأ الثاني بسم الله الرحمن الرحيم طلوع إلى المبدأ الأول، ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لأن بسم قبالة أشهد والله قبالة أنه لا إله إلا هو وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن، وأرسل العلم قبالة الرحيم، وكذلك نسبة العالم الربيعي وهو قول الرحمن تعالى ﴿أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين﴾ من الرحيمية إلى الرحمانية، فلذلك يبلغ الدرج في الصعود إلى بسم الله الرحمن الرحيم، فأول دائرة بسم الله الرحمن الرحيم. وفي الحديث الصحيح: من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلاثمئة مرة، وكان موقفاً بربوبيته أعظمه الله تعالى من النار وأدخله دار القرار. وفي الإنجيل: يا عيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك، فإن من جعلها في افتتاح قراءته وصلاته لم يرعه منكر وبكير، وإذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر، وفسح له في قبره مد البصر وأخرج من قبره أبيض الجسم، ووجهه ينلأ نوراً وحاسبه الله حساباً يسيراً، وثقل ميزانه وأعطى النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة، ويسأى عليه في عرصات القيامة بالسعادة والمعرفة.

قال عيسى عليه السلام: يا رب لمن هذا وخاصيته قال: لك ومن أتبعك وأخذ بأحذك، وقال يقولك، ويكون ذلك لمحمد وأمه من بعدك، فأخبر عيسى عليه السلام أصحابه، فلما رفع عيسى عليه السلام

إلى السماء وانقرضت الخواريون، وجاء آخرون ضلوا فغيروا وبدلوا واستبدلوا الدين دنيا، فرفعت آية الإيمان من صدر النصارى والرهبان، وبقيت في صدور أهل الإنجيل حتى بعث الله نبياً محمداً ﷺ، فكتبت في أوائل السور والدفاتر ورؤوس الرسائل، وحلف رب العزة بعزته لا يسميه أحد مؤمن على شيء إلا يورك له فيه. وقال النبي ﷺ: من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمناً حقاً صبحت له الحبال واستغفرت له ولا يسمع تسبيحها، وقال النبي ﷺ: إذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة: ليك وسعديك اللهم إن عبدك فلان قال: بسم الله الرحمن الرحيم فشغل حسانتهم على ميثاتهم فيقول الاسم سبحانه الله رب رجع حسنات أمه محمد ﷺ فتقول لهم ليياهم إنما كان هذا لأنه كان يتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميران ووضعت السموات والأرضون وما فيهن وما دسبهن في الكفة الثانية لرجحت عليها، وهي هذه: بسم الله الرحمن الرحيم قال: وقد جعلها أمراً من كل بلاء ودهاء وحرراً من الشيطان الرجيم، وقد أمنت هذه الأمة من الخسف والقذف والمسح بركتها فقدموا لها وبها إلى دي الجلال والإكرام وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد.



قال الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى قوله ﴿وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفوراً﴾ ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم. وقال في قوله: ﴿والزمهم كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها﴾ أنها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل: لا إله إلا الله. ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجودها إعظماً لها كتب عند الله من المقربين. وروي عن عكرمة أنه قال: كان الله تعالى ولا شيء معه، فخلق الله النور، ثم خلق من النور اللوح والقلم، ثم أمر الله تعالى

القلم أن يجري على اللوح إلى يوم القيامة بما هو كاش، فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم، فجعلها الله تعالى أمراً خلفه. من داوم على قراءتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصادقين والسبحين. وأول ما نزل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال: الآن علمت أن قزني لا تعذب بالنار ما داوموا على قراءتها، ثم رصت بعده إلى

زمن إبراهيم عليه السلام أنزلت عليه وهو في المنجيز فجاءه الله تعالى من النار، ثم رفعت من بعده إلى زمن سليمان، فلما نزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم منك سليمان، وأمر الله تعالى أن ينادى في جميع الأساطير والرفاد والعتاد ألا من أراد أن يسمع آية الإيمان، فليأت بلى سليمان بن داود عليه السلام في محراب أبيه قال يا جتمعوا إلي، فقام سليمان ورقي المسر وقرأ عليهم آية الإيمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم، فلما سمعوها ارتدوا فرحاً، وقالوا نشهد أنك رسول الله حقاً يا داود، ثم رفعت من بعده إلى زمن موسى، فلما نزلت عليه فهر بها فرعون وحوده وقارون وهامان وحودهما، ثم رفعت من بعده إلى زمن عيسى عليه السلام فأوحى الله إليه يا بني مريم أما علمت أي آية نزلت قال بلى يا رب فقال أنزلت عليك آية الإيمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم، فالزم قراءتها ليلاً ونهاراً، ومسبك وإقبالك وقعودك وقيامك وأكلك وجميع أحوالك، فإن من جاء يوم القيامة وهي في صحبته عمر الله له ما تقدم من دمه

وحكي عن بعض الصالحين أنه أتى إلى بعض الأولياء يروره ويلتمس دعاءه وبركته، فوجد الناس مجتمعين على بابهم ينتظرون خروجه، وكان فارس فرح وضع رجله عليه وقال: بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ اندي أتى إلى رياره، وكان يقال له مديحي لما رأى فعل الشيخ صاح وقال: سبق الرجل ونحن هكذا، ثم أخذ الشيخ في أخذ والاحتهد حتى لحق بالأفرد، وكان الذي مر على فارس فرح المذكور أبو عبد الله الخوارزمي رضي الله تعالى عنه، فانظر يا أخي إلى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع وأصع بأدب إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ تسعة عشر حرفاً كما بعد فيها عشرة غير مكررة وهي هذه: ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م ونكرر فيها الميم ثلاث مرات، واللام أربع مرات، والراء مرتين، والباء لم تكرر والسين والهاء، وكان المكرر سبعة أحرف وهي هذه: ا ل ر ح م ن، وتكرر ادم م م م، ولألف ا ا ا، واللام ل ل ل والراء ر ر ر، والحاء ح ح، فحصل من هذا أن بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة أحرف غير مكررة منها الباء وهي لتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك أفتح به أبدأ في الإنسان، وحرف الباء من الحروف النافية ليوم القيامة وهو حرف حوهرى، وذلك أن التوتر من الأسرار من حيث الدات لأنه إشارة إلى الحقيقة وهي منه وبليه. واعلم أن أول الصحف لإبراهيم عليه السلام أحرر بذلك في أول الوحي على رسول الله ﷺ لقوله تعالى ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ بعد أيسر أسماء، وحقق منها الملائكة وهم أحد وثعالبون يسمعون الله تعالى ويمدونه

ومن خواص سم الله الرحمن الرحيم أن النبي ﷺ قد من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الأعظم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم يصبه فحاه حتى يصبح، وفي رواية لم يصبه فالحج، وروى عن خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه شرب السم، لقاتل حية يبعث وقال إن كنت صادقاً فيما رجعت أن السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه. فأحد لسم بمحضر من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه ودام سالماً وفي رواية قد سم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، ثم شرب فلم يضره

شيء، لا رشح عرقاً بقدره الله. فانظر يا أخي إلى هذا الاسم لتكريم كيف يجمع صدد اسمه وهذا  
 لاسم الشريف جرت سبعة نوح ﷺ. وهن حج إبراهيم من نار وجعلت عليه يرداً وسلاماً، وهن  
 عجائز حين تدح في بيتك وحين تخرج لقوله ﷺ. ولتقل إذا دخلت بيتك وخرجت باسم الله أرحتك  
 باسم الله حرجاً وعليه توكلنا، وتقولها أيضاً عند علو الباب فإن للشيطان لا يدخل بيتاً عنق عليه وهي  
 هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يفتره ومن خواصها إذا دخلت إلى فراشك أن تقول بسم الله الرحمن  
 الرحيم وعلى ملة رسول الله ﷺ لم يصبك شيء. وقال النبي ﷺ لا وضوء لمن لم يسلم باسم الله وإذا  
 قال د ومن أكر مع مجنوم وقال ثقة بالله وتوكلأ عليه لم يضره شيء من ذلك، وقد فعل عمر من  
 الخطب رضي الله عنه مع عتيب السوسي وكان مخدوماً، فأتي بضعه وهو حصر فعدعه فأكل معه وقال  
 بسم الله ثقة بالله وتوكلأ عليه وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العيون فتصوب مدك على العين  
 وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلأ عليه اللهم أذهب مرها ووصفها وتقولها أيضاً إذا وضعت رجليك في  
 لركاب وتريد السفر فتقوله فإنه لا ينالك مكروه.

وإذا قد العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صعر الشيطان حتى يصير مثل لدباب، وكذب النبي  
 ﷺ بقروها من يخرج مسافراً ويأمره إذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله ﷺ، وقال رسول  
 الله ﷺ لينجح بها سفره، ويقول أعود بالله من الشيطان الرجيم ومن وعشاء السفر إلى آخره وقال  
 النبي ﷺ لطبعة بن عبد الله حين وقعت له ناقته لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة  
 والناس يظنون. فانظر إلى مركة هذا الاسم لشريف الذي يرفع الملائكة قائمه، والشياطين تذهب منه  
 عند ذكره، والسم يقطع عند ذكره، فإن سيدك عرفك قدره، وب العرة يعحك فصله وسره فلا  
 تتحرك حركة ولا تسكن سكوناً إلا بإذن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وكان  
 عيسى يرقى بها من الأوجاع والآلام، ومن كتب شكك الماء يوم الجمعة وصام الخميس قبله وحمله على  
 عصده الأيمن شرح الله صدره، ورن عنه الكسل، وظهرت عليه البركة، ورأى أبو الملائكة وصهرت  
 هيتها العلوية والسملية، ويظهر شكلاً قائماً كامل بصورة طيب الرائحة، وهو ينطق بالماء وهو يرى  
 ثبات النور لا يبدل نوره، فإذا ذكر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الأسماء المحرونة وهذه  
 الحروف إذا كانت في اسم فيه الباء نافع لكل ألم يأس، ولكل أمر عسير يهون بإذن الله تعالى وهو البر  
 والباري والباقي والباحث وفيه سر النهاية، وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم، وذلك أن الألف  
 القائم هو رأس الباء وهو لسط في ذات الباء هكذا، وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى الصبر والديع  
 والباطن، ففي كل اسم معنى خاص، فالر لأهل البر يعين على أعمال البر، وبر الوالدين

ومن ذكره لأي أمر منتهي مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأخذ مثلاً  
 اسم ع م ر و حروفه، ثم يأخذ أول حرف من اسمه البر ويضعه في أول السطر، ثم يأخذ أول حرف  
 من اسم عمرو يضعه بعده إلى آخر الاسمين هكذا ع ل م ر و، ثم يأخذه ويكسره ويسطه حتى  
 يعود الاسم لأول، ثم اجعل الآخر أولاً واسقطه ع ل م ر و، ثم اجعل الأول آخرأ واسقط

الأخير يبق أربعة أسطر متمزجة وارع ر ل ب م . اكتها فيما شئت واجعلها في جييك واقراً عليها هذه  
 نقول . يا رب م ر ب ا ل و ر ع الأرباب مربي الكل بلطيف ربوبيتك أسرع لي سريان لطفتك ع م ر و ه  
 ب ل ا مبتهجاً بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعرف أرواحاً لهم أسرارك وامنحني اسماً من أسماء قدرتك  
 التي من تضرع به وفي ، رقتي شرعاً ذراً في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها  
 إنك لطيف خبير حفيظ عليم . وأما اسمه تعالى الناري فهو لإبراء الأسقام والأورام والباعث لهما  
 خواص تأتي في مواضعها إن شاء الله تعالى .

وأما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم أمره ، أنزل معه من الملائكة تسعة آلاف وثمانمائة  
 وثمانين ملكاً ، وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الأعظم ، وأما الاسم الأعظم فله ظاهر  
 وباطن ، فظهره قامت به السموات ، وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقعت  
 السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ، ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة وهي مضمرة  
 للمضمرات لأن الباء ملك إلهي ، فأنت تقول هو هو ، وهو يقول بي بي ، وإن في سورة يس اسماً من  
 أسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه وحده بماء المطر وهو مستقبل القبلة عدد لأسماء أبياماً أنطقه الله تعالى  
 بالحكمة ، وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفاً منها حرفان منقوطان من أعلى ، وحرفان  
 منقوطان من أسفل ، وهي خمس كلمات أولها حرف السين ، وآخرها حرف الميم ، وظهر حرف السين  
 في اسمه السلام والسميع السريع وهو اسم الملحين في الدعاء خصوصاً .

وأما السريع من ذكره أبياماً عدده وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه ومن كان له حاجة فليرسمه في  
 كفه ويدعو بالأسماء مضرورية في الأيام فما بلغ من العدد يدعو به فن الله تعالى يجيب دعاءه وعدده  
 مضروباً في الأيام أربعة آلاف ومائتان وسبعة ومبوعون مرة وهو لمن أراد رؤية الأرواح ويسألهم فيجيئون  
 وفيه أسرار خفيات وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصل . وأما اسمه تعالى السميع من أوصاف إليه  
 الصبر ويقون يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح وحملها من أخي عليه أفاق لوقتته وهذا هو حاية  
 أصحاب الأسرار فإنهم لما أتوا إليها وجدوا على بابها إبراهيم بن جادوح وقد أعمى عليه يرسم له الوفق  
 وحمله بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد يادن الله تعالى ومن كتبه في ذهب وحمله  
 معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الأرواح ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأبأه عما في  
 ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار .

وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة وطلب الأمان وهو ذكر النبي ﷺ يوم القيامة وقت  
 جواز أمته على الصراط يقول يا سلام سلم وفي رواية أنه ﷺ يقول يا سلام وإن حرف الميم قطر من  
 أقطار الحروف وكل حرف كان آخره كالألف والواو والميم والنون يشير إلى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير  
 إلى السكون لما فيه من هيبة وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه بوراً مستثيراً مطموساً بالنور  
 ومن حروف العقل لإحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع ويسره أقام الله تعالى الملك والملكوت  
 واطهار العالم بالميم فأعانه على الأعمال بسر النور الميمي وهو آخر رتبة في رسم وفيه سر بليغ الأشد قال



تعالى ﴿حتى إذا بلغ أشده﴾ وبلغ أربعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكاً من ملائكة الروح وهو السر الذي أودعه الله تعالى في اسم نبيه ﷺ في أوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر إلى شكل الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول ﴿قل اللهم مالك الملك﴾ إلى قوله تعالى يغير حساب ﴿يسر الله تعالى به أسباب الخير والبركة ولم يدر من أين يأتيه الرزق والشكس هو الذي يأتي الكلام عليه وهو لعطارد يوم الأربعاء ومن رسم سره العددي بعد صيام أربعين يوماً باستدامة الطهارة واذكر الله تعالى مستقبين القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة الشمس فإن حامله لا يحطر له خاطر مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالخلائق الإيمانية والأنوار القدسية ويأمن من كل مصرة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر في أي حاجة كانت فصيت يردن الله تعالى ومن حله وهو متسبب كثر حيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لتأليف القلوب وعظمتها وتغلبها لعاليتها ما هو زائد لمن تأمل ذلك ويأتي شكله وصورته مع الأشكال السبعة للأيام السبعة إن شاء الله تعالى واعلم أن من فتح له من أسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجائب من الأكوان ومن أراد أن يسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي ﷺ أربعين مرة ويمحوه ويشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت أن تهون علي الحفظ والمهم ويستديم ذلك أربعين يوماً يفتح الله عليه ظاهراً وباطناً هذا لمن فهم سره حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي أقام به الميم لهذه المهمة يكون الفتح. وأما شكله اخبرني به من الأسرار المكتونة. ومن أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصاً ويفطر على ما تبسر من الخبز، ويقرأ سورة الملك ويصام على طهارة على جبهه الأيمن ويضعه تحت رأسه ولا يكلم أحداً ويصام، فإن الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذي أراده ولا يصلح ذلك إلا لأهل طهارة القلوب وأهل الرياضات. ومن كتبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه المهم والحكمة. ومن علقه عليه أطلقه الله تعالى بالحكمة. ومن كتبه ومعه لا إله إلا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وحمله على عصاه الأيمن، أو كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرافة.

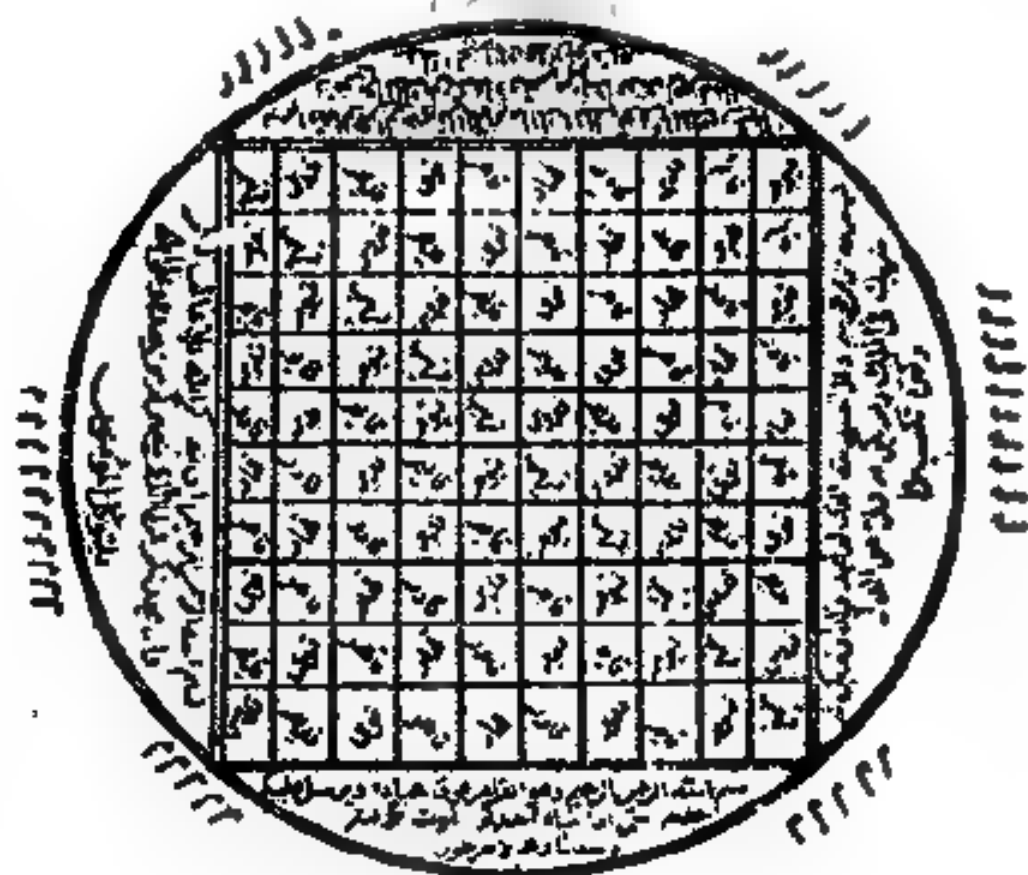
وإذا أردت اتخاذ إخوان من الخس المؤمنين يقصون حاجتك ويسعون في مرضاتك، فابدأ بالصوم يوم الأربعاء إلى يوم السبت الرابع منه، بعد أن تعسل الثوب والبدن، وانقرأ سورة الإخلاص كل يوم ألف مرة، وسورة يس مرة، وسورة الدخان، ونزول السجدة وبارك الذي ييله الملك مرة، فإذا كان عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة، اعتزل عن الناس في موضع حال في بقعة نظيفة، وتأخذ سبع برايات من الكاعد تكتب على الأولى قوله تعالى ﴿وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار﴾ وعلى الثانية قوله تعالى ﴿إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون﴾ وعلى الثالثة قوله تعالى: ﴿فسيكفيكم الله وهو السميع العليم﴾ وعلى الرابعة قوله تعالى: ﴿ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون﴾ وعلى الخامسة. ﴿فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون﴾ وعلى السادسة: ﴿ونفخ في الصور﴾ إلى قوله. ﴿فإذا هم قيام ينظرون﴾ وعلى السابعة: ﴿يوم يخرجون من الأجداث سراها فسيكفيكم الله وهو السميع العليم﴾ بعد أن تصلي أربع ركعات بالماتحة ويس في الأولى، والدخان في الثانية،

والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك الملك، ويقول في آخر كل سجدة سبحان من لس العز وقال به سبحان من نعطف باحمد وتكرم به سبحان من أحصى كل شيء بعلمه، سبحان من لا يبغى التسبيح إلا به، سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، سبحان من إذا أراد شيئاً كان وما لم يشأ لم يكن، سبحان ذي المن والفصل والنعيم، سبحان ذي العلم والحكم، سبحان ذي الطول والفصل، سبحان ذي العرش والعرش واللوح والقلم والنور، ثم ترفع رأسك وتقول اللهم في أسألك بمعاهد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كنانك، وأسألك باسمك العظيم الأعظم، وبوجهك الكريم الأكرم، وبكلماتك الثامنة أن تسحر لي عونا من صلحاء الخ يعيسى على ما أريد من حوائج الدنيا، فإنه يظهر لك سبعة أشخاص من أشرفهم وكبرائهم، ويسلمون عليك ويمثلون أمرك، وقيل قراءة الأسماء تعلق عليك سبع برارات في حيط مثل الطرطور، وصعه على رأسك قبل شروءك في لصلاة، ويكون معك شمع، فتأخذ برارات من السعة التي كنتهم وتقرأها عليهم وتقول: أيكم صاحب هذه البراة وصاحب هذه الرقة يقول واحد منهم أنا صاحبها فتقول له ما اسمك يقول: فلان فتكتب اسمه أعلى الرقة، ثم تقول حاتمك وتأخذ الحيط والشمع وتختم به أسفل الرقة كما تحتم المكتوب، ثم تقول لكن واحد منهم كذلك حتى تنهي إلى السابع، ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقة من الأسماء، لا ما حضرتم وأحتم دعوتي، د دعوتكم، ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم، ثم ترفع تلك البروات والرقة المحتومة في مكان طاهر حتى بدو لك حاجة من طعام أو شراب أو علم شيء أو كسر أو حبيثة أو غير ذلك، فدعهم يجيؤك في أسرع وقت يذن الله تعالى، وإياك أن تكون غير نوي القلب ثات العزم داهمة عالية ودماع ثات وقلب قوي وتكون ممارساً للحلوة والرياضات، وإن كنت غير ذلك، فإياك أن تحصرهم فتصر نفسك، واحذر من مشاهداتهم فإن تكشف قناع لقلب، وإذا فتصرت على الخاتم اشمن الذي تقدم ذكره ففه الكفاية ن شاء الله تعالى.

ومن كتب الخاتم على رق طي وعنه على صاحب الآلام الجسمانية كاحميات ولأبرء وغير ذلك رالت، وذلك لأن أسرار الأعداد لها قوة عقلية، لأن الأعداد تشير إلى العالم الروحاني، والحروف تشير إلى العالم الجسماني. وفي صمته روحانية الحروف يظهر بلطائف الجسمانية، والأعداد بلطائف الروحانيات، فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي هو الرحي التبري، وقد ستر اسبي ﷺ كيف يأتيك الوحي يا رسول الله فقد أحياناً مثل صلصلة الجرس، وأحياناً يتمش ي الملك ويكلمني وأعي ما يقول. والجرس هو الخجل، ألا ترى إذا كن مجتمعين في أعداق الخيل والإبل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دوي يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قل ﷺ وهو أشده علي وإنما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطافه وشدة أمره رهوه أما تسمع قوله ﷺ في صفة إسرائيل عليه السلام وعظم حلقته وفوته وطاعته، وكيف حم على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه، والروح بين عييه مع عظمه وكبر جرمه، ثم الصور الذي في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه في فيه، وقد قدم أحد رجليه، وأخر لأخرى، وإن رجليه تتخرقان الأرض السابعة السمن إلى تحومها، وكنت الميم في آخر مرتبة لأن الصور تكون للفرع

والصنع، والبحث شاخص ببصره إلى العرش ينظر متى يؤمر بالتصخ في الصور، وإن التفخ لا يخرج إلا بانطباق الشفتين، والميم يخرج بانصاق الشفتين، ولا يستطيع أن يخرج من غير انطباق الشفتين، فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس، والصلصلة من قوة الصوت. ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصفح التبريلي الإسرائيلي الموسوي إذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسمانية. والميم جهتان: جهة علوية وهي الميم، وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم، ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات، وفي الجسمانية السفليات كانت الأعداد أيضاً نسبة في العلويات، وحروفها أسرار في السفليات، وهذا حرف خارج عن الحملة، وفيه رطوبة بين حاريتين على التفصيل، والحارات الميمات الأول والثانية هكذا ميم، ومن هاتين الحاريتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحاريتين لانطبق الأخشبان، فاعلم ذلك وحققه، ويحرف الميم كل الاسم المضمم الرفيع وهو بسم الله والله الموفق، وحرف الميم هو المشار إليه في اسمه **م**

ومن كتب حرف الميم وشكله ووقفه، وقرأ عليه ما يأتي وحمله، ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان مقبولاً عندهم نافذ الكلمة، ويحصل له الهيبة حتى لو قابض الأسد ذلت له وهابته وولت هاربة. وإن دخل به الحرب قهر صدره وقمع ضده ولا يقربه عدو إلا ظفر به ويكون محبوباً عند الناس معزواً مكرماً يحبه كل من يراه، ويميل إليه بطبعه، وله خواص عظيمة كثيرة نافعة، فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صلاته **م**



وقد أشار بعض الأئمة أن من أخلص المجاهدة والرياضة، وتخلص من الشهوة والغضب والأخلاق القبيحة والأعمال الرديئة، وجلس في مكان حالٍ وغلق طريق الخواص، وفتح عين النظر والسمع، وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد، وقال الله: الله دائماً بالقلب دون اللسان إلى أن يصير لا وجود له من نفسه، ولا يرى إلا الله تعالى، انفتحت له طاقة ينظر منها ويصير في اليقظة الذي يصير في النوم، ويظهر له أرواح الملائكة والأنبياء والصور الحسة الحميلة، وينكشف له ملك السموات والأرض، ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه. قال النبي ﷺ: زويت لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها كلها. وقد قال عليه ﷺ: «واذكر اسم ربك وتبذل إليه تبشيراً» والتبذل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب، والابتهاج إليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان. وأعلم أن من خواص الربوبية علم أسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى، خصصاً اسم الله الأعظم الذي اختص به وحده بجلاله وعجده لا إله إلا هو. لا والد له ولا ولد، إنما الله إله واحد، ولذلك قال بعض الأولياء لبعض العلماء أريد أن أعلمك فائده لعلك تغدو عليها فقل. معهم فقال له: تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك: الله الله الله لا تذكر سواه، وتصوم نهارك بشرط الرياضة، وتقوم بيلك ما استطعت، ولازم على الذكر لا تفارقه ليلاً ولا نهاراً، ولا تكلم أحداً، واحتل عن الناس سبعة أيام تظهر لك عجائب الأرض، ثم لازم على ذلك سعة أيام أخرى، تظهر لك عجائب الملكوت الأعلى، وإن بلغت أربعين يوماً أظهر الله لك الكرامات وأعطاك انتصريف في الموجودات.

وقد تكلم الناس في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للنشر أو لا، وقال به غير معلوم قال: لأن الشيء يعرف بالعيان إذا حضر وبالمثال إذا غاب، والله تعالى ليس كمثله شيء ولا يرى بالعيان قال تعالى: «لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير» وقال بعض المحققين لما ثبت قسمه تعالى بلا ابتداء، وبقاء بلا انقضاء، ووحدانيته لا عن عدد، وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الراصمون، إذ لو كان كذلك لظهر له حد ومثال، وهو يؤدي إلى الدهات والقناء، وهو محال في حق الله تعالى. وقال المحاسبي رحمه الله تعالى: لما نزل جبريل على النبي ﷺ بالاسم الأعظم في ورقة من ورق الجنة، مطووعة بختام مسك مكتوب فيها: اللهم إني أسألك باسمك المخزون المكنون، الطاهر المطهر، القدوس الحي، القبوم الرحمن الرحيم، ذي الخلال والإكرام، قال أنس: قالت امرأة علميه يا رسول الله فقال ﷺ: لا تعلمه النساء والصبيان. وقد سأل بعض الأخبار بعض الأئمة أن يجمع له ألفاظاً يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا: اللهم إني أسألك باسمك بأنك أنت الله المقدس في حقائق محض التخصيص، وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجسد والتعديل، وبأنك أنت الله لتقدس بخصائص الأحدية والعمدية على الصد والتد، والتقيض والنظير، وبأنك أنت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، أن تصلي على سيدنا محمد، وأن تقصي حوائجي كلها قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة، محمواً بالرعاية من الآفات، ملجواً بخصائص المنابات يا حوذاً بالخيرات، يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المعرفة وأهل الحسنات، اللهم إنها

مسألة خادم لعز ربوبيتك، باظهار مسألة انك علام الغيوب، وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للقلوب، فتمتها بجميل الخاتم يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب. هذا الدعاء فيه اسم الله الأعظم كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم، أن ما بينها وبين اسم الله الأعظم، إلا كما بين سواد العين وبياضها، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

## الفصل السادس في الخلوة

### وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات

اعلم وفقني الله وإياك طاعته أن هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به إلى اسم اعز الرحمن، وقد اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين بيوت الخطبة بجامع حلب، وكان مظلماً كالقبر وليس له منفذ للصوء إلا من الباب، فإذا علق الباب صار كالقبر، فكان يصلي مع الجماعة ويخرج بظهره وقت قيام الصلاة، فإذا سلم لإمام دخل على حاله مستقل القبلة، ولا ينظر إلى أحد، وكان أكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر أوقاته أن يعلمه الاسم الأعظم، بينما هو كذلك ذات ليلة جالساً مجدداً في الاجتهاد والابتهال إلى الله تعالى بالذكر، وإذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال مصورة، فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر إليه عن إقباله إلى الله تعالى، فركز به في وجهه، ونبل له خذ ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه وأقبل على اللوح يتأمله، وإذا هو أربعة أسطر، سطر أعلاه، وسطر أسفله، وواحد على اليمين، وواحد على اليسار، وفي الوسط دائرة، ودخل الدائرة أخرى، وما بين الدائرتين مقدار الفتحة، وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين، وفي النصف الأعلى ملتقى الخطين، حطان آخران إلى الخط العاطع شكلاً مثلاً مكتوباً، وفي وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله، وجيم في زاوية الخطين، وعن طرف الخط الأيمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال، ومكتوب في قطر الخط اسم الصمد، أوله من حط الثلث وآخره إلى قريب من الدائرة، وعلى دائرة القطر دال، وتحت الدائرة الألف، والاسم الواحد تعالى فدام اسم الصمد، ومن زاوية اسم النهار وراء النهار يكون في أعين الخط، والدائرة من داخل الخط أعني خط الثلث الشمالي الملاقي لقطر الدائرة، وعلى القطر من زاويته أعني الخط الملاقي لقطر الدائرة اسم الرحمن، واسم الرحيم من خط الثلث إلى الدائرة، ومن حقه اسم المعور، وفي باطن الثلث على العصر حرف الطاء، والنصف الأسفل على المطر حط ربع الدائرة، وخط آخر خارج منه ينتهي إلى نصف الدائرة، ودخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر مكتوب بالنور عن طرفة العاقل للدائرة حرف الراي من خارج، ومن داخل الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندي، وحارجه مكتوب عبد لنا، ومن دخل الخط الآخر ربع دائرة إلى نصف الدائرة مكتوب محدر، ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين إلى نصف الدائرة مكتوب الو،

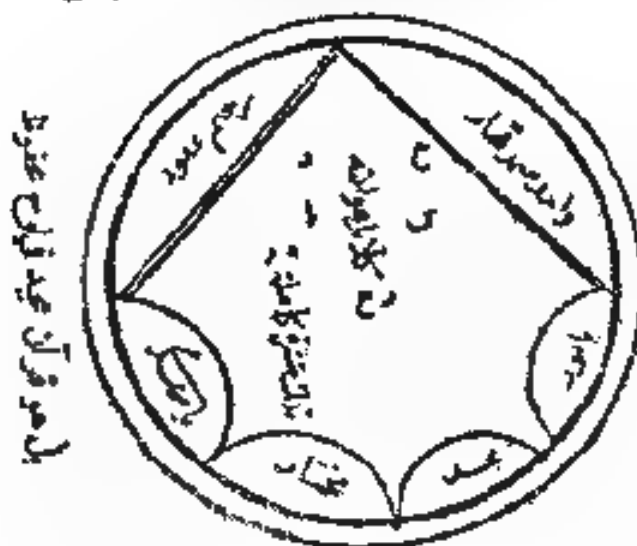
ومكتوب تلك عشرة كاهنه أحد إلى نصف القطر، ومكتوب مقابل رأس النور لقطر الأعلى الدائرة  
 خارجة ﴿الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ حروف منقطعة معاني لمحيي النبي في دخل، ثلث، وباء  
 الحي معاني حرف الواو اندي في أسفل الدائرة، وميم القيوم مقابل ام، والدائرة في طرفها مكتوب من  
 خارج ﴿والله من ورائهم يحيط﴾ وفي الخاتم لآخر مكتوب خارج الدائرة ﴿بل هو قرآن مجيد في لوح  
 محفوظ﴾

قد علما استنقبت الكيمية بمثل عاب الشكل عني، فيما صليت وحلست أحذب في فرة  
 وردني معشبي لوء، فيما أنا نائم، ثم رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فقال لي أين اللوح الذي  
 رأيته وكان مصوراً عني فباركته بياه فأحد، وقال في معناه أشياء ما فهمتها، ولا عرفت منها سوى كلمة  
 وحده وهو أن أمير المؤمنين رضي الله عنه وضع يده على حرف الجيم ندي في زاوية المثلث التي هي  
 النصف لأعلى من الدائرة، وقال من هنا يسعد الخلال، فعدمت أنه اسم الله الأعظم، وأن الأسماء  
 تدل على الدرب المقدسة فعنت به يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن صدقة بشرحه  
 لك إن شاء الله تعالى، ثم سهرت ونمت وردني، وذهبت إلى محمد بن طحمة وكان يبي وبه عهد ح  
 في الله تعالى فقصت عليه القصة فحمد الله تعالى، وشرح لي شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم في  
 شرح لاسم الأعظم وقيل في أسرار الأعظم، ثم رأيت بعدها رسول الله ﷺ وهو جالس في المحراب  
 وأمير المؤمنين علي يذكر اللوح فقال لي عني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له سي  
 ﷺ، وحق الحق هكذا علمه حنبل ﷺ، فلما استيقظت من منامي أتيت شيخاً، فأخبرته بالواقعة  
 فسكت ساعة زمانية وعد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا المنطع بعينه يعني الاسم المقدس لم يتوقف على  
 غيره في الدلالة، فلما رأيت ذلك قلت له لم لا تجعله في الشرح فقال طست أنك لا تطيع عنه عني،

ثم إنه استعصر الله تعالى وألحقه بالشرح كما  
 تقدم، وسماه كما بعثنا، وهو سر من أسرار  
 الله تعالى لا يناله إلا الصادقون، وعلى التقوى  
 ملارمون اسم عظيم وسر كريم إن عرفته  
 أطعك الإنس والجن، فصنه عن غير أهله،  
 واتق الله في السر والعلانية تسجع أمورك يادن  
 الله تعالى وهذه صورته

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه  
 هي حروف الثلث، وهي انتهاء الأعداد  
 التسعة التي هي أوائل حروف أبجد هكذا أ  
 ب ج د هـ و ز ح ط ي، والياء العاشرة فيه  
 يساء تقوى يا الله يا باعث يا جليل يا وحيد

### كريم اسم الله لاله الاله وكريم



بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

والله من ورائهم يحيط

الحق الحي القيوم الملكوت

يا زكي يا حائط يا ظاهر تسعة أسماء جمعت دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بأنت أب الله في صفات التخصيص، وبأنت أنت الله لمقدس بخصائص الأحدية والصمدية عن الصد والد والقيص والنظير، وبأنت أنت الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير، أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد، وعلى آل سيدنا محمد وأسألك أن تقضي حاجتي وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظاً بالرعاية، محفوظاً من الآفات بخصائص العسايات، يا عواداً بالخيرات، ويا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وقد تقدم هذا في الفصل قبله، وهذا آخر الشكل الأعظم انقش واستنطقت شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول، فهو الكبريت الأحمر والدراباق الأكبر فمن فهم سره نال أمره بإذن الله تعالى.

فصل منه آخر قال رحمه الله تعالى كتب في حلوقي، فرأيت شكلاً ودائرة في بطر دائرة، وفيه شكل الخلالة وهو اسم الله الأعظم، وقد مرع منه كل اسم وفيه عين اسم الخلال، فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وفلبي، وانفصل عني هذا الخيال وارتفع الشكل البصري، فمشتته على الورق ورجعت إلى فكري فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسماً تعرباً، وشرعت في ذلك فأخذت واحدة قبل بي فيها شكر التعريف مع التوفيق، فاستعمرت لله تعالى وحمدته، ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسماً أخرجت من الخلالة الخارجة منها حائكة العشرين، ولها من المنافع أشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمره دنيوياً أو آخروياً، فليظهر ويستقبل القسلة في موضع حاله عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية، وحسن الالتجاء إلى الله تعالى في نصف الليل وآخره، ويذكر العشرين اسماً بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشيء عما هو بصدده، ويقرؤهم ألفاً وستمئة وثلاثة وسبعين مرة، أو مائة وثلاثين مرة، ويسأل الله تعالى حاجته فإن تقضى بإذن الله تعالى، خصوصاً إن أراد تسهيل علم، فإن الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقاً. فيرى عجبا.

ومنها ما يمكن النطق به، ومنها ما لا يمكن النطق به، ومن ذلك أن الإنسان إذا كتب هذه الدائرة وحملها في مناعه في السفر واخضر فإنه يكون محروساً بإذن الله تعالى ومن كتب وعلمها على عضده الأيمن ومشي بها بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وحملهم ومن دخل بها على من يخاف شره من خبايرة ذل به، وحصص له، وقلب الله تعالى قلبه وجروته بين يديه واقطعت نفسه لمزاده، وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفه كل شر لما فيه من الأسرار العجيبة ومن كتبها بماء انورد ومسك ورعفن شعر وكافور طيب، وسقه من في جسمه علة حسامية، أو علة نفسانية يرى بإذن الله تعالى، ويعطي حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه، وتعطيه الأسماء هبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الأسماء بعد صلاة الصبح كل يوم سبعاً وسبعين مرة وكانت من حمله أو راده، فإنه يرى من لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد همته تتعق أحد من الخلق. ومن ظلمه أحد من الخلق، أو آذاه أحد، وأراد الانتقام منه، فليذكر الأسماء في أول ساعة يكملها ويدع على من

ظلمه وآذاه، فإن الله تعالى ينتقم منه قبل الأسبوع وينصره عليه وهي هذه الأسماء: يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مدبر. ومن أراد الصلح بين المتخاصمين فليكتبهم ويمسحهم ويسقهم لهما، فإنهما يتحابان بإذن الله تعالى أو محبة شخص، فإنه يحك حياً شديداً إذا شرها، ويكون في يوم الأحد ساعة الشمس أو عطارد، ويبخر ببخور طيب، وهو عود ومصطكى وعبر وجاوي ومسك وناد فإنه يكون ذلك إن شاء الله تعالى، وبها خواص كثيرة قد اختصرناها خوفاً لإطالة.

وهذه العشرون اسماً لمشار إليها تقول يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال لما يريد، يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رؤوف، وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك باسمك الذي فتحت به عالم الخلق والأمر بالتحلي للحن، المظهر لسبب التنزيل، والمتعالي أمراً ووجوداً ويطوناً معقولاً، ذلك حساً لمن أهدت معروفاً لمن أشهدت مجهولاً لمن شئت مما تشابه منه كثرة لا تعدح في وحدة ما أحكمت من حكمة يا عليم يا حليم يا تاج، يا الله يا رب، وأسألك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا شهيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا معيد يا نافع، أسألك بسر الإضافة الرابطة بين حضرة الوجود، أسألك بما بسطته في ملكوت جبروت وبما يبسه في جبروت ملكوتك، وبما استأثرت به في عوالم إلهيتك، وبما عيته عن إدراك العقول في سرهموت رحمتك، وبما أدرجت في سر مشرك في طبي الكينونية الموزنة، وبما فصلت من الرموز والأديان من أنواع الكيفية المحرونة في باطن بطون البرلة أن يحفظني بحمصك المنيع من أصوات الشيطان ونغماته وهمراته ولمراته الذي يجعل الخير شراً، والبحر برأ، ونفع صراً ومن سوء مكره، وأسألك اللهم أن ترزقني بفصلك العميم وكرمك الجسيم سنة ملك نوراني العوارف والتصرف في ملكة الأفعال، وأكرمني بكلماتك في المحيا والممات لأنال مناهج العوارف، وارزقني منك العرفان يا حنان يا منان يا رب العالمين.

فصل منه آخر وهو الذي كان عيسى عليه السلام به يحيي الموتى بإذن الله تعالى وهو الاسم الأعظم الكبير الأكبر الطيب الطاهر النقي التام المحزون المكون الذي لا تعادله الأسماء كلها. حدثني به أسد بن موسى عن الكلبي عن أبي صالح وقال إن هذا الاسم المحزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب والبدن يوم

الأحد عند طلوع الشمس، ويخبره بعود هندي ومنديل أحمر في رق غزال أو كاعد نقي، وحمله على ساعده تسارعت إليه الخيرات، وشاهد من يركبه أشياء عجيبة غير مشكوك فيها. وهذا الاسم الذي بعث به موسى بن عمران حين قال ﴿إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني﴾ وهذا الاسم كنت ربيدة قلت





هارون الرشيد وكان لا يعمل إلا بقولها ورأيا. ومن كتبه ويحرقه وعلقه مقابلاً للشمس حيث تعلع عليه وتغرب، لا يمارقه أبداً طول يومها بساعتها، فإنه يكون به قبول عند الناس وهو هذا:

اللهم إني أسألك يا الله يا قاهر يا قيوم يا قائم يا قريب يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار، أنت الذي عززت أوليائك بأنبيائك، وجعلت أنبياءك باحتمال بلائك، وقمعت الأعداء بسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك، وأسألك بعرك المسع الخطير وبجودك العظيم القدير، وبحقك على خلقك من الخليل وأحقير أن تجعلني عزيزاً بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار إليك، وأكرمني بحبائك المنيفة في أسرار سرائيرهم حتى ألتجئ بها وأتوجه إليك، وارزقي عزة من إصراذك لأوليائك في الحال ولماك عند جليلهم إليك، واجعني عزيزاً على باب الحق بالثبات والشهود لأكون آيماً إليك، وأبسط عزتي في قلوب أهل الإيمان لأبذل سر رأيتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان أنت الذي تسمع السر والنجوى، وأنت الذي تعلم الحكم والتقوى، وأنت الذي تظهر في قلوب أحبابك سر الفتح والنجلي بل تسمع ما هو أدق وأخفى، وترى بعينك التي لا تنام، ولا يخفى عليك ديبب النملة السوداء على انصخرة الصماء تحت طبقات الغبراء في اللبلة الظلماء. اللهم إني أسألك بلطف ما أدرجت في السمع والبصر، وبدائق ما وصعت في البصر، وبحقائق ما جمعت بين السمع والبصر، وبدائق ما كتبت في البصر ليقع موقع السمع، ويسوق ما أحفيت في السمع ليوم عدم النصر أن ترزقني أسراراً مندرجة في إحاطة البصر، ومشاهدة أنوار مقره عند احتواء لسمع والبصر، وارزقني بورتبتك ودوم المراقبة لما يرد من قدسك الأعلى، وأيسرني على فهم مطالبة النفس بدقائق احساسية إنك جامع كل خير، ودافع كل ضرر يا رب العالمين. اللهم إني أسألك يا قهار يا قريب يا قدوس يا قائم يا قيوم يا قريب أسألك بذاتك الأحدية، وصماتك الصمدانية، يا قيوم لا ينام، وملك لا يضام، أسألك أن تصي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد، وأن تقصي جميع حوائجي، وما أريد وما لا أريد مما بك فيه رضا برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

### الفصل السابع في الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الأموات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته، وفهم أسرار أسمائه أن هذه الأسماء عظيمة الشأن جليلة لقدر. قال الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الأعظم مدة من السنين، فوجدته عند رجل من أهل العليين، وكان قد جمع من هذه الأسماء أشياء كثيرة، وجدت مكتوبة عنده بقلم الحميري لئلا يعرفها غير أهلها. قال الخراساني رحمه الله تعالى: من صام سبعة أيام، وكتب هذه الأسماء في يوم السبع، في رق عرالي، بماء ورد وغفران، ثم دعا ملائكة الثاقفة التي عمل فيها ذلك، والثاقفة هي الربع من السنة، وأقسم بأسماء الرياح على ما سماها حبل الرحمن، ويذكر أي حاجة ويطلبها، وإن أمكن أن يكون على ماء جارٍ فهو أفضل، ويعلقها في الشمس، ويذكر عليها ملائكة الثاقفة وأعرانها، والرياح والكواكب التي لها، فإن الحاجة تقضى بإذن الله تعالى.

قال الخوارزمي رحمه الله تعالى: لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره صالته عن الاسم الأعظم فقل له: اعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم، فقلت له: نعم ولكن قد عرفت من أسماء كثيرة، فسألني عن ثاقوفة يلعم بن دعوراء، وثاقوفة يوسف فأجبرته بهما، وكان الشيخ يهتف أي لم أطلع على الأسماء المحرونة فعند ذلك قال الشيخ: ادعني فوالله ما قدم علي قدم أعز منك فقلت له: نعم فأدنا من نفسه، فلم نزل نتذكر في الأسماء الشريفة، فسألته عن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمي: وهو الذي أملى علي الاسم الأعظم، ثم قال لي: يا بني اعلم أن أجل الأسماء وأعظمها هذه الأسماء، وكانت مكتوبة بالعجمية، وبعضها بالعبرانية لثلاث يعرفها أحد، وهي هذه لأسماء اخذتة وفصلها ويركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضي الله عنه، قل: سمعت رجلاً من أهل العلم يقول: ففصل هذه الأسماء عن جميع الأسماء كفصل ليلة القدر على سائر الليالي، وفصل يوم الجمعة على سائر الأيام. وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى: وجدت في مكتوبة يقدم الحميري في موضع يقال له: قزوين فمر فهم فضلها يصونها عن غير أهلها ولتق الله ربه وهي تامة لمن به فرع أو جرع أو شيء من رحمة وحقان، وقال زياد بن عبد الله رضي الله عنه من صام ثلاثة أيام، وكتب هذه الآية في رق عزال نقي أبيض بزعفران، وحملها صاحب الريح أو النظرة أو سود أو غير ذلك ذهب عنه في أسرع وقت وهي رواية: يكتبها يوم السبت، يكون طهرراً صائماً، والقمر في برته ويعملها يحصل المطلوب بإذن الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يحمي بها الموتى بإذن الله تعالى ويرى لأكمه ولا برص. وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بذلك، وهو الذي قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. ومن لارم عن ذكرها خرق الله به، لعادته، وأدركته المطالب، بإياك والإهانة به واجعلها من أكبر همتك، واجعلها وردك ليلاً ونهاراً برق مراتب الأولياء.

وهذه صفة الدائرة كما ترى فيهم ترشد

وعن أبي هذيل رضي الله تعالى عنه قال: كان عيسى عليه السلام إذا أراد أن يحمي الموتى يصلي ركعتين، فإذا فرغ سجد ودعا بهذه الأسماء وهي: يا قديم يا دائم يا أحد يا واحد يا صمد. قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه: كنت أطلب الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحمي بها الموتى مدة أربعين سنة حتى وجلت عند رجل من أهل العلم وهي الأسماء المتقدمة، وقال: من دعا الله بها في صلاة الصبح مائة مرة، وطلب أي حاجة أراد، قصيت. ومن أراد هلاك ظالم فليصل



يصبح ويقول وهو جالس قبل أن يكلم أحداً. بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سديد يا مستند له يا من إليه يستند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد يا ذا الجلال والإكرام مائة مرة، وسأل الله تعالى أي حاجة كانت قضيت في الوقت خصوصاً إذا دعا على طائمه يحصل المطلوب

تصريف الأسماء وإذا أردت تصريف هذه لأسماء، فصع دائرة كدائره الشمس، واكتب الأسماء وبخبرها واحملها فيك تجد المطلوب والله أعلم.

وهذه دعاء الدائرة تقول اللهم إني أسألك بحجراتي عليه السلام حين صعد عرشك، وبحق اسمك الله الله أن تسحر لي ملائكتك الملك كسماتين ودرديئين وسمحاتين ودوييئين وسمكائيل وظهرائيل وكرمائيل أحيوا أيها الملائكة الكرام ولأرواح الطيبون، المقرون بالله بالوحدانية، بحق الله العظيم العزيز القدوس الذي فصلته على جميع الأسماء كلها عريرها وحليلها وكبيرها، أن تسحر لي هؤلاء الملائكة الكرام يقصو حاجتي وهي كذا وكذا بما الله فيه رضاء ورياء واحسد فقد كان نعم من ناعورا يحسن الاسم لأعظم، فيما دعا عليه موسى عليه السلام سلمه الله تعالى يا، وقال تعالى فيه ﴿وَأَتَىٰ عَلَيْهِم نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخْ مِنْهَا﴾ الآية وحفظ هذه الاسم وصيه، فإنه اشتغل به خلق كثير، فصدروا من علماء ولصالحين، وبلوا مرادهم ومطوبهم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

خواص الدعاء وأعلم وفقى الله رايك لطاعته أن من كتب هذا النور، وجهه وهو طاهر، افهم الله تعالى أمره ظاهره وباطنه وأعانه على انطاعه وورقه الطمر على الأعداء، ولا يظفره جبار إلا أهله ومن كتبه وجهه في رأسه، دل به كل جبار، وأمن الله تعالى قلبه، وظاهره وباطنه، وقوى قلبه على الأعمال الطاهرة والباطنة وما حمد أحد وحاصم به عدوه إلا قهره وعينه، وانتصر عليه بإذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى على أعدائه، ولا يسله مكروه وإذا حمله ملك أطاعه أحد والأمر والأكرام وكان مؤيداً منصوراً بإذن الله تعالى ومن حمله كثر حبه ويسر له رزقاً من حيث لا يحسب وفيه لدنايب ولحمة والعطف ما هو رند من تأمل دلته، ويأتي شكته مع الأشكال للأيام بسعه ب شاء الله تعالى وعدم أن من فتح له سر من أسرار الميم وإحاطته وإطباقه وما فيه من لغو، شاهد عجائب من الأكوان ومن أراد أن يسهل عليه الحفظ، فليكتب هذا لسر العدي يوم خميس وهو طاهر، مستعمل الصلوة معه سم النبي صلى الله عليه وسلم أربعين مرة، ويحمره ويشربه بماء وعسل محل ويقول اللهم بركة ما شربت أن تهون علي الحفظ ولهم، ويستديم ذلك أربعين يوماً، يفتح الله تعالى طاهره وباطنه، هذا من فهم حيث يشهد قوة م في بطنه من كل عدم في لسر النبي قام به إسم فهداه لهمم يكون الفتح. ومن كتبه وحمله على عصده، لايمس، ومشى بين أعدائه بجاء الله تعالى منهم وحملهم ومن دخل به على من يخاف من شره، أو من جد عند دل به وحصع، وختم الله تعالى قلبه وحبروته بين يديه وانقضت نفسه لمزاده، وأعماه الله تعالى بطله، وكفاه شره ما فيها من الأسرار العجيبة. ومن كتبه ويحمره، وعلقه مقابلاً للشمس حيث تطلع عليه ويغرب لا يفارقه بد حول يومها شعاعها، فإنه يكون له قول عظيم عند الخلائق أربعين وهذه صورته كما ترى

٥	٩٢	١٠٢	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١١٧	١٠٤	٧٧
٥	١٠٢	١١٦	١٢٩	٧٩	٨١	٨١	٨١	١٠٣
٩١	٧٢	٧٨	٧٤	١٠١	٤	٥١	١٦٨	١٦٨
١٢٧	١٧٨	٧١	١٢	١٠١	٥٩	٢١	٧٢	٧٢
٥٩	٨٧	٨١	٥٧	٤٢	٥٦	٦٠	١٨٦	١٨٦
٥٩	٦٩	٨٨	٨٨	٢٥	١٢١	١٣	٦٦	٦٦
١١١	١٤	٧١	٨٨	٢٥	٧١	٦٦	٦٦	٦٦
١٢٠	٧٠	١٠٧	٩٢	٢٢	٨٠	١٠٧	١٩	١٩

## الفصل الثامن في التوافق الأربعة وما يختص به من الفصول الدائرات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته ومهم أسرار أسمائه، أن هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه أسرار عظيمة، فإذا أردت العمل بهذه الأسماء المباركة، والتوافق الجلية، وأسماء الملائكة الذين يدبرون الزمان، وأسماء الرياح والكواكب، فاعرف أن السنة اثنا عشر شهراً تنقسم أربعة أقسام كل قسم منها ثلاثة أشهر، والفصول أربعة من فصل الصيف، وفصل الشتاء، وفصل الربيع، وفصل الخريف، وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقفة الثاقفة الأولى لفصل الربيع وأولها من الرابع والعشرين من مارس الثاقفة الثانية لفصل الصيف وهي أربعة وعشرون من يوبه الثاقفة الثالثة لفصل الخريف وهي أربعة وعشرون من سبتمبر الثاقفة الرابعة لفصل الشتاء وهي من أربعة وعشرين من ديسمبر.

### فصل في أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الأربعة

فصاحب الشرق اسمه دنيثيل وصاحب العرب اسمه درديانيل، وصاحب الشمال اسمه اسيانيل، وصاحب الجنوب اسمه حرقيايل، فصاحب الشرق لفصل الصيف، وصاحب العرب لفصل الشتاء، وصاحب الشمال لفصل الربيع، وصاحب الجنوب لفصل الخريف.

### فصل في قسمة الأعوان على الأقطار الأربعة

فأعوان صاحب الشرق وجهاتيل وحمرايل وسمعانيل، وأعوان صاحب العرب حرقيل ومصمائيل وسرعانيل، وأعوان صاحب الشمال قرعريائيل وطائيل، وأعوان صاحب الجنوب سائيل ومرحيايل وحمريكا كيانيل.

## فصل في الدعوات والأسماء

وقد تجتمع لك الدعوات والأسماء، وكما محتج إليه، فاعرف لعسل ولا تسل عن الشهد فقد أتيتك بصفة هبة فإذا كنت في فصل الربيع، وأردت صاحب ثقب، فادع الشاقفة تقو. بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا تيايل وأعوذك هر حويلي وطاحو. والرياح وماسو وميسور ومسا وطش، وعلى الشمس والقمر وما حفت سم الله وباسمه انشدبد رب الآخرة والأولى، لا عانه له ولا مسهى، له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى، الله عظيم قاهر لأعداء دأله النعمة رحيم الرحمة، قادر غير معصور وقاهر غير منهور وعادل يوم الحشر وانشو، لا إله إلا هو العليم الحكيم، الرحمن الرحيم، ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس﴾ إلى آخرها اللهم إني أسألك يا رب العالمين باسمك اتام يا حي يا يوم، أشهد أن كل شيء دون الله باطل، امتت بك لا إله إلا أنت، لا رب سواك، باسمك العظيم الذي يصنعه عن جميع أسمائك كلها أن تسحر لي صاحب الدعرة، وصاحب الشقوفة والبرحي الأربعة يكونون عوناً لي في قضاء حاجتي بإسئ، يا الله إلهي بك أنت تقضي ولا يقضى عنيك، أجيروا يا معاشر الأرواح وقصو، حاجتي بحق من له العرة والخروت، وبحو الحي أندي لا موت الذي سر كمنته شيء. نقائم لذي اسمه لا نسي، وبوره لا يظما، وعرشه لا يروء، وكرسیه لا يتحرء، أنزل على عبده الكتاب، أسألك يا الله ٣ الذي لا إله إلا هو مالك الدنيا والآخرة، أسألك أن تقضي حاجتي، وأن تسحري الروحانية حاتم هذه لأسماء بك عن كل شيء قدير

وإذا كنت في فصل الخريف، فادع صاحب الشاقفة تقو. بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دبئل، وعلى أعوذك يا حبايل وحرمانيل وسمعايل، وعلى الروح اقدح، وتعمهون ومردود وعارود، وعلى الشمس والنمر ما حود وسادوس، بسم الله الرحمن الرحيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم إني أسألك بأنت حي لا يموت، وعالم لا تغيب، وحاق لا تخفق، ويصير لا ترتاب، وسميع لا تصم، وقهار لا تقهر، وصمد لا تطعم رقيوم لا تنام، ووفي لا تخلف وعدك، وحكم لا تجور، وعني لا يعتقر، وكبر لا يعدم، وحليم لا يحمل، ومعروف لا تنكر، وعرد لا تنسى، ووهاب لا ترد، وسريع لا تدمل ولا يصن، ودائم لا تقل، ومحبت لا تنام، وباني لا تنسى، ومعدر لا سارع اللهم إني أسألك يا حي لا يموت، وخاق لا يخل، وفيوم لا يام، وصادق لا تخف وعدك، وعادل لا يظم، ومحبت لا يري، وسميع لا يصم، لا إله إلا أنت يا رب العالمين، أسألك بعزتك أن تقضي حاجتي، وأن تسحري جميع لروحانيات، يا الله يا عظيم، وباسمك المكنون، وبحو جلايك ونور وجهك إن ذلك عليك يسير، أقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه المحرور، أن تكونوا عوناً لي على قضاء حاجتي، لا ما أحسم ما أمركم به، وبحق سماء الله تعالى العظام هيا العجل الروح الساعية برك الله فيكم.

وإذا أردت أن تدعو صاحب الجيوب تقول: **سَمِ اللهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ أَقْسَمْتُ بِكَ يَا عِبَائِيلَ وَحَرَجَائِيلَ وَسِرْعَائِيلَ، وَعَلَى الرِّيحِ الشَّدِيدِ، وَعَلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، أَسْأَلُكُمْ أَنْ تَسْرُوا فِي مَكَائِي وَتَمْتَلُوا جَمِيعَ مَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ وَمَا أَهْلُهُ مِنْكُمْ، أَسْأَلُكُمْ أَنْ تَسْرُوا لِي بِمَدِيرِ الْأُمُورِ وَمَا عَالَمِ الْأَسْرَارِ، أَنْتَ اللهُ الْمَلِكُ الْقَهَّارُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا مَعْبُودَ سِوَاكَ، يَا اللهُ ٣. بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظَامَةِ اللهُ ٣، أَلَعَلِّي الْعَظِيمِ أَحْكَمُ الْكَرِيمِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ بِفِرْدَوْسِ الصَّمَدِ اللهُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَمَنْ يَكُنْ لَهُ كَهْوُ أَحَدٍ، أَسْأَلُكَ بِعَرْثِكَ وَاسْتِوَاثِكَ عَلَى عَرْشِكَ، أَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي، وَأَنْ تَسْحَرَ لِي صَاحِبَ الْيَوْمِ، وَصَاحِبَ السَّاعَةِ، وَتُثَقِّفَهُ وَتَسُوحِيَ الْأَرْبَعَةَ بِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٍ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ يَا اللهُ ٣ أَنْتَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ احْتَجَجْتُ فَلَا بَرِيَّ وَلَا يَدْرِكُ بُورِكَ، آمَنْتُ بِكَ وَنُودَلْتُ عَلَيْكَ، أَنْتَ اللهُ الَّذِي يَدُلُّكَ جَمِيعَ خَلْقِكَ وَيُجْصَعُ لَكَ، أَنْتَ اللهُ الْقَهَّارُ الرَّفِيعُ حَلَالُكَ تَعَالَيْتَ فَوْقَ عَرْشِكَ فَلَا يَصِفُ عَصَمَتَكَ شَيْءٌ وَلَا أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ، يَا بُورَ الْبُورِ قَدْ اسْتَنْدَرْتُ مِنْ بُورِكَ أَهْلَ لِسْمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، يَا اللهُ تَعَالَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ شَرِيكَ، يَا بُورَ الْبُورِ يُحْمَدُ لُبُورُكَ كُلُّ بُورٍ، يَا مَنْكَ وَكُلُّ بَصِيٍّ وَأَنْتَ الَّذِي لَا نَحْوَ وَلَا نَزْوَى، يَا اللهُ أَنْتَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بِرَحْمَتِكَ تَقْضِي عَنِّي عَصَمَتَكَ وَتَحْفَظُكَ وَتَرْفِي سَعَادَةَ مَنْ عَدَاكَ. وَأَنْ تَسْكِنِي جَنَّتِكَ الَّتِي أَسْكَنْتَهَا الْخَيْرَةَ مِنْ خَلْقِكَ، يَا اللهُ**

وإذا كنت في فصل الشتاء فادع صاحب لعرب تقول: **سَمِ اللهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا دَرْدِيَّائِيلَ، وَعَلَى أَعْرَاسِكَ حَرَجَائِيلَ وَمَصْحَبَائِيلَ وَصَرْفَائِيلَ، وَعَلَى الرِّيحِ مَعْدُودِ وَعَادُومِ وَمَعْمُورِ، وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حَادِهِ وَحَاسِدِ وَمَسْنِ، أَسْأَلُكُمْ أَنْ تَقْضُوا حَاجَتِي بِحَقِّ مَا بِهِ أَقْسَمْتُ عَنْكُمْ، االلَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا بُورَ الْأَنْبُورِ وَعَالَمِ الْأَسْرَارِ، أَنْتَ اللهُ مَنْكَ الْخَبَارُ لِعَرِيرِ الْقَهَّارِ لَكَ الْحَمْدُ وَانْشَاءُ وَالْفَحْرُ وَالْعِزَّةُ، آمَنْتُ بِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْأَلُكَ يَا اللهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا رَبَّ أَسْأَلُكَ يَا مُحِيطُ يَا عَلِيمُ يَا قَدِيرُ يَا بَصِيرُ، يَا وَاسِعُ يَا بَدِيعُ يَا سَمِيعُ، يَا كَافِيُ يَا دَوَاقِيُ يَا شَاكِرُ، يَا اللهُ يَا وَاحِدُ يَا عَمُورُ يَا حَلِيمُ، يَا قَاسِصُ يَا بَاسِطُ، يَا حَيُّ يَا قَبُورُ، يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ، يَا زَلِيُّ يَا حَمِيدُ يَا وَهَّابُ، يَا قَائِمُ يَا سَرِيعُ يَا رَهِيبُ يَا حَمِيرُ، يَا عَجَبِيُ يَا عَجِيبُ، يَا نَعَمُ الْبُورِيِّ وَنَعَمُ الْبَصِيرِ، يَا حَافِظُ يَا قَرِيبُ يَا عَجِيبُ، يَا قَوِيُّ يَا مَبِينُ يَا فَعَالُ لَمْ يَرِدْ، يَا كَبِيرُ يَا مُتَعَالٍ يَا صَانُ يَا خَلَّاقُ يَا صَادِقُ يَا بَاعِثُ يَا كَرِيمُ، يَا حَقُّ يَا مَبِينُ يَا بُورُ يَا هَادِي، يَا فَتَاحُ يَا عَظِيمُ يَا عَافِرُ، يَا شَدِيدُ الْبَطْشِ يَا دَاخِلُ الْحَلَالِ، يَا دَاخِلُ الْبُورِ يَا رَاقِي، يَا بَاسِطُ يَا فَدُوسُ، يَا سَلَامُ يَا مُؤَمِّنُ يَا مَهِيْمُ يَا عَرِيرُ يَا حَبَّارُ يَا مَكْبَرُ، يَا خَالِقُ يَا بَارِي، يَا مَصْصُورُ، يَا مُدَيُّعُ يَا أَحَدُ يَا صَمَدُ، يَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَهْوُ أَحَدٍ، يَا اللهُ ٣ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ وَسِرِّهَا لَدَيْكَ، أَنْ تَسْحَرَ لِي رُوحَانِيَةَ هَذِهِ الْيَوْمِ وَهَذِهِ السَّاعَةِ وَهَذِهِ الثَّاقُوفَةِ وَالنَّوَاحِي، لِأَرْبَعَةِ بِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٍ، أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ أَنْتَ الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّاتِ أَنْ تَكُونُوا عَوْنًا لِي فِيهِمْ مُطَاعًا، جَبَّ يَا صَهْبُورُ وَافْعَلِ الَّذِي يَبِيحُ وَيَبِيحُ بِالَّذِي قَالَ لِلْسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اتَّبِعَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتِ أَيْيَا طَائِعِينَ تَحْتَ لِقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ وَهَذِهِ صُورَتُهَا كَمَا تَرَى:**

٥١	١٤	٤٧	٥٤	٦١	٧٦	٢٤	٢٥	٢٦	٣
٣	٤٦	٥٤	٦٢	١٢	٢٠	٨	٧٤	٦٢	٢٨
٤١	٧٧	٨٧	٩٢	٦٧	١٦	١٤	٧٨	٢٠	٨٤
٨٦	٧٥	١٤	٢٨	٢١	٦٥	٤٥	٣٨	٨٨	٩٤
٨٠	٩٥	٩٤	٤٨	٥٢	٧١	٢٠	٢٧	٢٧	٩٤
٧	٧٨	١٧	١٢	٤٩	٥٦	٢٣	٣٣	٩٨	٥٩
٣٨	٩٥	٧٤	١٢	٥٠	٥٢	٩٧	٦٧	٨٢	٩
٤٠	٣٤	٤٥	٧١	٥٧	٧١	٦١١	٧٠	٥٨	٦٢
٦١	٢٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٨	٧٧	٥٩	٢٠
١٩	٢٢	٣٤	٢٤	٤٧	٧٣	٩	٨١	٥٧	٣٧٧

### خواص الأسماء الحسنى

ر	ح	م	ن
٤٣	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٣٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٤٠

وهذه أسماء الله الحسنى مع الله بها فيها اسمه تعالى الرحمن الرحيم، وهم سماء حليلان عظيمان والدعاء بهما يفتح المصيرين وأمان لدينهم فمن نقشهما يوم الجمعة آخر النهار، في حاتم من قصه ونظم به فإنه لا يرى مكروهاً نادراً ومن أكثر من ذكرهم كان ملطوفاً به في جميع أخوته، والرحم من رصدها وصلته، ومن قطعها قطعته، وإذا نظرت بحقت وحدت محمداً

ر	ح	ي	م
١١	٣٩	٢١	٦٧
٢٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩

والرحم محتتمين في السر والنجوى ولجويم سبعة ومن كتب اسمه تعالى لرحم بي إياه، في شرف القمر، وعاء نماء لظفر، وشرب منه من به شقاوة في قلبه زالت عنه بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٢	٣٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

وأما اسمه تعالى الرحيم من كنهه في شرف القمر وحمله معه، آمه الله تعالى من سائر الآفات وأمكروها كنها وتلبس له لقلوب لغاسية وهذه صورته \* وأما اسمه تعالى القدوس: من أكثر من ذكره، أذهب الله تعالى عنه

لشهور الغسائية وأما اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره نفادت إليه لمر عنة وأطاعته ودجنوا تحت سلطته وأما اسمه السلام من أكثر من ذكره سلمه لله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره بل أ، يعطى عليه منه حد، ثم أمسك الحبة والعفريت، فيها لا نصرة أساء، وله مربع عصيم، فمن كنه وحمله، ودخل به عن صام ستم منه ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى

وأما اسمه تعالى المؤمن من أكثر من ذكره، كل يوم ١١٣٢ مرة آمه الله تعالى من الطعن والطاعون وأما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على حاتم حسن مرات في شرف القمر ونحس به، عصم من شر شيطان الحزن والإس. وأما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره، كان عزيزاً عند الله تعالى وعند الناس. وأما اسمه تعالى الجبار من أكثر من ذكره، كان مهيباً عند جميع الناس وأما اسمه تعالى المتكبر من أكثر من ذكره، بمدت كلمته وأما اسمه تعالى الخالق من نقشه على حاتم قصة، والظالع أحد المثلثات النارية، وتحتم به، وحامع زوجته مدت ياد الله تعالى وأما اسمه تعالى الباري من أكثر من ذكره، أطلعه الله تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة وأما اسمه تعالى المصور من أكثر من ذكره، نزلت عليه الروحانية في الصور الجسمانية وأما اسمه تعالى الغفار من أكثر من ذكره، عصمت دونه وكفرت عنه وأما اسمه تعالى القهار ومن أكثر من ذكره، قهر شهوات النفسانية واسمه تعالى الوهاب من أكثر من ذكره فانه لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه. وأما اسمه تعالى الرزاق من أكثر من ذكره، يسر الله تعالى له لأسباب ورره من حيث لا يحسس وأما اسمه تعالى الفناج من أكثر من ذكره، فتح الله عليه أسباب الخير طاهراً وباطناً. وأما اسمه تعالى العليم من أكثر من ذكره، أنطقه الله تعالى بالحكمة. وأما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره، زال عنه كل قبض وأما اسمه تعالى الباسط من أكثر من ذكره، أبسط سره وأما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره، ودعا على ظالم أحد لوفته. وأما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره، رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته وأما اسمه تعالى المعز من أكثر من ذكره، أعزه الله تعالى في الدنيا والآخرة وأما اسمه تعالى المذل من أكثر من ذكره، أذل الله تعالى له جميع أحداثه. وأما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره، كان محب الدعوات في كل ما سأل وأما اسمه تعالى البصير من أكثر من ذكره في جمل رجاء مائة، ومحب ماء لطر وشربه على المطور، فتز الله تعالى دمه وقوى قلبه وحفظه وأما اسمه تعالى الحكيم من أكثر من ذكره، فإنه يصيح ذكره لنهوذا الحكمة وأما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره، ألهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله وأما اسمه تعالى اللطيف من أكثر من ذكره، في أي كربة وأي مرض كان سر الله تعالى به منه اخلاص وأما اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص في الساعة لأولى من يوم الجمعة، ووضعها في فيه ثم يقصه وصب العطش، وإن وضعها في كور الماء وشرب منه أسرع الله تعالى له الري، ولم يطلب الماء بعد ذلك أبداً وأما اسمه تعالى الخليم من أكثر من ذكره أمن من لاصطرار عند نزول أشداته وأما اسمه تعالى العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر وأما اسمه تعالى الشكور من أكثر من ذكره، أعى الله تعالى قدره وأما اسمه تعالى العلي من أكثر من ذكره، كان محفوظاً من شر الأشرار في سائر حركاته وسكناته. وأما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره، كبر بي أعين الناس وعظمه كل من رآه وأما اسمه تعالى المحيط من أكثر من ذكره، حفظه الله تعالى عما يكره وأما اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره، لا يحسن بألم الجوع وأما اسمه تعالى الحسيب من أكثر من ذكره، كان مقصي الحاجة. وأما اسمه تعالى الخليل من أكثر من ذكره، أحل الله تعالى عنده جميع العوالم. وأما اسمه تعالى



الكريم من أكثر من ذكره، عصمه الله تعالى في سائر حركاته. وأما اسمه تعالى الرقيب من أكثر من ذكره، رزقه الله تعالى النظر في العواقب. وأما اسمه تعالى المجيب من أكثر من ذكره، كان محاب الدعوة. وأما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره، تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه عن لسانه. وأما اسمه تعالى الودود من أكثر من ذكره، عطفت عليه جميع الأرواح. وأما اسمه تعالى المحيد من أكثر من ذكره، من الملوك وسع الله تعالى ملكه. وأما اسمه تعالى الماحث من أكثر من ذكره، اسعث على كل حير كان. وأما اسمه تعالى الشهيد من أكثر من ذكره، أشهده الله تعالى المراقبة في خلواته. وأما اسمه تعالى الحق من أكثر من ذكره، جعل لله كدته عالية. وأما اسمه تعالى الوكيل فله مربع عظيم من يقشه في رحام ولطائف العنكبوت ووضع في داره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب إلا حرحت منها وسائر الحشرات المؤذية. وأما اسمه تعالى القوي من أكثر من ذكره، قوي روحه ودمت محته. وأما اسمه تعالى المتين من أكثر من ذكره، أمن من ضعف القوة. وأما اسمه تعالى الولي من أكثر من ذكره، تولاه الله تعالى وولاه. وأما اسمه تعالى الحميد من أكثر من ذكره، وكنته في حاتم عدده الوافع عليه وعجابه وسفاه من أراد أمن من كل مرض وعافاه الله تعالى. وأما اسمه تعالى المحصي من أكثر من ذكره، أمن من الستات. وأما اسمه تعالى المبدئ من أكثر من ذكره، وفيه شيئاً صلحت أحواله. وأما اسمه تعالى المعبد من وضعه في مربع والطالع أحد لبروح الدقة وعلق في مكان في مهب ريح وكرر الاسم لئلا ينهدأ على أتق أو عائب رجع إلى المكاب الذي خرج منه بلاد الله تعالى. وأما اسمه تعالى المحصي من أكثر من ذكره، حيا الله تعالى قلبه نور المعرفة. وأما اسمه تعالى المصيف من أكثر من ذكره، أمام الله تعالى شهبواته الضمنية. وأما اسمه تعالى الحي من أكثر من ذكره وكنته مائة وعشرين مرة على باب دره في شرف البرهه فإن الساكن فيها يحفظ من العوارض مرديته. وأما اسمه تعالى القيوم من أكثر من ذكره، وحده في باطنه علوماً ومعارف. وأما اسمه تعالى الواجد من أكثر من ذكره، أوجد الله في قلبه الابن والحموى. وأما اسمه تعالى الماجد من أكثر من ذكره، أعلى الله تعالى ذكره ومجده. وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره، ستوحش من الكثرة. وأما اسمه تعالى لأحد من أكثر من ذكره أعنه الله تعالى عن كل أحد. وأما اسمه تعالى الصمد من أكثر من ذكره، رزقه الله تعالى روحانية وفوه عروية. وأما اسمه تعالى المقتر من أكثر من ذكره، سحر الله له الأرواح كلها. وأما اسمه تعالى المقدم من أكثر من ذكره، رزقه الله تعالى التصرف في الأسس. وأما اسمه تعالى المؤخر فبه ذكر لم كان بانه مفعلاً وستر حجابته مسلاً. وأما اسمه تعالى الأول من أكثر من ذكره، كان ساعياً إلى كل حير كان. وأما اسمه تعالى الآخر من أكثر من ذكره، كان كل حير فهو سر مصون وعدم مكنون. وأما اسمه تعالى الظاهر من أكثر من ذكره، أظهره الله تعالى على حياء الأهور. وأما اسمه تعالى الباطن من أكثر من ذكره، لا يأتي حداً إلا أجهده وقصص حجه. وأما اسمه تعالى الوالي من أكثر من ذكره كان مهياً عند جميع الناس. وأما اسمه تعالى المتعال من أكثر من ذكره، رزقه الله تعالى روحانية عظيمة. وأما اسمه تعالى السر من أكثر من ذكره، كان منطوقاً به في جميع أسنوله. وأما اسمه تعالى الثواب من

كتبه وعماه بماء المطر وسفاه من يشرب الخمر وغيره وأكثر من تلاوته فإنه يعصه ويتوب الله تعالى عليه .  
وأما اسمه تعالى المنتقم من أكثر من ذكره ، انتقم الله تعالى من جميع أعدائه وأما اسمه تعالى العفو ، من  
أكثر من ذكره ، وكان حائفاً من أحد آمنة الله تعالى منه . وأما اسمه تعالى الرؤوف من أكثر من ذكره ،  
كأن الله به رؤوفاً رحيماً وأما اسمه تعالى مالك الملك من أكثر من ذكره ، وكان طالباً ملكاً أعطاه الله  
تعالى إياه . وأما اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام من أكثر من ذكره ، وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه .  
وأما اسمه تعالى المقسط من أكثر من ذكره ، انصف ما عدل في جميع أحواله . وأما اسمه تعالى الجامع  
من أكثر من ذكره ، رد الله له كل صيانة وأتق صرع له . وأما اسمه تعالى العتي من أكثر من ذكره ، كثرت  
عنه أسباب العبي والردى . وأما اسمه تعالى المعطي . من أكثر من ذكره ، أغناه الله تعالى عن جميع الخلق  
وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره ، مع الله تعالى عنه كل ضرر ، ومن كتبه على سور مدينه ، أو  
بند حولها ، مائة وإحدى وستين مرة في ساعة لرهرة ، حرسها الله تعالى من سائر الآفات ، وقد وصفته  
الحكماء على قلعه مارددين ، فلم يقدر على أحدها أحد ، ومع عنها الضرر بقدره الله تعالى . وأما اسمه  
تعالى الضار من أكثر من ذكره ، ما سأل الله تعالى ضرر أي شخص أو ظم ، لا رأى لي بحر نصريه  
عجلاً يذن الله تعالى . وأما اسمه تعالى الباع من أكثر من ذكره ، في حال ضرره ، عافاه الله تعالى ، ومن  
داوم على ذكره ، وكان صاحب حالة صداقة حتى توافقه بعض عوالمه ، بعلم عنه منه حال ، فإنه لا  
يمسح بعده على مريض إلا عافاه الله تعالى ، ومن وضعه في حاتم قصة ، في مربع ، في شرف الفجر  
وتحتم به صاحب مرض عافاه الله تعالى **الله** شير إلى اسمه  
تعالى معاني ، وأسماء حروفه شير إلى اسمين حبيبين هم الله لشعراء  
وأما اسمه تعالى النور . من أكثر من ذكره ، نور الله تعالى قلبه ، فإد  
أصيف إليه اسفع كـ شعاء من أي ألم كان معجور عن برته . وهو  
يكتب ويسقى ، وله مربع جليل القدر وهذه صفته

نو	ر	نا	فع
مطيع	٦٦	٥٧	مجدد
٧١	٥١	٥٤	٥٨
وجد	٥٠٩	٦٠	عاصم

وأما اسمه تعالى الهادي : من أكثر من ذكره ، تراد في قلبه نوراً ، وهدى الله تعالى سرائره إلى  
معرفته ، ومن اشتد عليه أمر من أمور الدنيا والاحرة لظاهرة الباطنة ، فيصل ركعتين بآية الكرسي  
و لإحلاص ، وتذكر الاسم أن ينقطع لنفسه فإنه يرشد إلى مصوبه . وأما اسمه تعالى البديع . من  
أكثر من ذكره ، لا يرى مبدع في العلوم الإلهية والأسود للديه . وأما اسمه تعالى الباقي من أكثر من  
ذكره ، نورته الله تعالى الخير وترياده في جميع حركاته . وأما اسمه تعالى الوارث من أكثر من ذكره ،  
ورثه أن يرث حصص أقاربه وأهل ورثه الله تعالى إليهم . وأما اسمه تعالى الرشيد من أكثر من ذكره ،  
حمدت عوقه في جميع أموره كلها . وأما اسمه تعالى النصور من أكثر من ذكره ، ررقه الله تعالى الثبات  
عند الشدائد وجهمب والله يعون الحق وهو يهدي سبيل ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله  
وصحبه وسلم

## الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات

عدم وفقى الله وإيأه طاعته، أن من حراس الحروف المعجمة التي في أوائل السور، وأحرف المعجمة بأسرها، وما يتعلق بها من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى ﴿المص﴾ معناه أنا الله، وقال الحسن الألب الأزل، واللام لاء الأند، والميم ومصاد متصل من اتصل به، وانفصال من انفصل عنه، وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه لعبايات تجري على حسب العادة، ومن أراد الحق بصفوه عن الألفاظ وكل سم من أسماء الله تعالى يسعد مرة من المراتب فاسمه تعالى الله يطلع إلى جميع المراتب، وفيه اسم لذات الموصوفه بالصفات القدسية، فجميع الأسماء راجعه إليه، ومن طمع عن معده طلع على معاني الأسماء لباطنه وهي الحروف المفردة، فافهم هذه الإشارات ولا تقف على العبارات تكن من الموقفين وأول الأسماء الباطنة والظاهرة كلها فائده أن جعل الله تعالى مراتب أسر في آدم عليه السلام، ولم يثبت في الملائكة، فحرت لأحرف على لسبب آدم عليه السلام بفنون، حركات وأنواع اللعب، فجعل الله تعالى صور أحرف كلها في قلب وهي روحانية، وهي التي تظهر في النطق الإنساني، وفي الخط الجسماني بحروف في الصبر وحروف في اللسان وحروف في لذهية وذلك معنى قوله تعالى ﴿ص والقرآن ذي الذكر﴾ ﴿في والقرآن المجيد﴾ ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ ولحروف ذاتة على آيات الكتب تذكرة لأولي الألب

وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث لصم والفتح والحر وحروف مد وليس منها على شبه العناصر، وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحي ونفسي فهي تسعة، والأعداد تسعة، والأفلاك تسعة، والطبائع والخواص تسعة، فظهرت أساسية فبحث عن أسرار العدد وأحرف تجد معارف سنية في الأجتماع والافترقات، في مقضى الرحمانية ونرحيمية من اسم الله الرحمن الرحيم، فإن من اسم الله ينعدي يكون ويأكل ويشرب، فأمل في سر القرآن، تجده من صرب ستة في تسعة، وسور القرآن كذلك، والسنة صوراً في بعدد التام عن عدد الأيام التي خلق الله فيها السموات والأرض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة في تسعة عشر السموات السبع بالعرش والكرسي والأرض عشر، وأحرف عشرة التي هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي، وأما جعلها فثمانية ومسعون

### فصل في الحروف وهي على قسمين

منقوطة اثنين، ومنقوطة ثلاثة، والمنقوطة الثلاثة، اثنين واثنا عشر، فاشين تدل على جمع لمفرد، واثنا عشر تدل على جمع المجتمع والمنقوطة باثنين الاء والياء والعاف، والياء ظهور، في ملكه، وساء ظهوره في قدرته، والعاف ظهوره في مته، وكل شيء منه مظهر لقائم والعدد، وكل شيء مبر محط كصوء الشمس والأروت، والياء كبر ما بين السبيين وكل مولود دم، وكل جمع ما يحصل به قوم كالشيء، فكل ما به قوم ما وشين معاه ناسر بحروف وحروفه ثلاث، كما هو في السر في

الشيء والشدة ولشعر والعشم ونحو ذلك ولون معه مصهر مبيد كمن أحسن، وور الشمس وور العنم، وندر لكس اني تظهره سريره، وما ازل الذي يظهر به سر حفي ليحفظ موقع اللون في كنهه شتمت عليه اذات طهرها وبطبي وما بينهما، وبذلك حصر في صورته بيان كما هو في الاسم المسمى عن اسمه والسفر مبي على احلاق الرجال ونحو ذلك وقال احسن رضي الله تعالى عنه في القرآن عدم كل شيء، وعلم القرآن في الحروف اني في أوائل السور وعدم أن الحروف في لام ألف، وعدم لام ألف في الألف، وعلم الألف في النقطة، وعدم النقطة في المعرفة لأصلية في الألف والشمسة، وعلم شمسة في عيب الهواء، وعلم عيب الهواء في لس كنهه شيء وهو السميع الصير، وقبل في سر شين إيه سم من سماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكثيرة في أوائل السور وهي الحروف النورية الأربعة عشر الغير مكررة وهي هذه (ح ر ط ك ن م ب س ع ف ص ه ي)

وروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان يقول أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العلية ليس بها حرف إلا وهو مفتوح اسم من أسماء الله تعالى، فالألف من الله، واللام من لطيف، والميم من مائت، والصاد من صادق، والراء من رب، والكاف من كريم، والطاء من صيب، والسين من سميع، والحاء من حميد، والقاف من قدير، والنون من نور، وهذه صفاتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى (ال م ص ا ب م ر ك ه ي ع ص ط س ح ق ن) فحرف في الوسط حرف إشارة وهي الهاء والباء، وفهم حروف اصن واخر، وكهيعص، وطس، والحاء من حمص، والقاف من «ق والقلم» و«نون والقلم» وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، في معنى الم معناه أنا الله أعلم والمر أنا الله أعلم وأدى، فالألف تؤدي عن أنا واللام تؤدي عن اسم الله، والميم تؤدي عن كل عدم، والراء تؤدي إلى البرقيا، وترتيبها الم المص الم ك ه ع ص ط طس طسم يس حم حمصو ق ن، وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم واخواميم، لأن حروفها تثبت في هذه الأربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها، وقد أشار أبو العالية إلى قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما إلى أن فواتح السور هي اسم الله الأعظم والله أعلم

### فائدة الأسماء

عدد درج احنة منها بعض العلم رايها يرجع وعنها طهرت مو حودات، والموجودات في دلة على لأسماء احسن، وقد مرت الأسماء في سلوك لأرواح ولأحسد، وحلت منها محل الأمن من خلق من موجود إلا وأسماء الله محيطه به عينا وسمعا ومقتضى سم الألوهية جامع لمعاني مدثر الأسماء، فالألف حرف قنم، منه بدأت الحروف ومنه بدأ وهو ملاكها فهو بطيرة لعقل وانعم ولعرش وللوح، اللام وهو الحرف الوصل من لأدى، والأعين ويطيره النوح والكرسي والعرش، وبعد للام الميم وهو حرف دال على النعام ويطيره الحسم والعفل أول مخلوق، والحسم بما هو للمحلفات، وسائر معاني الحروف دحبه في لألف، والألف مبي على الجمع والإجمال، كما أن

الحروف محملة في العلم. فانهم معنى لإكمال والتداخل تح لك معاني أسرار روحانية عظيمه تصل  
بإرشاد في علومها فانهم ذلك.

وعلم أن الأولياء رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والأسماء على نودر راهرة،  
وأقصد عليهم من منع الاختصاص عند حصول ليقين في قلوبهم وإحلاص، فاحصوا في علم  
الأسماء على من سواهم بثلاثة أشياء أحدها أنهم فهموا معنى الأسماء التسعة والتسعين اسماً بنأييد  
والإلهام ما لا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني أنهم علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة  
والتسعين والثالث أنهم احتصروا بالاطلاع على الاسم الأعظم وأب الأسماء عليهم الصلاة والسلام  
فإنهم علموا التسعة والتسعين نور لוחي ما لم تعلمه لأولياء بالإلهام ذلك هم علموا علوم الأسماء  
الباطنة من علم اسم الله الأعظم. وكل سم من هذه الأسماء لا يعلم ما هو عليه إلا الذي تسمى به  
وانصف بمعناه وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه الأسماء كلها التي علمها الله تعالى أنبياءه  
وأولياءه ما استأنز الله تعالى به في علم الغيب عنده، ولم يطلع عنه نبي مرسل ولا ملك مقرب

وأول ما حصل الله به انجذاب إذا أراد أن يتولاه عنه العلم الذي، فيكون ولياً عادياً، وأب يحصيه من  
علم التسعة والتسعين اسماً، فيفتح له منها من العلوم ما لا يفتح سداً بطريق النظر، ثم يرفعه إلى معرفة  
الأسماء الباطنة والعدوثة منها كما رجعت العدوثة إلى الله تعالى، وبعد معرفته هو بعلمه الأشياء الخاصة  
التي هي حروف مفردة وهي الأربعة عشر حرفاً الواردة في القرآن الأعظم في فوائج السور وهي  
الأحرف البوربية المتقدمة، وبعد فهمها، فهمه الله تعالى الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أحيا، وإذا  
سئل به أعطى، وإنما يأخذ الاسم الأعظم من الخضر عليه السلام في أكثر الأقوال، وقد يتلفاه النبي بالامام  
عند هبوب الرحمة على العبد، وطريق أحده في الأولياء مختلف يطول في تفصيله، وآخره أنه يقوى به  
الأرض ويمشي على الماء، وبطير في الهواء، وتقلب له الأرض والأعنان إلى غير ذلك من الكرامات  
التي احتص الله بها الأولياء. وهذا ليس بعلم صحف، وإنما هو مخصوص بين العبد وربه قال عليه  
الصلاة والسلام إنما قام لوجود كله بأسماء الله تعالى الخاصة، ثم الظاهرة المقدسة، وأسماء الله تعالى  
المعجمة لباطنة أصل لكل شيء من أمور الدنيا والآخرة وهي حراسة سره ومكون علمه، ومنها تفرع  
أسماء الله تعالى كلها، وهي التي تقصى بها الأمور، وأودعها في الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن  
كثير من فقال لسائل أو أخبرتك بتفسيرها لمشييت بها على الماء، ولم تتل قدماك وقال سهل بن عبد  
الله أتى رجل إلى إبراهيم بن أدهم فقال ما تقول لي يس قال فيها اسم من دعاه أحيا برأ كان أو  
فاجراً

### فصل في معاني الحروف الأربعة عشر التي في أوائل السور

ولكل حرف من الحروف الأربعة عشر التي في أوائل السور معنى وشيء، لو أطلع الله تعالى  
عبيها العبد بالكرامة من لديه، وقد صرح في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال لأصحابه إذا بقيتم لعدو

عداً شعاعكم حم لا يصربون رحم من أسماء الله تعالى الناطقة المحروبة فاعلم قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجمة كلها الحروف التسعة، من نورها اكتست الحروف المعجمة وهي هذه (الرحم ق م ك ل ص)، والأجسام الظاهرة دالة عليها، وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش، وهي السبع المحسمات التي كسى الله تعالى عنها في قوله تعالى المص من حم كهيعص طس وهي الأربعة عشر حرفاً قيل: إنها اسم الله الأعظم الباطن والظاهر وبذي أوما إليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء الشريعة والتحقيق، أن اسم الله الأعظم في الأسماء الظاهرة وكاد أن يعتقد عليه لإجماع، وتفسير هذا الاسم أنه يخرج الأسماء من العدم إلى الوجود، فالألف منه إلى الذات الكريمة، ولها حرف الحاء لقول الله تعالى وهي منه يد الصدر سر العلم حله وتفصيلاً وبه لمة عن رسول الله ﷺ بقوله ﴿ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك﴾ فإنها تشرح الصدور ولما كتبت الألف حلت أن توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الألفية، والباء انتهاء العايات، فهي في الآخرة بالحركة، والحركة مبسوطة بحركات الأربع وهي الصم والنصب والخر والسكون بضرب من التحريف، وليست مفتقرة إلى التوفيق، وأربب اللام الأولى ساكناً من سببها، فحركات من سببه ما تصل بها من الدعة الثالثة سر أعلاها فنقاه الله بسر إحاطتها، فيجمع عنها سر الحركة، والسكون سر من أسرار الحركة، ولهذا كانت بطن الباص كما قل تعالى ﴿هو الحي﴾، فإنها تشرح الصدور

والألف شارة الذات، واللام لأولى للعهد لمشاقي الإبحار في مدنا لقول التلميذ الشرعي بما فيه من سر واسطة لألف، ثم انهاء لتعمم الأمر يوم الشفاء لآخرة لجمع لأولين والآخرين، فدارت هذه حكمه الربانية أربعة عشر حرفاً، بها تجد في أولها وآخرها وأولها هكذا مبسوطة كما ترى (ل م ا ل ف هـ) كما قل ﷺ هو الظاهر فليس فوقه أحد، وهو الباطن ليس دونه أحد، ولما كانت مجموعة من أربعة عشر حرفاً كانت السموات السبع والأرضون السبع وما بينهما وما بينهما من ملكوت وملكوت قائماً بسر الله جل ذكره، يعني كل نزة من ذوات العالم وما دونها سر شيء من أسرار اسم الله تعالى، فبدلت السر شهد له بالتوحيد قال تعالى ﴿هل نعبد له سمياً﴾ وقال تعالى ﴿قل الله ثم خروهم في خوضهم بلعون﴾ وقال الشيخ الإمام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة ستة سبعين وسمائة. من عرف الله تعالى باسمه في حاله ومقاله، فقد عرف الاسم الأعظم المحصوص به كما كان أرحم الراحمين لأبيوب عليه السلام حيث قال ﴿رب إني مستني الضر وأنت أرحم الراحمين﴾ وكما كان الوهاب لسيدنا ﷺ حين قال ﴿رب اعصر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من عبادي إنك أنت الوهاب﴾ كما كان حير الوارثين لركبنا ﷺ فأعطاه بحبي وأعطي سيدنا ملكاً عظيماً، وعاقى أبواب من لائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة، وسأل الله تعالى به أحده وبيعه مراده

وكان بعض المشايخ إذا دخل عليه تلميذه يريد التبرك، أحسبه بين يديه، وتو عليه لتسعة والتسعين اسماً وهو يظن إلى وجهه عند ذكره للأسماء حتى يتبين للشيخ الاسم الموفق لتلميذه، فيأمره

ملازمته حتى يفتح له منه باب، لأن اسمه الرتر فيه، وبه يقع لتأثير في كل أحد غيره وهذا قصده. والعلم باسم الله الأعظم من أشرف العلوم، والاسم الأعظم هو الدؤلؤ المكنون، وعن غير أهله مصون، وهو من نقائس هذا الكتاب، تحت الصمائر مخزون، ضرب عليه سرديات العز، وأرسل دونه حجاب الهيبة، ومدحونه حتى الملكوت، وأدار حوله حويم الجسوت، وصرب لهم مثلاً وأشكلاً مسائل الدين التي لا يقف عندها إلا فحول العماء المريدين، وإن من عظمة الذي يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه، وأن يبحث تلك الأوصاف المنفعة والتعوت الشم يفة ويقترن به إذ كان حميده وامداد مجده، وإن اختلف أنواعها إلى التزيه والتقدس إجماعها، وحسبك من خير سماعها حسب حاجة تلك الآثار ليكون أفخم بذكره، أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأه، وأعرض على من بعيد إليه ويتجرأه وهو محباً في نظم الاسم مبهم أو معين لمن يدعوته الدعاء مفرداً، ولا وعد لإجابة مفرد، بل أسماء كرام، وصفت مواجد، وبرود مراح، وإرادته محمد جدية به الأجفان، وطورت به الأسيد حديث أنس بالصدر، وإن شاركه غيره في الموارد، فمن العجائب أن يدعو الداعي فلا يجاب، ولا يحلو هذا الاسم الأعظم من عبارة من وراء العبارات إلا وأصلها وجاء عقها، وهو لا ينشئ ولا يجمع، والأسماء كلها تشي وذلك دليل على أنه أعظم أسمائه قال تعالى ﴿والله الأسماء الحسنى فادعوه بها﴾ فأضاف كافة لأسماء إليه ورتبه مطوية عليه في الذكر، وذكرها فدل على أنه أعظمها

وقيل إن هذه الأسماء صفة لهد الاسم ولا صفة بشيء منها، فدللت على أنه اسم الذات، وما هو اسم الصفات، وأسماء انذات أعظم من أسماء الصفات، وهذا ظاهر بين، والدليل على صحة هذا الاسم على الإيمان، ولا يتم إلا به لقوله عليه الصلاة والسلام. أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله، فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم ولا يجري سواء، فدل على أنه أعظم أسماء الله الحسنى، وأنها المسجبة من الشر. وقال عليه الصلاة والسلام «من مات وهو يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله محصاً من قلبه حرمة الله على النار، وهو مفتاح الجنة» وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة، وبه يحرم على النار، وبه لإيمان والإسلام. وبه حسن الدعاء لقوله ﷺ «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله، فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم، وفي الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الأذان» وهو لا يجزي عنه غيره، وكل ما جاء من الأذكار والأدعية والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الأعظم وهو اللهم ريد فيه الميم لأنه جمع الأسماء كلها بالإحاطة، ثم لا يجد في الأعمال بطل، وصممه عمداً وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة، وهي عماد الدين، وذلك أنه لا يجري في تكبيرة الإحرام إلا هو، فلا تصح بدونه إجماعاً اتفاقاً من علماء الأمصار والسلف والصالح، وكذلك الأذان به تفتح الصلاة، وبه تحتتم والله أعلم.

### فصل فيما استأثر الله به في علمه

وهذا الاسم يقتضي اسماً ومسمى، وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه، وأما أصرت لك به مثلاً يدرك به الذي أقسم لك، وذلك أن الإنسان قد يعرف اسم الدواء، ويدرك معناه وقواه ومنفعه،

وبعد هذا لإدراك يستعمله، فهذه رتبة إدراك اللفظ، وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه، فإذا أدرك الإنسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة، فيبقى روجه الاستعمال فيستعمله، ولا جرم أن شهد بحصول اسمرة وتحميد المنفعة، وهذا روجه الاعتبار واللفظ له حلال أحدهما أن يجربه الله تعالى عن لسانه من غير أن يعلم أنه اسم الله الأعظم، فهو يكفي أي هذين، أو لا يكفي واحد منهما؟ أو يكفي لشيء دون الأول؟ وهذا كله فيه نظر وقد يأتي عن روجه يحصل به لاطلاع على اسم الله الأعظم وهو جريانه على اللسان، ولم يشعر أنه هو، وهذا أحلص الدرجات، وهو مني على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى، والذي يحصل به للعدد الكم هو إمرته على الحقيقة، وما عد ذلك منه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الإدراك ودليبه هل يستوي من حصه الله تعالى، فإن جرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يحصيه الله تعالى بذلك ولا يجري عن لسانه، من يدلك على حصول بركته كيف كان، وقس على هذه مزية ما بعدها من امراة والإدراك إما أن يكون بقلان أن يعلم به وقال هـ هو، لا اسم الأعظم اعظيم الخير، وكذا وقع في الأسماء الحار والخلل والحراد والمعيد والمجد والجامع، وما تدل على الخير لعظيم قال تعالى ﴿فيهن حيرات حسان﴾ ومن أسمائه تعالى الخير قال تعالى ﴿والله خير بما تعملون﴾ وأما لذي يدل على ألوهية والرهو قال تعالى ﴿ولقد رينا السماء الدنيا بمصابيح﴾ وقال تعالى ﴿زين للناس حب الشهوات﴾ والرهو ربه صلاح اشمار وقيل ربة لأشجار بالتمار

وأما الشين فتدل على الشهيد واشهادة قوته تعالى ﴿شهد الله أنه لا إله إلا الله والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط﴾ والمشاهدة هي المعينة والشهداء أحياء عبد ربهم يرفعون والشرب قال تعالى ﴿يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً﴾ ثم قال تعالى ﴿عينا فيها تسمى سلسيلاً﴾ والشفاء قال تعالى ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ وقد عده لصلاة والسلام اشفاء أممي بي ثلاث أنه من كتب الله تعالى، أو لعفة من عرس أو كأس من يد حجام وفي رواية أو شرطة بحجم وما الطاء فتدل على الطل الممدود وانطهود هو ظل ممدود فـب تعالى ﴿عليها يظهر﴾ وقال تعالى ﴿فأصبحوا ظاهرين﴾ ودال على الظهور بمرعوب، ومن أسمائه تعالى لصاهر

وأما الماء فتدل على العطرة وعاكة واعطور قال تعالى ﴿فطرت الله التي فطر الناس عليها﴾ ودال على ﴿وطر السموات والأرض﴾ وقال تعالى ﴿هل ترى من بطور﴾ وقال تعالى ﴿فاكهون هم وأزواجهم في ظلال﴾ وقال تعالى ﴿وفاكهة مما يتخيرون﴾ فهذه أهم من تلك، والثاء والرأي والحسم هي حروف باردة، وضعتها طبع الماء، وانقمر صعبه صعب الطل لممدود وحه الخلد، والهاء والشين باردتان ياستان طبع النار وطبع الماء، والبصا رطب، والبصا حرة بسسه طبع لدر، وبها من الدراري لقمر ولشمس واجتمعت في سبعة أسماء ولأول لثابت الذي يشتت انعداد الحـ الخير والولي والظهر والفرد والشهد، والثاء لم تظهر في اسم من أسمائه تعالى إلا في سمة الوارث والسعث في آخر مرساة لعالم، والمعنى فهو مسمى جمع في سمة تعالى سعث، وتشير بمعنى في سمة تعالى الوارث، وسـم في حروف لمعجم ما يهبط ثلاث نقط إلا لثاء والشين لإحاطة الشين عمن سوه،



وسريان الكء دونه، وليس لها خاصة إلا في عالم لأجسام لسمية، وهي حرف بارد يابس، وهو كالأرض والأوتاد أعني: الجبال.

وحرف الماء يابس يتصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسة من الحرارة، وشكله معتبر في حرف الألف، لا اسمه العاظر القلق واشين باردة، وسره سر الشين وتصريفه، وليس في حروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث أشكال، لا هو، ولشين جمع دات رنة الأحاد والعشرات، ووضعت لشين في شهد الله، وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة، وشهادة أولي العلم، وشهادة من سوى أولي العلم، ولذلك خلق رنة العلم بين أداء التوحيد الأعلى من حق يس، والتوحيد الذي ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى، واجتمع اتوحيد كله في العرش أعني أبواب التوحيد، ولذلك به عليه رسول الله ﷺ فيمن يذكر فلا إله إلا الله أمه تصعد إلى العرش، ويهتر العرش بها فيقول الله له اسكن. فيقول حتى تعمر لعائلتها، وذلك أن الله تعالى جلب قدرته لما عظم أن لعباد لا يتصور في أذهانهم ولا يكتيف في عقولهم نصب لهم محذوف منهم جعله في أعلى المقامات وأشرف المحبوبات، وأصدق نفسه قال تعالى ﴿هو العرش المجيد﴾ كالحاجب لدمك اندي لا يصل إلى مشاهدته، ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسبطانه ألا ترى ما نه عليه رسول الله ﷺ بقوله أن الله تعالى كتب كتاباً وجعله فوق عرشه فيه رحمتي سقت عداي وقوله ﷺ في سعد بن معاذ الأنصاري هتر العرش بونه رصي الله تعالى به، فهذا يدل على ما يظهر من استقامة العود في عرشه تتعلم أن العرش يظهر فيه كبر القدرة من العدم، ولذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المردة.

ولما كان بربيب العرش مرباً لكل عرش عرشاً، فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبه لا يوجد في الحروف ما يكمن عروشها، لا حرف الألف لأنه أصل شجرة الحروف، والشين إليها تنتهي الحروف ومروحها، ولا يكون بعدها فرع إلا من باطنها، فكذلك الألف لا يكون قبلها إلا هو منها، ولما كان شكل شين كشكل الألف كانت المساحة السوية الشكلية مشتركة وإلا مسطرة في ثلاثه أحرف هكذا ش ي ن نسبة كسسه، وإن كان غير الشين مركباً من ثلاثه أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لأنه لا ينتهي إلى عية السادسة في قوله ﴿شهد الله﴾ إشارة إلى رسوخ لترجيح وعدم توخود إلى الدارين والعالين والشين كرسى لعرش الألف لأن كل لطيف عرش، وكل كثيف كرسى، ولا يعد أن يكون لكرسى هو الحامل لعرش. لأنك ترى لميم كرسى لعرش الشين. وفي الحقيقة أن كل لطيف قثم بكل كثيف، ولذلك كانت الألف أحف الحروف وأبطعها عدم التشبيه، وأصمها نظر قائم ولا شبه له في الأحاد الحرفية، ولا يعرف عايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يأخر عنها في آخر الكلمة، فهي شير إلى الأولية والاحرية لأن عالم الكرسى أليق بالإضافة إلى عالم العرش، ألا ترى أن الكرسى محل الصور، والعرش محل لأور المقاصد إلى آخر العام، والألف جهات الأحاد والعشرات والئين، وشين أمانه جهتهما إلى حرف لشين، إذا تعدى عن اللفظ كان سبباً، والشين ثلاثية وجه في الألف، وذلك أن من تأمل حرف الشين علم حقائقه وعمائمه معصوميات الله تعالى وشاهد أسرار تصرف الحروف هكذا.

ولما كانت الشين آخر مرتبة لعرش على الحملة كان آخره على انتمصل هكذا شين، ولون هو معامل للأكون أعني اخوت الذي حامل لديا على ظهره، ولون مستمدة من الشين، والأكون مستمدة من لون، وكذلك الشروح مستمدة من لون قال تعالى ﴿وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾، فالقلم يستمد من طل، لون الذي هو ظاهر الأمر، الذي الكف باطنه الدالة على أسر لمكتوم، وهو سر الشين لا يجوز مسطوراً من كتب فيه حرف الشين ألف مرة، في أول ساعة من يوم يليق به عمله لأن الألف فيها ما طلب للحير، وما يطيب لمشي مثل يوم السبت، وساعته الأولى، ويوم الثلاثاء وساعته، ولكن يوم سر يليق به عمله، وفهمه عن عمن هذا وعمله يسر الله تعالى له ما يطلب وما قصد من حير أو شر

وأسرار الشين في العالم الجسماني انني لا محصى إلا أن لا يحمله من به وجع في أعصابه، لأن ذلك الأم عليه بحاصته والتعصاة فإنه تسهل عليها الولادة بالمرح، وفيه من الصبر ما يسعي كشفه، وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فظهر هناك ما فيه من الخواص، ومن علم رسة الشين، وأين سسته من الطبيعة حمله وهو الشين، وتفصيلاً وهو الباء والون وما بينهما من الطباع والنسبة العددية شهد أسرارها وعاني أحبارها وعدم حاله من الانعلاجات والتصريمات والعين مستمدة من لعلا الذي لا شيء فوقه والراء مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونه والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونه فاعظم كيف تجد الشهادة مشهوداً وشاهدأ، والرحمة مرحوماً وراحاً ﴿والله العزة والرسوبه ولمؤمنين﴾ فنعمة للألوهة ودوم اللقاء، ولقدوم، والعزة للأنبياء وجود الرسالة، والعزة للمؤمنين، جود الإيمان بهذه مراتب تشير في الشهد

فصل وعلى القول الأول هذه الحروف السبعة لاعداد فاكها أيضاً لاعداد، تكتب السبعة أحرف بدأ بحرف شين على نواي الأيام وحروفها، وبمعكس الطلب وتقول في دعائك إلا ما انتص من فلان، وسمي ما شئت من أنواع اعداد والنلاء بعد كتب لأحرف على مثله وهو كون اليوم، والطلب بحق هذه الأسماء يا شديد يا عزيز، يا واحد يا ظاهر، يا وارث يا جبر يا فاطر اللهم يا شديد يا أحد بعداء خلفه على الأمر لدي أردت، والقدرة لي قدرت، يا من لا اتصال بوجوده ولا انتهاء له، يا من لا يدنيه، لا رتبته ولا انقطاع له، يوم لا يجري الله الشئ ويدبر اموا معه، إن الحري اليوم وسوء على انكافير، يا شديد العقاب إن تطش ربك شديد، وأما الذين شقوا ففي الدار لهم فيها دوير وشهيق ن شجرة الزقوم صعام الأثيم كأنهم يعي في البطون كعلل الحميم، يا عزيز يا عادل يا من لا مثل له واخوانك كلها لديه، أنت العزيز المطلق الأري لا يورثك في عرثك، يا ظهرك لقدمه، يا من قال وهو أصدق لقائلين كلا إن لظي براعة للشئ لا ظليل ولا بصي من الذهب، ن ورث أنت الذي يرجع إليه الأمر كله، يا من بصي لأكون ومن بها، ويادي من ملك اليوم الله الواحد القهار كل من به دعوة من أمر صاهر أو باطن، قل أو كثر يرجع إليك

المهم أن لا يغفل لثور والوبس والعداب والانتقام، لا تدعوا اليوم ثوراً واحداً وتدعو ثوراً

كثير ، يا حذر أنت الذي حكمك ماضٍ على طريق الخير وعلى كل أحد لا يدفعه حذر حذر ، وأنت  
لدي رطب انقوى النفسانية والقوى العملية في كائنات الأجسام لا يحب ذلك إلا على بني بره في  
حقك ، وجعلتهم بصعة لهويثك وظهوراً لفهريتك وصفه لأرلبك فبك أنت ذو لقدره وخبوت  
والعرة والرهنة ، وبحق منكوتك الذي احترته بعين تقديرك وأحكم إلهيتك وأور عرقانك لا نعلم  
عيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك ، فكل حركة في عالم الملك والمكوت والخرور ، وقد أعد بها  
معنى اسمك الخير ، بحق ما احتوت بحجم التدبير الأولي الخليل المتعال يا من خير العالم آلات أنتى  
بحركة ما فيه من سر الحياة المحبوبة لروح بأمة لمقاديير وظهور المحكمة ، أظهر في فلان من شدة  
جبروتك وقهره ما تسكن به حواسه عند مصدمتي ، وتحمده روحانيته عند وجودي ، ان جهم لمو عدهم  
أجمعين ، ولقد درأك لجهم كثيراً من الحر والإس ، يا فاطر السموات والأرض ، أسألك بقدرتك التي  
قدرت بها الأكوان العلوية والسلبية ، وبحق انكسة الأولى التي فصرت بها لأرض والسموات بقوتك  
الحق ، ثم أسوى إلى اسماء وهي مدح من صدر لها وبالأرض اثنتا طوعاً أو كرهاً قاتنا آتيا حدثين افع لي  
كدا وكذا ، وادكر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق .

## الفصل العاشر في أسرار الفاتحة وحواسها ودعواتها المشهورات الشريقات

علم أن من كانت له حاجة من الخواص ، فليترصاً ويصل ركعتين وقرأ هذا الدعاء ويدعو به فإنها  
تقصي وهو هذا : اسم الله الرحمن الرحيم رب أسألك بالله الذي فصح به عالم الأمر والخلق سر  
لحيي لبحق ، المظهر لسبب السريين ، ولتغاي أمر ورجوداً وبطوناً ومعقولاً ذلك حناً لمن أيدت ، بل  
معلوماً لمن أشهد ، عهولاً لمن شئت ما تشاء منه ، لا تقدر في وحدة ما حكمت من الحكمة ، يا حلیم يا  
حلیم يا فتاح ، يا رب أسألك اللهم بسر الإضافة لرابطة بين حضرة النوحور والإمكان المقنصة لظهور  
لمعت لأعظم ، ولسر الميم شوت الإلهيات عموم وخصوصاً بدءاً وعوداً عن سعة علوم الروحانية  
التي لا تنأى استمرار أو ثوت عن فيض خاص الرحيمية التي لا تنهى ، انواقعة بشهود ، لبيان المقرب  
بالقرب لمجهول لماهية يا رحمن يا رحيم يا فتاح ، أسألك التدبير والتيسير والمعونة ، والتقدير والحفظ  
والمرور والرعاية ولستر وتكميل ، وطيب الرزق والبركة ، والرحا وحسن المنطق ، والياس من عيرك

﴿ اسم الله الرحمن الرحيم ﴾ تكون بأمرك وتكون بوحودك ، وبركة منك تارك اسمك وتعالى حدك  
ولا إله غيرك ، بك أما ولك أسلمنا وعليك توكلنا ، حققت اللهم بورك يا ملك يوم الدين ، وبور  
بصاؤونا بورك يا برهان يا نور لنور ب هادي المصلين لا هادي غيرك ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ اعبدك  
عن عيرك يا عبي يا معني يا الله ﴿ الرحمن الرحيم ﴾ شهود دنتك يا رحمن سلام قولاً من رب رحيم  
﴿ مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ﴾ اسبهم إني أسألك بأنك أنت الله في حقائق بحص  
التحصيص ، وبأنك أنت الله عن كل حال من أحوال الخد والتعديل ، وبأنك أنت الله المقدس بحصائص  
الأحادية ولصمادة عند الصد ولد والنقيص وانظير والظهير ، وبأنك أنت الله الذي ليس كمثله شيء

وهو السميع البصير، أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وأن تقضي حاجتي بحق ﴿أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ أسألك أن تنعم علي بقضاء حاجتي وما يكون لي فيه خير الدنيا والآخرة، محفوظاً بالرعاية من الآفات بخصائص العنايات، يا عوداً بالخيرات، يا من هو في حقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة، اللهم لا تجعلنا من أهل الخزي في الحياة الدني والآخرة، وجعلنا من الذين ﴿غير المقضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين، اللهم لا تجعلنا صالين ولا مصيين، ولا عن مالك مطرودين، ولا عن وجهك آيسين برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وهذا دعاء آخر فادع به في المهمات واعرف قدره وهو هذا ﴿يسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمداً يعوق حمد حامدين رب الأولين والآخريين، حمداً يكون لي رصاً وحفظاً عند رب العالمين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذي دحى الأقاليم واختار موسى أنكليم عمي العظم وهي رميم، لرحمن الرحيم بهما سمن شريعان ورصاً لكل سقيم ﴿مالك يوم الدين﴾ الذي ليس به في الملك مزارع ولا قرين ولا وزير ولا مشير، بل كان قبل وجود لعالم والعوام أحمين، أنت إحاطتي وعذتي من جمع الشياطين، وعوي على الأعديين والأقربين، ووجهتي على الأجاس المحتلمين ﴿إياك نعبد﴾ بلاقار، ونحجل من لدنوب والخطايا، ونشوب لك من الدنوب، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا يد له ولا شئ له ذو الحلال والإكرام، ونشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله ﷺ ﴿وإياك نستعين﴾ على كل حاجة وأمر من أمور الدين والآخرة يا هادي المصلين ﴿أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من السيين والصادقين ولشهداء والصالحين ﴿غير المقضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين اسم الله رب الأولين والآخريين، خالق من في السموات ومن في الأرض، باعث الأنبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق، قادر قاهر جليل، معي رحيم رب واحد في العالمين، المعبود في كل مكان، الموحد بكل لسان، العاقل القديم المتقن لما صبح، الصاهر لخلقه أحمين، قدوس الذي دلت له لرقاب وحضعت له الشتم والشبهات، وعنت الوجوه للحي القيوم وقد حاب من حمل ظمناً، يا حي يا قيوم يا مقدّم يا مؤخر، يا أول يا آخر، يا ظاهر يا باطن، يا ودي يا معدي، يا بَرّ يا قواب، يا مستقم يا معز، يا رؤوف يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام، قائم قيوم دائم ديموم ألا بذكر الله تطمئن القلوب يا حي يا قيوم ٣ أنت تروني وتسمع كلامي وتصرعي وشكواي، أنت مقصدي وسؤلي ورحاقي، وأد المحتاح إليك، وأنت عام السر والعجى، ولا يخفى عليك شيء في الأرض ولا في السماء، أنت رب العرش العظيم، أسألك علماً نافعاً وديناً قيماً وقيماً صادقاً وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٢ أسألك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح لساقي، يا هو ٣ أنت يا حي يا قيوم يا نور السموات والأرض وما بينهما ورب العرش العظيم، أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد، وأن تكشف لي عن أسرار أسمائك، وأن تسحر لي جميع خلقك بالطاعة وقبلي لك بالعبادة، وأن ترزني أنوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون مبهجاً ساهراً يظهر من لطفك يا لطيف للصف يا أرحم الراحمين، ويسأل ما يريد من أمور الدين والآخرة تقضى

وهذه دعوة أخرى أحل لك مكافئاً طاهراً عظيماً، وصل صلواتك الخمس في أوقاتها، ثم اقرأها دبر كل صلاة ١٨ مرة، مدة ١٤ يوماً، وإذا فرغت من صلواتك فدع هذه الدعوة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾. مورد نصائر لعارفين بأبواب المعرفة واليقين، وحادث سائر لمحققين بجذبات القرب والتمكين، وفتح أقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجذب بجذبات القرب والفتح المبين لدي أحسن كل شيء خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل منه من سلالة من ماء مهين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الحكيم العلي العظيم، الأري لقديم، السميع العليم الذي كتب أدب التوحيد بأقلام القدرة في صدور أهل التعليم، ورقى سطور أهل الهداية في طرق سر أهل المعرفة لأهل الثولابة، وباهت بأهل الكهف والرقم خاطب موسى الكريم بكلام الكريم، وشرف بيه تكريم بقوله ﴿ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم﴾، ﴿مالك يوم الدين﴾ قاصم الخبيرة والمهردين، ومبد نطاعة والمعتدين، وقامع رؤوس النرعة وأهل البدع والمحدثين، ذلكم الله ريكتم فتبارك الله رب العالمين يا من زين لكائنات بلاس لتكوين وأرسل بحائب الملكوت نفود جئات أنكرم الخئين ب من نشر سحائب عقود عمره على كافة الخلق أجمعين، يا من لا شريك له في ملكه ولا معين ﴿إياك نعبد﴾ معترفين بالعجز عن القيم بحق عبادتك ﴿وإياك نستعين﴾ عني ما أمرت من القيم بحقوق في كل وقت وحين، يا ذا المور العظيم يا ذا الفصل العميم يا من يحيي العظام وهي رميم ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ صراط أهل الدين القوس، صراط أهل الاستقامة والتقويم، صراط الدين بطرت بعين عابتك إليهم، صراط الدين هم أهل العزم ولقلب السليم، صراط أهل الإخلاص والتسليم، صراط الدين تمسكوا بالهدى وفرحوا به ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من السيين وأنصديقين والشهداء والصالحين، وأمددنا بملائكة انظم والتمكين، وصرفنا في الكائنات والمكومات والتكوين ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين لا تجعلنا صالين ولا مصلين، ولا عن بدت معظم ودين، واحشرون في مرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين، وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وهذا زجرها تقول. أبتها الأرواح الروحانية، حوت الدات الورانية، المشعشة بلس الرحانة ولئوميس الرابية، الدائمة في بطائف بصريف احروف ودقائق معد فيها المكررة اموكة بتسحير القلوب والأرواح الروحانية، روحانية الأعداء وعوارف أسرها المحرونة، أجيوا أيتها الأرواح العظام والملائكة الكرم، جبرين وميكائيل وإسرافيل وروقيائين، توكلوا بحدمة من دعاكم وكونوا عوأي، واتصال الإجابة لله ورسوله أهياشراهما أدواي اصبؤت آل شداي، اهمو، مرادي واقصوا حاجتي وتزلوا حدمي، بحق الله الفتح الرراق الحليم الوهد العلي العظيم الإله اللطيف الكبير، كهيمص جمعق، أجب أيها الملك الأخضر بارك الله فيك وعليك وإن كان اخر لينة ١٤ يوماً يأتاك طير كبير أحصر ويقف أمامك فادأه بالسلام، فإنه ملك عصم صرفه فيما تريد بعد أن يأخذ عليك ميثاقاً وشروطاً منها أنك لا تكذب ولا تأكل حراماً، ولا نعصي، فإن استقممت يستقيم معك، ويوكل حامداً يقضي حوائجك، والبحور كل دي طيب مثل عود قماري وجاوي ود ومصطكى وعبر خام وبحوه

فإذا أردت حبة أحد من الخلق، فصم يوم الخميس والاثني، وقرأ هذه الدعوة عند الفطور ١٥ مرة وعد المجز، واسأل الله إقبال قلبه عليك ومحبه، وسقه باسمه تر عجباً والله أعلم وإن أردت قضاء حاجة من أحد، فصم يوم الخميس، واعتزل الناس وأكثر من

٢٢٢٢	٣٢٤٥	٢٤٤٣	٣٣٢٩
٣٣٤٢	٢٢٣٨	٢٢٣	٢٤٣٤
١٣٢٢	٦٣٤	٢٢٤٩	٣٢٣٤
٢٣٤٦	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٤١

قراءتها في الطريق للمحبة بحصور قلب وفكرة تقص حاجتك ورياضتها ٩ أيام أو ٧، واكتب مع سورة العنقة وفقاً مربعاً وهو ٩٢٦٠ من غير يسمة للمودة والحبية تصع الوق أمامك، وقرأ الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور، وبخر الوق بيحور طيب ونجسه إلى الفجر، ثم ترفع الوق واحله تنجح أمررك وتحمدك الروحانية ببركة العنقة وهذه صورته.

### وهذه أيضاً دعوة الفاتحة الشريفة

تقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمداً فوق أحله وأكملة وأنصه حمد الخامدين، وأنعمس في بحر نور ذلك الحمد انعماساً يشغلي ظاهراً وباطناً بالبر والهمة والمكير إلى يوم الدين، وأعتصم به عصمة تحمي وتحفظني من المصريين والأعداء المصريين، حمداً يكون في رضاء ومرطاً وفرحاً وعسى لا أفقر معه لأحد من الأولين والآخرين، ويكون لي وجهة وعراً أستعز به حتى أدل به سطوة اخبارين ﴿الرحمن﴾ التي وسعت رحمة كل شيء يشهد بها كل موجود بما قر به من الإحسان، فكل مبدأ وفيه من الأسرار والعلانية، وعايته إليها سرأ وعلاناً، أسألك هذا السر الذي أوضحتته وكن ظاهراً لعميان أن تعمسي في هذا البحر عمسة لا يدركني في جميع لأوقات والأحياء، وتكون لي عدة وعمدة لا أفقر بعدها في كل زمان ومكان، وجهة أعصم بها من مكائد الإس واحان ﴿الرحيم﴾ الذي لطف بي فيما سبق، فكانت لك الرحمة سابقة مني إلي في الأزل القديم، فما أنا أنقلب فيها من وجدت عمداً وحلفاً بأعذب ورد وأطيب نعيم، أسألك يا مولاي إسبغ نعمتك ودوم منتك بسائق رحمتك، فلا أخشى كيداً من كل دي مكر لئيم، وأن تظهرني خلقاً رخلقاً عن كل وصف دميم ﴿مالك يوم الدين﴾ الذي تعاطم شأنه عن أن يقتدر إلى شريك وإعانة معين، حكم على من في الملك والمنكوت بقدرته القامعة لجميع الخدين والمتكبرين، الشديد البطنش على الصعاء الظلمين القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطعى من الطعاة والمردة انقاصم من شاركه في عظمتة وكبريائه، أحده هالكاً مع الهالكين، أسألك أن تسحر لي قلوب خلقك يا معصف القنوب يا ميس الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يا مالك ٣ ملوك لعوالم كلها أجمعين، ملكي من ناصبة كذا وكذا حتى يكون في قبصتي من الأدلين لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الظلمين وأدركني مرحمتك يا أرحم الراحمين

﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ قد ادخرتك لعقري وفانتي، يا من خصمت بعظمتته عتاء اخبارين والمتكبرين، وحصر لخلاله طعنة الإس واغن المتبردين، يا شديد البطش، يا عظيم القهر، يا منتقم من

كل دي سطوة مكني أبدي بنصر منك وفتح مبين حتى أتهر أعدائي أجمعين ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ هـ لـ من لدنك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين، وابددهم بملائكة الظفر والتمكين كما قلت في قولك الحق ليسين ﴿بمددكم ربكم ثلاثة آلاف من الملائكة منزلين﴾ إلى قوله ﴿بشرى﴾ وصرفنا في الكائنات والمكونات، وافص عنت من فصص نعماتك بركات تعيد إيسا من بركات الأوس والأحريين، ولا نجعل صالين ولا مضلين، ولا نجشرونا في زمرة اباعين، يا عيث المستعيبين أعثنني، وأدركني بلطفك الخفي فإن من أحفيته تحت خفي لطفتك، فقد خفي وشفي وعرفي وكفي، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين تقرأه ٧ مرات. وتقول وأدخلني في كهفك لرومي الحصين المبع الكافي المحيط السائر المحيط، واعمسي في سعة درقك من حرائر رحمتك حتى وسعت كل شيء، وفرح عني كل كرب يا مصرح عن المكروبين برحمتك يا أرحم الراحمين، شهت ٢ أشهر ٢ المقسط لوحا يا ميمون وشهدان الوح يا شهدن العجز بؤكلوا بكدا وكدا، أقسمت عيث هر عر الله، وسور وجه الله، وبفتحة الكتاب، وبما جرى به العلم من عند الله إلا ما أجت، وأسرعت نصاء حاجتي وهي كد وكدا ﴿إيسا﴾ أمره إذا أراد شيئاً ﴿الح سورة يس تقرأه ٣ مرات.

وقال انني علمه الصلاة والسلام من قرأ الفاتحة عند النوم، وقرأ معها الإخلاص ٣ مرات والمعوذتين فقد أمن من كل شيء إلا الموت ولما مرض حسر والحسين اغتم النبي ﷺ فأوحى إليه أن اقرأ سورة لا فاء فيها، فإن الماء من التناول، تقرأه على إيداء فيه ماء ٤٠ مرة واعمل بها بديه ورحيه ورأسه ووجهه وسائر بديه، فإن الله يشفيه من كل ألم وقال بعض القدماء من كتب الفاتحة في إيداء نظيف، ومحاها بماء، وشربه أي مريض شفاه الله ومن كثر سيانه، وكتبها في إيداء رجاح ومعاها، وشرب منه دل سيبه ومن أكثر من قراءتها طهر قلبه وباطنه من جميع الهوجس النفسانية، وناوردت الشيطانية ومن كتبها في حمام رجاح ومعاها بدهن بلسان حاليص، ودهن به عرق الساس ووجع انظهر دال عنه، وينفع من الريح والمالج، وكل مرض يابس أو رطب ومن كتب الفاتحة في إيداء ذهب في الأولى من يوم الجمعة بمسك ورعفرن وكفور، ومحاها بماء ورد، وصبعه في قارورة، وإذا أراد الدخول على الحكام مسح وجهه بها حصل له القبول ومن دخل على من شاف شره، وقرأ الفاتحة أمن من شره وشكا من الشعبي من وجع الظهر فقبل له عليك بأساس القرآن وهي الفاتحة، فلازمها وكتبها ومحاها وشربه شفي وقد بين عباسي لكن شيء ساس، وأساس القرآن الفاتحة، وأساس الفاتحة البسملة. وقال ابن القيم أحسن المداواة بالفاتحة ودلت أن مكنت بمكة مدة طويلة يعتريني داء فلا أجد طيباً ولا دواء فقلت أعالج بمسي الفاتحة فمعلب، فرأيت لها تأثيراً عظيماً، فكنت أصف ذلك لمن يشتكي أياً شديداً فبيرا ومن قرأ الفاتحة ١٩ مرة عد دحوه على جدار أمن منه ومن كتبها عدد حروفها يوم الجمعة وحملها، حفظ من سطوات الحن والإس ومن قل كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله خير الأسماء، بسم الله رب الأرض والسماء، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، لم يضره شيء ومن كتب الحروف المفتوح بها

أوائل السور في حاء رجاج، وحاء بماء المطر، وسقاء للمسموم لا يعمل فيه السم وجرب ذلك مراراً  
وقل اسبي من وضع يده على رأسه وقراً قوله تعالى ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب  
والشهادة﴾ إلى آخر أسورة كان له شفاء من كل داء لا لسان قال الشيخ شهاب الدين السهروردي إن  
من قرأ سورة الروح في صلاة العصر، أمن من الدمايم ومن كتب الفتحه وحاءها بماء، وحط بها  
قليلاً من الماء ظهرت فيه البركة عاناً وأما ثارها في الصور الخرمي فمن كتبها بعد فهم معاني حروفها  
في حمام زجاج وحاءها بماء المطر، وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوم فتح الله له باباً من اللطف ظاهراً  
ووطناً وإذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة أيام، وكتبت معها ﴿إن ربكم الله الذي خلق السموات  
والأرض إن قوه رب العالمين﴾ في رق صهر، يوم الجمعة ساعة البرهة، وحمله على رأسه، أو حد الله

ا	ب	ا	ح
ر	ط	ي	ي
و	د	ه	ي

تعالى له انطفئ، وأوجد له الرعب في القلوب ومنها من كثر  
سبانه يد شربها ومن كتبت هذا فوق وجهه ووضعه في بيت م يدحه  
الهوم المنصرة، وذلك لإمائه القلبية، فإن الرد من الطالع يدوي  
الأرصدة قوة روحانية، فإن رجدت القوة الإيمانية القلدة صهره كان  
أبلغ من الطبع، وإياك والسجاسة في شيء من ذلك بحمد سعداً والله  
أعظم وهذه صفة الوقى كما ترى

ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الأنعام قوله تعالى ﴿لا  
تدرکه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير﴾ هذه الآية نافعة لمن كان حائضاً على نفسه من  
عدو أو ظناً أو جبر، فذكر اسمه اللطيف صباحاً ومساءً ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المذكورة يرى عجاً  
من لعنف الله ويؤمنه الله من عدوه الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ﴿إن ربى لطيف بما يشاء إنه  
هو العلیم الحکیم﴾ حاصيها من حاف من شدة أو غنة أو حيق أو كرب أو هم أو غم، فليذكر اسمه  
لطيف سدد، ويقرؤه بخلصه الله منه ومن كل هم الثالثة في سورة شوری قوله تعالى ﴿الله بطیف  
بعباده يبرق من يشاء وهو القوي العزيز﴾ حاصيها من انقصر بقرأ اسمه اللطيف، ويقرأ هذه الآية  
ويلزم عليها تأني الدب الرابعة في سورة المثلث قوله تعالى ﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف  
الخبير﴾ حاصيها لمن كان هالكاً نوبه منصب مل قصي أو حاكم وما أشبه ذلك، فليقرأ اسمه  
اللطيف صباحاً ومساءً، ويقرأ لايه يحصل المطلوب وليرجع إلى ما كنا نصدده من فوائد العائجه، بها  
إد كتبت وحيث بماء لمطر، ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة، وشرب ذلك الماء ٣ مرات،  
وقل عند شربه ﴿اللهم اشف أنت الشافي، واكف أنت الكافي، وعاف أنت المعافي ٣ مرات شفاء الله  
من مرضه حالاً ما لم يكن حصر أجله، إن شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان، أو رحيق زال عنه  
ذلك وإذا كتبت بمسك وزعفران في إناء رجاج، وحيث بماء ورد، وشرب منه من به علة شهقي، أو  
شرب منه نبيد سعة أيام، رانت نلادته، وحفظ ما سمع. وإذا كتبت بمسك في إناء من رجاج،  
وحيث بماء المطر اندي يكره في شهر كابون، ومسح به كحل أصمهي، وكتحل به صعب النضر  
جلا بصره وصحت عنه، وإذا أصف لذلك مرة ديك أفرق أبيض ومرارة دجاجة سوداء، واكتحل به



رأى الأشخاص الروحانية وحاطته بما لم يدر من لارم فرائها بيلاً ومهارة، زال عنه كسلس ولا يابيه  
 وحج وإذا كنت في بناء طبيف، وعجبت بماء ورد، وقطر في الأدن لموجوعة زال وحجها. وإذا كنت  
 وعجبت بدهن باء خالص، وفرتت عني ذلك الدهن ٧٠ مرة، ودهن به صاحب الفالح، وعرق النساء،  
 وكل وحج زال ومن كانت له حاجة عند الله، فيقرأ بالترتيب السريل بإيمان وتصديق ٧ مرات،  
 مستقل القصة بعد صلاة ركعتين بالمسحاة ومسورة الإحلاص ٣، ثم يسأل حاجته تقصى ويحجب أن  
 من قرأها بين صلاتي الصبح والعصر ٤١ مرة، مدة ٤٠ يوماً من غير زيادة، ويسأل حاجته تقصى  
 وهذه الآيات مسهولة من كتاب كبر المقربين للعلامة ابن سبعين نقلها عن الإمام علي كرم الله وجهه  
 وهي:

إذا ما كنت متمسكاً لردق	ونجح القصد من عبد وحر
وتظلم بالدي تهوى سربعاً	وتأمن من مخالفة وعد
ففاتحة الكتاب فإن فيها	لا أملت مرأى أي سر
فلازم درمها عقيب عشاء	وفي صبح وظهر ثم عصر
ولا رمها بمعرب من ليل	إلى التسعين تتعهم بعشر
تس ما عشت من عر وجاء	وعظم مهابة وعلو قدر
وعز لا تعيره السبالي	بحادثة من القصاص تجري
وترفيق وأفراح دوماً	وتأمن من بكاة كل شر
ولا تمنح إلى أحد شيء	ولا تمنح بمكروه وصر
ومن جوع وعري وبفطاع	ومن بطش لذي هي وأمر
تصان وتسع الآمان حقاً	عن طول المدى في كل دهر
فإنك إن فعلت أذاك آت	بما يغنيك عن زيد وصمر

وهذه رياضة الفاتحة وهي أن تعتكف في مكان مظلم بحيث لا يراك أحد إلا الله، وتصوم ٣  
 أيام أولها الأحد بشرط الرياضة عما فيه روح، وافطر على حن الشعير والبريت من غير شمع، وافرأ  
 الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة، وادع بهذا تقول رب ادخلي حة بحر أحدثك وطمطمم فردايتك،  
 حتى أخرج إلى قضاء رحمتك، وعني وجهي لمحات القرب من آثار رحمتك، مهانا مهنتك، فرياً بقوتك  
 عرياً بعزتك، وألنسي حلق العر والقصور، وسهن علي تساهب الوصل والوصول، وبوحي نتائج  
 الكرم، ولف بيبي وبين أحسانك ما لك الدنيا والآخرة، يا من أخذ إبراهيم حبيلاً وكلم موسى  
 تكليماً وكرم محمداً ﷺ تكريماً سلام قولاً من رب رحيم، يا مانتك يوم الدين إياك بعد وإياك سمع،  
 وهذا الصراط المستقيم صراط الدين أنعمت عليهم، غير المعصوم عليهم ولا الصالحين، وبعد ٢ أيام  
 يظهر لك في المحراب قطرة بضاء تنقش حتى تملأ المكان الذي أنت فيه، ثم تبقى يوماً ثم يخرج من تحته  
 رجل يقول ما حاجتك، وما تطلب فلا تطلب شيئاً، وتقول له أريد الاسم والخاتم، ويشترط عليك

لأحوة، وتكون التلاوة بعد صلاة لصبح ٣ مرات، وانظر والعصر كذلك، وبعد المغرب عشرة، وتدعو بهذا الدعاء تقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمد يكون لي رضاء ولي مرضة عند رب العالمين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذي دحا الأفاليم، واحتض موسى لكريم يحيي العظام وهي رميم، فهما سمان عظيمان شفاء لكل داء سيم، وطريق لحيات انعيم، وسجاة من عذاب الحشم ﴿مالك يوم الدين﴾ لس له في ملكه شريك ولا مدبر ولا معين، ﴿إياك نعبد﴾ بالإقرار، ونعترف بالتقصير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ملك الحق ليس، وأشهد أن محمداً رسول الله الصادق الأمين، والله مكوّن الأكوان وعالم حفيات الإصمير ومكور الليل والنهار، وحتى لكل العالمين، ووجهتي إلى الأقربين ولأبعدين من لأجناس المختلفين ﴿وإياك نستعين﴾ بك على كل حاجة من أمور الدنيا والدين اللهم يا مالك متوك العالم كنه أجمعين، لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من لطيف رب قبي وأدركني برحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين، ونسبي بما أحاف وأحذر ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ وبعد اندماء الثاني من رايصه الفاتحة نقرأ الفاتحة دير كل صلاة ١٨، وبعد الزور ٢٥، ولا صوم ولا رياضة، وإن لمرمت الخلو ٧ أيام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سحر لي عندك الأحصر بك على كل شيء قدير، واسحور بعد القراءة عود ولسان وحوي في أيام الخوة، ولا تكلم أحداً بلسانك من حيري الدنيا والآخرة وأيضاً للمحبة سورة الفاتحة تكتب فوق الآتي في سعة لزهرة وتحمده وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطوب وهي ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ توكل يا جبريل أنت وأعوانك بحق العزيز الحذر الكريم انوهاب القهار اللهم ألق محبة كدا في قلب كدا بحق ﴿الرحمن الرحيم مالك يوم الدين﴾ وبحق الله الحي لقبوم الواحد لأحد، توكل يا أسرفيل أنت وأعوانك وألق محبة كدا في قلب كدا بحق ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾، وبحق ملك المقتدر، المقدم لمسيه المعبود، توكل يا روقيتيل أنت وأعوانك واسو محبة كدا في قلب كدا بحق ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ وبحق الفرد الحي القيوم، توكل يا يورثيل أنت وأعوانك وألقوا محبة كدا في قلب كدا، بحق الواحد لعدم، الخوات الكرم، توكل يا عررايل أنت وأعوانك سميعاً مطيعاً، ولقرو محبة كدا في قلب كدا بحق

﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ وبحق القاهر العزيز الخليل الكبير، توكل أنت وأعوانك سامعاً مطيعاً وألقوا محبة كدا وكدا في قلب كدا بحق ﴿يجوبونهم كحسب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ الآية، وهذه صورة الرفق

جبريل	واقيت غلبت				ميكايل
١٠٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٠٠
	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	٢٠٠	
	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	٢٠٠	
	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	٢٠٠	
١١٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢

فائدة لأي مرض: قال ﷺ: من كان به مرض، فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة، وآية الكرسي ٧، والمعوذتين ٧١، ويشربه على الريق ٣ أيام عافاه الله من

كل بلاء قال العارفون بالله أم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة، إذ كتبت في إباء وعيت، وسقيت لأي مرض أزاله الله وقال ﷺ إذ وصعت حنك على الفراش، وقرأت الفاتحة وقل هو الله أحد فقد أمت من كل أمر. وقال ﷺ من قرأ أحر الحشر، ووصح يده تحت رأسه وقال: اللهم إني أسألك الشفاء من كل داء شفي

### فصل في ذكر حجاب القفل

تقول أحنج نعمة الله تعالى العرير في عر عره بصول ل ٣ هيل ٣ سج نج وصفا بطي أعلما هوش عروش مياش ٣ تركبا هيل عمر دهابت ٣ نيايح بمددكم ربكم بملائكته الكرام ب المص كهيعص حمسق ص القرآن دي اندكر الآنة ق القرآن المحيد ن والقلم وما يسطرون والسماء والطارق إلى حافظ وانصابت صفا - إلى - ذكرا والنجم إذا هوى وسورة القمر الح وإنه لقسم لو تعلمون عظيم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل ألح قل أوحى إليّ إلى قوه شططاً حمقت جميع جسمي وشعري وبدني من شر الحن والإس، والروحانية والسمية بطوس ديوس دسوس، وبالإسم العظيم الأعظم وبالحجاب الميع المسح سرده الشياطين وجود إبليس أجمعين بلهطف ٣ سلطع اسماطون مهلش كوهوش عيا قشو، امطوا أيها الأروح الروحانية كلكم وأت يا صر فيا ثيل، واحجوا عن كذا وكذا ما به من الأرواح والخوف والعرع، ومن شر طوارق الليل والنهار، ومن شر كل شيطان مارد معاند، ويحق طلع أطواريح عظميا كهيعص كميت حمسو، حمب نحو فمح محمت فوله لحق وله الملك يوم ينفع في الصور عالم لعيب والشهادة وهو الحكيم، خبير وبحن أها شراهي ادوبي اصيوت ال شدي بلوهيم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، فسيفيكهم الله وهو السميع العليم، أجيو، يا حدام هذه الأسماء وتوكنوا بكذ وكذا. وهذه عريمة الأملاك الأربعة ﷺ وحاملها يكون في حمط لله تعالى وهي قبول عظيم لمن أراد الدخول على الملوك والسلاطين والعصماء وحائنها المسدس وهو خاتم المائحة ومن حله يكون مؤيداً منصوراً ويقهر كل من يعانده في هذه الأمور وهي هذه الأسماء: هو ٣ ك هي ع ص أحيأ محبي محبت محتوي قائم قيوم قهرح م ع س ق، بديع السموات والأرض بديع رفيع سميع، أنت الله الذي لا إله إلا أنت سبحانك إي كنت من الظالمين، إنما أمره إذ أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون، حائق كل شيء وهو على كل شيء وكيل، ص، ق، ن، فسيفيكهم الله وهو السميع العليم، ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم، ولا تصروبه شيئاً إن ربي على كل شيء حفيظ، فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين، له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله، وحفظناها من كل شيطان رجيم، وحفظاً ذلك تغدير العرير العليم، وحفظاً من كل شيطان مارد، الله حفيظ عليهم وما أت عليهم يوكيل، نكل أبواب حفيظ، بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ، توكل يا مبظطرون لجعسعلمن صعب لهيال صكها غسل وهذا صفة وقفها المسح كما ترى.

سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة
سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة
سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة
سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة
سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة
سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة
سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة	سنة الف سنة

### الفصل الحادي عشر

## في الاختراعات الرحموتيات والأنوار المشرقة من الأسرار الملكوتيات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته، أن الله كتب كتاباً في آياته قبل أن يخلق لأرواح سبعين ألف سنة من نسبة تلك الأهرام، التي يومها مقدار خمسين ألف سنة هي سر آيات الله تعالى، فكتب فيه ما لم يعلمه غيره، إلا أن الواصل إلينا منه ما بها عليه سيدنا محمد ﷺ بقوله «إن الله تعالى كتب كتاباً قبل أن يخلق السموات والأرض بسبعين ألف سنة، وهو عنده على عرشه فيه رحمتي سبقت عداي وهذه حقيقة كبر عنها أولو الألباب الذين هداهم الله بن صراط مستقيم وأحسبهم، وهذه الحقيقة هروفاً، فاستعرقوا في بحار الآلاء لتوحدتهم، فتنطقت أفكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفَرْدُوسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ لظهورهم بحقائق مراتب العلية على استمرار الدهور، لا يسأمون من نظركم إلى أموالهم، وشهودهم أنوار الرحموتية المطلقة على حقيقة ما أمكن أن تحيط به تلك الخصرة من الحروف لمكة إشارة لمن لصف فيه أدون علمه»

واعلم أن الساري جلت قدرته لما أرن السرا دق الأعلى وأجلسه على الكرسي الوقوف الأسمى، وكساه حلة نور السهي، وتوَّحه بناج لحكمة العلياء، وجلاه على الحقائق في درجة يوم ارض من النور المطلق المعبر عنه وهو الأزل المطلوب، ثم قدمه في الحقائق المصطفيات العوارف لجلديات عبده فراراً من دواتهم، وفكر حلولهم، وعرش كراسيهم، وثبات أقدامهم على يساطهم في ربوع مواقفهم هي حضرة القدس، ومشكلات برحهم المسيحة الفصاء، الملكوتيات ومن أعلاها النهايات، والعلويات فأحبطوها رقيقاً وتحدوه سلوكاً صديقاً، بأجابو رساء يا رب هب لنا سرأ تهدي به بسر السر، ولا لطيفة تشهد حقائق الفكر لأنه يبسا فكاً محيطاً وشكلاً بسيطاً، فلما علم منهم هذه الرأفة الوصفية واخترقة الأعلية المربعة، فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره، المشهور فصائله وفجره، وأشهدهم على سر الدائرة الرحوتية، فانتفش سرها في سرهم، فأشرفوا سرها على سائر أسرارهم، فإذا هي دائرة شعاعية انبسطت ردهما، وانشقت وأحييت بنفحتها أمواتاً، وإذا بها دائرة نهج طاهر ودطن، فظهرها دائرة احتوت على حرف استعدادها ٥٦٧. وبطنها يحتوي على حروف عدتها ٢٣١، فبسة ١٣٠ بسة زلية وهي المكونة، وبسة ٢٣١ بسة أبدية وهي الكتاب المكون فيه، فلما بدا لهم من مقابها علم معلماً، رهبماً وسراً مبهماً، وبيصاً إلهياً وروحاً قدسياً، فلم يرالوا يقتضون آثارها، وهي توصح لهم الحق، الأسمى، فوجدوا القدرة على الموافقة، ولا نصاد بمادة الموافقة فأنجزها إماماً لدار المقام، وزاداً لدار السلام

إذا أردت ذلك فتحقق سر العدد انبي، فحيث بدو لك العلم الأول والسر الطاهر المعجل، وذلك أن السرا دقات الأعلى استوي عليه الكرسي الأسى احتجبت بسر والبهاء بسر امر د في المراد، وإنما هو مشهور الإيجاد في الآحاد من حيث مراتب لا من حيث العدد فافهم. فاندس في ذلك على مراتب من الإدراك، فمن شاهد لكتاب الأول مطوياً شاهد حجب السرا دق الأعلى، ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرا دق الأسمى وليس وراءه درجة برهني إلا بسر العلية الذي هو محيط أسرار الدائرة الرحومية، وما أن أصرب لك مثلاً يصر المهم فافهم دائرة مسخرة رويده معتدة، ارفعها في الهواء من غير عمد، وظاهره فوق القوي، وباطنها تحت التحت، وأولي أوب لأول، وآخره آخر الآخر، ويمبها أربها، وشمبها أئدها، ومن الدائرة التي هي دائره ح د و طاهره دا، وباطنها باص ألف مصر الألف، لأن لآلف الظاهرة بسة فوق القوي يد لا فوق يعقل، وعموها حقيقة تتوحد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه، ولا حصر ولا إطلاق، ولا فوق ولا تحت، ولا يمين ولا شمال، ولا حجب ولا أمام وفهم. وأما السر الرحومي فهو سر البرج الذي بين الأيمن لمشركين في باطن لدائرة وظاهره، وأنت مجموع الدائرة مشاهد حقائق الرحومية فافهم، السرا دق وصدق الصديق المكري، من أنت فكك فصر ه الخاتم دحج في جنة اعراف بسلام فشب لكسر، وسر الرحوتية فهم به ولا تقم عليه، فإن أقمت عليه وأقمت دائره دابة السر إليه وفاض لمبص الإلهي الرحوتي، ففهم حد ما تقدم وما تأخر وما ظهر منه وما بصر، فكون حقائق الأشياء لك مشربين ويل

فعلك مدبر، وتنطق بالأحسين أعملاً الدين صل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا، في عالم السرادق قدمهم الأعلى بقوله أولئك الذين كفروا في عالم الخجب بايات ربهم ولقائه، في عالم السرادق جبطت أعمالهم في يوم الحسرة، فلا نقيم لهم في البرح وربما في يوم البعث، ذلك حراءهم جهنم في عالم الخجب بما كفروا في علم الكرسي، واتحدوا، يأتي في عالم الرفوف لأعلى، ورسلي في عالم السرادق الأبي هرواً فلو دحوا الدائرة الرحونية لرحمتهم الأسرر للكوية

تنبيه: ذلك يقول لا إله إلا الله دائرتان هي وإثبات، دائرة انهي من دوائر الإثبات، أم من دوائر اسمي للموجد ودائرة الإثبات للموجد، وهي سطران الهي في عالم نعمات وسطون ثبات على، عمليات، ولما كان سطر الهي محتوي على حروف ٥، كانت المنعيات ٥ فهي لاحتدات من المردبات، وهي وجوداً من بصدق بقدرة على قيامك بالأعدل، هؤلاء الخمسة من بعثات لأعمال للنفس، فمن قطعها صعد به إلى دائرة الإثبات وهي ٧ مراتب على عدد حروفها ليكون حياته حيث بالوحد، وعمله بالشهود، وقدرته بالرضا، وتصريفه بالحكمة، وطره بالبصيرة، وشهوده بالحقيقة، وسعده بالكشف، وتحميته بالتوحيد يدرث حقيقته، ويعلمه بالشهود، يدرث أموار اسمه بقدرته بالرضا، فسررت نفسه عن التطمع لما مضى، وينطق بالحكمة تكسب إلهامه من الرب، ويعبره بالبصيرة يكشف بها حقيقته المال، وسمعه بالسر نسب له الرؤيا في عالم الحقيقة، فمن خير وعلم ورضى ونطق بالحكمة، ونظر بالبصيرة وسمع بالسر، فدللت الفصل ولما نسب لا إله إلا الله اثني عشرة، وكنت دائره كمال الموحدين في الست والخمسين والموحدون بين كمال المصون الأربعة، والنصون لأربعة محبوه على ١٢، شهراً وعالم كنه تحت حصر دائرة العام فقد كملت الصورتين حيث وضعها على ما نسم بها هي التصريف لأول في هذا الطريق رباني، لدي لا يحده بحقائق أهل المقدار في شهوره، ثم بانه ثم في ساعاته، فكانت لاثني عشر شهراً فقيم كل شهر بحرف بل يدور كل حرف في شهر، ولشهور طرف الحروف بها ترون الرحمة، وبها تظهر الحكمة وتتفجر احكمة وتقع الهداية، وتعصم العوائد، وتطعم الثمر، وتكثر الخصب، وتكثر الحساب هذا على الحمله، وأما على التفصيل فإن الله جعل من حمي لطفه وديق حكمه ما أورده في نصريف العلم في اليوم الواحد، ورتبه على ١٢ ساعة فالة كل شهر ساعة، فيها سر أشهر، فجعل سر الربيع في اثلاث ساعات الثواني، وسر الخريف في اثلاث ساعات الثواني، وسر الشتاء في الثلاث ساعات والربيع، فكل ساعة قائمة سر حرف من تلك الحروف لربانه المشددة لتوحد وما كان النهار ١٢ ساعة وسم به الحكم، فهو استداه بهار العدد غير اسمه عدداً إذ اليومية لا تسمى إلا للقبوم، وبن لعالم البشري ما كتب من حركة وسكون، ولا بد من هائيه وكشف أطوارها، فجعل له الليل وهو وجود سنوه ورجوعه لعم حقيقة سر النقلة والبعثه، ورتقاء الأوح، وتصاعد لعفون، وركود الشرية تحت حكمة المنظمة، فجعل الليل ١٢ ساعة، وما كانت دائرة محمد رسول الله ﷺ ١٢ شهراً و١٢ حرفاً تكن ساعة حرف، عرب لا أنه لا الله لا يتم التوحيد إلا بها مع محمد رسول الله، وكنت دائرة أشهر لا تتم إلا بدائرة اسين فقد كملت لحكمه في

الليل والنهار بامتراح الرحمة لقوله تعالى ﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون﴾ مفهوم ذلك أن من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكره وتحقيق ما فيها عليه فكأنه عبد الله سنة كاملة وبدا قال عليه السلام أفضل ما قلت أنا والسيوف من قل لا إله إلا الله.

وعدم أن الحروف الأربعة يقابلها ٢٤ عالماً سبع برزخيات علوية وسبعية، و١١ فلکاً، وأورد لكل عام إبداع وأربع علويات وهي حقائق أوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ عالماً هي كل عام حقيقة حرف نوراني، فتتولى الحرف الواحد ظهور كن عم من هذه العوالم، ولم كنت حقيقة، لعالم العلوي والنسبي نسبة في ذات العرش، كان سر ثباته فيه بالنسطين المكتوبين بالوحي، أعني النور الأبيض والنور الأخضر وهي لا إله إلا الله محمد رسول الله، عدلت السطرون، النوراني أسهل العرش، فافهم حقيقة هذه اللطيفة النورية ولما كانت الثمانية الذين يحمدون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأنوار الخبوتيات، كان العالم العلوي كله أنوار أو نور الأنوار وهو العرش، ومور النور هو الله، وكان لكل تلك ٣ أحرف يبرر من كل نور حرف مائل، ثم أمق كل ملكوت وخبوت، وهناك نور الملكوت يمد لعقول، ووبر الخبوت يمد لأرواح. ونور الملك يمد القلب فمب ٢٤ للثمانية أملاك، من صرب ثلاثة في ثمانية، ولذلك من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله وصبت العرش، وذلك أن يصعد الكلمة لطيفة بساته لأن لها نسبة في الملك، وعبر حراً في الخبوت وصعوداً في الملكوت قال تعالى ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾ ويدل ذلك من أنها عند حومة بالعدد المذكور بآت روحه تحت العرش تتعدى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال، أمن من سائر الأسقام. ومن قالها عند دخول المدينة أمن من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له عيب ما قصده، وهذا باشتراط ما ذكره ولما كانت لعرضيات ١٢ كان لكل موقع حرف به يوم انقلم في تلك العرضية، فيترقى في ذلك الحرف ويكون مظهر له في يوم الجمع الأكبر، يعني أنه يوم المحشر الأوسط وهذه صيغة تظهر سر وتمتع معاللق الفكر، وذلك أن التسليمة لرحومية المعبر عنها بنور الأنوار وقطب الدائرة، قد استدارت على لدوات المعجزة، والصفاء المهمة والقرون المتقدمة، ولصور احكامه، ودارت ديره قلبية واستحدت السموات وطبها كطي السحل للكتاب الرحيمي انوار الدهر والميراث لظهور، ثم بعد ذلك مآله فسدت الأرض غير الأرض كما بدلت في انطول والعرض، وعمست لأرواح في تلك سحر حتى انعكس من عين الظمة للمصطفى فس، وهي تنقد نحو الشجرة المعظمة. والنتيجة لمكرمة عند شاهة طور الطوى ما يهتدي لهدايا، ولا تسعى لسعيا إلا لراح الفائح السائح، الفالح وبقاص السائح أو العائب لطائح أو لو في الراح لهداه مشقة شجرة الاختلاف، واصمحلال اسم الخلائق فافهم هذه، للطيفة العلوية فهي في سر قوه تعالى ﴿قل إنما اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتصكروا ما بصاحبكم من جنة﴾ واستشوا الفكرة بحرف اللطف، ثم تصكروا سر الوحدة وسر المشقة لميص الأحكام لبشرية، ولا يصح شهود الوحداية إلا

بعد تغيير المشوية إلا بحقيقة عكر وفي سر الشع لا انوتر أرر والشع أند، فمن شاهد سر الوتر سر الشع، فقد وقف على اليسرى اليسرى والإسعاد في موقف اليسرى اليسرى

واعلم أنه يوم معدر خمسين ألف سنة في المرة الثانية. وهي أبصاً في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي ﷺ في قوله كركمني لعجر لم فتح الله له في سر الوجدانية دور تحديد المشوية كان اليوم الخمسون ألف سنة، ومن أشرك للمشوية بمرجه لوجدانية كان يومه خالف سنة، ومن أورد ألف كرة على العالمين كان يومه كركمني، العجر فيقف على أعراف الأعمال، ويتلو على حطة العور وحروف السرور ﴿الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لعفور شكور﴾ وعدم أن جوهر العالم بأسره سفينة وعلوية وأبناء وأقصه، كل درة أودعت به إنما هي من حياة لودعة في أسودح الماء، فيه سر الحبل وهو الماء، وأما أحرء الماء فيه سر الحياة، والماء بين الدنوتين برزخ، فسر الحبل وحد الحروف والملكوت، وفي كل ظهر على سر الحياة، وفي بطن سر الحبل فالحاء من الحياة سر الحرارة والجيم من الحبل سر الخلالة، فباطنه بحاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهره بجيم الخلالة، فحجم الخلالة وقع له سر السحير، وحاء الحدة وحب له سر النقاء، فحجم الخلالة استكت بين أنصار العلوية ونافس الملكوتات، ودخارة تجلت مرارة نور الحياة بدات حبل، فافلق نور الشعشعانة، فمر صورة انوحود جاءت الحرارة وحجم الخلالة إذ هي سر الربوبية، لأن من شأن الربوبية الإلهية والأس قد حل الحق لأعلى بالأس لظهور الحليم، ويرؤية الوسائط والتوحيد أصل حكمه بدعتار ذلك قوله تعالى ﴿قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمدا إلى يوم القيامة﴾، فلو ستر جيم الحبل لظلمه النوحه لعدم التصرف بالحكمة، ولو استولى حاء الحياة لوحود السط لطن انتوحية عدلك قوله تعالى ﴿قل أرأيتم إن جعل الله لآية، ثم جعلهم لآية مبرر عن وتر رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف، وظهور التوحيد في الإيجاد بذلك قال ﴿ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعنكم تشكروا﴾ فهذه لطيفة سرمدية

وعدم أن السراذقات العبد والأنوار النظهرة، تمحلت على نور الحبل والسراذقات الرحمة صهور في أرواح المحتومات المسوية، وانعقل سر دقات العلوية بحجب الحكة ببطيعة، فاص الملكوت الأهر من نور أحرء الملكوت لأهر فإذا أدت فهم ذلك فعينك عنهم هذه الإشارات

فحد أربعة من طير الاسم ملكوت والبحر والاعظم، فصرهن إليث، واسهن صر الأس، واسرحهن في حضرة القدس، فإذا ملكك مقلد كنههن وسهدت مشاهد سرهن، جعل على كل حبل منهن جزءاً، على حبل درجة طير أحرء لأعظم، وعلى حبل حروف حروف طير المطلوب المحبوب، وعلى حبل ملكوت جزء لمحروب، وعلى حبل الحروف الأسى جزء الطير لملكوت، ثم دعهم سر ما أمرهن بأنيك سعاد، وذلك لمن تحق باسم العرة والحكمة، فإن فهم سر القصة الإلهامية والكيفية السورانية، فحد أربعة من الطير، فصرهن إليث لأول طير الحياة، ونشاي طير العلم، والثالث طير القدرة، والرابع طير الإرادة، حقق الحياة بالحياة الإيمانية بعبء عن الحس،



ولعلم بالعلم الموصى إلى الله عز وجل، والقدرة سر الاختراع والإرادة وسر التفكير في الإبداع، وجعل على جبل اندر سر الحياة، وعلى جبل الفكر في الإبداع سر العلم وعلى جبل التركيب سر القدرة وعلى جبل الترتيب سر الإرادة، ثم ادعهم بلسان الحكمة يأتيتك سعيًا، وهذا يظهر إلى من تقرب إلى الله بكنيته إلى أن يتصف بموته كنت سمعه وبصره وسانه أحدث

واعلم أن الدر شكت لربها وقالت يا رب قد أكل عصي بعض فأذن لها بنفس من في الشفاء ونفس في الصيف، فهذان نفسا مختلفان من نفس واحدة، وإنما سهل هريق النفس لوحود الكشاف بل بحسن اللطافة والكريمة وبالعسمة العسا، ويحتاجنا بشروط الوفية، فافهم ذلك من قوله تعالى ﴿وان منكم الا وادها﴾ عبارة عن اليوم انديوي، وأما الورود في الأحروري فمقامه حفيضة، ثم ادعهم يأتيتك سعيًا، فإن أدرجت العاء في القاء وشهود في الفناء، فحد أربعة من الطير، فصرهن بيت وحقق وحوذهن في شهودهن، ثم اجعل على كل جبل منهن جزءًا، على جبل العقول طير السوء، وعلى جبل الروح طير الصديقية، وعلى جبل القلب طير الشهادة، وعلى جبل الجسم طير الصلاحية، ثم ادعهم يأتيتك سعيًا، فإن ثبت مقامك شهد هذه الأفهام، فحد أربعة من الطير فصرهن إلتك أي حد طير العقل وهو سر الحدة، وطير الروح وهو سر العلم، وطير القلب وهو سر الإرادة، وطير السر وهو سر القدرة، ثم اجعل على كل جبل منهن جزءًا، اجعل على جبل الحياة لأولية طير العقل، وعلى جبل الحياة لأحرورية طير السر، وعلى جبل الحياة المحيطة طير القلب، ثم ادعهم يأتيتك سعيًا واعلم أن من تلس بحلة الخلد لا يصح له شهود السحير، وحلة لعقل الرباني، والحلة الروح الروحاني، لأن لعة قصب الحدة، وإن أيت كيف الاتصاف بما أردته وافق رتق ما بيناء وذكر بعض أهل الصفاق قال ركت مركبًا عدد ألواح المجموعة التي هي أصلية منه ١٣٦ لوحًا، وهذا شرط في سعيته اسجدة، وأقيمت في لبحر أحرري بريح السلامة، منه أيام المصور الأربعة، مشتق من أنام الله تعالى، فوصدت إلى ساحل البحر، فوجدت من الخواهر العيسه وابواقب الناهره واندحتر العظيمة والكسريت، الأمر ومعادن مبردة، وعين الحياة حارية على الدوام، فاعسلت من ما بها، وشربت سرية منها لا فناء بعده، ثم ركب مركبي ورجعت نحو وطني، وكان إقلاعي من مطلع الشمس إلى مغرب فهاهنا الساحل المدرك.

واعلم أن الحركات أربعة حركة كشف وهي الأولى، وحركة السب وهي الثانية، فحركة الكشف الأولى حركة الدر وهي الحركة لداسة وهي حركة لعقل، وحركة السر الأول وهي حركة النفس وهي بردة، وحركة السر الثاني وهي حركة الدوات وهي حركة السوفية، فالكشف الأول لليوم الأول، وهو يوم خلق الله لأرواح في عوالم لعهد، واليوم الثاني سير الأول يوم حاطه العقل هي عالم الهاء، وهذه مبادئ، والأوليات، واليوم الثالث يوم لكشف الثاني وهو يوم أحد المشرق، واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الأبد إلا أن آخره يوم الكشف، فالكشف الأول عرش أول وهو السير الأول كرسي الأول، ثم نكشف الثاني عرش لأند الكي كرسي الأند وكل هذه الأطور

والأدوار حيفة الرحاميه وحق ارحيمية، فحيفة لرحامية سر المرحه أعني المرحه لمضايفه خضرة البروبية الصاهرة، وفي سسته للطائف المستعملة بالكثائف وأما سر الحجب أي النشأة به عن ذلك سيبا عليه السلام بقوله إخبار عن ربه إن سبعين حجباً من نور وظلمة يو كشفها لأحرف مسحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه. وهذه الحجب من نسيك لا من سبته لأنها تستحيل من وجهين، وتلك لا تحجب إلا حسماً والحق تعالى ليس بحسب، الثالث أن المحجوب لا بد له من جهة، والله تعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب لأداء عن الأنوار، وحجب لنور حجب الأوبيات من ماديء الدت أي حقيقته ولولا ذلك رلت. وعلم أن الطائف حاملات لكثائف، والطائف بد، كست أحرزها أعظم من أحرار الكثائف، سآته عنه بلطيفه من أسرار لأعداد وتعدد الحروف

واعلم أن أسرار الله ومعوماته انطوائت والكثائف والعلويات والسفليات والملكويات عن قسمين أعداد وحروف، فأسرار حروف في لأعداد، وتجليات الأعداد في حروف، والأعداد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الجسميات والملكويات، والأعداد سر الأقوال، والحروف سر الأفعال، فعالم العرش أعداد، وعدم للكرسي حروف، فسه الحروف للأعداد كسنة الكرسي معرش، فسر الأعداد فهمت القدرة، وذلك أن لباري سبحانه منح نفسه سر لأعداد في قوله تعالى ﴿وكفى بها حاسين﴾ وجعل مدحه للحروف عائد عليه في قوله تعالى ﴿اقرأ باسم ربك﴾ لأنه وبها كن الكرسي الوقع متصلاً بذات الكرسي المحيط، فأحر أحدهما الأول، والآخر هيئة الحروف من الأعداد ولذلك أحر مرتبة الحروف، فسر الأعداد فهم سر عقل الرب، وسر الحروف فهم سر لروح الروحاني، وأحر مرتبة العقل أو مرتبة النسر لعلويه وهي النقص الأول نص، كما أن حروف مأخوذة من حروف الشيء وهو طرفه، وكان لعدد أوله وأوسطه، ولكل أول وسط وطرف، فسر الحروف فهم سر الكرسي الأعلى، والكرسي اتواسع الأسفل، وذلك أن الدوائر من النعم لعلوة وسفلية مختلفة باختلاف دوائرها في الكرسي الأعلى، واختلاف نفدي وأطوارها في الكرسي الأسفل، فالكرسي اتواسع أو ماديء، لعرش من سبة أو انبعثات الحقائق الملكويات، واستمداد حروف درجة من السفليات أول درجة من العلويات.

واعلم أن العرش الأعلى فيص النور الأول، والكرسي اتواسع فيص النور الثاني، والكرسي الأعلى فيص نور الثالث، وفيص أول أعني لثالث وهو الأول والثالث هو أول حروف، وأحر مرتبة العدد وهو النسر المعتر عنه بحقيقة النسر الذي فيه التنبه بقوله تعالى ﴿إني خالق بشر من طين﴾، ثم لما كمل القصصين وحيث محطته خفيفة باسم الحقيقة الإنسانية فقال تعالى ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾ يعني القصصين الآخرين، ولصيص أول في العالم بأسره عدويه وسفليه بحقيقة هذه لثلاث إصابات، فص العالم من حل فيها مصاً، ومهم من حم فيصتين، ومهم من حل ثلاثاً، وهو العالم القطب الخاوي، ولذلك كان الحامل ثباتاً لدوائرها على أصل فيص كراسه النعمومه غير مبدل لحقائق أعداد نفسها، ولا معبر لدوائر حرمها بما يظهر في عالم الحقيقة خلقة الشبهه وسر

التركيب وهي حقائق الكرسي الأعلى ذلت في عام ملث، وتظهر له حقيقة العالم الإنسانية سر الكرسي  
 انواسع عالم خبروت، وشهد به في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي لأسى، يشهد فيه حقائق  
 استناء الأخرى أي حقيقة النعمة العبدية، فتكمل داته وتظهر حقيقة فمن حرج عن الخط المستقيم إلى  
 المحرف، ودخل في التحصيل لأن المحرف إذا أصيب إلى المحرف وأخرجتهما التقيا، والمستقيم إذا  
 أصيب إلى المستقيم وأخرجتهما إلى اعتدالهما يلتقيان، وتديرهما إلى ظهور والمو والشوت واشهود  
 الحكيم بعدد استاهي، فمن وق به إذا انتقل إلى العالم البرحي ترقى بحقائق الثلاث العرشية ما يوافيه  
 بالقيص الأول الذي هو من سسة الكرسي الأعلى لا الأدنى للملكوتية عدب تشكيل واحتراق في  
 نطاق ولد وعقب عمروح بكريت العدب مشعل سر الحروف القسية الإشتعالية، وعدم الاستمع،  
 وتكمل هذه الدة لملهمة اللطيمة امروحة بالعصب أعاد الله بها

ثم يسقل به إلى الطور الثاني من العدب وهو عذاب حقيقة لإسار، كما أن العذاب لأول حقيقة  
 الحامل الكثيف الجسماني فيعدب، وفيصر لثاني وهو الكرسي الأوسع ذلك عذاب تصوير لا انقلاب،  
 وسلب قوى الأجساد الحقيقية، فتعكس الإردات من نظر الحقيقة إلى باطن حكمة لمعدية، فيبقى إليه  
 دوات الصور الباطنية، فمهما أحبه شيء منها طمحت إرادته إليها لينقلب منها رأياً، فيحد منه العذاب  
 فضاعف ما بررت له من ظهر الصور حتى ترقى منه تلك الصور حقيقتها، فيفصل منه حسد رجع إلى  
 بقوة المعديّة، فيشهد صورة أخرى، فتضعف له من الحس فيها أضعافاً، فتطمح إرادته لها، فيعكس  
 عليه، فيحد من تصاعف الآلام ولعدب وأروع المحاري ما يتمى عدم رؤيتها، فيبقى منها ما شاء الله  
 من حكم كذبتها ولطامها، حتى توفي جميع تلك الصور الكرسي جميعاً، ودلت في سر قوله تعدب  
 ﴿كلما نضحت جنودهم بذلناهم جنوداً غيرها ليدوقوا العذاب﴾ والخلود عائدة عليهم بحسب القوة  
 المعديّة، ولتبدل لدوات الصور عائد على التبريد الذي لسقل تلك الصور، فهي ذات حس من حيث  
 وضعها في الكرسي، وإنما تصاعف أعداد عدبها تصاعف هشت حسها، والعذاب عائد عليه  
 الانقلاب الرباني في حس، باقي في مكات المعدة قال تعالى ﴿فضررب بينهم بسور له باب باطنه فيه  
 الرحمة وظاهره من قبله العذاب﴾ وإذا أردت أن تشهد حقيقة الحس لطلق الوصل كيف انقلب إلى غير  
 القبح المبدع، وهذا هو ليس الانقلاب في دته، ولا في صلاته، ولا في أفعاله، وإنما هي مرة لوحده  
 الأول من يوح الإحسان حياً وعالم العدل سر القصة اليسرى، فكل رحة فصل، وكل بقمة عدب

وسرجع لما فيها عديّة تحقيقاً، وأشرنا بنظائف الفكر إليه لخط لإعكاس من حيث الأوصاف لا  
 من حيث الدوت، من نور العلي الأعلى إحدا عن لمر المطلق، لحق المير، الدور انهادي للصراط  
 المستقيم، لمر الأعلى والقسطاس لأسنى كتابه العرير حيث قال ﴿قل هو للذين آمنوا هدى وشفاه إلى  
 قومه بعيد﴾ مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار ملث، وهو عليهم عمى في دار البرج  
 أولئك يدون من صور التشكيكات المعديات من مكان بعيد، لومر أداهم، فإد وفي جميع الصور  
 تعاقب دواتها باختلاف أحاسنها ونجد يد عدبها سلت عنه قوة البصرية لمصورة الخالية، واصمحلل

عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذب الميص الثالث، وهو نسبة لكرسي الأبي، وهو عذاب أول مراتب لأعداد المتصلة بأول أطراف الحروف، وهو عذاب الروح المعر عنه بالطول النسخي، وذلك أنه تقدم الكلام الرباعي والطر الأسى وخلاص حلة التركية وهو أشد لعذاب، فيقدم الكلام يسبق المنطق وتقدم الطر، وتقدم التركية بالعدم فهم إدراكيات مطلقة، ويراد محرقه إن عطش من شدة لوهج وأما الحروف السفلية فتقطع أمعاءهم وهم ديبه، ويظعمون إن جاعوا، ويلبسون إن عروا من ظلمه وحشية إلى أن يمثل أمره العبي وحكمه الوفي، في نسبة من فار منهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة ولهم عذاب أليم فحيث يرتفع الحجاب من عين البصيرة الإنسانية، فيظهر له سرار حروف الملكية وحقيقة الأعداد الملكونية، وعين الحياة أعني الخرص لمكرم المحصوص بالسي عليه السلام هذا إن أردت في العالم البرحي، وإلا في حكم ينعه، والعذاب يقطعه، والتعداد يفصه، ولخصر يشخصه إن يوم البعة اجمعة. وأما ما ذكرناه من سر الصفائف القائمة بالكثائف فافهم سر حقيقة ذلك نعمها، وحقاً من عرف نفسه فقد عرف ربه، ولا شيء أشرف من معرفة الله فمن فهم سر هذه لطيفة فهم سر النفس اللطيفة وسببها من الكثائف، وفيهم هذا السر سر الاتصال بحرفة لنفس وكنه أسباب الرصدات لموصلة لذلك بالكلية، وبعد ذلك يفتح عيبك من الفص والفتح الرباعي ما يخرجك من دائرة الحصر التركيبي، إلى دائرة الإصلاق الشكي، فيكشف هذا العطاء وينسج بك القصاء، وترتقي إلى سادرة المنتهى، وتتجحر في بحور حجة لماوى، يسر أبرت من هذه لأسر الربانية في البصحة الصوفية إلا استاء رصوان الله وأهدي بها بين ياي بجوي، فتشهد شمسها من الحياة والرمز عن عين بصيرته واصمحل احاء، والرسوب في عدم فكرته، فأرجو أن يكون رفيقي في الانلا لأعنى، وجليسي في الررض الأبي لقونه تعالى **﴿وتعاونوا على البر والتقوى﴾** كما قال عليه السلام "لا يكمل إيمان امرء حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"

لطيفة علم أن امدار البررحية معتقده خدائق الملكونيات، وربما يعكس في البررحيات، فيكون عدد الروح ويظهر الأشباح كما ذكر ذلك بقوله عليه السلام "من من سة حسنة فله أجرها وآخر من عمل بها إلى يوم القيامة" ولي عهد وميثاق على أن من انصف بالصفاء، ويحلل برداء لوفاء مهم تصفحوا سحاف هذا الفنون القويم، وتأمروا سر هذا صراط يستقيم أن يعصوا بأصايرهم عن فواحش الباطل وأن ينظرو بعين الكمال بما حصى واعلم أن أحرار لعاء عبودية وسعده مجموعة في أجراء أعدادها ثلاثة الاف لف ألف ألف، وأربعمئة ألف ألف، وثمانية وسنين ألف ألف، ومائة ألف ألف ومائة ألف وأربعمئة ألف ومائتين وأثنى عشر، وهذه الأعداد تحتوت عندها ثب الكثيفة، وسه عيبك الملكونية بقية العدد متقدم هذا حصر للطائف ولكثائف في الهيئة المركبة فمن عثر عن هذه احقيقه وصل إلى سر لشكر ووادي لمحة وأما نسبة لأواح ما تقده ذكره، فالقائم بهم من الروح الإلهي الكبير المحسوب لظاهر المسير، فخرج من ثلاثين ألف ألف ألف، فهذا الجزء الخامس للكثائف من اعدم لمركب، وقد أردت فهم ذلك، فانقسم بعدد الكلي وهو ثب وثلاثون ألف ألف ألف وستمئة ألف ألف وثمانية وخمسون ألفاً، على مائتي ألف وخمسين ألفاً، ثم على سبعة آلاف ومائتين، ثم على واحد وعشرين ألفاً

وستمائة، ثم على ثلاثمائة وخمسة وسبعين، فما خرج فاجمعه عدداً فهو الحاصل لأصلي، حده واجمعه حروفاً، ثم ادخل في تلك الأسماء وحسن ما وقع عليه من التسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفي، والعدم الومي ﴿يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة﴾ يثبت الله عليا في العالم حقيقته، ويشر عليا رحمته، إنه كريم رؤوف رحيم. فهذه حقيقة تشكيك لأرواح الإمداديات، رحمة المحجوبات في أنوار العظمة، فكس به مؤمناً ولحقائقه مصداقاً يرحم الله رحمة واسعة بيمته وكرمه، وهو متميز بالإحسان العميم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

### الفصل الثاني عشر في الاسم الأعظم وما له من التصريفات الخفيات

اعلم وقني الله وإياك أن اسم الله الأعظم فيه خواص وإشارات وقد أوضحتها ليري ما به من الأسرار ليستع به طائفة، ويهمهم معانيه وعجائبه، وإن هذا الاسم يبرئ من الأسقام والأحاج، ولتعجيل العافية وهو الحصن الحصين.

ومن خواصه يد كتب ووضع مع الميت، أمن من عذاب القبر ومن حمله كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل عن الملوك والسلطان والعظماء، يحمسه الله بهم وحامله يكون مؤيداً منصوراً، يقهر كل من يعاديه وينفع لإبطال السحر وحل العفود، ومن طال سجنه. وينفع للمصروع ويخرج العارض من الحسد فيعلق عليه، وإن أوم العارض احترق ومن نقشه في حاتم قصة في الساعة الأولى، من يوم الجمعة، ويكون الساقط صائماً وتحم به، فلا يقع على حمله نصر أحد إلا أحبه وقضى حاجته وإن دخل به على سلطان بل مقصده، وكفى بحسن الخاتم في يمينه ومن دخل الحرب يكون في شماله، وإذا وضع الخاتم في مكان حرب عمر وإذا حملته امرأة غاربة تزوجت حصواً الكرم. وإذا حمله من يحاف من قطاع الصريق، وكل أمر مكروه فإنه يأمن به وإذا علق على لواء الجيش، كان عسكريه منصور ومن متكأ من الصبر، كان محاصم به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى يرى المسلمون حول المدينة مدينة أخرى، ولم يهدروا على تلك المدينة، فذكر بعض الناس للملك رجلاً يعرف بالرهة ولورد والعلم، واشتهر عنه ذلك، فحده الملك، وقال له أمدد بالأرعية وذكر له المدة، وأنه لم يقدر على فتح هذه المدينة، فأخذ الشيخ رقعة ورسم فيها لإسم مكرراً مبسوطاً وقال له اجعله في مقدم رأسك، وارحب على الكفار، ففعل ذلك، فوالله لم يكن إلا ساعة حتى نصر الله المسلمين، وملكوا المدينة وغنموا عبيدة، وأرسل له الملك حراً من الغنيمة فلم يقبل وقال عدي الغنيمة الكبرى

ومن خواصه أن رجلاً من آل جعفر المصور طسه الملك ليقتله، فلما جاء تغير لونه، فدفع له رقعة فيها هذا الاسم الأعظم، فأمر الخليفة بنصر عنه، فرجعت يد الخلد عن سيفه، فأمره ثانياً وثالثاً، فلم يقطع فيه، فقال لهم فتشوه، فوحدوا تلك الرقعة، وفيها انوفق فتعجبوا ومن من الله


عنه بهذا السر، فليصه لأن هذه السبعة أحرف، كانت مكتوبة على باب الكعبة وهي تنصرف في ٧٢ عملاً في إحراج المطالب والدين والكنوز وإذا أردت العمل بها فاكثها برعفران، وعلفها في رقعة ديك أفرق معوشر، وأطفه في موضع لدين أو الخبث، وأي مكان وقف عليه، ونحته برجله أو منفاره أو يصيح عليه فيه الدين أو الخبث وإذا أردت هذه الحصون أو القلاع والأماكن وخرابها، فاحتم على خانم عمل الخير شمع، وعلى لحاف الآخر، نحتم عمل الشر، ثم ادفعه تحت عتبة الباب، وألق عليه من ماء سارب الحمام وإذا أردت هجاء أحد من بلد، فخذ عصفوراً، وارسم الخاتم في رق، مع اسم المصوب له، واسم أمه، واربطه في رجل، لعصفور يحط أصغر، وأطلقه سدك الشمان من وراء ظهورك، وتقول عند إطلاقه هرب فلان من فلانة من هذا المكان بحق هذه الأسماء وإذا أردت النقص والتحويل، فاكث حاتم الشر في ورقه، وعسله بماء سارب الحمام، ورش في أي محل أردت كما ذكرنا في ساعة بحس، وتقول عند رش الماء تركنوا يا حداة هذه الأسماء، بكدا وكدا ﴿فأصبحوا لا ترى، لا مسكنهم﴾ الآية وهو هب لمعجل وإذا أردت الرجيم، فاكث في شقفة بيته، ودفعها في أعلا دره، اكتب عليه ﴿وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل﴾ الآية، وسورة الفيل إلى آخرها، وتجرها سحور لشر ترعها وإذا أردت الحريق، وإلقاء النار في دار الظلم، فخذ شمع، وارسم الخاتم في ساعة بحس، مع سم الشخص والمكان على تلك الشمعة، ووكّل الخادم بذلك، ثم أوقد الشمعة، فلم تصل النار إلى الأسماء المكتوبة حتى تعمل في الشخص وتبي داره، وقد فعله بعضهم لمذك جائز فهلث. وإذا أردت تعطيل السفر من سفر وإن سافر تعرق، فاكث الخاتم في قعب حشب بماء سارب الحمام، وماء البحر الذي فيه المراكب، وخذ من ماء في قعب، ونحه على المركب، فإياها تقف ولا تسير وكذا الأمور إذا أراد المرحاة في الدحلة، يكتب الخاتم، ويعلقه في مكان عال، يحيط حريق أبيض، فتتهيج الأمواج من كل جانب حتى يشرفوا على العرق، فيعلموا أن ذلك من عمل الخبيثة، فيستغيثون به فيربطه عنهم وإذا أردت حراج النصارى من الحسد فاحتم به على جهة المصداق واتل عليه العريمة منه يفيق وإذا أردت خلاص المسجون، وارسم الخاتم على قنبل من تراب المقبر، ثم بدخه المسجون من طوقه، ويهرجه من كفه، ريفع بالصد من ذلك بعد قراءة العريمة، فإن المسجون ينخلص وإذا أردت حب سدا، وارسم الخاتم على ثمره بأمكن، واسمه في كاعد بقي، ويخره بأظفار الحار بعد أن تكتب اسم المطلوب معه، وعلقه في لريح فإنه يحضر سريعاً واعلم أن أعمال هذا الاسم صحيحة، إذا لارمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا، وفعلت ذلك تس ما تريد وقد حال الإمام علي كرم الله وجهه أن لقرآن له ظاهر ودخ، فبدلك بهذا الاسم ضاهر ودخ فظاهره ما يرى، ودخله العريمة. ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يعلي يصل عليه. وإذا أردت أب تحب غائباً، فاكث في ورقه، وحوبه والسماء وأنطرق حروفاً مفرقة. وعلقها في جانب الشمس في ساعة موافقة، وبقمر في برج هوائي، واقرأ العريمة ٢١ مرة، فإن الشخص يحضر وإذا أردت رمد عذر أو ظالم، فخذ شمع كذا، وصور فيه تمثلاً على صفة من تريد، وارسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب وأمه، وافقاً

عيسى الممثل بشوكتين. وضعه في قدر أسود، وفيه جن بلا طفاء ورش عليه قليلاً من سرب الحمام، وادهن القدر قريباً من مسعر النار، فإن المعمول له يصيح لنار النار، وتؤديه عيده بحيث لا يكاد ينظر شيئاً، ويستعيث من شدة لوجع، ولا تبقى أكثر من ساعة أيام، فإن المعمول له يموت، فإذا أردت شعاعه أخرج لتمثال وألقه في الماء. وإذا أردت بإبطال نوم إنسان، احتتم الخاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم، واربطه في دكة سراويل، وعلق سراويل رجلاً بعد رجل، فإن المعمول له لا ينام ما دامت السراويل معلقة. وإذا أردت صور أحد، وتأتبه الأحرار والهموم والفكر، حد قارورة على اسم من شئت واسم أمه، وارسم الخاتم عيها، بعد أن تصور صورة المطلوب عليها، وتضع في القارورة قليلاً من الماء والكزيت والخل والریت، وصعها على نار من حجرين، فإن المعمول له تأتبه الهموم والفكر والأسقام. وإذا أردت الحنة والعطف، فارسم الخاتم في جام دجاج بمسك وورعمران وماء ورد، واسم المطلوب وأمه، واجه بماء واسقه منه، فإنه لا يطيق فرارك، وإن لم يمكن سقيه، رش منه على ثيابه يحصل المطلوب. وإذا أردت تعريق المجتمعين على المعاصي، أو قلع أحد من مكانه، أو فراق بين اثنين، فاكتب الخاتم بمسك وماء ومربط رحي على شقعة وادهنها في مكاب، تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا. وإذا أردت الصلح بين المرأة ورجلها، فاحتتم بالخاتم على شمع، وصور منه ثنائين، وجههم لبعض، واجعل في كل واحد قصعة من كهرباء، واقل عليهما العزيمة ٢١ مرة فإنهما يصلحان. وإذا أردت المهابة بين الناس، فاكتب الخاتم بمسك وورعمران وماء ورد، وصعها في قارورة، فإذا أردت الدخول على الأكرام، فحد قليلاً بكمك، وادهن به وجهك، فكل من رآك أحيث وهذه صفة الخاتم كما يرى



هذا على ما وجدته

وقال الشيخ محمد فرس أنه وجد هذا الخاتم في جامع الصوفة على هذه الصفة



شمحيل حال إسماعيل بلوثاين سبططرون، توكلو يا خدام هذه الأسماء ببركة، بكذا وكذا، وادكر ما يريد من خير أو شر يحصل المطلوب وهذه العزيمة تقرأ على الأعمال كلها، وفيها اسم الله الأعظم وهي هذه العزيمة المشهورة:

<p>إلى كشف أسرار جاحته سطوت محمد من راح الضلالة والملب نأح أهوج حنحووت هلهمت سر وأحي ميت قلبي بصلصنت قيوم قام السر فيه وأشرفت بحكمة مولانا العظيم بد علت ويا خير خلاق وأكرم من نعت سور ساء الاسم والروح قد علت</p>	<p>بدأت بيسم الله وحي به اعتدت وصلبت في الثاني على خير خلقت إلهي لقد أقسمت باسمك داعياً أبصر لي من الأنوار يا رب فيصه لتحيي حياة القلب من دس به وصد عن قلبي شأبيب رحمة فسمحك لهم يا خير خالق تبلعني قصدي وكن مأربي</p>
--	--

أفص لي من الأنوار فيضة منزل  
 ألا وألبسني هيبة وجلالة  
 ألا واحجبني من عدو وحاسد  
 ألا واقض يا رباه بالنور حاجتي  
 وخلصني من كل هول وشدة  
 وسلم ببحر واعطني خير بره  
 وأسمم وأبكم ثم أعمي عدونا  
 وفي حوسم مع دوسم وبراسم  
 وألف قلوب الحائلين بأسرها  
 واحرسني يا ذا الجلال بكاف كن  
 واخذهم يا ذا الجلال بمصل من  
 وبارك لك اللهم في جمع كسبنا  
 مياها ويابوه وبأ خير باريء  
 ترد بك الأعداء من كل وجهة  
 مانت رجائي يا إلهي وسيدي  
 وبأ خير مسؤول وأكرم من عطى  
 فاقد كوكبي بالاسم نوراً ووجهة  
 بك المحول والطول الشديد لمن أتى  
 سآح أموج يا إلهي مموج  
 بسآج أمرج جلمهوج جلالة  
 بتعداد ايروم وشمر أرامرم  
 بقتاد سراج السر سراً سابه  
 بنور جلال بازخ وشر نطخ  
 بياها بآياه نموه اصاليا  
 بهال أهيل شلع شلعت شالع  
 أنوخ بتملنوخ ويروخ برخوا  
 حروب لبهرام علت وتشاعت  
 وبأ شمعنا يا شمعنا أنت شلمعا  
 بطه ويس وطنس كن لنا  
 بكاف وهاء ثم عين وصادها

علي وأحي ميت قلبي بعلمهت  
 وكف يد الأعداء عني بطيطخت  
 بحق شماخ اشمخ سمت سمت  
 ويسر أموري بعد عسر قد انقصت  
 بنص حكيم فاطع السر أسبلت  
 واسبل علي السر واشفي من الغلت  
 وأخرسه يا ذا الجلال بحر سمت  
 تحصت بالاسم العظيم من العلت  
 علي وألبسني القبول بشلمهت  
 ويسر أموراً لي بحرمة طيطعت  
 إليه سمعت ضب الغلاء وشنت  
 وحل عقود العسر يابوه أربعت  
 وبأ من لنا الأرزاق من جوده نمت  
 وبالاسم نرهم من البعد بالشتت  
 فقل لميم الخيش إن رام بي غلت  
 وبأ خير مأمول إلى أمة خلت  
 مدى الدهر والأيام يا نور جدجلت  
 لبك جنبك وارتمى عفو ما جنت  
 وبأ جلجلوت بالإجابة هلمت  
 جللا جلا جليوت جا تبهرجت  
 وبهرة تبريز وأم تبركت  
 بعداد سراج السر سرا تورت  
 وقدوس بركوت به النار أخذت  
 بعمطام مهرش نار العدا سمت  
 طهي طهيب طيطوب بطيطهت  
 بتمليحات شمرخ شميخ تشمخت  
 مدا الدهر والأيام يابوه ارتخت  
 وبأ طلمخ هطل الريح تحصلت  
 بطسم للسمادة أقبلت  
 كفايت من كل هول وبأ حوت



بأهيا شراهيا أدوناي أصباوت  
 بقلب ونون ثم حم بعدها  
 ثلاث عصي صفت بعد خاتم  
 وميم طميمس أبتر ثم سلم  
 وأربعة مثل الأنامل صفت  
 وهاء شغبيق ثم واو مقوس  
 وآخرها مثل الأوائل خاتم  
 بهذا هو اسم الله جل جلاله  
 وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد  
 محذ هذه الأسماء الشريفة واحفظها  
 بها العهد والميثاق والوعد واللقا  
 وإن كان حاملها من الخوف آمناً  
 وإن كان مصروعاً من الجن واقع  
 فقابل ولا تحش وحاكم ولا تخف  
 خمس أحرف التوراة مهن أربع  
 وخمس من القرآن هن تمامها  
 فلا بحية تحشى ولا عقرب تخف  
 ولا تحش من سيف ولا تحش خنجراً  
 فيا حافظ الاسم الذي جل ذكره  
 وصل النهي بكرة وعشبة  
 توسلت يا ربّي إليك بجاههم

بأل شداي أقسمت ثم بطبطعت  
 وفي سورة الدخان سر تحكمت  
 عل رأسها مثل السهام تفومت  
 وفي وسطها بالجرتين تشربكت  
 تشير إلى الخيرات والرزق جمعت  
 كاتبوب حجام من السر التوت  
 حاسي أركان وللسر قد حوت  
 وأسماءه عند البرية قد سمعت  
 ولا تشككن كي تثلث الروح والخت  
 فيها من الأسماء ما ليلها حوت  
 وبالمسك والكافور حقاً تحتمت  
 فاقبل ولا تحش الملوك لما حوت  
 نصب حيم جثة العمود قطعت  
 واسع على الأرزاق تأمن من العلت  
 وأربع من إنجيل عيسى بن مريم  
 إلى كل مخلوق أفصح وأكمت  
 ولاح اسمك بأي إليك يهممت  
 ولا تحش من رمح ولا شر أسهمت  
 تسوقى به كل المكاره والغلت  
 على الأك والأصحاب من ذكرهم حوت  
 وأسمائك الحسنى إذا هي جمعت

وعلم أنّي لم أذكر اسم رسول الله ﷺ لوجه عدة أعلم أنّ رسول الله نور، ولو ذكر في هد  
 المحل لطغى نور هذه الأسماء الشريفة المباركة يتوسل به إلى الله تعالى عقب الدعاء، فإن حاجته تقضى،  
 فأما الذي فيه من التوراة فستة أحرف وهي **ه 6 ا 111** والذي فيه من الإنجيل **م 11** والذي  
 فيه من القرآن العظيم **111** فافهم ذلك واكتمه. وهذا أنا أذكر لك من خواصه ما أمكن ذكره  
 وأمرت بإفشائه من غوامض الأسرار التي وقفت دوسها العار نور، وتأدب عندها الراسخون كما أحرر الله  
 عنهم أنهم «يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب» وكما أحرر عنهم الملائكة  
 الكرام مع اطلاعهم عن الملكوت السماوي والأرضي إذ «قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك  
 أنت العليم الحكيم»

**فصل** وأما قوله رضي الله عنه وحاشا بعد ثلاث معجل بكل بلاء دخل احسم أسهمت، يعني إذا بتلي الإنسان بمرض من الأمر من الباطنة كالقوسح وضعف الكبد ووجع القلب وما أشبه ذلك، وقد أعيا الحكماء، فتكتب له الثلاث عصي وبعدها الخاتم على هذه الصفة بغير سنام **|||** مكررة ٧ مرات، تكتب في ماء من رجاح، ويجم ٣ بيل، ويسقى للمريض الذي ذكرناه يبرأ.

**فصل** وأما قوله معجل أنواع العذاب جميعه يعني يد ظلمك إنسان ولا تقدر تنصعب منه، فكتب الخاتم والثلاث عصي والسماء، وهو أن تصنع مثلاً، وصم إليه لحروف على سم من تريد، واسم أمه، وبرسم الخاتم، والثلاث عصي والسدر على كل عصر من أعصاه ذلك لتمثال، ويكون قد وضعت ذلك التمثال على دقة أي لوح من حشب تابوت الأموات، وسمره على تلك الدقة، وندبه قريباً من إبه فيه وهذه، وفي جميع طويز فإن لشخص المعمول له ذلك، يقاسي شدة عظمة، وكلمه داب ذلك التمثال اضمحل جسمه

**فصل** وأما قوله وميم لمجرى دم كل مريء طعى يعني ترسم في شقفة بيثة مثلاً، وتكتب عليه اسم من تريد، واسم أمه بحدود السم، في يوم اجتماع سرب، وهم في الدرجة قبل المفارقة، تكتب الميم، وبعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوباً وترمي في ماء كدر، أو في شر عميق عاظم، فمن ساعده تقضى الحاجة، ولا يرون المعمول له يهرب الدم من مساعده حتى يهلك

**فصل** وأما قوله سلماً ترقى به درج العلا، وذلك أن تكتب سلماً على ظهر بهائم اليمى، وادخل على الحذرين في المحاكمه وقت الحاجة من جميع الحالات، فربك تكون مصوراً على أحصائك في جميع الحالات، وتكون مكرماً مطاعاً مقبول التصرف، وقد الكمة مقرباً من خواطرهم، ويقصرون جميع حوائجهم، تكتب في رق حظف، وتجعله في شمع أحمر، وتضعه تحت للسدر، فربك لا تزال مرحباً مسروراً برفوع المحل، أيما مح، وتعتقد لك ألسنتهم ولسان كل ذي شر، ولا يقع عليك ضرر أحد إلا أحبك ومال إليك

**فصل** وأما قوله وها أربع قد صفقت بهتاسا يعني مستخرج هذه الأربعة من أحد وشعشع مسرها، ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد، وجعل عددها وفقاً مكسراً في باطن الصحيفة، وحملها في رأسه طاهر القلبسوة معه، وتلقى العدو في الحرب فلا يتانه مكروه أبداً، ولو ألقى نفسه بين الأسنة والصفاح والنبال وغيرها، وكان ظاهراً بعدوه.

**فصل** وأما قوله والشم في دطروف حشوش دوت، ويعمل في قللسوة، وبعدها ببحر بما أمكن من الروائح لأربعة، ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة لأعراف وهو قوله تعالى ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ وليسها فإنه يأمن في أماكن الخوف عند العظمة وأهل الأذى.

**فصل** قوله وتدعو به الأشخاص تأتي سريعة، يعني أن هذه الأربعة ألفات، إذا استخرجت حروفها الأربعة العربية، وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوائي في شقفة بيئة، ويكون القمر في ذلك البرج متصلاً بقطر اتصال مودة، وتجر بالبحور المعروف بجامع الأرواح وهو الذي يسمى صد أرباب العرائم بجمر الكراجيم، ثم يستدعي الشخص والإنسان من مسافة نحو ١٥ يوماً، وأنت تقرأ عليه: «أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير» «إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون» وتسمي ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به عالياً وهو عن شهرته، فإنه يحضر من ساعته، فسأل منه عما تريد، واستخيره عما شئت وقض حاجتك منه، وإن أردت رده إلى مكانه، فأحضر البخور، وتلى عليه الآية وما في معناها من القرآن العظيم، وقبل بعد القراءة عد يا فلان بن فلانة إلى مكانك بقدره من يقول للشيء كن فيكون بقدره من أمره بين الكف واسون «إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون» الخ لسورة، وهذا معنى ذلك فتقول بأكملوا يا حذام هذه الأسماء برد فلان بن فلانة أو برد فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله

**فصل** وأما قوله وحاشا للخير حلت صفاته، يعني الخاتم الأخير وهو الهاء المشقوقة، فإذا كست والواو بعدد مكررة، فإذا أردت قضاء «خوائج» فهي مفيدة، وإبطال السحر وحل العقود وتسهيل الأمور، ووضع الحوامل، وعقد لسان الخصم، وفك الأسير، وإطلاق المسجون، وطلب الرزق، وزيادة البركة في الصعام، وطفء عيط الرجل، تكتب وتحمل على سم من أردت فترى من بركتها العجب وإن كتب معكوساً، وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة، وبعدها حمس هاء مشقوقة كنت جاسة الهموم والأفكار والوسواس والصداع، ولثامات المفرغة، وبرف الدم من مسافة المدن وتكتب أيضاً لتعطل المعش، والجانوت، والمرأة المعوقة عن لرواح، والحركة عن السفر في بركت أو في بحر، تكتب في ورقة حمراء، وتعمل تحت شيء ثقیل باسم من تريد، وسم أمه، إلا في زف الدم، وتضع الورقة بعد بحورها بر وصر وحشيت في قصبة فارسية، وتصب عليها خيط حرير أحمر، وتربط الخيط في رصاصة الصباد وتدفع في قناة ماء تجري إلى الشرق، فإن الممول له لا يراى يرف الدم من مسافة حتى يهلك، وهي من عوالم المريح، تعمل لإهراق الدم، وملك العروس عملاً عظيماً

**فصل** وأما قوله لتكسر به كل حيوش ونهرم يعني تستخرج حرف هذا الاسم الشريف، تجعله إلى العربي، وتصنعها وفقاً حرفياً في باص النوح ١٤ من أشهر العربي، ولهم في روح الثالث بريء من الحوسر، ولشمس في جهة الشمال صاعدة، والطابع في أحد البروج الست المشتري، فإذا تم ذلك كن الكريت الأحمر والثرىاق الأكبر عبد حمه شخص حفظه الله وإن حمه وتكلم به قوي قلبه، وهات عنه الأمور انصعاب، وتسارعت إليه الأمور، ونصرف في العالم وأطاعته ملائكة، وإذا مشى من مكان إلى مكان يطوى له البعيد، وترفع له أطراف الأرض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب، وتحاطبه الروحانيون ويخبرونه بما خفي من حاله وما حفي من الأمور المعية، ويشاهد من بركته ما لا يحصره العقل، ومن جعلتها أن تكتب كتاباً أو رقعة، أو مهما أراد من شيء أو إثبت أو ولاية، أو عزل أو مع أو



ولعلوب، ولكل أمر مشكل، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم:

واحد	اثنين	ثلاثة	أربعة	خمس	ستة
سبعة	إحدى عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
أربعة عشر	سنة عشر	سبعة عشر	اثنا عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنا وعشرون	أحد وعشرون	أربعة وعشرون	خمس وعشرون
ثلاثة وعشرون	سنة وعشرون	ثمان وعشرون	سبعة وعشرون	تسعة وعشرون	ثلاثون

### فائدة تسمى القمقة الكبرى

تنفع لكل مرض في الجسد

٩١	٨١	٧١	٦١	٥١	٤١
٣١	٢١	١١	٠١	٩٠	٨٠
٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
١٠	٠٩	٩٨	٨٧	٧٦	٦٥
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩

تكتب في ورقة،  
وتذاب بالماء وتشربها،  
وإن كنتها في إناء طاهر  
ومحوتها بقليل زيت طيب،  
وادهن بها من تكون به علة  
من العلل، فإن الله يزيها  
عنه وهذه صفتها.

### لوح الحياة

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

### لوح الممات

### فائدة لخلام المسجون

١٦	١١	١٨
١٧	١٥	١٣
١٢	١٢	١٤

وهو أن ينظر المسجون إلى تراب طاهر، ثم تفرش ذلك التراب في الساعة الأولى من يوم الجمعة، ثم يحمله لمسجون بعد صلاة ركعتين، فإنه يخلص سريعاً. وقد جرب وصح، وهذا الوفق الثلث العبدى كما ترى.

فائدة: عن بعض مشايخ قال إذا كنت لك حاجة وأردت قضاءها، وأبطأ

عليك، فاعمد إلى مسجد من المساجد وقف في قبلته، وتوجه إلى الله تعالى، وقل

اللهم إليك قصدت، وسأبت وقفت، وإن جبابك التحأت ولك سألت، وبمحمد ﷺ وآله إليك توسلت، وأوليائك وأصفيائك قد استشفعت، فقص الهم حاجتي ونفس كربتي. ثم تسمى حاجتك وما تريد، ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها الكافرون والإخلاص والمعوذتين، وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضر وأنت أرحم

الراحمين فاستجبتا له فكشفنا ما به من ضر وآتيه أهله ومثلهم معهم رحمة من صدنا وذكرى للعالمين ﴿  
ثم ترفع رأسك، وتقرأ التحيات وسم، فإذا فرغت من الصلاة، قم وقفاً في القلعة وتقول اللهم  
عنك أعدي عن أسوان، إلهي إن العرب والعجم إذا استجار بها مستجير أحاروه، وأنت إله العرب  
والعجم، وقد استحوذت بك فأحري ولا يردن حائلاً، وأمدت بك الإجابة فأجسي، واقصر حاجتي،  
وأعطي أميتي، وما أطلبه برحمتك يا أرحم الراحمين، ثم تسأل الله حاجتك فإن الله يستجيب لك بمئة  
وكرمه، فأحسن الية، وإياك أن تطلب ما لا يحل لك، والله الموفق

فائدة: في ر فيها لاسم الأعظم يقول اللهم حل هذه العقدة، وأرب هذه العسرة، ولقي  
حسن المسور، وفي سوء المنذور، وارزقي حسن الطلب، واكفي سوء المنصب، اللهم حاجتي  
حاجتي وعدتي فاقني، ووسيتي انقطع حيلني وشعبي دموعي، ورأس مالي عدم احتياي، وكري  
عجزي اللهم بطره من بحر جودك تعيي ودره من تبار عموك تكفي، فارزني ورحمي وعافي  
واعف عني، واقصر حاجتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

وأيضاً فائدة مباركة عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال ما أصاب أحداً هم ولا حزن وقال  
اللهم إني عبدك وابن أمك، بصيبي بيدك عدد في حكمك ماض في قضاؤك، أسألك اللهم بكل اسم  
هو لك سميت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو علمته أحداً من خلقك، أو سأئرت به في علم  
غيب عندك، أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي وور بصري وصدري، وحلاء بصري وحري وذهب  
همي وعمي وشكايتي إلا أذهب الله حزنه، ويذهب مكانه فرحاً فعدل يا رسول الله ألا تتعلمها قل بلى  
يعني لمن سمعهم أن يتعلمهم ولا يعلمهم أحد من أسفهاء. وسمعت بعض الصالحين يقول في دعاء  
محمّد ﷺ اللهم اجعل ما شاء موقفاً لما تشاء كي لا يصير ما أشاء محالاً لما تشاء. فمن أن حتى أشاء  
خلاف ما الله يشاء لو جاهد العبد وشاء، ما كان إلا ما تشاء، فانطق بما سألنا تشاء ﴿وما تشاءون إلا أن  
يشاء الله رب العالمين﴾

واحد من ربي أناساً يؤسمون في أممهم أواخر الليل هذا الروح المعشر الآتي سانه ويسألون الله  
به، وبأسمائه لمده في أوائل سورة الحديد ومن رسمها في الخاتم المعشر المذكور، وعلقه عليه  
كان دعائه مستجاباً ومقبولاً ولقد رأيت في الحرم الشريف امرأة باشرة شعرها، ويدها لوح من  
ذهب، وهذا المعشر فيه وهي تقول يا رب ٣ هـ وما فيه من الأسماء الكريمة والأسرار العظيمة، إلا  
ما أتيتني من غير كلفة ولا مشقة، نك أنت انفعال ما تشاء، وأنت على كل شيء قدير، فما استم  
كلامها حتى أنزل الله عليها مائدة من لسان ذهب كثير، وفيها براءة فيها لو سألت الله أن يحميك  
إلى أمك لأنتهم الساعة، لأنك دعوت الله باسمه الأعظم الذي إذا رعي به أحاب، وإذا سئل به  
أعطى، وهو نافع لكل شيء، والله الموفق بمئة وكرمه

وهذه صفة العشر وداخله الآيات

(ومن معرفة الوقت للعارفين)									
مطلع	الشمس	الزوال	الغروب	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك

قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رأيت شاباً عند الكعبة يكثر الركوع والسجود، فلدوت منه وقت. إليك تكثر الصلاة، فقال أنتظر الإذن من ربي في الإنصراف، فلدوت منه فראيت رفعة سقط عليه مكتوب فيها 'من العزيز الغفور إلى عبدي الصادق الشكور، انصرف مغفوراً لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر. وروي عن أنس بن مالك. أن النبي ﷺ مر برجل يصلي، فلما فرغ من التشهد جعل يقول: اللهم إني أسألك، فإني لك الحمد لا إله إلا أنت يا حنان يا منان يا بديع السموات والأرض يا حي يا قيوم فقال النبي ﷺ. أتدرون ما دعا به؟ قلنا الله ورسوله أعلم قال: إنه دعا الله باسمه العظيم الأعظم، الذي إذا دعي به أجاب، وإذا سئل به أعطى عشر أسماء الواحد 'الأحد الصمد الفعال لما يريد اسمع البصير القادر المنتدر القوي القائم، ليس شيء أفضر من العمل بها فقال: إنها تنفع من معاناة الأثقال والأمور الصعاب.

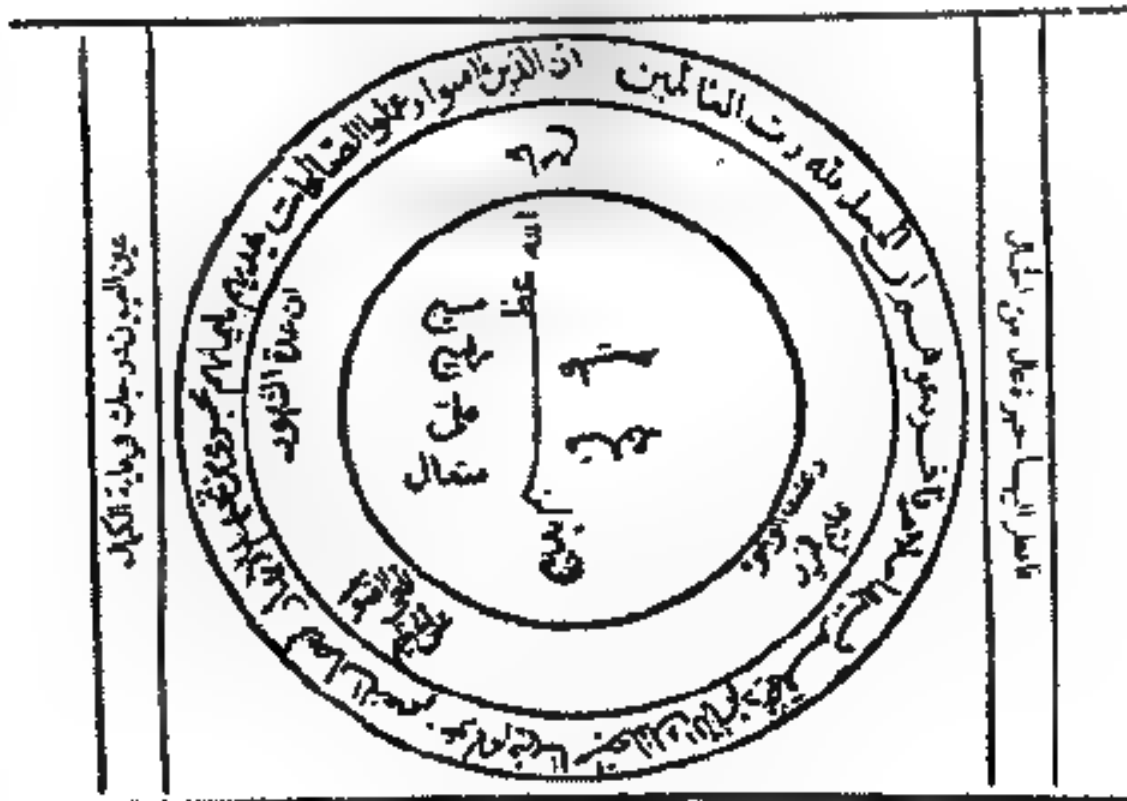
**فاتحة** هذا الدعاء للأسماء التي قيل إن كل سم منها هو اسم لله الأعظم، وهو هذا اللهم إني أسألك بأن لك الحمد، لا إله إلا أنت يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا أحد يا صمد يا ذا الجلال والإكرام يا وهاب يا حبير انوارين يا عفا يا غفار يا كريم يا سميع يا علیم لا إله إلا أنت سبحانك أي كنت من الظالمين، يا أرحم الراحمين يا سميع الدعاء يا رب يا ربما أسألك باسمك الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم، ألم كهيعص طسم طس جمعسق، حسبنا الله ونعم الوكيل، أسألك بها وبآيات كتبها وبالأسماء كلها وبالاسم العظيم منها يا من مريد، وم يود، ولم يكن له كفواً أحد، أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وصحبه وآله، وتسأل أي حاجة شئت تقضي بإذن الله تعالى.

اعلم وفقني الله وبياك إلى بهم أسرارهم، وأما الشيخ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الأحمسي رحمه الله تعالى، فهو من عظماء المحققين وأكابر العارفين، صاحب الكرامات الظاهرة ولأحوال الصالحة ولأندس لصداقة قدس الله سره قال كنت في حصة متوجهاً إلى الله تعالى، فرأيت شكلاً نورانياً، وهو على صورة رأس العين وهي ناصها للخلالة، وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم احتمال، فما ثبت هذا لشكر في ذهني، مثلته في الورقة وقلت في سري يمكن أن أخرج منه التسعة والتسعين اسماً تقريباً وشرعت في ذلك، وهذه تسعة عشر اسماً قد تخرجت من الخلالة، والخلالة مخرج منها الأسماء تسعة عشر، وله مدافع جليلة الشأن عظيمة البرهان، إذا أرد الإنسان السالك التحقق بها، شهد أسراراً عجيبة وآثراً غريبة في العوالم العلوية والسفلية، ولا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه قال ومن كنت له ضرورة دينية فليصبر ركعتين في نصف الليل، فإن فرع من صلواته فليذكر هذه الأسماء يا الله يا سريع السميع العلي العظيم امتحان يباعث استيعاب الرفع العدل العزير الرفيع المعدل العظيم المبرر الناصر الواسع الخدمع احتمال (١٦٧٣٠) مرة بحشوع وحصول جمع همة، وحسن حاب في موضع خاص من لأصواب، وأقل منه ١٧ مرة، وهو مستعمل أثبتة، ثم يسأل الله تعالى حاجته، فإن الله يسره ويسهر أسرارها لا سيما إن كان ممن يطلب من الله تعالى سهين عزم من لعدم لدينية ولأسرار أسرار به، فإن الله تعالى يفتح له من اسمه العظيمة طريقاً إلى قصده ويرى عجائب لمعاني العرفانية، والمعارف الربانية التي لا يصل إليها إلا الأكابر من العلماء والروحانيين ومن نظر إليه في كل يوم ١٠، وهو يذكر الله تعالى عنهم أطلعته الله تعالى على أسرار العوالم، وحضرات دقتها، ورزقه لهم في العلوم الدوقية، والطوائف القدسية، وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم النورية بسمه وكرمه، وصحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى في جميع حركاته، وعصمه من آفات في سائر تقديراته، وألسه دح انبيائه وتوحيه بسبح العظيمة ومن وضعها على شيء في الخضر وانسهر كان محروساً من طوارق الحوادث، ومن علقه على عصده الأيمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه، وأمه من مكرهم. ومن دخل به على حذر من الخبايا، فقاد إلى كلمته، وارتعد من سطوته، وقب الله من حرورته بين يديه، دبت وانصرفت له نفسه لمزاده، وأعطاه الله تعالى مطلبه، وكفي شرف يبدد الله تعالى، وهو من الأسرار الخليلية ومن كتب هذا الوفق في حاتم رباح بمسك ورعمران وكافور، وشرب منه من به علة جسمانية أو حنة نفسانية أزلها



وحفظها، وهي تعطي حاملها قوة في جسمه وروحه، وتكسوه هبة وجلالة في أعين الباطنين. ومن ذكرها كن يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة، وكانت جملة أوراده، أسرع له الخيرات والريادات وبرلت عليه اللدنيات، ورأى البركة في دينه ودنياه، ويشهد من نفسه أشياء عجيبة وأسراراً غريبة حتى إنه لا يكاد أن تعود همته أن تتعلق بأحد من الخلق، وينقي الله تعالى محبته في قلوب الناس، فتأمله فهو من السر الأكبر. قال الشيخ: من ذكر هذه الأسماء الحدية أيضاً وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معين يا فعال في الساعة الحدية سبعين ألف مرة بجمع همه وخصور قلب، وهو أن ينظر إلى الشكل بسر الخلقة، ثم دعا على العالم أحد لوقته. ومن طلعه جدار من الحبايرة أو قهره، فبذكر هذه الأسماء أول ساعة من يوم السبت، وأول ساعة من يوم الأحد، وثاني ساعة من يوم الإثنين، وأول ساعة من يوم الثلاثاء، وثالث ساعة من ليلة الإثنين، ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء، وأول ساعة من ليلة الأربعاء، وخامس ساعة من ليلة الخميس، ورابع ساعة من ليلة الجمعة، فإنه يحول الله يؤتى العالم قبل تمام الأسبوع، وتفعل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات يكملها، ترى العجب العجيب ولنقض العنان للمحيطان آذان، والله الموفق المثان.

(وهذه صورة الشكل)

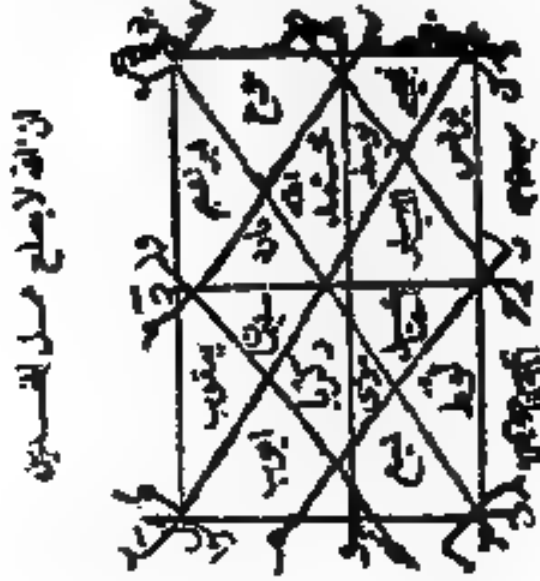


ولنرجع إلى ما نحن بصده. اعلم أن هذا اللفظ الشريف الآتي ذكره، يتصرف في كثير من الخواص، وقد احتصرنا شرحه لثلاث يقع في يد جاهل وهذه صفته كما ترى وفقى الله وبياك لهما.

اعلم أن علياً كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله ﷺ ما يدعى به لقضاء الخوائج فقال: تقرأ ست آيات من أول سورة الحديد ﴿سبح لله ما في السموات والأرض﴾ إلى قوله وهو عليهم بذات الصدور وآخر سورة الحشر، ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال هكذا غيره كذا، اجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً، واذكر حاجتك فإنه يستجاب لك والله أعلم. ووجدت في نسخة زيادة بعد هذا المكان، فإنه سبحانه أعلم وهو اللعن المتفضل.

هذا هو باب العلم الذي هو باب العلم

وقدما إلى ما علموا من علم يجعله هذا مستورا

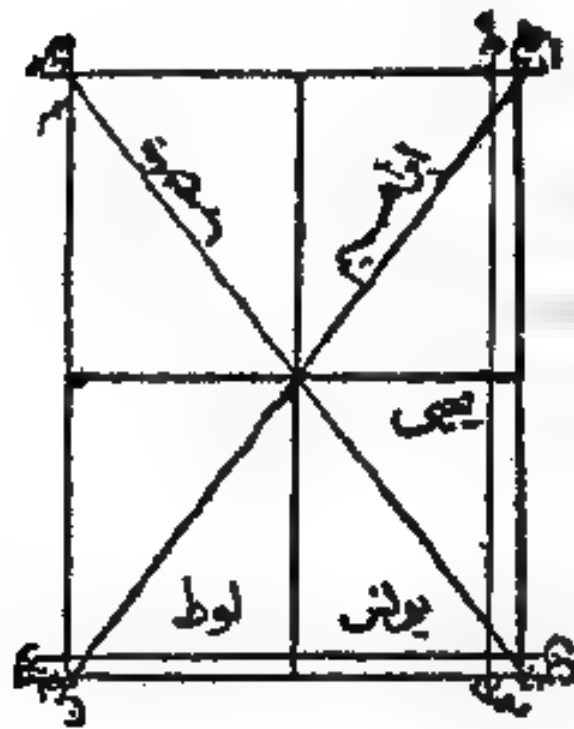


هذا هو باب العلم الذي هو باب العلم

هذا هو باب العلم الذي هو باب العلم

فصل من اسم الله الأعظم ويسمى دعاء الأعمى الذي دعا به الله فرد عليه بصره ببركته:

روي عن الديوري رحمه الله أن رجلاً من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء وقال لأهلها: من يبتني الليلة عنده وأجره على الله، فلم يلتفت إليه أحد منهم قال: فيسما الرجل واقف، وبدا هو برجل أعمى متعدي كان من تلك القرية، فسمع الرجل وهو يقول: من يأويني عنده في هذه الليلة إلى الصباح، وأجره على الله تعالى فقال الرجل الأعمى: أنا، ثم أخذ الأعمى بيد ذلك الرجل الفقير، وأتى به إلى منزله، وأضافه تلك الليلة وأكرمه، فلما كان نصف الليلة، قام الأعمى ليفضي حاجته ويمرود، وإذا به سمع ذلك الرجل الفقير يناجي ربه، ويدعو بهذا الدعاء الآتي ذكره، وجعل الرجل يكرره، فأنهم الله تعالى ذلك الرجل الأعمى أن يحفظ ذلك الدعاء، فلما قام ذلك الفقير قام الأعمى، ثم توضأ



وصلى ركعتين، ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذي حفظه من الفقير، فما أصبح الصباح إلا رد الله عليه بصره، فطلب الأعمى ذلك الفقير، فسم يجمده، فعلم أنه من أولياء الله تعالى، وهو هذا الدعاء الماراه اللهم رب الأرواح العاوية ولأجساد البالية، أسألك بطاعة الأرواح الرجعة إلى أجسادها، الملتزمة بعروقها وبطاعة القبور المشقة عن أهلها، ودعوتك الصادقة فيهم، وأحدك الحق فيهم وقيام الخلق كلهم من غفارتك، وشدة سلطانك يتظنون قصائدك ويحافون عذابتك، أسألك أن تجعل السور في

بصري، والإخلاص في عملي، والشكر في قلبي، وذكرك في لساني بالليل والنهار ما أقيني، يا الله يا رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آمين.

**فصل يذكر فيه الخمس آيات الشريعات:** وقيل إن فيها اسم الله العظيم لأعظم، وفي كل آية عشر هجاءات، ولها شرح لطيف، وذلك أن مدحاً من ملوك كان به وزير، وكان الملك يخاصه، ولما زاد به لأمر، أمر السيف وقال له: إذا أتى الوزير وأعطينك الإشارة فضرب عنقه. وكان كل يوم إذا أقبل الوزير على الملك، ووضع بقره عليه يبذل الله تعالى تلك البعضة بمحبة، ويأمر السيف بالإنصاف، ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة إلى يوم من الأيام، ركب الملك والوزير معه، فلما كان في بعض الطرق، دنا الملك من الوزير، ووضع يده على كتفه وقال: أريد أن أسألك عن شيء فلا تخف مني شيئاً، فقال الوزير: أسأل عما بدا لك، فإني أصدقك فيما سألتني عنه، فقال الملك: اعلم أيها الوزير أنه ولا يوم يمضي إلا وأصمر لك الهلاك والقتل، فحين تقبل علي وأنتظر تبدل البعضة محبة، فأخبرني عما موجب ذلك، وقل لي الحق فإني قد عموت عنك، ولم ينزل لك في باطني شيء من البعضة، فهل لك شيء من الأوراد والأدعية تدعو به، فأخبرني بأمرك؟ قال الوزير: أيها الملك إنه كان فقيه لي، وهو الذي علمني القرآن، فقال يوماً: أريد أن أتحدث نعمة، فأحترس عليها رصها، ولازم على قراءتها ليلاً ونهاراً، فإني كنت تأمر من سائر الأعداء، ومن يريد بك السوء، وهي خمس آيات من القرآن، قد جمع في كل آية عشر قرات، وإن من واطب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوفاً به. وإذا قرأها سلطان أو حاكم زاد الله في ملكه، وحببه الله إلى حاشيته ورعيته. وإن داوم عليها صاحب منصب أبقي الله عليه منصبه. وإن قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قراءتها، فإن الله تعالى يقضي حاجته. ومن واطب على قراءتها كان محبوباً عند سائر الناس مهياً عندهم. فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب وأحسن إليه، وتعلم الآيات منه. وهذه الآيات الخمسة الأولى تقول: **بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ألم تر إلى الملا من بني إسرائيل من بعد موسى إذ قالوا لنبي لهم ابعد لنا ملكاً يقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم أن كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا قالوا وما لك أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلاً منهم والله عليهم بالظالمين﴾، الآية الثانية ﴿وقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء سكتب ما قالوا وقتلهم الأنبياء بغير حق ونقول دوقوا عذاب الحريق﴾ الآية الثالثة ﴿ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتب علينا القتال لولا أخرتنا إلى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير من أنقى ولا تظلمون فتيلاً﴾ الآية الرابعة ﴿واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قرباناً فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلوك قال إنما يتقبل الله من المتقين﴾، الآية الخامسة ﴿تل من رب السموات والأرض قل الله أفألتخذتم من دونه أوبياء لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرراً قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كحلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار﴾**

**فصل** وفي قيل في اسم الله الأعظم من أراد ذلك، فليقرأ من أول سورة الحديد إلى قوله تعالى. ﴿الصدور﴾ وآخر سورة الحشر ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل﴾ إلى آخر أسورة ثم تقول اللهم يا من هو كذا، ولا يكون أحد كذا سواه، أن تعمل بي ما هو كذا وكذا، قال بعضهم إذا دعا بها على ميت سيرة صداقة وقلب حاصر لعاش بإذن الله وذكر أم مروية عن النبي ﷺ أنه قال في الدعاء بعد قراءة آيات المذكورة اللهم إني أسألك باسمك المحرور المكنون لظهور انقلاص أخي القويم الرحمن الرحيم ذي الجلال والإكرام، أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد، وأن تعمل بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين. ومما يقدر في وجه العدو تحرر رب العزة والخسوف، وتوكلت على أخي الذي لا يموت، شاهت الرجوه، وعميت الأنصر، وبوكلت على الله الواحد لقهار، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ونفث ثلاث نفثات في وجهه عن بعد، ويقدم عليه، فإنه لا ينكلم إلا بما تحب

ووجدت بخط العنقيه سليمان العلوي رضي الله عنه سعيد بن أسيب اجتمع برجل من مؤمني الحق من بني النسي فقال له: هذا أكسبك حجاباً ما عبق عن أحد وطرقه طرق سوء، ولا علو على دابة فأصاب معل، ولا دخل به على سلطان فأصابه شر، ولا قرء في سفينة وعرفت، ومن صحبه في السفر والحجاب معه لم يصعبه شر أبداً فقال ومن بي بذلك؟ فقال هات لدواة ولقسطس، واكتب هذه الأسماء بسم الله الرحمن الرحيم كل ذي ملك لمملوكه، وكل ذي قوة لصعب عند الله، وكل جبار فصعير عند الله، وكل ظالم لا يحص له من الله، حصت حامس كتابي هذا بأحدثه من الإنس والجن والشياطين، والعصريات المتعديين، خاتمة سليمان بن داود على أفوهكم، وعصى موسى على أكفكم، وخيركم بين أعينكم، وشركم بين أرحامكم، ولا عاك إلا الله لكم، وحامل كتابي هذا في حرر الله المدح لدي لا يدل من اعتر به، ولا يكشف من استتر به، مسح من أخم الحر بكلماته، مسح من أظفأ به برأهم بقدرته وحكمته، مسح من تواضع به كل شيء أفل، ولا تحف بذك من الآمين، لا تحف دركاً ولا تحشى، لا تحف بذك أنت الأعلى، لا تحاف إني معكم أسمع وأرى اللهم احفظ حامل كتابي هذا وستره سترك الوافي لخصي في ليه وهاره، وطعمه وقرره، الذي تسره به أولياءك المتقين من أعدائك للظلمين الكافرين، اللهم من عاداه فعاده، ومن كاده فكده، ومن نصب له محاً فحده، وأطعمه عه بار من أراد به عداوة وشرأ، وفرح عه كل كره وهم رضيع، ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيع، إنك أنت الحق الخفي، وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قال شعبي إن الله في كل كتاب مراء، وسره بي انقرآن هو فوايح اسور وقيل بسم الله الأعظم في القرة ايتان، وفي آل عمران واحدة، وفي الأنعام ٣، وفي الأعراف ٢، وفي الأنفال ٢، وفي الرعد آية، وفي مريم آية، وفي طه ٤، وفي المؤمن آية، وفي الفيل آية، وفي نروم آية، وفي السجدة آية، وفي يس ٢، وفي عاف ٣، وفي اخائية ١، وفي الرحمن ٢، وفي الحشر ٣، وفي الملك آية، وفي الإخلاص ٢.

ول شرح رأيب في اليوم قائلاً يقول امض إلى فلان عقد أمره أن يسمعك اسم الله الأعظم،

فلما أصبحت جاء إلي الرجل فقال : رأيت البهجة أن أنت شريفاً ، فعلمه اسم الله الأعظم ، وهو كل ما في القرآن من : ﴿ لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ الله لا إله إلا هو الحي القيوم ﴾ إلى آخر الآية ﴿ أم الله لا إله إلا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدق لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل ﴾ الآية . ﴿ هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم ﴾ ﴿ إن الدين عند الله الإسلام ﴾ ﴿ الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة ﴾ الآية ﴿ فلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل ﴾ ﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ﴾ ﴿ اتبع ما أوحى إليك من ربك لا إله إلا هو وعرض عن المشركين ﴾ ﴿ قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً الذي له ملك السموات والأرض لا إله إلا هو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون ﴾ ﴿ وما أمروا إلا ليعبدوا إلهاً واحداً لا إله إلا هو ﴾ ﴿ وإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ﴾ ﴿ حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين ﴾ ﴿ فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أُنزل يعلم الله وأن لا إله إلا هو فهل أنتم مسلمون ﴾ ﴿ قل هو ربي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه متاب ﴾ ﴿ ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه لا إله إلا أنا فاقفون ﴾ ﴿ وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى ﴾ ﴿ وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري ﴾ ﴿ إنما إلهكم الله الذي لا إله إلا هو وسع كل شيء علماً ﴾ ﴿ وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون ﴾ ﴿ وإذا النون إذ ذهب مغاضياً فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك بنحي المؤمنين ﴾ ﴿ فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ﴾ ﴿ وهو الله لا إله إلا هو له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون ﴾ ﴿ يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض لا إله إلا هو فأنى تؤفكون ﴾ ﴿ إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون ﴾ ﴿ فلكم الله ربكم له الملك لا إله إلا هو فأنى تصرفون ﴾ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا إله إلا هو إليه المصير ﴾ ﴿ فلكم الله ربكم خالق كل شيء لا إله إلا هو فأنى تؤفكون ﴾ ﴿ هو الحي لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين ﴾ ﴿ الله لا إله إلا هو يحيي ويميت ويحكم ورب آبائكم الأولين ﴾ ﴿ فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم ﴾ ﴿ هو الله لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم ﴾ ﴿ الله لا إله إلا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴾ ﴿ رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذة وكيلاً ﴾ والله أعلم .

## الفصل الثالث عشر

### في سواقط الفاتحة وما لها من الأوفاق والدعوات المستجابات

اعلم أن هذه السبعة أحرف منها ما يدل على خير، ومنها ما يدل على الشر، فأما خير فمثل قوله تعالى ﴿وَالله خبير بما تعملون﴾ ومن أسمائه تعالى الخبير قال الله تعالى ﴿ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح﴾ وقال تعالى ﴿يرى للناس حب الشهوات﴾ الآية، وأما لشر فمدو صلاح لشر، يقال ريب الأشجار بالأشدر وأما لخير فبدل عن الشهد والشهدة قال تعالى ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو﴾، ولشده في المعايه والشهداء ﴿أحياء عند ربهم يرزقون﴾ وأما لشر فبأنه تعالى ﴿يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً﴾ ويسمى مسيلاً لقول ﴿عيناً تسمى سلسيلاً﴾ ولشده بقوله ﴿ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ وأما لصد فقتل على الظل الممدود، والظهور، ولصعور لدمر عوب من أسمائه تعالى الظاهر، وأما لفاء فقتل على فطر، والفكهة، والفطور قال تعالى ﴿فطرت الله التي فطر الناس عليها﴾ وقال تعالى ﴿ناظر السموات والأرض﴾ وقال تعالى ﴿هل ترى من فطور﴾ وقال تعالى ﴿فاكهون هم وأزواجهم﴾ والثاء والري واحيم حروف باردة، وطبعها طبع الماء والقمر، وهذا طبع اطل الممدود وجه الخلد والحاء والشين باردان يأسد، طبع شراب، وطبع القاف والظاء حر رطب، والفاء حارة يأسه طبع النار، وبها من اندراي لأحر والشمس، وقد احتجعت في سبعة أسماء لأول الثت، والجار والخير والركي والظاهر والفرد ولشكور وقيل الشهيد، والثاء لم يظهر في اسم من أسمائه إلا في اسمه لوارث، والباعث في حر مرنة اسر العلم لمعني، فهي تشير للجمع في سمة الدعوت، وشير للمعني في اسمه لوارث، وليس لهدين لاسمين سلوك، وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط، إلا الثاء والشين، لإحاطة الشين عن سواه، وسريان ثاء فيما دونه، وليس بها خاصية إلا في علم الأحسام لسفلية، وهو حرف يابس وهو للأرض كالأوتد أعني الخبال، وحرف لفاء حرف حار يتصرف في حروف الحرارة، وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة، وشكله معبر في حرف انباء، وحلوه عدده ٨٠ في ٨٠، وليس أعلمه في أسماء الله مر قام بسر الفاء إلا في اسمه الفاطر والمعل والهاق والفرد والفتاح واسم حبيب وشين باردة وعدده انباء، وسره سر شين وتصديقه، وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكال إلا هو، ولشين جمع ذات رتبة الأحاد والعشرات والمئين، واهمت شين في ﴿شهد الله﴾ وتفرع منها ٣ شهادات شهادة الملك وشهادة أولي العلم وشهادة من سواههم، ولذلك أحر رتبة العلم، إذ التوحيد الأعلى من الخلق إليها، ولوحيد الذي ظهر في الآثار ما إلى الله، وجمع التوحيد كنه في العرش، أعني نور التوحيد، ولذلك به عليه السلي عليه السلام فيمن يذكر لا اله إلا الله إنما تصعد إلى العرش ربهتر العرش، فيقال له حتى تعمربها، وذلك أن الله ما علم أن العباد لا يتصور في آدابهم، ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم محقق منهم، وجعله في أعلى المقامات وأشرف المحبقات، وأصافه إلى نفسه، وقد ﴿ذو العرش المجيد﴾ كاحاجب للملك الذي لا يصل إلى مشاهدته أحد إلا به، فيكون هو الذي يبلغه

حوائج السائلين، وأبرم حكمته في رعبته، وبدل على وجود الملك وثبوتة وعرة سلطانه ألا ترى إلى ما به النبي ﷺ بقوله إن الله كتب كتاباً وجعله فوق عرشه، إن رحمتي سبقت عصيي. وقوله ﷺ في سعد بن معاذ الأنصاري الذي اهتر العرش عند موته، وذلك يدل على ما يظهر من أحكام الملك العبد في عرشه، ليعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدير، ولذلك كانت الشين في آخر حروف العرش، وهي من توحيد احوال المتعددة، فبما كان الترتيب القديري، ولما رتب لكل شيء عرشاً كتبت الشين عرش الحروف، وذلك لعلو منصبها وترتيبها، ولا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها إلا حرف الألف لأنه أصل شجرة الحروف، والشين إليها انتهاء الحروف وعروجها، ولا يكون بعدها فرع إلا من باطنها، فذلك الألف لا يكون قلبها إلا ما هو منها، ولما كان الشين كشكل الألف كانت النسبة لشكلية مشتركة، والألف مبسطة في ٣ أحرف هكذا (ا ل ف)، والشين منسطة في ٣ أحرف هكذا (ش ي ن)، وكانت سسته كنسبته، وإن كان غير الشين مركباً من ٢ أحرف لا يكون عرشاً للشين لأنه لا ينتهي إلى عايه لما أشبه والرسوخ، وكذلك تقدم من قوله ﴿شهد الله﴾ إشارة إلى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والسير الكرسي ولا يعد أن يكون الكرسي هو الحامل له أعني لعرش، لأنك ترى أن الجسم كرسي لعرش الشمس، وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كثيف، ولذلك كانت الألف أحف الحروف وألطفها لعدم التشبيه، وإقامتها قطعاً قائماً، ولا شبيه لها في الأحاد الحرفية، ولا يعرف عيها من غيرها، ولا يتقدمه غيرها في آخر الكلمة، فهي تشير إلى الأولية ولأخروية إلا أن عام الكرسي أليق بالإضافة إلى عالم العرش.

وبما كان الشين آخر مرتبة العرش على الحزمة، كان آخره على التفصيل النون، والنون هو حامل بلا يكون أعني الحروف، فالنون مسند من الشين، ولا يكون مستمدة من النون، وكذلك العالم الربيع مستمد من النون قال تعالى ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾، فالقلم مسند من تلك النون، الذي هو ظاهر ذلك الأمر، الذي لكاف باطنه الدابة على السر المكسوم، وهذا سر الشين لا يجعل مسطوراً، ويكتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله، لأن الأيام فيها ما يطلب بلحير، وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعته، والثلاثاء وساعته، فلكل سر يدين به عمله وفهمه، فمن علم هذا وعمله يسر الله عليه ما يطلبه، وكل ما قصده من خير أو شر وأسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى إلا أنه لا يحمل من به وجع في أعضائه، لأن ذلك الألم يقوي عليه الخاصة فيه، إلا النساء فوته يهون عليها الولادة بمرحاح، وفيه من الضرر ما لا يحصى، وقد وقع هذا الطرف في اسمه الشديد، ومن علم رتبة الشين، وأين نسبه من الطبيعة جنة وهو الشين، وتفصيلاً وهو ش ي ن، وما لهما من الصانع، والنسبة العددية أسرار، وعلم ما له من التصريفات والاعمال، فليعر مستمدة من العلاء الذي لا شيء عرقه ولا علوه، والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة موعها، ولا مرحوم دون نورها، والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة يوقها ولا شهود دواها فافظر كيف تجدد الشهادة مشهوداً وشاهداً، والرحمة مرحوماً وراحاً، ولم تجد للعلاء إعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بشرط لزوم الطاعة لله، والعزة لرسوله وللمؤمنين، والعزة الألوهية دوام البقاء والقدم، والعزة للأنبياء وجود الرسالة، والعزة للمؤمنين وجود الإيمان وهذه مراتب الشين الثلاثة هي شهيد

**فصل .** وعلى القوم إن هذه الحروف السبعة عشر بالعداد ، فليكتبها أيضاً للعداد . تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف ش ، ثم على توبي الأيام وحروفها وتعكس الطلب وتقول في دعوتك عليها إلا ما أرفعتم بفلان بن فلانة ، أو ثلاثة ست فلانة أمر كذا وكذا ، وتسمي له ما شئت من أنواع العذاب والأسقام بعد كتب الأحرف على مثاله وعلى نون اليوم والطلب بحق هذه الأسماء يا شديد يا عزيز يا آحر يا طاهر يا وارث يا جبار يا فصر اللهم يا شديد يا آحر بعد هذه حلقه على الأمر ، اندي أرادته والقدره التي قدرها ، يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية له ولا انقطاع ، يوم لا يجري الله السبي والدين أمروا معه ، إن الخزي اليوم والسوء على الكافرين ، يا شديد العذاب والعقاب ﴿إن يطش ربك لشديد﴾ ﴿فأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق﴾ ﴿إن شجرة الزقوم طعام الأثم﴾ يا عزيز يا غالب ، يا من لا مثل له يا من له الخلود الأزلي لا يورثك في غيرك غيرك ، يا ظاهر القدرة ، يا من قال وهو أصدق القائلين ﴿كلا إنها لغلى مزعة لشوى﴾ ﴿لا ظليل ولا يغني من الذهب﴾ يا وارث أنت الذي يرجع إليك الأمر كله ، يا من يصي لأكون ومن فيها ، ويادي ﴿لمن الملك اليوم لله الواحد القهار﴾ فكل من له دعوة في أمر من باطن أو صاهر ، من أو كثر ، يرجع إليك قهراً محصاً

اللهم أنزل بكذا الشور ولولين والعداد ﴿لا تدعوا اليوم ثوراً واحداً ودعوا ثوراً كثيراً﴾ يا حذر أنت الذي حكمت ماص على طريق الإحذار على كل أحد لا يدعه حذر حذر ، رأس الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كئاف لأحسام مجروتك الأعلى الذي مره في حقتك ، وجعته صعوة ألوهيتك وظهوراً لقهريتك ، وصفة لأرلبتك ، فربك ذو القدرة والخبروت والعره واللوهم وبحول ملكك تلك الذي أحوته بعين تقديراتك وأحكام ألوهيتك وأنوار حرماتك بما لا يعلمه غيرك تعلم شأبك وعظم سطوتك ، فكل حركة في عالم الملك والملكوت والخبروت قد أحاط بها معنى اسمك الخبار ، بحق خبروت مدير التدبير الأربى احليل المتعالي ، يا من جبر العالم للإنساني بحركته بما فيه من الحياة المحلوط بالروح بأرمة المقادير ، والإذن الإلهي حتى حر العالم بعضه يقهر بعضاً أثوت القهر وظهور الحكمة ، أظهر في كذا وكه من شدة خبروتك وقهراتك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتحميد روحانيته عند وجودي ﴿إن جهنم لموعدهم أحمين﴾ ﴿ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس﴾ يا فاطر السموات والأرض أسألك بقدرت التي فطرت بها الأكوان العلوية والسفلية ، وبحق الكلمة الأولى التي فطرت عبيد السماء وهي دحان فقام بها وللأرض اثنا طوعاً أو كرهاً قالنا أنيسا طائعين ، اجعل لي في كذا وكذا وبذكر ما تريد فإنه يكون ذلك

**فصل** يذكر فيه الأوقاف السبعة المتبعة بالسبعة أحرف التي هي سواقط العائنه وهي كما ترى واعلم أن سواقطها (ف ج ح ر ط ح ر) وحلتها فحش نظهر ، وأما أسماء الله مسبوكة إليه ، فأما حرف لفاء فرد ، وحرف لحم جبر ، وحرف الشين شهيد ، وحرف لثاء ثمت ، ولطاء ظهير ، والحاء حبير ، وحرف الراي كي \* وأما أمافها فهي ٧ لكل حرف وهو مسجع وهو كما ترى فاعلم ترشد والله الموفق للصواب .



حرف الجيم للقمصر وله يوم الاثنين

ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ظ	خ	ث	ظ	ز	ش
ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الفاء للشمس وله يوم الأحد

ف	ج	ش	ث	خ	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ز
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ر	ظ	ث	ب	خ

حرف التاء لمعطارد وله يوم الأربعاء

ث	ج	ر	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
خ	ث	ح	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف اللين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الحاء للزهرة وله يوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ر	ظ	ش	ف	ح
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف القاء للمشتري وله يوم الخميس

ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ظ
ث	ز	ظ	ش	خ	ب	ح
ب	ج	ث	ز	ظ	ش	خ
ش	خ	ف	ج	ث	ز	ظ
ز	ظ	ش	ح	ف	ج	ث
ج	ث	ر	ظ	ش	ح	ف
ح	ف	ج	ث	ز	ظ	ش

## الفصل الرابع عشر

### في الأذكار والأدعية المستجابات المسخرات المخصوصات

وما أخرجه الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس

الوارثي، مما استحسسه من حراة هارون الرشيد من  
لكتاب الكبير الجامع للأذكار والأدعية المجابات قال  
لأسد بن عاصم كان رجل من عبيد أهل الكوفة، إذا  
كان يوم عرفة، أو يوم التروية، عتسل ولبس ثوبين  
أبيضين، ثم يخرج إلى الظهر، فيدعو بهذا الدعاء، فيرى  
سمكة أو بعرة وهو هذا الدعاء أيها شراهي بورها هي  
واحد حي فرد قدوس رب جبريل وميكائيل واسرفيل  
وعزرائيل، وأسألك باسمك وأنت لا تحب من دعائك،  
لهم أن نصلي على سيد محمد، وعلى آل سيدنا محمد  
وتسأل حاجتك فتطوي لك الأرض، وتدعوه بالطعام

(حرف الزاي لزحل وله يوم السبت.

ر	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ث	ج	ر	ظ	ش	ف	خ
ف	ح	ث	ج	ر	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ر	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

والشراب فيدعو ياد الله. وإن ردت ذلك تصوم ٥ أيام في حلة صالحة، وتنصق ثلاثة دراهم، ثم  
تدعو بالأسماء فتري الإجابة.

ويسند أن رجلاً كان من عبيد الكوفة، إذا كان يوم عرفة، أو يوم التروية، اعتسل ولبس ثوباً  
أبيض، ثم يخرج إلى الظهر، وهو موضع المرتفع من جبل أو ربوة فيدعو بهذا الدعاء، فيرى سمكة أو  
بعرة وهو هذا الدعاء اللهم إني أسألك باسمك وأنت لا تحب من دعائك باسمك الرحمن المستعان  
لهيوس الكبير المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود المذكر المتعذر المصفاص أسألك أن نصلي حاجتي،  
لهم هو علي السمر، وطوي النعيد، وتذكر ما شئت من حوائجك تعطاها ياد الله، وهي ١٢ اسماً  
كها سباعيه إلا يسيراً، وإن لم يحصل الإجابة فمن تقصيرك، فإن هذا الدعاء لا يجيب من دعا به موقفاً  
مخلصاً، كالألحلال صوماً قواماً، صاحب صلاة ورياسة وصدقته وقد قال رسول الله ﷺ  
أعمر يدعو ولطعم حرام والشرب حرام والمبلس حرام أبا يستحب له فعليك بالحلال يستحب لك،  
لأنه دعاء الأولياء والأصفياء واعلم أن ساجدة الأسرار قريبة، ومساجدة الألسن بعيدة، فمن ساجده أحق  
بلسانه جواره الإجابة ﴿اولئك يتادون من مكان بعيد﴾

### دعاء عظيم نافع

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، اللهم إني أسألك بأنت أنت الله لدي لا إله إلا أنت، وأسألك  
بعزتك التي لك بها الحلال في فرد وحدانتك، ولك دوام العز في دوام ربوبيتك بعدت عن قدرتك

أوهام الساجدين عن بلوغ صفاتك، وتحيرت ألباب عقول لعارفين في حلال عظمتك، إلهي من أطمعنا في كرمك وعفوك وألهمنا شكرك، وأنى بنا إلى نانت، ررغبنا فيما أعددت لأحببك هل ذلك كله إلا منك، ذلك عليك وحببتنا إليك، إلهي كم سألناك فأعطيتنا فوق ما سألناك، وكم رجوناك فحققت رجاءنا فأنت أعظم بنا، فكمال جودك تجاورنا، من م تحير كسره ما أحول فقره، من لم تنفس من كرهته مات بسب قوته وأحيته من طردته من نانت، ويا حسرة من أبعدته عن جنابك، إلهي إن كانت رحمتك للمحسنين وإلى أين يذهب المذنبون، اللهم جللنا بسترك، وعافنا بلطفك، إلهي إن كنا لا نقدر على التوبة، وإليك تقدر على المعصية، إلهي أطمعنا في أكبر الطاعات الإيمان بك ولا نفتقر إليك، قد ترك أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزلنا ما بينهما، ولا نتحلى بين يديك إلهي إن دون صغيرة في جانب عموك وإن كانت عظيمة في جانب سيك، إلهي لو أردت إهانتك لم تت ولو أردت فصيحته تسترنا، فظم اللهم ما به بدأنا، ولا تسلسا ما به أكرمتنا. إلهي أتحرق بالنار وحهاً كان لك عارفاً، إلهي أنت ملادن إذا صافى أحيل، وملحزون إذا انقطع الأمل، بذكرك تنعم وبصحر، وإلى جودك نسجى وسنعم، منك فخرنا وإليك افتقرنا، إلهي كما دللتنا عليك أرحم دلت بين يديك، وأجعل رعتنا بين يديك وفيما نديك، ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا بعيوبنا، إلهي إن كنا قد عصيناك بجهل، فمد دعوانك بعقل حيث علمنا أن لنا رباً يعمر ولا يبني، إلهي أنت أعدم بالحل فل لشكوى، وأنت قادر على تحقيق الآمال وكشف البؤس، اللهم يا من أسر الرلات وعمر السيئات وأبدلها حسنات، أجربا من مكرك، وربنا نذكرك، وستعملنا بأمرك، ووقفنا لشكرك، واعمر لنا ولوالدينا ولشماخنا، ولجميع المسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات، الأحياء منهم والأموات، آمين واحمد الله رب العالمين.

### دعاء آخر

بسم الله الرحمن الرحيم سبحان رب رب الأهل والأهواء قبل وجودها، سبحان رب ربه قدر الأقدار قبل برورها، سبحان رب تنوره يدبر الأزمان قبل حدودها، سبحان رب منوره قرب الأملاك وصرفها، سبحان رب منوره حرك الأفلاك وعرفها، سبحان رب منوره لطف الأرواح وشرفها، سبحان رب منوره ركب الأجسام وألهمها، أسألك اللهم بورك الذي تجليت به على العرش فوسع الأنوار، وأسألك بورك الذي تجليت به على الصور فوسع الأرواح، وأسألك بنورك الذي تجليت به على الكرمسي فجمع الأشباح، وأسألك اللهم بوجهك النور وبعرشت النور، وبملك النور، وبروحك النور، وبصورك النور، وبكرسك النور، وأسألك ب نور النور يا نور كل نور، يا منور كل نور، أسألك أن تجعل في قلبي نوراً، وفي سمعي نوراً، وفي بصري نوراً، وفي لساني نوراً، وفي عظمي نوراً، وفي لحمي نوراً، وفي بشري نوراً، وفي شعري نوراً وفي يميني نوراً، وعن شمالي نوراً، ومن أمامي نوراً، ومن خلفي نوراً، ومن فوقني نوراً، وأعوذ بك أن أعتال من تحتي يا من تغشاني في النور، إنك أنت نور الأنوار

مور المهرين والأبرار مسوح قدوس رب الملائكة والروح، تعالى رب الملائكة الذين هم في حصرة  
 لقدس حاصرون، تعالى رب الملائكة الذين هم دعلون ما يؤمرون، تعالى رب الملائكة الذين هم في  
 لأرض ساعون. اللهم إني أسألك بالأرواح المفصلة ليالي العشر، وأسألك بالأرواح الموكلة سمحات  
 لدهر، وأسألك اللهم أن تؤيدي روح منك ليس شيء لوي يصغي عن الوقوف على كشف فطري  
 حتى أقف في اختصرة التي منها أخرجني، وأنغمس في الأنوار التي منها أبردني، بأقوى عن مقابلة  
 لأرواح النوريات، وأحي بمشاهدة الخطوط السريانيات إنك أنت الحي القيوم وسور والهادي ولصهر  
 والموحي والكاشف والملقي واسرل والسميع والمحبي والقدوس والرفيع والقوي وخليم ﴿بسم الله  
 الرحمن الرحيم الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه وأنزل التوراة  
 والإنجيل من قبل هدى لسائر وأرسل الفرقان﴾ ﴿إذ نحن نزلنا الذكر وإن له لحافظون﴾ ﴿الله نور  
 السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في رجاجة الرجاجة كأنها كوكب دري يوقد  
 من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا عربية يكد زيتها يصيء ولو لم تمسه نار نور على نور يهدي الله  
 نوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن  
 الحكيم إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتذرك قوماً ما أنذر أبائهم بهم  
 غافلون﴾ ﴿ربيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده﴾ ﴿حم عسق كذلك  
 يوحي﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ اح

ومن أدهيته أيضاً بسم الله الرحمن الرحيم رب ما أشد فرحك متوه عند حديثه بد عايتك،  
 وأدقته برد عموك وحلاوة معرفتك، فأصبح من بعد جرأته على ارتكاب المحرمات، وفرحته باكتساب  
 السيئات وعرفته بي افتصاص الشهوات. فأصبح مقصوعاً على لاحتلافات، مشمولاً بالاعتدالات،  
 مجدوباً بأنطاف العدايات الواقعة بالظف لرعاية الخدمة لأبوار الهدايا إلى جميل لعوائد، وجربل  
 القوائد، وسر البروتد، ومنعمساً في بحار رحمتك منتصباً في صفاء حصرتك، منصفاً إلى وفاء  
 معرفتك، متوحيان تتحان انكرامة، محققاً بأحلاق السلامة، وممروحين بأرواح لمدمة، ب أسألك بونة  
 بصوحاً ألتحق بها في الصف لأول من الذئبين ونصفها ماء العبديين، وماء الحمدين وصفاء  
 السائحين، وماء المراكمين وبقاء اساحدين، وماء الوارثين وكمال الكاميين، كي تتألف عولي  
 بعلائكتك، وتتقرب لطائفي بمشاهدتك. كي أثقل بين أصابع طفت بانعماسي في رحمتك، وانتصاي  
 لخصرتك وبعصافي لرؤيتك ومبهديك إنك أنت الرحمن الرحيم، والعمر الخليم والمحب الكريم والعمو  
 والرؤوف والولي الحميد والقريب والمحب والحفيظ والبعث والبر والتوب والبراق والوهاب ﴿ربنا  
 تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾ ﴿ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وتصرفنا عن القوم الكافرين ربنا  
 لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾ ﴿ربنا تقبل منّا إنك أنت السميع  
 العليم﴾ ﴿ربنا إنا آثمنا فأغفر لنا ذنوبنا وتنا عذاب النار﴾ ﴿ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا  
 مع الأبرار﴾ ﴿ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد﴾ ﴿ربنا ظلمنا

أنفسا ومن لم تقفر لنا وترحمنا لنكون من الخاسرين ﴿ رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً ﴾ ﴿ ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشداً ﴾ ﴿ رب أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين ﴾ ﴿ رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون ﴾ ﴿ رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم ﴾ ﴿ ربنا عذبك نوكنا وإليك أبننا وإليك المصير ربنا لا نجعلنا فتنه للدين ككروا واعفروا لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم ﴾ .

### ومن ادعيته لتدمير الظالمين والباغين

بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت يا من قسم الحنارة ولتكبرين، وقطع دابر انعامه ولستهترئين، وصرت الدلة على انطاعة والمتمردين ما أسرع برول بطشك الشديد، وما أسرع حلول قهرك المحيد بكل حيار ععد، وشيطان مريد معي عن انعد وطغي في البلاد وسعى فيها بالفساد، بك استعنت إلهي لتضع صغي ليث أشنكي عن ظلمي، وأسألك مولاي أن تصري على من حاسني، وأن تهزم من بارري، وأن تقهر من قاتني، وأن تحدد أعدائي وتهزمهم أينما اجتمعوا، وأن تلعبهم ونفصحهم أينما افترقوا، وأن تقصمهم أينما تضربوا، وأن تجعلهم بين طغمة بعمهون، وعلى الدلة يعشرون، ومن اشعبه يجاورون لا يستقيمون سرّاً ولا جهراً، ولا يستعيدون عراً ولا أجراً، ولا يستطيعون نصراً ولا صبراً، وابعث عديهم عذاباً من فوقهم ومن تحت أرجلهم، وألبسهم شيعاً، وأدق عصمهم نأس بعص، واحملهم لحهم خطأ، وأحرق قلوبهم من الاستقامة، واسقهم ماء عذقاً، وجعل ما لهم على الأرض صعيداً جزز، وأزل على حاسهم حسناً من السماء، فتصح صعيداً رلقاً، أو يصح ماؤها عوراً فمن تستطيع له صداً، ولا تصح لهم حلاً واجعلهم من الأحسرين أعمالاً، ولا ترفع لهم رأساً وجعلهم من الخائفين، ولا تحدد لهم دعاً، واجعلهم من الخائفين لا يستطيعون أكلاً ولا شرباً، ولا يسترخون أرضاً ولا صهراً، واجعل من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً، وعن أيماهم ردماً وعن شمائلهم ردماً، وعن رأسهم صحراً وتحت أرجلهم وعراً كي لا يد لهم مشياً، ولا تقر لهم عيلاً، ولا يحل لهم حيراً، واجعل الأعلال في أعقهم، واسحبهم بالسلاسل والأصناد في أقدامهم، وأرجفهم بالزلزال والأعلال في أعقهم، ولأعداء في أعقابهم وأحبهم في المنابر كي لا يفلحون، واعكس قولهم كي لا يمتدوا، وأنكس أرواحهم كي لا يشهدوا، وألبسهم هوسهم كي لا يقدروا، واقض على قلوبهم كي لا يفهمون، وأصمم دهم كي لا يسمعون، واصمس على أعينهم كي لا يبصرون، واحتم على أفواههم كي لا ينطقوا، ومسحهم على مكائهم كي لا يستطيعون مصياً ولا إلى أهلهم يرجعون، بك أنت الحبر والمتكر والقاص والصر والقوي والعالب ولقهار وملك والمنقم والمهلك والشديد والمحدل والمؤخر والدمع والخافض والصار والمفاصم ذو الحلال والإكرام والولي والعظيم والوكيل والخليل

والمحيط ذو القوة المتين وذو البطش الشديد ودر العرش المجيد عدل لما يريد ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاة ولهم عذاب عظيم﴾ ﴿الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون﴾ ﴿صم بكم صمي لهم لا يرجعون، أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق - إلى قدبر﴾ ﴿ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا إلا بحبل من الله وحبل من الناس وبأذا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة﴾ ﴿وقال الذين كفروا لمرسلهم لخرجنكم من أرضنا أو لنموذن في ملتنا فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنستكنكم الأرض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وعاف وحيده واستفتحوا وخاب كل جبار حديد﴾ ﴿إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد﴾ ﴿يوم لا يفتح الظالمين مغفرتهم ولهم للعنة ولهم سوء الدار﴾ ﴿فأهلكنا أشد منهم بطشاً ومضى مثل الأولين﴾ ﴿ذلك بأن الله مولى الدين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم﴾ ﴿حتى إذا فرحوا بما آتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾ ﴿كتب الله لأغبين أنا ورسلي إن الله قوي عزيز﴾ ﴿هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم إلى المؤمنين﴾ ﴿وطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون﴾ ﴿وإذا رأيتهم تعجبت أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم - إلى يؤفكون﴾ ﴿ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جدوا الصخر بالواد وفرعون ذي الأوتاد - إلى - أكرمن﴾ ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل﴾ الخ السورة لا يذكر أحد هذه الأسماء المعظام في الساعة الأولى من يوم السبت، أو الثانية منها إلا نال مراده من أعدائه أي كانوا، فائق الله ولا تفعله إلا مستحقه.

ومن كانت له حاجة إلى الله تعالى، فليواطب على قراءة هذا الدعاء المبارك أيماً عقب كل صلاة، ثم يسأل حاجته تفصي ومن كان مضطراً في حاجته وأراد قضاءها عاجلاً، فليتوصاً وليأت إلى بعض المساجد، أو عند توابيت الأولياء والصالحين، ثم يصلي ركعتين، وينوي فيها قضاء حاجته، يقرأ في الركعة الأولى، الفاتحة والإخلاص ٣، ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ٧٠ مرة، وفي الركعة الثانية كذلك، ويزيد المعوذتين، فإذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة، ويصلي على النبي ﷺ ٧٠ مرة، ثم يقرأ هذا الدعاء ٧ مرات بنية صادقة، ويجمع حواسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصاً إن كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا الدعاء المبارك تقول: بسم الله الرحمن الرحيم رب أسألك باسمك الذي فتحت به عالم لأمر واخلق بالتجلي المظهر لنسب التبريل، والمتعالي أمراً وجوداً وباطناً معقولاً ذكاً لم أردت، بل معوماً لمن أشهدت، مجهولاً لمن شئت بما تشابهه، كثرة لا تقدر في وحدة ما أحكمت من محكمه، يا عليم يا حلیم يا فتاح يا الله يا رب وأسألك اللهم سر الإضافة الرابطة بين حصرتي الوجوب والإمكان، المتضمنة لظهور النعت الأعظم بالاسم اللهم لثبوت الألوهية عمومياً وخصوصاً بدءاً وعوداً، ممن وصفته عموم الرحمانية التي لا تنهاى استغراباً أو ثبوتاً عن قبض خاص الرحيمية، الرافع لشهود إثبات التقرب بالقرب، المجهول للماهية منك يا رحمن يا فتاح يا عليم أسألك

التيسير والتيسير والمعونة والنور والحفظ والرعاية ولستر والتكميل، وطيب الرزق واسركه فيه، والرجاء وحسن الظن بك، وليأس عن غيرك، وأسألك بحق البسمة تكوياً لأمرك، وتكميلاً لحودك وبركة منك، تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك، أنت أماننا وبك أسلمنا وعليك توكلنا، ارحمنا اللهم ننورك وننور اسمك رعد عن غيرك، إذ هو لا قبك، يا الله شهوداً لك يا رحمن، سلام قولاً من رب رحيم، اللهم إني أسألك بحق هذا الدعاء المبارك، أن تقضي حاجتي وهي كذا وكذا، وتسمي ما أردت بما شاء فيه رضا، وإياك أن تطلب ما لا يحل.

ومن أدهيته المهمة التي كان يدعو بها فما نسم قراءته حتى تقضي حاجته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بأنك أنت الله في حقائق محض لتحيين، وأسألك بأنك أنت الله على كل حال من أحوال الخلد والتعدين، وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الأحديّة والصمدية عن انصد والند والنقص والطهير، وبأنك أنت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع الصير، أسألك أن تصي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمد، وأن تقضي حاجتي مما يكون لي فيه خير الدنيا والآخرة، محفوظاً بالرعاية، محفوظاً من الآفات، بخصائص العباد، يا عواداً للخير، يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المعرفة والخسبات، اللهم بها مسألة لخدام عن ربوبيتك بصهار مسألته، فإنك أنت علام الغيوب، ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها لمطلوب، فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوب، وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب، وعلى آله وصحبه وسلم.

ومن دهائه لكل ما أراد من الأعمال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أستعمر وأتوب إليك من كل دبت تت منه إليك ثم عدت إليه، أستعمرك من كل عمل أردت به وجهك الكريم ثم حالته غيرك، وأستعمرك من كل دبت عملته في صدمه الليل والنهار، حصعت لله عبداً حاصعاً دليلاً مهوراً، آميت بالله رباً عفوراً شكوراً، رضيت سيك وحبيك وصفيك، وحيرتك من حلفك محمد ﷺ جاء للكل بامرئ محوراً، ولا إله إلا الله حقاً عن العباد في الكتاب مسطوراً، والحمد لله شكراً على النعم من الله شكر مقبولاً بفضل الله مروراً، والله أكبر عز بالله وإظهار لما وجب إظهاره من حرم الله وشرف الله سعي مشكور، ودناً مغفوراً، وسبحان الله تزيلاً لله من لسوء مساء وصحاً وكوراً، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إقراراً بقدرته عند الله إن شاء الله مشكوراً، اللهم إنا نحن المتشبهون بحمئة كتابك المتوجهون إليك وجهة الإيمان بكتابك المكون لمحرور من أسمائك وحقائق صفاتك، وبإلاسم الذي قام به كل شيء من أرضك وسماواتك، بأنك أنت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد ﷺ سيد الأنبياء والمرسلين الذي خلقت قبل كل شيء وهو درة، وأودعت صدره الكتاب المبين، أن تجعل لنا من كل ضيق فرجاً، ومن كل هم مخرجاً، يا مفرج العرج، يا عالي الدرج، يا خير ملجأ، وأمر ملتجأ، يا كريم العفو والحوذ، يا رزاق البود في الحجر الخلود، يا الله، يا رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

ومن دعائه جلب الرزق : وإذا أردت قراءته، فانتدئ بقراءة سورة الواقعة، ثم اقرأ هذا الدعاء، ويسمى دعاء الواقعة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا الله يا الله يا الله، يا واحد يا أحد يا وتر، يا حي يا قيوم، يا بديع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام، يا ناسط يا عنى يا معني بمجهوب مهموب ذي لطف خفي، بصمصع صمصع، دي نور هي معسوب، الله الذي له العظمة والكبرياء يا صمصعوب درياء، وعمال طهوب طهوب، دو شامخ طهوب طهوب، الله الذي سحر بور كل نور، بطهوب طهوب، أجيوا يا حدام الله العظيم الأعظم، تسخير قلوب الخلق وطيب الرزق، وحركوا روحانية المحبة لي بالرحمة الدائمة، سبم الله الذي اخترق الحجب نوره، ودلب الرقاب لعظمته، رتدكك الجبال هيبته، وسبح الرعد بحمده، والملائكة من حيثته، هو الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم. اللهم إني أسألك باسمك المرتفع الذي أعطيت من شئت لأوليائك، والهمته لأصفيائك من أحببك، أسألك اللهم أن تأتي برق من عندك تعني به فقري، وتجير به كسري، وتقطع به علاقي الشيطان من قلبي، فبك أنت الله الحنان، لسان السلطان الدين الوهاب الرزاق لفتاح العليم القاص الباسط الخافض الرفع المبرئ الغني المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعيم والحدود والكرم. اللهم إني أسألك بحق حقت وكرم كرمك وفصلك ورحمتك، يا من فصله فوق كل فضل، وإحسانه فوق كل إحسان، يا مالك الدنيا والآخرة، يا صادق الوعد لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الصالحين، اللهم يسر لي من رزقك الحلال واجعله لي نصيباً اللهم أجب دعوتي بحق سورة الواقعة، وبحق اسمك العظيم لأعظم، وبحق سيد محمد ﷺ وآله الطيبين الطاهرين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبحق فتح محمد فتاح رزق قادر معطي خير الراغبين، معني البئس المقير، تواب لا يواحد ما لحرائم، اللهم يسر لي رزقاً حلالاً طيباً، واجمع بيني وبينه من حلالك، واجعله من نصيبي في الحلال لا إكرام، يا ذا الجلال والإكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا جليل يا كافي يا وكيل أغني بطفلك الخفي يا كريم يا رحيم. اللهم اكمني بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفصلك عن سواك يا الله، يا رحمن الدنيا، يا رحيم الآخرة، يا رب العالمين، أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد، وعلى آل سيدنا محمد، وأن تفتح لي أبواب رزقك يا فتاح، وأسألك بحق سورة الواقعة وأسرارها، أن تيسر لي رزقي كما يسره لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة أنت لها أهل، وهولها أهل يا رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

### فائدة مباركة لقضاء الحوائج

من كانت له حاجة إلى الله وأراد قضاءها، فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر، يقرأ في كل ركعة المائة مرة والإخلاص ٣، فإذا فرغ من الصلاة، فيجلس على قدمه أي يقوم على الأرض قليلاً، ثم يقرأ أو يقول أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه، وأسأله التوبة والمعصية في



ولوألدي ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة، وعيائه معبوقتان، فإذا فرغ يدعو الله بما أراد من أمر الدنيا والآخرة يقضى له.

### فائدة لجلب الرزق والقبول

اعلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها ورداً عبد يركبها. وإن حملها معك يرزقك الله من حيث لا تحسب. وهي. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وما رزقناهم ينفقون﴾ ﴿كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب﴾ ﴿وارزقنا وأنت خير الرازقين﴾ ﴿قل أظير الله أمخذ ولياً فاطر السموات والأرض وهو يطعم ولا يطعم﴾ ﴿وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها﴾ ﴿فأولاكم وأيدكم ينصروه ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون﴾ ﴿ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا﴾ ﴿ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلاً ما تشكرون﴾ ﴿كلآ نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظوراً﴾ ﴿ولأن من شيء إلا عندنا خزائنه﴾ ﴿إنا مكنا له في الأرض وأتيناه من كل شيء سبباً فأنجع سبباً﴾ ﴿ورزق ربك خير وأبقى﴾ ﴿ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا﴾ ﴿ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون﴾ ﴿بحرأج ربك خير وهو خير الرازقين﴾ ﴿ليحزيهم الله أحسن ما عملوا﴾ ﴿ويريدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب﴾ ﴿فإن أتمدنن بمالك فما أتاني الله خيراً مما آتاكم﴾ ﴿أمن يبدؤ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والأرض إله مع الله﴾ ﴿ونريد أن نعم على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين﴾ ﴿رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير﴾ ﴿أو لم نمكن لهم حرماً آمناً يجيى إليه ثمرات كل شيء رزقاً من لدنا﴾ ﴿فاتقوا الله الرزق واصبوه واشكروا له إليه ترجعون﴾ ﴿وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم﴾ ﴿أم تروا أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه﴾ ﴿كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور﴾ ﴿وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم﴾ ﴿وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين﴾ ﴿وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات ولا في الأرض إنه كان عليماً قديراً﴾ ﴿إن هذا لورثنا ما له من بقاد﴾ ﴿هذا عطاؤنا فامن أو أمسك بغير حساب﴾ ﴿ما عندكم بنعد وما عند الله باق﴾ ﴿الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم﴾ ﴿ومن يتن الله يجعل له خرجاً ويرزقه من حيث لا يحسب﴾ ﴿والله يرزق من يشاء بغير حساب﴾.

فائدة. ﴿فمضى الله أن يأتي بالفتح﴾ آية مباركة في آيات الفتح لجلب الرزق وتحمل وتقرأ وهي هذه ﴿بسم الله الرحمن الرحيم فمضى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من هذه وهذه مفاتيح الغيب لا يعلمها

إلا هو ويعلم ما في البئر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ﴿ رَبِّنا افْتَحْ بَيْننا وَبَيْنْ قَوْمنا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَبِيرُ الْفَاتِحِينَ ﴾ ﴿ وَلَوْ أَنْ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ ﴿ إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ ﴾ ﴿ وَبِنا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رَدَّتْ إِلَيْهِمْ ﴾ ﴿ وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ ﴿ وَبِنا فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَاباً مِنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرَجُونَ ﴾ ﴿ رَبِّنا إِنْ قَوْمِي كَذَّبُون فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحاً وَبِجَنِّي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ ﴾ الآية ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً ﴾ ﴿ وَأَنْتَ بِهِمْ فَتْحاً قَرِيباً وَمَغْنَمٌ كَثِيرَةٌ يَأْخُذُوهَا ﴾ ﴿ فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُسْهِرٍ ﴾ ﴿ نَزَلَ مِنْ اللَّهِ وَفُتِحَ قَرِيبٌ ﴾ ﴿ وَفُتِحَتْ السَّمَاءُ فَكُلَّتْ أَبْوَابُهَا ﴾ ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ ﴾ الْح سورة ، يَا فَتَّاحُ يَا رِزَّاقُ يَا اللَّهُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

## الفصل الرابع عشر

### في الأذكار والدعوات المجابات المستخرات

اعلم وفقني الله وإياك أن لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به ، وهو ما به عليه الشيخ عبد الرحمن السلمي بقوله وما حص به أولياء الله إذ أراد النبي حاجة من ربه ، فإنه الذي بيده ملكوت كل شيء ، فليعزل عتبة يوم الخميس ، وهي ليلة الجمعة ، ويقعد معكف في مصلاه حتى يصلي المغرب ، ويمكث ذاكراً آية الكرسي حتى يصلي لعشاء الآخرة ، ويصلي ما يقدر عليه بعد ذلك من التوافل ، فإذا كان آخر سجدة الترتي يقول مائة مرة ، يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم ، بك أستعيث ، ثم يسأل حاجته تقصى وقد روي عن النبي ﷺ أنه قال ، إن الله خلق ذرة بياض ، وخلق فيها العنبر الأشهب آية الكرسي ، وأسم بعزته وجلاله ، من قرأها حلف كل صلاة مكتوبة ، فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قصبت حاجته وغفرت ذنوبه ودهست شيطانيه ووكل به ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعاهة وجن وإس ، ومن كل ما يخاف ويحذر . وقد وضعت آية الكرسي الشريفة في وفق ٨ في ٨ التي هي حقائق أبواب الجنة وحقائق حلة العرش ، وبطرت ماذا يوافق من أوقات الكواكب ، فإذا هو المشتري وهو السعد الأكبر ، فقامت النسبة الإنسية ، وانصلت القرى العلوية والقوى السعالية ، وقوي بعضها على بعض ، فكثرت القوى من كل الجهات فمن وضعه في السجدة الأولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع مودة في لوح من فضة حلصة وهو طاهر اليد والنور ، وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همه وصفاء باطن في موضع حال من الأصوات ، ثم يحرق بالأنبياء الأربعة كالعود والعنبر ، فإنه يرى من حفي لطف الله تعالى ما تعجز العقول عن وصفه وهذه صفة التوفيق .

محبته	في الدنيا	في الآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة	في الدنيا والآخرة

اعلم أن هذا الشكل الكامي، والرسم الوافي يدل على الأمراء والملوك والرؤساء، ويعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة، وبه تنزل البركات وترفع المعاهد وتقضى الحاجات، وفيه أسرار لأهل البدايات، وأنوار لأصحاب النهايات، وهو يدل على الدين والصدق والآداب والتوفيق والقوة والصيانة، والنصر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة، والحفظ والكفاية والأمن به والسلامة والكلام، والتسليك على الأسوار والأقطار، والملك والسلطنة والوزارة والبرق والسعة والإماره واليسر والسرور والفهم والعطة، والزيادة في المال والجاه والنولد والأهل، والحياة الطيبة، وحسن الحال، وحفظ الخدم والأولاد من الضرر والفساد، والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهم، والنطق بالعرائب والحكمة والتكلم بالحقائق والمعركة، لأن طبعه الزيادة في المال والجاه والأهل والنولد ودفع الأسقام والأوجاع والآلام. ومن كتبه في لوح من رصاص، والقمر في الشعاع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة أعمى الله عنه بصر كل حمار عنيد وشيطان مريد، وإن كان

صاحب حانة صادقة احتفى به عن أعين الناس ومن وضعه في لوح من ذهب أو قصة في شرف  
 لمشتري بطالع سعيد محمود وحده في عمه ودخل الحرب كان مؤيداً منصوراً مهداً مسروراً ولا يصره  
 كيد حامد ولا شر معدد ويكور مسموع الكلمة، مقبول الصورة عند ملوك وسلطانين والورراء  
 واخواتين، وكل من نظر إليه عظمه وهابه وأحله، ويسعى أن يتعده بالبحور في كل حميس، فبه لا  
 محل في مكان إلا وكثرت فيه خيرت وطهرت عن أهله البركات، ويدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء  
 وعاهة وفئة ومرص وسقم وحنة ومن علقه على مصروع أفق من ساعته من وضعه في ماء وسقى  
 منه مربوطاً محل لوفته وإن شرب منه غموم شفي لوفته وينفع لدفع النقص والسارق، والمرجع  
 والطرق، ولحية والعقرب والسبع وجميع الهوام، وكل ما يخرج من لأرض، وما يبرل من سماء،  
 وهو حجاب عظيم وسر كريم، وبه يحيى الله يراهم من دار السمود، وبه يحيى يوسف من بطن  
 الحوت، وبه سحر الوحش والظير والخن والأسر والربح لستمان عليه السلام، وبه سم الله الأعظم وبه  
 نصر الله محمداً عليه السلام عن الكفر والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المصنوعات، فإنه من  
 الكعب نعمة لا تصل إليها العارة ومن نشفه وحمله عن غير طيارة أصيب إما في ظاهره وإما في  
 باطنه، يفهم ذلك من عدته انهم عن الله لا يصح العمل به من كان مقهوراً تحت همه وسخطه، من  
 يصلح من قويت روحه بأنوار المجتهدات والرياضات فيهم ذلك وعدم أن هذه الآية الشريفة فيها  
 معنى عجيب وسر غريب لحفظ الأموال والأولاد والأرواح والأخوار، وحلب الزيتون والخيرات إلى  
 الجنوب، والمحجون والمنصروع والمحل والمفروع، يكتب في ورق طاهر ويعنى عنه، ويكتب للدخول  
 على الأكار والأكسره والخبرة يكتب في شرف الشمس في حسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن  
 المكان، يكتب ويدفن فيه، فلا يطره طرف سوء، ويصرف الهوام والحيات والعدوب والآفات من الدار  
 فتنبه، فإنه من الأسرار المكنونة والخواهر المصونة

قال بعض المشايخ رضي الله عنه سكنت في البصرة في بعض البيوت، فلما حل عني الليل  
 دخل عني شخص أسود، وعيابه كشعل النار وهو يريد أن يلدو مني، وله ديب كديب الثنير، فحفت  
 منه فقلت ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ فكلما قرأت كدته قالها معي، فلما وصلت إلى قوله تعالى  
 ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ نسم بقلها، فكررت فذهب فأويت إلى بعض دواب البيت،  
 فممت فيه إلى الصباح، فرأيت في المكان الذي ذهب فيه أثر حريق رماد فتعجبت، فلما أن كان في  
 الدسة الثانية رأيت في المنام هاتفاً يقول قد أحرقت عقرتاً فقلت ومن أحرقت؟ فقال بقوله تعالى ﴿ولا  
 يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ فربنا رأيت حمت منه، فألهمك الله قراءة آية الكرسي، وكنت  
 كلما قلت كلمة منها يقولها معك، فلما وصيت إلى قوله تعالى ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي  
 العظيم﴾ فلم يقبها، فكررتها عليه فأحرقت، وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل شيء من العورصر  
 والتوبع ومن قالها عند نومه أمر إلى الصباح، ومن قالها صباحاً أمن إلى المساء وبها خواص عجيبة  
 ولها وفق عظيم وهو هذا، كما ترى والله الموفق

وهذا دعاء الآية الشريفة تقول: بسم الله الرحمن الرحيم، أَللّهُمَّ إِنَّكَ أَنْتَ اللهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْفَرْدُ الْقَدِيمُ، لَحْفِظَ الصِّمَّةِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ، الْمَلِكُ الْمَتَعِضِلُ الْقَائِمُ بِكُلِّ شَيْءٍ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، هَبْ لِي هَيْبَةً مِنْ جَلَالِكَ تَحْجِبُ بِهَا عَمِّي الْمَصَارَ وَأَكْسِبُ بِهَا الْمَسَارَ، وَالسَّرَ الَّذِي كَانَ يَدْعُوكَ بِهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلِمْتَهُ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا أَفْصَحُ النَّهْمِ عَلَيَّ مِنْ آلَانِكَ مَا يَجُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَوْتِ الطَّالِمِ، إِنَّكَ أَنْتَ الْمَوْتُ وَأَنْ مِنْ بَعْضِ الْعَمِيدِ، وَأَنْتَ مَوْلَانَا وَأَنَا عِنْدَكَ فَلَا يَقْنُ هُوَ إِلَّا لَكَ يَا اللهُ يَا مَنْ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا يَوْمٌ أَسْأَلُكَ أَنْ تَحْيِيَنِي حَيَاةً طَيِّبَةً مَدْرُكًا لِي فِيهَا، يَا حَيُّ حَيَاتِكَ بِهَا بَسِطْتَ الْحَيَاةَ، وَتَشَعَّشَعْتَ فِي كُلِّ حَيٍّ، يَا حَيُّ أَحْيِي حَيَاةً طَيِّبَةً لَا يَقَعُ فِيهَا مَكْرُوهٌ أَبَدٌ، يَا قَيُّومُ يَا مَنْ قَامَتِ الْعَوَالِمُ كُنْهَا بِفَهْرِكَ، هَا أَنَا بَيْنَ يَدَيْ قِيَوْمِيَّتِكَ عَلَى سَاطِئِ أَخْوَفِ مَرْتَدِي بِالْحَيَاةِ، مُنْجِعٌ بِالرَّجَاءِ، مُلْقَى عَلَى ظَهْرِي فِي حَرِّ السَّيِّئَاتِ الْإِسَاءَةِ مَتَوَكِّنًا عَلَى عَشْمِي، أَنْكَ فَتُ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ «ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ» وَأَنَا لَا أَطْلُبُ عَمِيرَكَ وَلَا أَرْجُو مَوَاتِكَ، مَوْتِي أَنَّهُ لَا يَخْلُصُنِي نَمًا أَنْ فِيهِ، لَا أَنْتَ، طَالِبُ لِلْإِحَابَةِ، مُسْتَظْهِرُ الْإِخْلَاصِ مِنْ قِيَوْمِيَّتِكَ، يَا قَهْرَ أَقَهْرٍ مِنْ بَرِيدِ فَهْرِي قَهْرًا يَمْنَعُهُ مِنَ التَّصَرُّفِ فِي نَفْسِهِ فَصَلَاً مِنْكَ عَلَيَّ، يَا مَنْ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا يَوْمٌ، مِنْ أَرَادِي بِسُوءِ اسْتَحْبَنِي عَنْهُ وَاسْمِعْهُ السَّنَةَ وَالنَّوْمَ، وَضِيقَ عَلَيْهِ الْأَرْضِ بِمَا رَحِبَتْ لَا مَرَاءَ تَسْرِهِ، بَلِ الْفُرَاءُ تَضَرُّهُ، وَاسْمِعْهُ بَشَرَ الْأَشْرَارِ، لَا أَنْكَ لَا يَحْصِي عَلَيْكَ اخْفِي يَا اللهُ ٣، يَا مَالِكَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِمَا وَمَا بَيْنَهُمَا، وَلَا تَمْلِكُنِي النَّهْمُ لِأَعْدَائِي وَلَا لِمَنْ يَصْرِفُ. هَا أَنَا عَبْدُكَ الْمَطْهُومُ عِنْدَكَ الْفَقِيرُ الضَّعِيفُ، أَفْصَحُ النَّهْمِ وَأَسْبَلُ عَلَيَّ آلَاكَ مَشْرَأً أَدْخِلْ بِهِ مَعَ أَوْلِيَائِكَ عَنِّي بِسَاطِئِ قُدْسِكَ وَأَنْسِكَ، يَا مَنْ لَا يَشْمَعُ عَنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ اسْتَشْعَمْتُ بِالْوَحْيِ الَّذِي عَلَى لِسَانِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَبَحِيرَتِكَ مِنْ خَلْقِكَ أَنْ تُخِيرَنِي مِنْ جَمِيعِ الْمَكْرُوهَاتِ وَالْأَفَاتِ وَالْمَصْرَاتِ، أَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ أَنْ تَنْصُرَنِي عَلَى مَنْ جَارَ عَلَيَّ، وَأَنْ تَهْرَمَ لِي مِنْ بَارِدِي، وَأَنْ تَقْطَعَهُمْ قَابِدَتِي، وَأَنْ تَحْدِلَ عُذَائِي وَتَمْنَعَهُمْ أَيْمًا اجْتَمَعُوا، وَأَنْ تَلْعَهُمْ وَتَفْصَحَهُمْ أَيْمًا افْتَرَقُوا، وَأَنْ تَقْطَعَهُمْ وَتَقْنِيَهُمْ أَيْمًا اتَّصَلُوا، وَأَنْ تَجْعَلَهُمْ فِي الظُّلْمَةِ يَعْجَهُونَ وَعَلَى الدُّلَّةِ يَفْتَنُونَ، وَمَنْ النُّقْمَةُ لَا يَخَارُونَ، وَلَا

يستقيمون سرّاً ولا جهراً، ولا يستفيدون عزّاً ولا فخراً، ولا يستطيعون بصراً ولا صبراً، وبعث عليهم  
عدائاً من فوقهم ومن تحت أرجلهم، يعدم ما بين أيديهم وما خلفهم

يا عالم الخصب ويا عاقل الزلات ويا راحم العثرات، رحمني وعز لي واسترني وانصرني على  
أعدائي كما نصرت أنبياءك على أعدائك، وأكصهم على أعقابهم، واسحهم بالسلاسل ولأغلال في  
أعناقهم، وقض على قلوبهم كي لا يفقهون، وصمم أذانهم كي لا يسمعون، واطمس على أعينهم كي  
لا يبصروا، واحتم على أفواههم كي لا يظهروا، ومسحهم على مكنتهم كي لا يستطيعوا مصاً ولا  
إلى أنهم يرجعون، إني أنت الخبير والمتكبر والقدير والناصر والقوي والغالب والظاهر والرفع والمذل  
والمنتقم والمهلك والشديد والمحدد والمؤخر والمانع والنافع والفاصل والحافض والبصير والفاصل ذو الحلال  
والإكرام اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم، وسيت لمنح المكرم وبحق هذه الآية الشريفة،  
والأسماء المكية المحمديّة من بين يدي ومن خلفي، ومن فوقني ومن تحتي، وعن يميني وعن شمالي،  
وإدباري وإحاطة، ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء، يا من أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل  
شيء عدداً، أسألك لإحاطة ما بين الأصميين، والخروج من الغلين، مشمولاً بالعدالة، مجدداً  
بألفاظ العساة الدقيقة، بألفاظ الرحمة الجامعة لأبواب الهدى إلى جميع الخوائد، وحربل العوائد وبين  
الزوائد، معصم في بحر رحمتك مستصفاً في صفاء حصرتك، منصرفاً إلى وفاء معرفتك، موحداً بين  
الكرامة، محققاً بأحلاق الإسلام أسألك يا من وسع كبريائه السموات والأرض، يا من وسعت قدرته  
ومشيئته كل شيء، أوسع لي رزقي، وروح عني كرب، واعفر بحودك وكرمتك ربي، وأدخلني في سرّ  
إمداد اسمك العظيم الأعظم، ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم إني أسألك يا الله يا حي يا  
قيوم بحق هذه الآية الشريفة والأسماء المكية، أن تصبرني على من ظلمني، وتقهّر من فخرني، ومن أراد  
بي سوءاً ومكراً وعدواً، ما أسرع برول بطشك لشديد، ما أسرع حيل فهمك لخبير، وكل حمار عند  
وشيطان مريد مني على العباد، وطعن في البلاد وسعي بالفساد، بك أسعيت إلهي أسألك بحق هذه  
آية الشريفة والأسماء العظيمة أن تنظر بي نظر رحمة وأن تجمعني من عبادك الصالحين الذين لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون، ربما تقبل ما إني بك أتب السميع العليم، رب أفرج عني صبراً وثباتاً  
وانصرون على القوم الكافرين، رب لا تزع قلبوا بعد إذ هدينا، وهب لنا من لدنك رحمة إني بك  
الوهاب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، يا من وسع كرسه السموات والأرض، اصرف عني  
ما يسوءني من الظلم والاعمار، واجر قلبي بالظفر منك يا حار الغلوت المنكسرة، وامرح الترح بالفرح  
في جريتي وكليتي، يا قوي فوّ قلبي بعد الضعف، وارفع عني رأسي راية يشهد لها العلم أي مظلوم،  
هب لي اللهم أحر المظلوم، إني بك نعم ما لا أعلم، يا عني ادفع عني ما يمنعي من الفقر، يا الله يا علي يا  
عظيم تعاليت عواً كبيراً، وعظمتي بعظمتك العظيمة، ونحي من القوم الظالمين، وأمدني بملائكتك  
المقرين، وسحر لي قلوب حنك أحسن رحمتك يا أرحم الراحمين، ولا يؤوده حفظهما وهو العلي

العظيم. اللهم إني أسألك يا الله يا حق يا مبین، أن تنجيني أنا ومن يلود بي من القوم الظالمين، ودحسي في حرائن بسم الله الرحمن الرحيم، ألقانها الحمد لله رب العالمين، مفتاحها لا إله إلا الله محمد رسول الله.

### دعاء آخر للآية الشريفة

إذا كنت في مكان مخيف، أو بين أهوام تخاف شرهم وأداهم، فاقرا آية الكرسي ٢١ مرة، وبعدها تقول هذا الدعاء الشريف اسألك اللهم احرمسي بعينك التي لا تنام واكنفي بكنفتك الذي لا يرام، وعفري بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رحائي، أمسيا في حرائن الله مسلسلات بذكر الله، باب لا إله إلا الله، سورته محمد رسول الله، سبأه لا حول ولا قوة إلا بالله، بسم الله نور، وسم الله سرور، وآية الكرسي علي تدور كما دار السور على محمد لرسول، ليس بها قفل ولا مفتاح من العشاء إلى الصباح، يادد لملك الفتح، فائق لأصباح، بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أنت الملك الذي دلت لعزتك الرقاب، وتدكدكت من هبتك الحبال أشوامك بسلطان الشمع، وملك الداح، والملث والمكوت، ولك العرة والحبوت، تردت بانغماء، ويقاد لعز عصمتك جمع المخلوقات، ووجلت الملائكة المقربون وأنوار حبيون والكروبيون رب الأولين والآخرين. إلهي أسألك أن تحفظني وترعاني، وتنظرني بظفر رحمتك إنك أنت أرحم الراحمين، حفت من أعدائي بالله، ودخلت في كف الله، وتردبت برداء الله، وتمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها، والله من ورائهم محيط من هو قرآن مجيد في نوح محفوظ

ويليه دعاء آية الكرسي تقرأ آية لكرسي تنصمها وتقول أسألك اللهم أنت الله الذي لا إله إلا أنت الواحد الفرد الصمد، الحي لقيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، أسألك أن تصلي على سيدنا محمد، وتعطيني مما عندك في حرائن رحمتك من الخير والبرق والبركة، والمفضل بمصلك وحوذك وإحسانك، وأن تعيني بمفضلك عمن سواك يا الله ٣، يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا سميع لسمرات والأرض، يا مالك الملك، يا ذا الجلال والإكرام، أسألك اللهم سور وجهك لكرم الذي ملأ أركان عرشك العظيم، وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسألك وأدعوك أن تديم علي النعمة والخير والبرق الطامع، وأن تعطيني من خرائنك الوسعة ما تعيني به عمن سواك، يا من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إنك على كل شيء قدير، يا الله ٢ يا رحمن ٣، لا إله إلا أنت المعطي حوائج النعمة، المحسن المحصل الكريم لوهاب، هب لي اللهم ملأ كبراً ونبعة طمحة وورقاً وعراً بمفضلك لواسع، يا فباص ٢ يا مفض فوض علي النعمة والخير، وأعني بمفضلك عمن سواك، وأعني على لا فقر بعده أبداً، إنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت المعطي الوهاب الكريم الرزق المحيى الفياض، يا الله أنت القائم بكل شيء، التقديم المحيط العلي لعظيم، فعظمي بمظمتك عظيمة يا عظيم يا أعظم من كل عظيم، أسألك

اللهم بحق اسمك العظيم الأعظم المعظم، الذي إذا دعيت به أجبت، وإذا سئلت به أعطيت، وبحق أسمائك الخمسة كلها ما علمت منها وما لم أعلم وبحق النوراة وما فيها وبحق الأنبياء وما فيه، وبحق الربوب وما فيه، وبحق القرآن العظيم وما فيه، وبحق الاسم الذي أقمته به السموات السبع وما فيها، وبحق جميع أنبيائك وأوليائك وأصفياك، وبحق ملائكتك المقربين، وبحق بيت محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين.

أسألك وأدعوك أن تمدني منك بحير كثير، وورق طامع وبعمة وفرة، بفضلك يا متفضل وجودك يا حواد، وبإحسانك يا محسن وبكرمك يا كريم، وبإعطائك يا معطي جريل النعم، يا الله ٣، أسألك يا قيوم العوام كلها بظهورك، يا هبوم لسموات والأرض كل أنى طائفاً إلى يومينك، متردياً بالحياة مقعاً بالرجاء، أسألك اللهم أنت القابض الباسط، وأنت أصدو القائلين إدا قدت في كتابك العرير «أدعوي استجب لكم» أسألك اللهم وأدعوك أن تمدني بامان الطامع والنعمة لرافرة والورق الخزيل، يا الله ٣ يا معصم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر وإية الكرسي أن ترفقي رزقاً حسناً وسعاً غداً طيباً مباركاً، من حيث لا أعلم ولا أدري إنك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها أنا طالب الإجابة مستظهر بظاهر الإخلاص من فيوميتك، يا قاهر اقهر من أرادي بسوء وصبر يقهرك القاهر حتى تمعه عني، فإنك لا تأخذك سنة ولا نوم، وضيق عليه الأرض بما رحبت، لا سراء تسره بل الضراء تصره، يا الله ٣، يا رحمن ٣، يا بديع السموات والأرض، يا مالك الملك، ما ذا الخلاص والإكرام، أسألك اللهم أن تبص عني، من آلائك العلوية بين عبادك برحمتك يا أرحم الراحمين.

واعلم أن حروف آية الكرسي ١٧٠ حرفاً، كلماتها ٥ كلمات، فصولها ٢٨ فصلاً، ومن تراها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسنطان ومن قرأها أول الليل وفي خوف نيل مستغلاً بعيداً عن الأصوات عدد حروفها وسأل الله حاجته قضيت ومن قرأها عدد الرسل ١٣١٣، وأهل بدر وأصحاب طائوت أو حسنها من سم محمد ﷺ وسأل حاجته قضيت. ومن حاف من عدوه وأراد هلاكه أو حراب داره، فسقرأها عدد حروفها ويصيف إليها: يا قاهر يا شديد يا ذا البطش ويقول اللهم كما بطقت بطقت دون اللطماء، وعلوت بعظمتك على العطماء، وعلمت ما تحت أركبك كعلمك ما فوق عرشك، فكأنت وسوس، بصور كالعلانية عندك، وعلانية القوم كالسر في علمك، فانقاد كل شيء لعظمتك، وحصص كل ذي سلطان لسلطتك، وحار أمر لدي والآخرة كدها بيدك، اجعل لي من كل هم وعم أصححت وأمسست فيه فرحاً ونجراً، اللهم إن عموك عم ديوبي، وتجاوزك عن خطيائي، وستوك عن فسح عملي، أطمعني أن أسألك ما لا أستوجه منك مما قصرت فيه، أدعوك آمناً، وأسألك مستأساً، فإنك لمحسن إلي، وأن المسميء بـ نفسي فيما بيني وبينك، تتودد إلي بالنعم، وأنقص إليك ما عاصي فسم أحد كريماً أعطف منك على عبد لئيم مثلي، ولكن انثقة بب حملتي على الحرية عليك، فحد اللهم بعصتك وإحسانك علي إنك على كل شيء قدير



وهذا قسم آية الكرسي . اللهم إني أسألك بتضوع نسيم روح ريحان أرواح جواهر قصور بحور أنوار ثغور أسرار اسمك الأعظم الذي انتفعت بتجليه عطر أكباد وأررى حوص برك قاصدين سوح سرك، يا من له لاسم الأعظم وهو أعظم، يا من تقدم علاه عن القدم وهو أقدم، يا من ليس له حد فيعلم وهو أعلم، أسألك باسمك العظيم الأعظم، وبور اسمك الكريم لأكرم وبما جرى به القلم، أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم، وأن تسبح لي جميع ما خلقت، ما علمت وما لم أعلم، فقد دعوتك باسمك الذي نجا به من سحا وهلك به من هلك، لا إله إلا أنت تباركت وتعالى، يا ذا الجلال والإكرام

وهذا دعاء آخر لهذه الآية تقول: يا حي يا قيوم يا من فرام وجوده بنفسه، وفوام وجود غيره به، لا حول ولا قوة إلا بك، قد رفعت فافني إليك، وسطت كفي بين يديك فلا تحب رجائي فيك، أنت أجود الأجودين، وكيف لا يكون ذلك وليس من سواك وحرد الألائك، فيك أنت الواحد حقاً لا إله سواك، أوجد ما في سر اسمك من وجود رحمتك، يا أرحم الراحمين ٣، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين، والحمد لله رب العالمين

**دعوة سورة الأنعام** تبدأ بالوصوء وبطافة الثوب، وتترام ما لا يعيبك مصفاً وحديث الدنيا، لا تتحدث بشيء في أثناء القراءة، وتلزم لتدلل والانكسار مع الله عز وجل، ويكون الانتداء في العمل يوم الأحد بعد صلاة الظهر، تصي ركعتين لقضاء الحاجة، تقرأ فيهما الماتحة وقل هو الله أحد ٣ مرات، وتكتب حاجته، ويجعلها قدمه تحت وجهه، متوجهاً إلى القبلة، ولا يلتفت يميناً ولا شمالاً، ولا يتحدث بحديث لديه أبداً من أول الانتداء إلى آخره على هذ الستيب، قصي الله حاجته، وعمر ديوه إلى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه في الرزق، ويقول صل أن نقرأ اللهم صل على محمد، وعلى آل محمد وسلم وبارك، عدد معلومات ١١ مرة، ثم يقول وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد وحسبي الله ونعم الوكيل ١١ مرة، ثم تقرأ فاتحه لكتاب ٣ مرات، وآية الكرسي ١٠، ثم تأخذ المصحف بيدك، وتسوي حاجتك وتحسن نيتك، وتقرأ الدعاء تقول

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام رب وصفت ربنا، ربنا آم ربنا أنزلت وانتعنا برسول فاكنت مع لشاهدين، اللهم أنزلته بالحق وبالحق بول، اللهم عظم رغبتني فيه، ودجعه بوراً بصري وشعاع لصدري، اللهم أنطق به لساني ودين به صورتني، وجر به وجهي وجسدي، وأدقي تلاوته لعبي ربنا وسمة، وعن طاعتك اناء الليل وأطراف النهار، واجعله حجة لنا لا علينا، وبه من نومة العافين قبل الموت برحتك يا أرحم الراحمين بقصي الله حاجته، فتصدق من احد، وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الأنعام الشريفة، فإذا وصلت إلى قوله تعالى ﴿وذلك الفوز المبين﴾ تقول: ﴿وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد﴾ ٤١ مرة، وصلى الله على محمد وبارك وسلم بعدد كن معلوماتك ٤١ مرة، ثم تقرأ، فإذا وصلت إلى قوله تعالى ﴿ندعوته نصره وخفية﴾ تقول: ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، وبارك على محمد، وعلى آل محمد، وسلم بعدد كل

معلوم لك ٤١ مرة، وقد وصلت إلى قوله تعالى ﴿لَقَدْ وَكَلْنَاهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِكَافِرِينَ﴾ يقول  
﴿وَأَعُوْذُ بِأَمْرِى إِلَى اللَّهِ، يَا اللَّهُ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ﴾ ٤ مرة ثم يقول ﴿يَا أَمَّا مَا أَنْزَلْتَ﴾ الآية، ثم تقرأ  
هذه الدعاء المذكر تقول إلهي من ذا الذي دعاء قدم بحبه ومن ذا الذي سألك فلم تعطه، ومن ذا  
الذي استجرت بك فلم تجره، ومن ذا الذي استعذ بك فلم تعده، ومن ذا الذي استعاث بك فلم تعثه،  
ومن ذا الذي تركك عييت فلم تكفه، وعوثاه بك يا الله ٣، بك أسعيت يا معيث أغثني وافعل بي ما  
أنت أهله ومسحقه، فإنك أهل التقوى وأهل العمرة، ثم يسجد ويطلب حاجته فيها تقصى، ثم  
يقول وارزقنا جميع المسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات، لأحياء منهم ولأموات، بحرمه هذه  
لسورة المذكرة خير الدنيا والآخرة، واصرف عب وعيهم بحمة لقول العظيم، وبحرمة سورة الأنعام  
شر الدنيا وعدب الآخرة، وشر حنقك أحمق يرحمتك يا أرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل  
محمد بقدر كل يوم معلوم لك ٣، وقد وصل بقوله تعالى ﴿وَبَارِكْ الْعَنِي دُونَ الرَّحْمَةِ﴾ يقول وأر الصغير  
ذكر حاجة ١٨ مرة ﴿يَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلُقُ الْبَعَادَ﴾ ﴿يَا رَبِّ اجْعَلْ لَنَا  
مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا﴾ ٩٨، وقد حتم السورة يقول

بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع الحساب، يا شديد العقاب يا عفور يا رحيم يا خالق كل شيء يا  
 فطر السموات والأرض يا دلق الإصباح يا مسبب الأسباب يا مفتح الأبواب يا قاضي الحاجات يا  
 محيي الدعوات يا وافر الحسبات يا ولي الحسبات يا مقلل العثرات يا محيي الأموات يا نور لأرض  
 والسموات يا عفو الخطيئات يا ساتر لعورات يا رافع لسيئات يا دفع البليات يا قاضي الحاجات يا  
 حاجتي في هذه الساعة يا إله الأولين و الآخرين يا ذا الجلال والإكرام ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن  
 يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون﴾، ثم يسجد ونظمت حاجته  
 بنفسه، ثم يقرأ هذا الدعاء نصف مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ابي أسألك موحيات، محمات  
 وعزائم معمرتك، ولعبيمة من كن بر واسلامه من كل شر، انهم لا يدع لي ذنباً إلا عفرته ولا هملاً لا  
 فرجته، ولا مريضاً إلا شفيته ولا داء إلا قضيه، ولا فاسداً إلا أصلحته ولا مفرقاً إلا جمعه ولا عائداً  
 إلا رده، ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة إلا قضيتها بر ملك وعاقبة أمر، يا وسع المقبرة  
 برحمتك يا أرحم الراحمين رمون بعد كن مائة مرة نص حاجتي يا قاضي الحاجات يا إله الأولين  
 و الآخرين يا سميع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على  
 سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين.

## باب ربيعة قل أوحى المشهورة

اعلم أيها الأخ في الله : أردت ذلك صم ٣ أيام وفي الثلاثاء ثم الأربعاء والخميس وهو صيمنت عن عبيدي روح ، وأب سحر حصانك وجوي ليلاً وهدراً ، وأنت تقرّ السودة الشريفة في مدة ٣ أيام، ألف مرة في تلك المدة المذكورة يقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة وأكثر، ويبرّد تكميلها بالآلف

هي تلك مدة الذكورة واحتهد أن يكون حتمك من فروعها مدة الجمعة الثالث لأوسط من شهر . فإنه يحصر لك خدمتها ، وهو حل فصر ضوئها الدين ، فمحسن قدامك ، ونقول لك السلام عليك ، فثبت حناك وبذ عنك هبة عصمة ، وهو من ملوك الخاف المؤمنين الذين سلموا على يد نبي ﷺ ، فسطر ثلاث رجار حبه ، إذا ثبت عليك قصيت حاجتك ، وإن نوهتم أو نججت ، فبهم يصرفون . عبد ويحبب عملك وسعيك ، فيحبب عليك أن تشجع نفسك ، ولا تخف فإن اسمه أبو يوسف ، فقل يا أبا يوسف قد وعيت عليك حقى وأنت ترى ما أنا فيه من العفة والصبر . وأريد منك هذه النعمة الشيء المباح الخلال أسعيرته على مقني ونفقه عياني ، وأستعين به على الخرج إلى بيت الله الحرام وأحرث على الله . واعلم يا أخي إن أبى قويت فثبت وكنتم الكلام الذي ذكره بانه يلحق إلى أحد الرحاح الدين من وراءه ثم تأمرهم بشيء فإنه يأتي به بأسرع من البرق وهو مما قد قسم الله لك من العدم فحد ما وصل إليك وشكرهم ودعهم فبهم يصرفون وحكي عن الشيخ لصالح أبي عبد الله حسين بن منصور ، أنه فعل ذلك ، فأتاه الخادم بعشرة آلاف دينار ، وحكي أنه تلمذ يحيى فعنه ، فلما حصر بين يديه خادم لسوره حاف واضطربك أسانه وحرس لسانه فلم يطق أن يكلمه ، وكلمه فتح عسه وحده بين يديه ، فلم أفاق وطال الأمر ولم يطق أن يصرف الخادم عنه ، ولم يحصل منه صرر ، فعليك أيها الطائب بشت الجنان ، فإن خادم هذه السورة من الخاف المؤمنين وهو م بصر الطائب ، وعزمه ولذعة هي السورة الشريفة بتمامها وكذا البخور

واعلم أيها النواصل أنها من لأسرار المختصة وأنها من كتب الأساء والأوثياء وأسرارهم بعد الله بهم وهي هذه تقول ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى إلي ﴾ بهم إلي أسألك يا من أوحى من فوق سبع سموات أن يسري ما أن قاصده وظله ، وتسحر بي خادم هذه السورة بداركة بصعور في جميع ما أريده بك على كل شيء فذير اللهم يا من به يربط له نور ، وب من في عنقه يطمع الصمغون ﴿ إنه استمع نقر من الخرق ﴾ اللهم ير أسألك يا من بسمع ويرى ولا يرى وهو بالمطر الأعلى ﴿ فقالوا انا سمعنا قرأنا عجباً يهدي إلى الرشداً فأما به ولن نشارك بربنا أحداً ﴾ اللهم إلي أسألك يا من آمن بك من المؤمنين بأسياهم وبسبك وبث . وبسائين أن تسحر لي خادم هذه السورة يكون بي عوناً على ما ريدته ﴿ وأنه تعالى جذ ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً ﴾ اللهم إلي أسألك يا من لم يجد صاحبة ولا ولداً ، أن تطلق قسبي بالحكمة ، ولساني بالمعرفة ، وأن تكون عوناً لي ، ومعيناً وأن تسحر لي قنوت حلمك أحسين ﴿ وأنه كان رجال من الانس يعبدون رجال من الجن فزادوهم رهقاً وانهم ظنوا كما ظنتم أن لن يبعث الله أحداً ﴾ اللهم إلي أسألك يا رفيع السموات ويا خالق المحدثات ويا مكنو الأكوار ويا مدبر الرمان ، ويا مزل النوراة والإنجيل والزيور وانصرقاه ، ويا مفصل بني آدم على جميع المحدثات ، يا حي يا قيوم يا من لا تمام ، يا من سحر اخر والإس لسليمان ﷺ ، أسألك اللهم أن تسحر لي جميع خلقك وجميع الأشياء ، وأشهر ذكرى في الخير ، يا حي لا ينام اللهم إلي أسألك يا لاسم العظيم المحزون المكنون ، وبالنور الكريم ، أن تسحر لي روحانية هذه السورة حتى يجيئوني ويكونوا لي عوناً على ما أريد ،

إني توسلت بك إليّ، يا من هو فعان لما يريد، أقسمت عليكم أيّها الأرواح الروحانية العظام المعظمة الهيمة بالاسم الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه السلام، وبالاسم الذي فصدكم الله به على كثير من الأملاك لا إله إلا رب البرية، أجيئوا أيّها الأرواح الروحانية الطاهرة الركية الملكوتية، أن تكونوا عوناً لي على ما أريد حتى لا يقدر أحد أن يحاف أمري من الخلق، أجيئوا من استعدادكم يا ملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وكن لي معيلاً، فربي عندك واس عندك، استعنت بك فأعني وغيثني وانصربي، فبه لا معي لي إلا أنت ولا ناصر لي عديهم عرك، ولا أنال أحداً سوك

اللهم إني أسألك بالآيات والذكر الحكيم، أ، تسحري روحانية وخدم هذه السورة المباركة لك على كل شيء قدير، أجيئوا يا ملائكة رب العالمين بحق اسم الله الأعظم، وبحق هذا الدعوة والذكر الحكيم، أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين، بحق اسم الله طائعين فربي أستمع عندكم بالله الرحمن الرحيم، وبالحمد لله رب العالمين، ب ردقنيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر ولشمس، وبحق الاسم الأعظم الأعظم يا مذهب، بحق رب العالمين وبحق الملك العال عيك أمره ردقنيل، احضر أنت وأعوانك وقائلك وجميع عشائرك ومن كان تحت حكمك، أجيئوا وتكونوا عوناً لي على ما أريد، بحق ما ملوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم كن لي عوناً ومعياً، أقسمت عليك يا سمسمنيل بحق صاحب هذه النية العليا، أحب يا حرائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر، وبحق الله الواحد القهار، أحب يا أبا النور الأبيض بحق الملك العال عيك أمره جبرئيل، وبحق الله انبي لأعل أحب وكن لي عوناً على ما أريد، أحب يا نمر بحق الملك العال عيك أمره شمائل، أحب أنت وأعوانك وعشائرك وأحب أنت وقائلك وأهل صاعتك أجمعين، أجيئوا كلكم وافعلوا ما أريد منكم بحق سروح قدوس رب الملائكة وأرواح أجيئوا وتكونوا طائعين ولأسمائه سامعين، أحب يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم وباندي حلق السموات والأرض وهو نكر شيء عليم، أحب يا برفان بحق الملك العال عيك أمره ميكائيل أحب أنت وأعوانك وقائلك وعشائرك بحق من قار للسموات ولأرض اثنا طوعاً أو كرهاً قلنا أننا طائعين، أحب يا صوفائيل، بحق ملك اخي لقيوم وبحق الصلوات الخمس أحب بحق الملك العال عيك أمره صوفائيل، أحب أنت وأعوانك وعشائرك وقائلك وأهل صاعتك لا يتخلف منكم أحد، بحق هذه الأسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠، اللهم كن لي عوناً ومعياً، أحب يا عبيثيل بحق يوم الجمعة وبحق من هر جامع الأمر ليوم لا ريب فيه، أحب يا دويعة بحق الملك العال عيك أمره عبيثيل، أحب أنت وأعوانك وعشائرك وقائلك ومن هر تحت حكمك، أحب يا كسميائيل بحق المسحريين السماء والأرض، بحق الملك القدوس الديان وبحق العلي الأعلى وبحق الله تعالى، أحب يا ميمون بحق الملك العال عيك أمره كسميائيل أحضر أنت وأعوانك وقائلك وعشائرك ومن تحت حكمك، أجيئوا يا معاشر الأرواح الروحانية العلوية ولأرضية، وتكونوا لي عوناً على ما أريد من الأرض الأرضية، أجيئوا بحق ما تعرفونه من قدر أسماء الله تعالى، أجيئوا وأطيعوا واسمعوا حظاي وتصبروا فيما أريد، ب معاشر الأرضية بحق الملكوت الروحانية احضروا إلى مكابي

هذا الوجه ٢ المجلد ٣ الساعة ٣ إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم خامدون، يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون، أحصروا وأحيوا وأصبعوا ومن تحبب منكم تحرقه الملائكة بالشهب الثواقب ﴿وَأَنَا مِمَّنَ السَّمَاءِ فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً﴾ ﴿وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْمَعُ الْآنَ يَجِدُ لَهُ شَهِائاً وَصِداً﴾ ﴿وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرَّ أُرِيدَ بَعْنٌ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشْداً وَأَنَا مِنَ الصَّاحِقُونَ وَمِنَ دُونِ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدَا﴾ ﴿وَأَنَا ظَنَنَّا أَنَّ لَنَا نَعْمَزُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نَعْمَزَهُ هَرِيباً﴾ ﴿وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهُدَى آمَنَّا بِهِ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَحْزَنُ بِخَسَا وَلَا رَهَقاً﴾ ﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَمِنَ الْقَاسِطِينَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشْداً﴾ ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً﴾، أقسمت عليكم أيها لأرواح الروحانية، حيوا بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله تعالى وآياته، لا يتخلف منكم أحد، أحيوا واسمعوا واحضروا وأدخلوا في جميع الأرضية، أحيوا يا معاشر الأرضية بحق ما تلوته عليكم، أحيوا بحق أسماء الله تعالى، أحيوا طائعين لأسماء الله رب العالمين أحيوا لا يتخلف منكم أحد ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً﴾، أحيوا يا معاشر لأرواح الأرضية طائعين بحق ما أقسمت به عليكم وإنه لتقسم لو تعلمون عظيم ﴿وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً غَدَقاً لَنَفْسِهِمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَاباً صَمَداً﴾ أحيوا ولا يتخلف منكم أحد بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَداً وَإِنَّهُ لَمَّا قَامَ حَبِيبُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يُكْرِمُونَ عَلَيْهِ لُبّاً قَلِيباً أَمَّا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أَشْرِكُ بِهِ أَحَداً قُلْ إِنْ لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرراً وَلَا رَشْداً قُلْ إِنْ لِي مِنْ عِزٍّ مِمَّنْ يَجْعَلُ لِي مِنَ اللَّهِ أَحَداً وَلَنْ أَحَدٌ مِنْ دُونِهِ مُتَعَدِّداً إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ قَدْ لَهَ نَارُ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَداً حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَصْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ مَا تُوْعَدُونَ أَمْ لِي غَلْبَتُ الْعَيْنُ فَلَا بَظْهَرٍ عَلَى غَيْبِ أَحَدٍ إِلَّا مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ رَصْداً﴾.

الهم أسألك بطء طرقتك وبيء بقرنتك وبقاف قدرتك وثناء تباركت وثناء ثبوت مملكتك ووسع كرمك، يا من لا تخالطه الظنون في ملكه، يا من يستجير كل شيء به ولا شيء من حقه إلا هو به يستجير ولا يحار في ملكه. أسألك اللهم إني لا أمدك لنفسي نفعاً ولا ضرراً إلا بربك، اللهم إني أسألك بحق الوعد الذي وعدت به أنبياءك وأرشدت به أوليائك، اللهم يا حليل ٣، يا عظيم ٣، يا قدوس ٣، يا الله ٣ يا من له منك السموات والأرض، يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه، اللهم إني أسألك بجاهك، وبعين علمك وبغير عرائثك وبقضاء قصدك وبكف كبريتك وبنام لطفك وبناء يقينك وبألف ألوهتك وبصاد ضرائك اللهم إني أسألك بزاي زينتك وشين شفائك يا حي يا قيوم ﴿إِلَّا مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ رَصْداً لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَتَى رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ وَاحِاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدْداً﴾. اللهم إني أسألك بحق المساجد لله، وبحق صادق الصالحين وبحق الراكعين الساجدين وبحق الداعين فإنك أنت الله الكريم، وبحق من دعاك سخر لي مرادي وكن لي معيلاً اللهم إني أسألك بحق من لم يشرك به أحداً أن تشهد به لي وتسخر لي وتعيي وتحيي لي من أمري رَشْداً، اللهم يا من هذا الكلام كلامه، أسألك بكلامك العظيم، وسورة قل أوحى إلي، وبالوعد

الحكيم اللهم يا من أحصى كل شيء عدداً وأجرى البحر مدداً ويصي الخلاق وهو دائم أبداً، يا من لا تصفه الواصفون ولا يوصف بقيام ولا يقود أن تسحر لي حدام هذه السورة والأسماء يخدموسي ويعطيهوسي إنك على كل شيء قدير اللهم يا حدام هذه الدعوة الروحانيين، اللهم عليكم يا معاشرة الروحانية تكريم الموكلين بالأفلاك، اندي خلقكم من نور وأسكنكم تحت عرشه، لا ما أحسن سامعين تتصرفون فيما أريد، أقسمت عليكم هذه الدعوة والأسماء والسورة، بحق أرقوش ٢، كلهوش ٢، مظهروش ٢، كمظهروش ٢، هوش ٢، قابوش ٢، أقسمت عليك يا روقائيل الملك الموكل بالشمس، بحق لله الذي لا إله إلا هو، كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون أقسمت عليك يا روقائيل بحصور المذهب أحب يا مذهب بحق الملك العالب عليك أمره يا روقائيل، وبحق يا ٢ إلا ما أحببت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به، أقسمت عليك يا جرائيل الملك الموكل بالقمر، بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير، أحب يا جرائيل بحضور لأبيض أحب يا أبيض بحق الملك العالب عليك أمره جرائيل وبحق سام إلا ما أحببت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا سمائيل، الملك الموكل بالرياح بحق من أمره بين الكاف ولنود، إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون أحب يا سمائيل بحصور الملك الأحمر أحب يا أحرر بحق الملك العالب عليك أمره سمائيل وبحق دملحج إلا ما أحببت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به، أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بطارد، بحق من لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأنصار وهو اللطيف الخبير المستر أحب يا ميكائيل بحصور برقان، أحب يا برقان بحصور الملك العالب عليك أمره، يا ميكائيل وبحق أما شراهي إلا ما أحببت وأسعرت وعجذت وفعلت ما أمرتك به، أقسمت عليك يا صرافيل الملك الموكل بملك المشتري بحق لله نور السموات والأرض، أحب يا صرافيل بحق شمعهورش أحب يا شمعهورش بحق الملك العالب عليك أمره يا صرافيل بحق دردميش إلا ما أحببت وأسعرت وفعلت ما أمرتك به، أقسمت عليك يا عبيث الملك الموكل بالرهرة بحق من يعلم ما تخفى كل شيء وما تعصى الأرحام وما ترداد أحب يا عبيث بحصور ربيعة، بحق الملك العالب عليك أمره عبيث، وبحق سوح قدوس رب الملائكة والروح إلا ما أحببت وفعلت ما أمرتك به، أقسمت عليك يا صفيان الملك الموكل بملك المقدس بحق من يعلم السر وأخفى، أحب يا كسفيان بحصور ميمور أناوح يا ميمور بحق الملك العالب عليك أمره كسفيان، وبحق أري ٢، إدرك ٢، ريدال ٢، أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين، بحق بسم الله الرحمن الرحيم، لا ما أحسن سامعين، بحق من قال للسموات والأرض انسا طوعاً أو كرهاً فات أتينا طائعين، بحق بحق الحقيق الملك الوثيق بمرح الإنسان من كن صبق، وبحرمة محمد ﷺ وصاحبه الصديق إلا ما سحرتم في هذه الأرضية يكونون لي عوناً في طوعي ومثليين أمري، بحق أهيا أهيا قرش يكوش، عكش كشش، وبحق انفراد الصمد اندي لم بدد ولم يوبد ولم يكن له كفو أحد، إلا ما أسعرتم وأحسنتم ولم ينق منكم أحد العجل ساعة، يا ك الله فكم وعليكم، أحيو وافعو ما أمرتكم به، بحق ما أقسمت به عليكم وبه قسم هو تعلمون عظم

## ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور

اعلم أنك إذا أردت العمل بهذه الدعوة لشريعة وهذه الرياضة، فتحتي في مكان حال من الناس بعيد عن الأصوات، ويكون ظاهر الثياب والبدن وتصوم مدة الخشوة والرياضة، ولا تمطر إلا على ريت ورييب وديق لشعبير وللحل إن أمكن ذلك، وتكون مدة الخلوة ٦ أيام أولها لأحد وأخرها السبت، وإن أردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة أيام أولها الثلاثاء وأخرها خميس، وأنت تلو الأسمين الشريفين وهم يا كريم يا رحيم في كل يوم دائماً من غير عدد، ولا تفتر عن ذكرهما دائماً في كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة يس يا أيها الكافرون ٢١ مرة، وتلو الاسم وبعدها لقسم خاصة ٣ مرات، ثم تلاوة الأسمين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تفتر عن ذلك، فإذا كان نيله الجمعة وأنت تلو الأسمين تصلي على النبي ﷺ ألف مرة، وتقرأ الأسمين ألف مرة، ثم نصلي على النبي ﷺ ألف مرة وتكون قد صليت من الصلاة على النبي ﷺ ومن قراءة الأسماء ركعتين، وتحبس بعدها على ضهرة وأنت في موضع مصلاك متوجهاً إلى القبلة وتقرأ لقسم الآتي، فإذا وصلت إلى قوله تعالى ﴿وله يسجدون﴾ تسجد لدننه الشريفة، وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك ١١ مرة، وانقسم تقرأه بعد كل مرة وتسجد، وتقرأ الدعاء في سجودك نصف النسل وعلى القبر الثاني أسعة أيام تفعل ماتقدم من تلاوة الأسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي ﷺ، فإذا كان في ليلة الأحد نصف الليل، فيأنيك في مسامك أو يفضت ويقول ماذا نطلب ويريد يا عبد الله؟ فتقول أريد من فضل الله، ومن فضلك أن تأتي في كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم ويشترط عليك شروفاً منها رماية الأموات كل بهار جمعه، وقراءة الأسمين عقب كل صلاة بعددهم الواقع عليهما، ونصدقة على الفقراء والمساكين ودوي الخاحات، فأجبهم بذلك وفل لهم شكر الله معيكم وعمرنا ولكم، نصرف ما جويرين برك الله فيكم وعديكم، فبك من تلك الليلة تجد تحت رأسك ديناراً ذهباً وعرف قدر ما وصل إليك واتق الله، والمحور عود قافلي وحوي وبدا، ويكون سجودك ما دمت في رياضتك وقراءتك

وعدم أن حدم هدين الأسمين الشريفين من ملائكة المؤمنين، وأهم لا يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يؤدونه فعليك بالتموى وهذه صرة لقسم تقول اللهم إني أسألك يا شمع شمعاً تعدي على كل برح، أناديك يا جيل تأمر مدياً من أسماء يادي من قسمك يا سمشوب شوت ما سمعت عندك، لا حصع وحشع ولا جدر، لا ترعز ولا منث إلا حصع، يادي رين الشمس في ألق أسماء وإنه يقسم لو تعلمون عظيم، أحب الدعي يا ممو، بحق ﴿إن الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون﴾ ويقرأ الدعاء بقول اللهم إني سألتك بأول بيتك أني لا أمد بها، وأخر حريتك التي لا انتهاء لها، يا كريم يا ذا الكرم خم لي لا انقطع له أمداً، يا ذا الرحمة بوسعك أني لا تكبه، يا متطلعاً على الصمائر والهو حس والخو طر، لا يعرف عليك شيء يصير يصير أهل الصمائر، ويدلهم على عظمتهم واستعملهم وألهمهم لذكره ووفقههم وعظمهم علم اسمه الكريم،

وفتح لهم باب الرحمة، فنادوا يا رحيم وسبقتموا على استقامة المأجدة، لتهتف بهم في أداء الدليل هاتف  
 لإحابة، إذ تستعينون بركم فاستجاب لكم الهي وسبدي ومولاي اكشف عن قلوبنا حجاب العفة،  
 وعن أنصارتنا ما حجبها عن انبعاث حتى نعلم من علمك ما علمنا، ونصرف به تصرف الروحانيين بسر  
 اسمك، يا من خلقت النيران لأهل معصيتك، وحرقت أختان لأهل طاعتك نوسدت إليك، يا الله  
 بأسمائك الحسنى وبكلماتك انعامات العلياء، أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي خادم هدير الاسمين  
 الكريمين العظيمين الشريفين، أن يأتي كل يوم بدينار ذهب من خزان الأرض أحده تحت رأسي،  
 وأستعين به على قضاء حاجتي ومصالحني. اللهم يا رب يا رحيم يا رحيم احفظ، اللهم يا ذا الدات  
 الكريمة والأسماء العظيمة، أسألك رزقاً عالياً غير معبود، طالماً غير مطلوب اللهم إن كان رزقي  
 في السماء فأمره وإن كان في الأرض فأخرجه، وإن كان بعداً فقره وإن كان قريباً فسرره، وإن كان  
 معدوماً فأوجده وإن كان غمواً فأثبتته، وإن كان قليلاً فكثره وبارك اللهم لي فيه وآتي به من عندك،  
 وتوكل أنت أمري فيه و جعل يدي عالية بالإعطاء ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء برحمتك يا رزاق يا فتاح يا  
 عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم، أجب دعوتي بعصيتك بكرمتك إنك على كل شيء قدير ومحبك لطيف  
 خبير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

### ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آخر

علم أنت يا أرباب العمل هذه الدعوة لمركه فيكون اداء عمرك بها شهراً يكون أوله مبار  
 السبب، فريض عن كل دي روح وما خرج من روح، ونقرأ لاسمين يا كريم يا رحيم كل يوم قدر ما  
 بقدر عليه، وعقب كل صلاة بقدر لاسم ألف مرة، وتدوم على ذلك مدة ٧ أيام، فإذا كان في السبعة  
 آدم لثانة بالارم كم ذكره، ويصوم الأدم لبص وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر يكون  
 له الحصة، فإذا كتب تلك الليلة بعثس وتنس ثباً بطفعة، وتحر بصيت ما أمكن من الحور  
 والبرئحة طه، فإذا كان الليل وصيب العشاء لأخيرة، فحس وأنت مستقبل القيلة وتذكر الله تعالى  
 ما أردت، ويصلي على النبي ﷺ ألف مرة ونقرأ الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ألف مرة ونحتم  
 بالصلاة على النبي ﷺ بكيفية انهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم للصلاة على رسول الله  
 ﷺ، فإذا تممت فراءتكم تقرأ آية الكرسي والإخلاص ٣، ولعمودتين كل واحدة مرة، وإياك أن نام  
 وقت مراءتكم فمصد عمرك ويضع فعلك، وتقول بعد آخر صلاتك على النبي ﷺ لَنَهَمَ تَه  
 انوسيك ولعصبة والدرحة الرفعة، ونعته، لقم لمحمود اندي وعدته، ووردنا حوصه واسقنا من يده  
 شره لا نطماً بعده أنداء، وعقب كل صلاة بقدر العزيمة ٧ مرات وهي هده، اللهم إني أسألك سو قالم  
 يا شواهيل يا شهريين، سألك بحرمة كشهين بوزيم هرايل عجاجيل عواسل، وأسألك بحرمة حبريل  
 وسكائل واسرافيل وعزائيل، وبحرمه سيدنا محمد ﷺ، وبحق يا كريم يا رحيم أن برقي كل يوم  
 دياراً أستعين به على قوتي، وخرج إلى بيت الله الحرام، فإذا كان وقت صلاة الصبح، فصدى واجلس،



ثم تصلي على النبي ﷺ فيعلب عليك اليوم، فسم فيأنيك حادم الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك يا هدا تريد الدنيا أو الآخرة؟ فقل له أريد لذي أستعين بها على الآخرة، فيعاهدك على زيارة الأموات في كل جمعة، ولا اعتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم، ويقول لك بعددهما، فتجيبه إلى ذلك فيعطيك دينارين، ويقول لك كل يوم تحت رأسك ديناراً، فاكتم سرك تنل أمرك ومتى أحبرت أحداً انقطع عملك، وانقطع عنك الديار فكان لله من الشاكرين، ولا تنس الفقراء والمساكين.

### ذكر دعوة سورة الكهف الشريفة

اعلم وفقني الله وإياك أنك إذا أردت الوصول للكسرة، الأحمر ولعبر لأشبه، وفتح باب هذا الكبر المظلم وقت دمره وإبطال مواضعه، فتعبد إلى مكان طاهر نظف بعيد عن الأصوات والحركات، وتنصب لك في الأرض محراباً وتسط تحت رملًا ناعماً، ثم إليك تعتسل وتلس ثباتاً كله بيضاء، وتحجر بأجل، والبحور وتظهر جوفك من لمأك الحرام وكل ما فيه شبهة، ثم تدخل في الريضة ولا تأكل ولا تشرب شيئاً فيه روح ولا ما خرج من روح مدة ١٤ يوماً، ويكون أول دخولك في الريضة في شهر يكون أوله يوم الجمعة، وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة، ثم تحجر المكاني والبحور الطيب مثل لعود والبنقبي وحبوي ولد ومثل المسر إن أمكن وتقرأ سورة الكهف إن أمكن عقب كل صلاة مرة، وفي جوف الليل ٧ مرات، وكلما تنوت السورة تطبق انحور إلى انتهاء العدد المذكور، فإذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركعتين، وتصلي على النبي ﷺ ألف مرة، ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصلي بين قراءه كل مائة ركعتين حميتين بالماتحة والإخلاص ٣ مرات وتصلي على النبي ﷺ ١٠ مرات، فإذا غنت القراء تستعبر الله وتحمده، وتقول، يا بايت الصالحات ١٠٠ مرة، فإذا أصبح وصليت الصبح وتحمده الله بجميع محمده نبي في القرآن العظيم، وبعد التحميد تنهل إلى الله تعالى وتدعوه بالدعوات الصالحات، فإذا فرغت من دعائك فقم وتمش وادكر الله حتى تخرج للخارج سور المدينة، فيقبل عليك حادم السورة الشريفة على صفة شاب حسن طيب لرائحة، فيسم عليك مرز عنه السلام وتأدب معه، فإنه يدفع إليك كيساً فيه ألف دينار ويشترط عليك شروط منها زيارة الأموات كل يوم جمعة، ولا تنسى لفقراء والمساكين وأن لا تروي فتجيبه إلى طلبه ويشكره، فيقول لك الخادم عبد الله إن قرأتها وقعت ذلك كل شهر ترزق ألف دينار فتصرف لخدم وتقول له شكر الله سبحانه وعمره ولك وتصرف ما حوراً بحير واكتم سرك والله أعلم.

### دعوة سورة الواقعة

علم أن هذه السورة معجزة باب العبي قد ﷺ عشرة تمنع من عشرة سورة، منها تمنع من عصب الرب، وسورة يس قراءتها تمنع الفاقة، وسورة الدخان قراءتها تمنع أهوال القيامة، وسورة الواقعة قراءتها تمنع الفقر، وسورة الملك قراءتها تمنع عذاب القبر، وسورة الكافرون تمنع الكفر عند المرح

وسورة الإخلاص فراءها تمنع النفاق وسورة الفلق فراءها تمنع حسد الخسدين ، وسورة الناس تمنع الوسوس

واعلم أن هذه الدعوة بها خواص كثيرة فمنها أن من وادب على قراءتها عقب الصلوات الخمس فيها تكون أماناً له من الفقر والفاقة ومن خواصها بدخول على الملوك والوزراء والحكام ، تقرأ السورة قبل أن تقاس ما ذكرنا ، تقول عند خروجه : توكّلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بهذا لسان كذا ، بحسب سورة الواقعة عليكم ، وبه لقسم أو تعلموا ، عصيم ، توكّلوا بكذا وتسمي ما تريد وتقول : حيركم بين أعينكم وشركم تحت أرجلكم ، وحششت الأصوات لدرج فلا تسمع إلا همساً توكّلوا يا خدام هذه الأسماء والدعوات والسورة الشريفة بهمهوب ٢ دي لطف حبي ، بصعصع ٢ دي نور هي لا بكلموب إلا من أدن له انرحس وقال صواباً ، اجعلوني يا خدام هذه سورة بعد الكلمة عند فلا بن فلاة ، يسمع قولي رطيع أمري ويقضي لي مصالحتي وجميع ما أطلبه منه وما أريده ، بحسب هذه الآية الشريفة ﴿ لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴾

ومن خواصها لتعطف والرحمة والصلح بين اثنين في الخلال ، لأن كلامه تعالى لا يتصرف إلا في الخلال ، وأما وانعبد الله من بعده في الحرم ، فإنه بصر نفسه ولا يحب له ، فإذا أردت رحمة بين متعصين ، فقرأ السورة على شيء من المأكول وقبل عند انتهاء السورة توكّلوا يا خدام هذه السورة باللفة والرحمة بين كذا وكذا ، بحق همطوب ٢ ، طوب ٢ ، أحب يا صمعوون دو بهاء وجمال ، توكّلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بالرحمة الدائمة والودود بين فلا بن فلاة ، بحق هذه السورة عليكم وطاعتها بكم ، ثم أهدى المأكول بهاء ، فإذا كلاله بصطحح ولا يمترقد إلا بعد انرح

ومن خواصها أتب إذا قرأها بعد العصر مرة ، وأسماء الله الحسنى مرة ، ثم مداوم مرة كل يوم هكذا ، وبمرا عقب فراءت الدعاء هكذا مرة مرة ٤٠ يوماً ، فإنك بمدك الخديم ، ويكون عوناً لك في كل ما تريد فافهم . ولشجور حصص لسان ومبعه وسندروس وحة سوداء ، وهذا دعاء السورة الشريفة تعوب اللهم إني أسألك يا الله ٣ ، يا واحد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا مدبح السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا بسط يا عبي يا معني مهمهوب مهمهوب دي لطف حبي بصعصع صعصع دي نور هي سمعوب سمعوب ، الله اندي له العظمة ونكرباء صمعوون دو جمال وبهاء ، طمهور دو عر شامح ، يا به مههور الله الذي سحر سورة كل نور ، بظهور لهوب ٢ ، أحيوا يا خدام هذه السورة ، وبها خدام اسم الله العظيم الأعظم بتسحير قلوب خلق وحب اللور ، وحركوا روحه لمحبه في بالحنة الدائمة ، سم الله الذي حرق احجب نوره ودلت الارب عظيته ، وتكدكت احوال لهيته وسبح الرعد بحمده والملائكة من جبهته . هو الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم . اللهم إني أسألك باسمك المرتفع الذي أعطيت من شئت من أولئكت ، وألهمته لأصفيائك من أحبائك ، أسألك اللهم أن تأتي بي برق من عندك تعني به قضي ونجرت به كسري ، وتقطع به علائق الشيطان من قضي ، وبك أنت الله الختان السلطان الدان ،

الوهاب الرزق الفتح العليم القابض البسط، الخافض الرفع المنع المدل السميع البصير لحكم العدل اللطيف الخبير المغني المعني الكبير الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل وانعم واحود والكريم، اللهم اني اسألك بحقك وبحق حقك وكرمك وفصحت واحسانك، يا قديم الاحسان، يا من احسانه فوق كل احسان يا مانك الدني والآخرة يا صادق الوعد، لا اله الا انت سبحانه ابي كنت من الظالمين، اللهم يسر لي رزقي من الحلال واجعله لي نصيباً، اللهم احب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق سمعك العظيم، وحرمة سيدنا وسيدنا محمد ﷺ وعلى آله الطيبين الطاهرين واصحابه اجمعين وبحق فقه محمدي رزاق قدر معطي خير لراغبين معني الناس انصير ثواب مصر لا يؤخذ بخرايم، اللهم يسر لي رزقي حلالاً طيباً، واجمع بيني وبينه من حلالك، واجعله نصيباً في المنزل، يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا كافي يا وكفي أعني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم اكسي بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك عن سواك، يا الله يا دهر الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين، توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع ما أمرتكم به وما وكنتم عليه، بحق امير شريفي دواني، صوّت كل ثديي، أسألك اللهم ان تصبي على سيدنا محمد، وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

### ذكر رياضة جليلة وهي يا حافظ يا باسط يا ودود يا معين

اعلم وفقني الله تعالى وإليك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه، إذا أردت اخذوا الرياضة بهذه الأسماء الشريفة، فتعبد إلى مكان لطيف خان من الأصوات فتجلس فيه، ويظلون لبحور وهو عود ودود وجاوي رميعة يابسة، ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة أربعة عشر، وإن أردت السرعة فتكون مئة ساعة أيام، هذا وأنت تقرأ الأسماء عقب الصلاة بأعدادهم، فإذا تمت الأيام يدخل عليك خمسة عشر ملكاً، ويسمونه عليك فلا ترد عليهم لسلام، وإياك والخوف منهم فإن حمت صرمت روحك وصاع نعتك، فإنيهم يجلسون أمامك ثم يسألون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك، فاطلب ما شئت، فإنك أن تحيهم فإذا طاب عليك الخلو انصرفوا عنك، فقول قسك وبه قريتك وقول خورك، فإذا كان بعد ساعة أو ساعتين، يدخلون عليك، فردّ عليهم لسلام، وتكون قد جعلت بحورك في تلك الساعة مئة يابسة ولأن ذكر وعود قماري وترمس بري، فإذا فعلت ذلك فقول قلبك لأهم شيرين ليث بأيديهم، فتجد روحك في مكانك الأول، ولا تكلمهم ولر كلموك، فإذا طاب الأمر انصرفوا عنك، ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فردّ عليه لسلام وتأدب بين يديه، فيسألك عما تريد فلا تخف منه، فإنه خدام هذه الأسماء الشريفة، فيقول لك ما نطلب يا خلق الله؟ فقول قلبك وقول له أريد منك، العهد والخدام من خدمك يمثل أمري في كل ما أطلب منه، فعندها يعطيك شيئاً من الدنيا، فعده منه ثم انصرفه فيصرف، واشكر الله على ما أولاك من نعمه، واكتبم شرك تنل أمرك والسلام.

## ذكر رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله

ومعها هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض﴾ وهو أن تحتل بها أربعة عشر يوماً شروط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما حرج من روح والعبادة عن المحلوفين والصلاة، وتلازم الخلوة عقب كل صلاة ألف مرة، والآية المذكورة خمسين مرة، ويكون يحورك اللبان الذكر، وتقرأ الخلوة كل يوم عبر قراءة الصلاة عشرة آلاف مرة، هذا كله والسجود عماد، فإذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نوراً، وترى في حلال ذلك النور أشباحاً فوق قدسك ولا تحف، وترى اسم الخلوة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كأنك عارق في بحر من نور، فوق قلبك وشت جناحك ولم تر على تلك الخلوة مقدار ثلاث ساعات، فبأنيتك حادى الأسماء حتى يملأ لك المكان فلا تحف منه فإنه مارك، وإياك أن نحاب منه، مسلم عليك بركة عبده السلام، وتأدب معه فإنه رجل عظيم الشأن حليل القدر، وتجدد يطق بالخلوة والآية في كل يوم عقب الصلوات الخمس، حادى بصعدتك وامتنان أمرك، فشكر منه وقل له شكر الله سعيك وعمر لما ولت بمره وكرمه، انصرف مأجوراً أثانك الله الخلوة بمره وكرمه، إنه على ما يشاء قدير.

## ذكر دعوة لطيف

اعلم ووصي الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه، إذ أردت تلاوتها لأمر من الأمور، فصل ركعتين بالعامة وآلم بشرح لك صدرك، فإذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألفاً وستمائة وإحدى وأربعين مرة وهو العدد الكبير، فإذا أردتها لتفريح هم أو غم أو مثل ذلك تقولها العدد المذكور ذلك بما تريد، فإنه يستجاب لك إن شاء الله تعالى، وإن أردته لتدمير لصلح فاقراً اسم لطيف العدد المذكور، بعد ذلك تدعو بهذه الاستعاذة تقول. اللهم أنت الله القادر الفاهر ذو لهر والطر الشديد، إلهي عند من عندك علا عني وتجير وأنت الحكم العدل، وقد خاصمتك لديك، وتكلمت في كشف طلاوتي من عندك، أنزل به نلاء عجز عر دفعه أهل السموات، ولأرض حتى يعرف قدر نعمتك وعانتك عليه، واسح عن همتي سوح السجبل على أصحاب القيل واركس والسن، وافصمه ودمره ونكسه وحده ﴿فاخذهم الله بنوهم وما كان لهم من الله من وافي﴾ وتتبعه هذا الشعر

صحو يا شيعت عيوب السجود له من يقطع الليل تسبيحاً وقرأ  
لسمع صبيحاً في ديارهم الله أكبر يا عارات عشماسا

﴿دمر الله عليهم وللكافرين أمثالها﴾ ﴿فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم﴾ ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب القبيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيراً أبابيل فرميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول﴾ تقول الله لطيف بعباده، يروق من شاء وهو القوي العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة وتقول يا نصيف ساء الداء مائة مرة، وتقول أيضاً يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد، وأنت تكون متوصلاً من أول لعمل إلى آخره، ولا تكلم أحداً وقت عملك وقراءتك حتى

تفرح، وإذا تكلمت تعيد العمل أولاً على التدريح، وإياك أن تقول يا ترى من يصح أم لا، فإن قلت لم تنصع به أبداً وتكون بيتك طيبة موقناً من الله تعالى سرعة الإجابة، فإذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت بإذن الله تعالى وإن ردت إليه الدعاء لمبارك كان أجود وهو هذا تقول اللهم إني أسألك يا لطيفاً فوق كل لطيف يا من عم لطفه أهل السموات والأرضين، اللهم إني أسألك أن تلتطف بي من حمي لطفك الخفي الذي إذ لطفك به لأحد من خلقك كمي، فإنك قلت ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير، الله لطيف بعباده يرق من يشاء وهو القوي العزيز، ونقول هذا الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة وهذه صفة الوفق كما ترى:

الله	لطيف	بعباده
٦٦	١٢٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة، لا بالله العلي العظيم - وصفة رباصتها يا أخي وفقني الله تعالى وإياك لطاعته تقرأ عقب كل صلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة، إلا في صلاة العشاء يكون العدد المذكور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون ثمة العدد عن الخمس الصلوات ألفين وسعمائة وثلاثة وعشرين مرة، ثم تقرأ

بعد فراع النور من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء لآتي ذكره، في ثلاث مرات، مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء امدارك. بسم الله الرحمن الرحيم يا تخلص لساى وثبت بها جانى، أسألك يا راق الهوام، ومرسى الجبال ومسير الرياح وبحري البحار، يا نور النور تعلم كن نور مفصلك العظيم ساطع كل نور، واحد أحد صمد دائم أبداً، عالم الغيب والشهادة م تتحد ونبدأ دعوتك باسمك السريع قريب الشكر لله، يا عبائيل بطريق الهدى والعصاة لله رب العالمين لأول الآخر، الظاهر الباطن، كل نفس هداها يا عبائيل أنت من الملائكة الكرام، وأنا من الأسافل فصل الله والسجود له، أقسمت عليك بيمين لعرش وسدرة المنتهى، ووجه عزرائيل قابض خلق السموات والأرضين، أقسم عليك بطن البحر وما فيه من الريح وما يسره، والغمام وما يبيكه ومرت الرحات وسائر القدرات، تسخر لي خادماً من بين يديك يطيع أمري من سيرهم عصون الأرض أطردهم طبعاً، وأحسنهم حصداً يحطرون لا يبدون إلا لله، وأنا متوكل عليك واحد أحد لا شريك له في ملكه، يا خدام الشجرة أولها أربعون عصاً متفرقة من أربعة أعصان، ثمارها التسيح والتفديس والتهليل، تسيحها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، تلازمه ٢٦ يوماً، فما بآتي ٤٠ يوماً إلا ويحصل المرام

وأبضاً ذكر بعدها دعوة يا حي يا قيوم إذا أردت العمل بها تقرأ الإسمين الشريفين ألف مرة، وبعد ذلك تقرأ الدعاء ١٣ و ٧، وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الرضا، وهو هذا الدعاء امدارك تقول - اللهم يا حي يا من نسبت له الحياة ولا يموت غيره مما سمع نفسه، تعظمت سبحانك أسماؤك، وتزهت عن المسميات ذاك، عن المثال والنشيت والنظر والصحة والوزير، فأنت الحي أبداً والصمد في حياتك الأبدية، فانسطت الحياة في حياتك، أنت الباقي ملك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين، وكما لك البقاء وعبادك الصفاء، فأمرك إلهي تامد، وحكمك ليس له

معاند، فقد ذهبت الأفراد وانهرمت الأصداد، وانقمعت الملحدون بوجود هائلتك وديمومة حياتك، يا حي يا قيوم أسألك هذه الحياة الأبدية أن تحيي حياة موصولة بالسعم، وحي نفسي بين العالم حياة يكون لي بها مدد وسعد، وأسعدني بتوفيق من دقائق سمك، الله الحي القيوم، وحصي بريقة من دقائق سمك الله الحي حتى تمحو عني الشقاء وتدخلي دائرة السعد، بمنح الله ما يشاء ويشت رعبه أم لكذب، يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والأرض في الطول والعرض بما تعلمه وما لا تعلم وبما أنت به أعلم برحمتك يا أرحم الراحمين فإن زدت عليه تقوى اللهم إن كان رزقي في السماء فدره وإن كان في الأرض فأخرجه، وإن كان قريباً فيسهه وإن كان كثيراً فبارك لي فيه، واعنه إلى حيث كنت ولا تنفلي بي حيث كنت، وآتي به من فضلك وكرمك برحمتك يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

ذكر دعاء لطيف أيضاً تقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء، ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم تقولها مرراً، ويقول الله لطيف ٧ اللهم مسح السموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن وعليهن، سحري كل شيء من عبادة عما في برك وبحرل، حتى لا يكون في لكون شيء متحرك ولا ساكن، صامت أو ناطق إلا سحرته باسمك لللطيف المكر، يا الله يا حي يا قيوم، إسم أمره إد أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون، يحيي حودك دنني عليك، وحمامك قرسي إليك، أشكو إليك ما لا يحصى عليك، وأسألك ما لا يحصى عليك إد عمتك بحالي يعني عن سؤلي، يا مفرح عن المكروب كربه فرح عني ما أبا فيه، يا من ليس بعائب فانتظره ولا بائم فأوقظه، ولا بعدل فأذكره ولا بعدر فأمله، يا عالماً بالحكمة يا عبقراً عن التفصيل، كفى عمتك عن الحقال وكفى كرمك عن السؤال، انقطع الرجاء إلا منك وحانيت الآمال إلا منك، وسدت الطرق إلا إليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا محب عفرني وارحمي برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لي رقي وسحر لي جميع حيقك بك عن كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم واعلم أنها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره.

فصل اذكر بعدها سورة الملك وقسمها وملاكها علم أن هذه الكيفية تقرأ سورة تبارك ٣ بعد وصوء وظهره وطيب ولبخور عمل وهو كل ذي راحة طيبة، وتقرأ قسم السورة فإن فيه سر عظيم وهو هذا القسم ادرك تقول بسم الله الرحمن الرحيم، يا جدل أوي معه والظير وأنك به الحديد أن اعمل سمعت، وفدر في السرد، واعملوا صلحاً بي بما يعملون بصير، كذلك يا مولى مولى، تليين لي قلوب الخلائق أجمعين من الإنس والجن، بحق هذه الأسماء منك كوني سجاقت بكام أولسان سديد استعدا من كبير مركتي رفاً استديها، كل من عليها فان، أسألك اللهم أن تسحرني بالملك والمكروب، حتى بصروا بي حاصعين بالذل ولهية والسعد، وبحق يحومهم كحب الله، والدين آمنو أشد حباً لله لو أنقلب ما بي الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله أمه بينهم به عزيز حكيم، وأسألك اللهم أن تجري مرادي بقصده والقدر وانفلك الدوار، وأن تجري همتي ومحنتي في قنوب

الثقلين الإس والجميع، صوت يهرم العساكر في الراكب، كتب لله لأغلب أنا ورسى إله قوي عريز، ﴿وقال الملك اتوني به أستخلصه لنفسي فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين﴾ إلى قوله ﴿والله غالب على أمره﴾، وآتيه من كل شيء مسياً طسوم، وإيك بعد وريك ستعين الساعة انعجل، نصر من الله وفتح قريب، وبشر المؤمنين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذا لقسم والسورة يصعد للأمر المهمات، ولهمم الحيش وكسر الأعداء، والنصر على الحساد والمعصين، وقرأتها تنفع وتنفع وتسمى اسحية وهي ثلاثون آية، وعرف قدرها فهي من أعظم العوائد، وقد أشرنا إلى بعض خواصها فافهم والله أعلم.

### فصل في ذكر دعوة ألم نشرح لك صدرك

اعلم وفقى الله تعالى وريك إلى طاعته، أن قراءة هذه السورة بها خواص عجيبة، فإذا أردت لعمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة أيام، وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يا محمد سبعين مرة، فإنه يأتيك الخادم بمعنى عن الخلد، وإن أدته أوصيتك إلى مكة في وقت سريع إن شاء الله تعالى، ومهما طلست منه أحدث، وفصى في أسرى وقت سريعاً، وسم احدم دردنازل، وهذا الدعاء تقوى سألك يا نور الأنوار اللاهوتية قبل الدهور والأزمان العلية الجوهر، انفعال بلا مثال، لقدوس الطاهر، العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشتهه عنه زمان، مكون الأمكة والأزمان والأوقات، تارك عن جوهر الأنوار اللاهوتية، لأدسة الصمدية، يا رب السبي مث حواء لأرواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة لتي لها، يا حائق يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلا يطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب برزخ اللهم يا عظيم بحق ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل على جبل إلى قوله يتفكرون﴾ ترفع ذكرى، وأسألك بأول الالهيومية عظيم قدره الأوهية وبطلونة الربوبية أن تخلصني من بحر هذه الخلقة العلية، وتخلصني عن الأسر الخفية عن البرية، المتصل يا علي عبادك مرصعة، الطائين دار البقاء التركين دار لقاء، المجاسين للأرواح لطهارة اللهم اصرف عني الأمراض العلية بديع قدرتك وعظيم شأنك، ونور وجهي في قدوس أنوارك، وأخرني مع الأمراء والعظمى من مقاربة لأفراد ومشاركة الأصداد، وأطعني عن البطائف الخفية يا من برى بالبداء والكرباء، يا علي يا معالي ما أول الأوير إنك على كل شيء قدير ﴿هو الله الخالق الباري المصور﴾ الح السورة، ثم بعد ذلك بأحد مشط بجره وتمشط به حيتك، فكل من رآك بحث حاً شديداً، وسجود ليل وجوي، فاق لله معنى واعرف قدر ما وصل إليك من حير الديب والآخره قد فتح باب قدره، وكنتم سره تل أمرك والسلام

واعلم وفقى الله تعالى وريك إلى طاعته، إذا أراد أحد من ولاية الأمور أن يقاتل قوماً، وير وقت دحونه في الحرب، وقصده الظفر عيه معونة الله تعالى، فيتوصاً ويصل ركعتين، ثم يلتقط من الأرض ٧ حصيات بذر الحمس، كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فتح محمد، ثم يصعها في حة كفه لأسر، بأحد منها حصاه، أحده منه اليمى، فيلو عليها الآية الشريفة الأولى ١٠ مرات، ثم يرفع يده





## الخاتمة المحظمة المكرم

فائدة مباركة ان شاء الله تعالى اعلم وفقني الله وإياك بل طاعته وفهم أسرار أسمائه، من قرأ سورة الواقعة بعد صلاة العصر أربعة عشر مرة، وأسماء الله الحسنى مثلها، وذلك أنه يقرأ هذا الدعاء المبرك، ثم يداوم على قراءة ذلك أسرعاً أو أسوئاً، فإن الله تعالى يصح له باب العسى، ويرزقه من حيث لا يحسب وهو هذا الدعاء الحبيب العذب بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بعظمة قدسك كريمة محزون أسمائك، وبأصناف أنواع أجاس رفوم نقوش أنوارك، وبمرير اعتزاز عرثك، وبحول طول شديد قوتك، وبمقدار اقتدار قدرتك، وبأييد توحيد تمجيد عظمتك، وبسمو سمو عرش رفعتك، وبقيوم ذيوم أديتك، وببرصوان أمان امتنان معرفتك، وبرفيع بديع ميع سلطتك، وبصلاب سعة بساط رحمتك، وبوامع بوزق صواعق عجيب ميع وهيج عرثك، وببهر قهر ميمون وحدانيتك، وببدير عذير أمواج بحرك محيط بمنكوتك، وباتساع انفساح مهداب براح كرسيتك، وبعنويات روحيات لعلاء عرشك، وبأملالك الروحانية المديرة لكوكب الأفلاك، وبخبى تسكين مريدك، وبمعرفتك، وبحرقان رفرات حطرات الخائفين من سمواتك، وبأل برار المحتدين في مرصاتك، وبتمجيد تجليل العاندين لصاعتك، يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم، اعظم من بطلسم نسم الله الرحمن الرحيم يسر سراء سويد قبوت أعدائك وأعدتك، ودق رؤوس الظلمة بصوارم سيوف شأه قهر سطوتك، واحجبنا بحجبت لميعه من لحظات لمعات أنصارهم الصوءة بحولك وقوتك، وصب علب رصاك من أدبيب مررب تنوفة في آباء الليل وأطراف النهار، واعمسا في ساي برك ورحمتك، وقيدنا بقيود السلامة عن لوقوع في معصيتك، يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حلیم يا علیم.

اللهم جهلب العقوب وحسرت الأوهام وضاعب الأفهام وعبيرت العصور وحرب الأفكار، وقصرت الخواطر عن إدراك كيمية ما ظهر من بوتر وأوار عحاب قدرتك ذوب البلوع لبالق لمعاب طاعتك، اللهم بحرك الحركات ومبدأ العديات، ومشفق صم صوب الصبور الراسيات، ولمسع فيها ماء معياً للمحذوق، والمحبي سائر الحيونات والشتات، واعلم بما اختب من سرهم بطلو إشراة حفيات لعت النمل لسدحات، ومن عصم ومحد وعدس وهن وكبر بجلال كمن عرش ملائكة سبع سموت، اجعلني في هذه الساعة المباركة من دعائك فأحتة، وسألك فأعطيتة، وتصرع إليك فرحتة، واستغلك من ذنوبه فأقتة بعصلك وإحسانك القدس، ثم تقوب سبع مرات اللهم عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله بك أهل التقوى وأهل المعرفة، سبحتك لا تحصى شاء علك أنت كما أثبت على نفسك، حل وحبك وعمر حاكم وحل شأؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته، ويحكم ما يريد بعمره، يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً



وهو عن جمعهم إذا شاء قدير، هيا هيا أئوح لوح المحل الساعه، بحق ما تلوته عليكم من هذه الأسماء الشريفة المباركة المتينة وبحق ما تلوته عليكم.

عالم أيها الطالب وفقه الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن هذا الباب عظيم جداً فلا تجعله إلا في الحلال، وإياك ومتبعة الجهل، فإنه كتاب الأولياء الصالحين، فائق الله تعالى، وإن نعمته في غير الحلال، فأنت مطالب به بين يدي الله تعالى، فما أنا قد خلصتها من عني، فصارب في عنفك أيها الواصل إلى هذه الدائرة العظيمة والله أعلم.

### ذكر رياضة سورة الإخلاص

فصل اعلم وفقه الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه، أن رياضة سورة الإخلاص ودعوتها جليلة القدر وهي مكية عليه بعض الخواص من المصلاء

يحكي عن الشيخ عبد الواحد الأندلسي رضي الله عنه قال إني مكثت مدة سبعمائة سنة في هذه الرياضة عدي، فتجهزت من بلاد المغرب إلى أن وصلت لمصر، وتوجهت لأرض الحجاز الشريف، وأقمت ستة مجاوراً، وتوصلت إلى ذلك الرجل وأهديت له هدية سنية، وأقمت مدة أصحبه ولم أفرقه في شيء من ذلك، فلما طالب الصحة بي وبنيه جعل ذات يوم يتفاوض في حديث الرياضة، وما ذكره لي بعض الأولياء رضي الله عنهم في سلوكها، وأن أصل الأمور تقوى الله تعالى وصعاء الية والإخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الدين أعم الله عنهم من البين والمصدقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً فقال لي الشيخ من بقاء نفسه والله يا أخي عبد الواحد ما أنا في بركة وحير إلا من رياضة سورة الإخلاص فتبسمت، فقال لي ما بسمك أفهراً بما قلت لك، فقلت حاش الله تعالى أهراً بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة، لكن السب في سمي أفى والله ما قصدت من بلاد المغرب وصحبتك إلا سبها فقال هكذا تقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لي قل رسول الله ﷺ من قصدك وحب حقه عدا، وأنا تابع لقوله متمسك بشريعته إذ قصدني وحب حقت علي، وأنت من أهل العلم وقصدتني من بلاد بعيدة وعبدك صريحاً، فإن لك مده وم تعرفني، أما سبب صحبتك لي، فبدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك إني ورب هذا البيت ما أبعث منه، فقبل يده وقبل رأسي وقال عدة عدد من شاء الله تعالى أعرضها عليك وأعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة، فما كنت تلك الليلة من الفرح، فلم يكرت إلى الكعبة الشريفة وصلت الصبح وطفعت ناست، وإذا بالشبح جالس في مكانه بالأمس، فأنت ليه، فقلت يده فقل أنتدري ما أقوله لك، وما أثرت به لك قلت لا والله قال والله أفادني شيخني عبد الصمد الخوارزمي أسماء تلوتها وقت اليوم عشر، وأصلي على النبي ﷺ وأسأل الله تعالى كشف ما أريد، فيكشف لي ببركة هذه الأسماء، وإن فعلت ذلك هذه الليلة، وسألت الله تعالى في أمرك وكان قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصداً دينياً أو أخروياً، وهل أعمل أو ما أعمل من عطيتي لك، فرأيت شيخني عبد الصمد الخوارزمي

في اليوم، وقال يا أبا عبد الله سألت عن حال عبد الواحد، وما قصدك بسببه من الرياضة الشريفة فلا ترده خائباً منها، فهو من أهل الخير وأهل لذلك، ولكن عاهدني على حفظه وكنتمها عن غير أهله، وعرفه أنه متى غير بيته حصل له من خدبها الأذى لئلا، ونسأل الله تعالى العافية وقال لي أقرئه عني السلام قال عبد الواحد، فكت بكاء عظيماً وسجدت شكراً لله تعالى، ثم عاهدني عند الحجر الأسود أن لا أوصل هذا السر العظيم إلا لأهله، وأوصاني بتقوى الله تعالى، ثم دفع لي صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها وإذا فيها، مكتوب إنه من أراد رياضة سورة الإخلاص، فعليه بالإخلاص وأن يتطهر ويتنظف يعتزل، ويجلس في مكان حال عن الناس بحيث إنه لا يكلم أحداً إلا الله تعالى في المدة المذكورة، ولكن الذي يحذره رجل صالح ناصح في الخدمة، حريص على الطهارة والظافة، وأن تصوم لتريض أول خميس في الشهر كان، ويتم صيامه خمسة عشر يوماً صياماً عن غير دي روح، وليكن فطوره على حبر الشعير والملح والرب، ويسو السورة الشريفة كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة فريضه ألف مرة، وباقي أوقاتها بمهما يسر من التلاوة والذكر والصلاة على النبي ﷺ، والبحور عمال ليلاً ونهاراً وصنفته يد وحصى ليد وجري إذا كان ليلة الجمعة لحتم، وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة، ويدعو بهذا الدعاء المبارك يقول:

اللهم إني أسألك يا واحد يا أحد، يا فرد يا صمد، يا من لم يتخذ صاحبه ولا وداً، يا من لم يولد ولم يولد له كفواً أحد، أسألك أن تسحرني حدام هذه لصورة الشريفة أن يجيوني إلى ما أريد إنك فعال لما تريد ثم تقول أقسمت عليكم يا حدام هذه السورة الشريفة ما تعتقدونه وإلا ما أسرعهم بالإجابة، فحيث يدخل عيبك ثلاث ملائكة وجوهم كالقمر ليلة الندر عند نومه، لكن وجوهم كبار كالأتراس، وورهم يكاد يحطف الأبصار فيقولون السلام عليك يا عبداً صالحاً ورحمة الله وبركاته نحن حدام هذه السورة الشريفة لعظيمة فما اندي تريده منذ؟ فترد عليهم السلام وتقول 'ريد منكم ذكر ما وإجلالاً وتعظيماً، لم هذه السورة صفتها، أن تحمدوني وتطيعوني فيما أمرتك به، ولكم عني أن لا أريد منكم إلا حاجة ترصي الرب، فيقولون السمع والطاعة، قد يورب قسمك، وأجبت دعوتك، ولكن لا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا كذب، ولا تأكل الثوم ولا البصل ولا السمك، وتصوم يوم الخميس دائماً، تتلو في ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي ثوابها لأموال المسلمين، وأن لا تقطع صيام يوم الخميس إلا أن يكون هاد عيد، وأن لا تطل غسل الجمعة وأر ترور المقابر كل هاد صيف قبل طلوع الشمس، وتقرأها إحدى عشرة مرة، وتهدي ثوابها لأموال المسلمين فتقول نعم والله يهدي السبل والله علي من الشاهدين بذلك، فحيث يصاحبوك، ويقولون لك قد صرت أحبات من إخوانك، فأب حاجة طلبت بقصيتها لك إن شاء الله تعالى، فتقول لهم اعصوني كل واحد منكم بإشارة أظله بها، فقولوا لأول أن سمي عبد الواحد، فاتل السورة وقل يا عبد الواحد أجيبك ولت علي أن أحملك إلى مكة وأردك إلى منزلك في ساعة واحدة، ويقول لك الثاني وأنا سمي عبد الصمد، فاتل السورة إلى عبد قومه الصمد، وقل يا عبد

الصمد أحبيك يودن الله تعالى، ولك علي إحضار ما أردت من المأكول والمشروب والعصاة والذهب من مباح لأرض الحلال، ويقول بك الثلث، وأسمي عبد الرحمن، قاتل لسورة وقل يا عبد الرحمن أحبيك نادن الله تعالى ولك علي ثلاث شروط تعوير لمياه الموصوعة وأسمي أحبيك عن أعين الناس، وآتيك من السدان بالأخبار، فعند ذلك تسجد لله تعالى شكراً على هذه النعمة العظيمة، وتقول بهم شكر الله سبحانه، وحر كم الله تعالى حبراً، فاحتفظ بها وأحبها عن أيديها فهذه أمانة مني والسلام

**فصل أذكر فيه دعوة الهمزة الشريفة.** إذا أردت العمل بها تعتمد إلى مكان حال من الناس، وتظهر ثباتك وهدوت ومكانك، وتجلس فيه ذاكر الله تعالى، ثم تقول أستعصر الله العظيم عانة مرة، ونصي عني النبي ﷺ مئة مرة، ثم يصلي ركعتين يقرأ في الأولى بسم الله الكتاب مرة والإخلاص خمسمائة مرة، وفي الثانية كذلك، ثم تسبح وتسلم، ثم تطلق البحور وهو بيان ذكر، ثم تميل رأسك على ركعتك، وتقرأ سورة الهمزة مرة بنية حاضرة وحضور قلبك، وتعمل من شئت في أي صورة أردت من التماثيل مثل سبع أو صرب سيف مهما ردت، وتكرر حتى تقضي حاجتك، والله الموفق للصواب.

**فصل أذكر فيه سورة الإخلاص ودعائها على وجه آخر.** اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى معرفة اسمائه، إذا أردت قراءة هذه السورة الشريفة، تظهر ثباتك وهدوت ومكانك، ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل دي روح وما خرج من روح، ويكون بدء عملك نهار الثلاثاء، فإذا كان ليلة الجمعة تقرأ سورة الشريعة ألف مرة، وتقرأ هذا الدعاء امارك أربعين مرة، فإذا تمت قراءتك يدخل عليك خادم سورة فلا تخف منه، ثم يسلم عليك مرتين عليه السلام وعظمه، فإنه ملئ جليل القدر وشأن ويعمل بك ما تريد أي العبد الصالح، فاطلب منه حاجتك وما تريد فإنه يفضيها لك، فاطلب منه خادماً من خدامه يكون مثلاً لأمرتك، وخادماً من الخدام يكون لك طاعاً في كل ما تصرفه، وحذ منه إنذاره، فإذا أردت قضاء حاجه فاقرا السورة وذكر اسمه، فإنه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد، والسخور لسان وجاوي، فائق الله تعالى وأخلص الية ترشد.

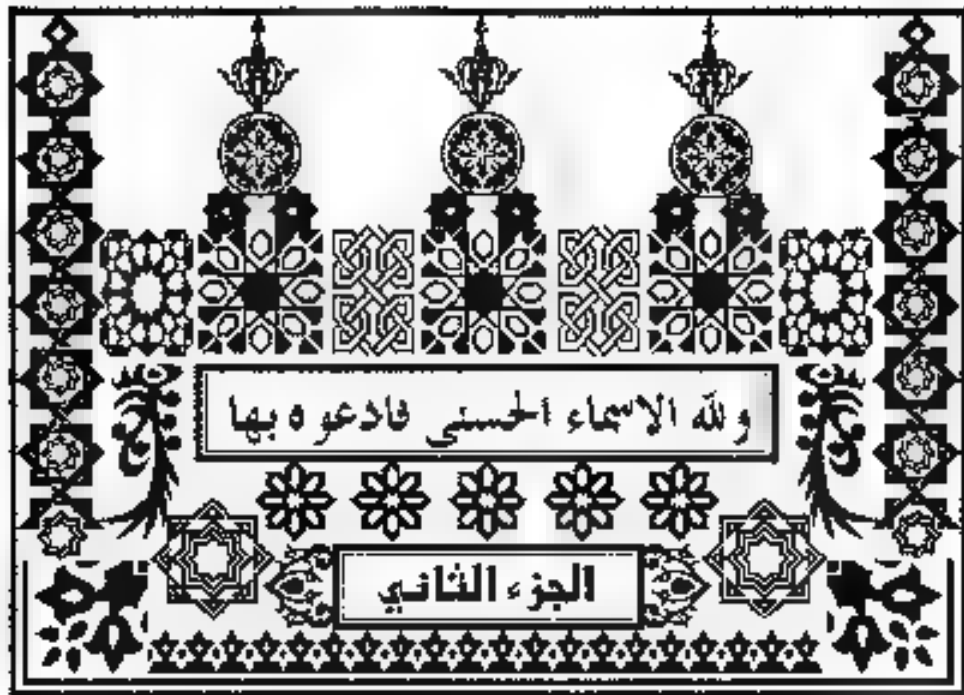
**فصل صفة الدعوة للسورة المباركة تقول:** انهم إني أسألك بقدرة القدرة، وإحاطة، ولام اللوح والبط، وبهاء الهيبة وهدية، وبوار الولاية، أن تجعل لي قدرة وإحاطة على دقائق الكائنات اللوحية، متهماً بهاء الهيبة، مهتدياً هدياً إلى شئت هديته، أنت الهادي من استهديته، يا من ستر عمن جميع الجهات والقبراب والتعطيلات والحوادث والتعيرات، والنظير والصمد والانقسام والعدد، فإن هو الله أحد، يا واحد في ديمومة ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم، اللهم إني أسألك بوار الوحدانية والألف المعطوف الذي هو أصل الشأنة الدورية، ويحاء الحجة الأدلية، وبندال الدوام لأندية من غير حصر ووقت وعدد، ولا صاحبة ولا ولد أنت الله الواحد لأحد الصمد، اللهم جعلني أحداً من الآحاد، ومرداً من الأفراد، ومدي شأنة من شأنة الروحانية الألف المعطوف حتى أحضر بعد ذلك سحر المقربين في الأفراد، وأسمي نفسي بشفعة حكيمية من محلاتك، وروحانية محدودة بعظيم الإمداد حتى أكون راجياً من السعادة والإرشاد وجهاً بين عبادك إلى يوم المعاد، اللهم إني أسألك بصاد صدق

وَصَدِّقْ مِنْ مَلَائِكَتِكَ أَسْتَيْسِبُ بِهِ عَلَى صَلَاحِ  
أُمُورِي الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْآخِرَوِيَّةِ، وَاجْعَلْ بِي عَوْنًا مِنْ  
خَيْرِ عَائِقٍ يَمْضِرُهُ إِلَى الْأَبَدِ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، االلَّهُمَّ اكْشِفْ بِيكَافِ كَهْفَاتِكَ  
حَتَّى لَا أَتَّجِبَ إِلَى أَحَدٍ مِنْ خُلُقَاتِكَ، وَتُورِي بِنُورِ  
نُورَانِيَّةِ ذَلِكَ حَتَّى فُوزَ بِمَاءِ الْعُوزِ وَالنَّجَاةِ بَيْنَ  
عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ،  
وَيَا لاجَابَةِ جَدِيرٍ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
وَهَذَا الْوَفْقُ نَافِعٌ لِمَا ذَكَرْنَا لِهَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيعَةِ،  
وَبَدِ اخْتَصَرْنَا شَرْحَهُ لِكَيْ لَا يَطُولَ الْكَلَامُ، وَهَذِهِ  
صِفَتُهُ كَمَا تَرَى فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَعْلَمُ.

[illegible]

أذكر هنا فائدة: ورد في الحديث الشريف أن رجلاً جاء إلى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله تولت الدنيا وقلت ذات يدي فقد رسول الله ﷺ أن أت من صلاة للملائكة وتسبيح اخلائق وبها يرقون فقال: وما ذا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يمس ولا يمس عبه، سبحان من يجبر ولا يجبر عبه، سبحان من يبرأ من الخول ولقوة إليه، سبحان من التسبيح منه على من عتمد عبه سبحان من كل شيء يسبح بحمده، سبحانك لا إله إلا أنت وبحمدك، يا من يسبح له الخلق تداوي في جروح، ثم استعمر الله تعالى مائة مرة، وتفضل ذلك ما بين صلاة الفجر إلى صلاة الجمعة. وعنه ﷺ أنه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرني بالعنة في الدنيا والآخرة وقل عبه الصلاة والسلام. من قال في كل يوم مائة مرة لا إله إلا الله الملك الحق لم يمسح أبواب الرزق ونفت عنه الفقر واستفرغ أبواب الحنة، ووقى بها عنة الفقر، وأنته الدنيا وهي راعمة، ويحق الله تعالى من كل كدمه ملكاً يسبح الله تعالى، وتحمر ذنوبه. وهذا ما انتهى إيماده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

تم احره الأول من كتاب شمس المعارف الكبرى للإمام البوني ويليه احره الثاني  
أوله المصلي الخامس عشر في الشروط اللازمة ببعض دون بعض



## المص الخامس عشر

### في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات

اعلم وعلمي الله وبيدك لطفه وفهم أسر أسمائه، أن الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش، والحاملين الكرسي، والمصرفين عن القسم ومصفيين الروح، وجعل لهم أبواباً من الأدكار واختصاصاً بتعداد، وكذلك أهل السموات، إلا أن أهل الملأ الأعلى ذكرهم قدوس، وأما أهل الكرسي فذكرهم سيوح قدوس رب الملائكة والروح واعلم أن معاني اسم الله القدوس، يظهر الله الباطن به في سلوك لطائف الخبورات الأعلى حيث أنواره وسرادات الهى وعدم الحروف التركيبية، واسماء الجماعات، فهذه في الخبورات الأعلى حلت أنواره عن الإدراكات العلوية ومن خواص اسمه القدوس أنه يصف إليه السبوح، يقال سيوح قدوس، فإنه يكشف له به ثمانية الملكوت الأعلى والعرش والكرسي والروح والقلم والملأ الأعلى والمستوى والأقلام قوله ﷺ بدعت إن المستوى حتى سمعت صرير الأقلام. ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح، أن يظهر به الملكوت والخبورات والملكوت الأعلى والآدي، فيه ٨ أخوار الرطوبة والبرودة واليبوسة والحماد واللبات والحيون والمعدن، وهو ذكر حيلة العرش، وهو ذكر روح القدس ﷺ، وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه، وهو صاحب الهم، وقيل إنه جبريل ﷺ الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى: ﴿نزل به الروح الأمين على قلبك﴾ وهو ذكر رؤساء الملائكة أهل الملأ الأعلى، فجمع التمديس لأنوار القدس، وروح القدس في حصرة القدس، وهو تحلى بحقائق الإيمان في القلوب الطاهرة. وهو وحي

الإلهام، وهذه الحصرة القدسية عند سدرة المنتهى ولقدس وهو المبره من العيوب، والنقص للكمال  
الذي تغطه الحق كمالاً بصفاتهم، والجهل والأعمى وغيره ناقص في ذاته

واعلم أن كثر التوحيد الشافي ومشربه انصافي بما هو في سورة لإحلاص وما بها سبها، فلذلك  
يقول إنها تلك بقرآن، والقرآن يجتري على قصص وأحكام وتوحد، فتأخذ في شرحها ومفهوم سرها  
من النظر والعقل، ونحن نحصر من محانيها عيون حواهرها، فنقول وبالله توفيق قوله، على ﴿نزل  
هو الله أحد﴾ وهو الذي يكون فيه لداته، وهو واجب لوجود، وهو الذي لا إله إلا هو، وهو الذي  
يكون لداته هو هو، بل هو داته هو هو لا غير، فلك الألوهية والخصوصية معنى لاسم، وذلك هو كون  
لك الألوهية إنها، فإن الإله هو الذي يسب إليه غيره، ولا يسب هو إلى غيره والإله المطلق هو الذي  
يكون كذلك مع جميع الموجودات، وكونه يسب إليه غيره ولما كانت الألوهية ألوهية عما لا يمكن أن  
يعبر عنها بلوارجها، واللوارج منها إصافيه ومنها سلبية، والإضافة أشد تقريباً من السلبية، والأكمل في  
التصريف هو اللازم الجامع لنوع الإصافية والسلب، وذلك لكون تلك الألوهية إلهاً، فلا جرم عقب  
قوله بذكر الله تعالى، فيكون كالكاشف لما دل عليه اللفظ، وهو كشرح ذلك ومنها أنه قد شرح تلك  
الهيوة بلوارجها الإلهية عقب ذلك بأنه لأحد وهو العادة في الوحدة الألوهية هي العاية في الوحدة  
وكمال سطها التي تقصر عنه العقول في شدائهم، والوقوف دون مبادئ إشراق أوارها الذي سحره  
ما أعظم شأنه وما أظهر سطه، هو الذي تنتهي إليه الحاحه وتسا لإرادة، ولا يلج أدنى ما استشى به  
من الحلال والعظمة والعطية أقصى بعوت الدعير، وهو أعظم وصف الواصم، من وقضية المكره  
الذي ذكره في كتابه لتعير وقفه شكر وهي صفاته تعالى، وإن كان لا يمكن تعيره معرفتها إلا بواسطة  
الإضافة، إلا أنه حين وعلا عالم بها، فلذلك لم يذكر تلك أياها وافتصر على تلك اللوارج فنقول

ليس للبدا الأول شيء من المقدمات، فإنه وحدة محضة صرفة مبره عن الكثرة عن جميع  
الموجودات، وللك لوجود لوارج، فقد ذكرت الهيوة وشرحها باللوارج القرية دون المعيدة، يشعر  
بهم المقدمات إذا كان من مقدمات لم يكن وحياً لداته، ولكان وجوده موقوف عليه وقوله ﴿أحد﴾  
صاحبه في الوحدة، ولا تتحقق إلا إذا كانت الوحدة بحيث لا يكون انتهاء ولا أكمل منها، فإن الواحد  
مقول على وحدانيته تحت التشكيل، فالذي لا يقسم بوجه أصلاً، ولا بالوحدانية من الذي يقسم من  
معص انوحه، وبرهانه أن كل من تحت هويته إنما يحصل من اجتماع أجزاء كانت هويته موقوفة على  
حضور تلك الأجزاء فلا يكون هو لداته كما دل عليه قوله ﴿لصمد﴾ تفسيراً في اللفظ أحدهما الذي  
لا جوف له والثاني السيد، فالأول يعني الإشارة إلى نفس الإلهية، فإن كل ما له ماهية كان له جوف  
وبطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود بالإله والاعتبار في الذات إن الوجود، وعلى التفسير  
الثاني معناه إصافي، وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك مفتقر إليه وهو لا يعتقر إلى غيره،

وقوله ﴿لم يلد ولم يولد﴾ لما بين أن الكل مستند إليه وأن المعطي وجوده بجميع الموجودات، وهو  
الغياص عليهم بين أن كلاً ممنوع عنه أن يتولا عنه مثله، فإن من كان كذلك كانت ماهيته مشتركة بينه



وبين غيره، فإنه لا يشخص إلا بواسطة المادة وعلاقتها والعيى والتقييد كل ما كان مادياً أو له علاقة بالمادة كان متولداً، فيصير تقدير الكلام هكذا لأنه يتولد، فلما لم تكن ماهيته كذلك دعنا ما سبق أنه هو، وهذا في ابتداء السورة تذكراً كانت هويته لذاته منه، ولا يكون متولداً، ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته، وفيه تنبيه على سر عظيم، وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل بلولد والزوجة. ولنعلم إلى حد السر وهو أن الولد يفصل ولو كثرت ماهيته، وله سبب إعادة كما بيناه، وكل من كان مادياً يكون ماهياً فإذا لا يتولد عنه غيره، وهو عبر متولد عن غيره.

وقوله ﴿ولم يكن له كفواً أحد﴾ أي ليس ما يساويه في قوة الوجود، إما أن يكون به ما يساويه ماهيته بينه وبين غيره كان وجوده مادياً، وكان متولداً عن غيره تعالى الله عن ذلك

فصل - في ذكر ترجيح لا إله إلا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبه الصمدية على سائر السور والآيات

وأبى حقيقة الوجودانية وما تهوى وارتياحك للحمام المضروبة على حواشي العقق والحجاز، وإلى انقباض القرية من جانب قات قوسين أو أدنى، وذلك بقدرته جل جلاله فنقول لا إله إلا الله، بل لا إله إلا هو، وهو سبب صحيح لا يفتح إلا للمشتقين، ويحجب دون عاليه عين الناظرين وأما مهم، فليس كل سر جاز أن يفشى، ولا كل فضل يتمنى، وفشاء سر الربوبية كسر فإذا قلنا إفشاء سر الربوبية كسر، إفشاء سر لمعية والهوية والإيجاد أبلغ في الكسر ولا يحصى أن مشأ الكفر إبداع وأشار إليه بقوله ﷺ «إن من العلم كهية المخرون لا يعرفه إلا المبدء بالله تعالى، فاسمع يا سائق أنك لو محوب وجردك ومحت ودهبت منك وعن رؤيتك وهما سواء لا يكشف لك سر الأسرار المشار إليها، لأن في قولك لا مع وجودك تدق عقلي وكسر عشقي، وفهم تُصب الإشارة العربية وأما الثاني وهو الذي به وفيه طوبى فسر الألفة والمكاشفة، آثار القدم والوجوب من بين شعب حكم أسرار الوجودانية بدري التوحيد والإشارة والأسرار وأما مبادئ الوادي لأول فصل فيه سبيل التحقيق، ولشي سوعين النبيع وشارب من الوادي الأول كدي العربي، والشارب من الوادي الثاني كاتخصر ﷺ، فالأول أعد لبقاء، والثاني أعد للقاء، والإشارة للثاني إشارة للمذكوت. فالأول البيت المقدس، والثاني الوجودانية المحصنة هو ﴿إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني﴾ وهو يحصر عن أوجه إلا الله تعالى ﴿هل أتاك حديث موسى إذ رأى ناراً﴾ أنت ه الرقيا ثم أسئل عليه سر الأحفاء وأسرار المتعاشقين بقوله داراً وقال يا موسى ﴿إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني﴾ وجعل مبادئ الوصول إليه التوحيد، وسهابة الختم بالطاعة وسأنتيك إشارة إلى معوته أولاً، ومعرفة ما سواء ثانياً، حتى تسأل لذة الأسرار من قوه ﴿إني أنا الله﴾ لأنك إن لم تكن كموسى في الوقت والصمة لم تنل لذة نداء المحبوب ولا طعم وصاله ألا تعتبر من قول موسى حين مثل كيف عرفت أن النداء منه؟ فقال إن لذة النداء قتلتي وأشعلتني، فداق كل جرم مي وشعر حلاوته لأي مخاطب ببدء واصل إلي من جميع الجهات، كما خاطب بي مرادقات العرة وملكتني الهية الإلهية فعرفت أن الخطاب من قل الله تعالى فقلت: أنت الذي لم ترل أنت الذي ليس

نوسى مقدم، ولا له حركة المقول بالكلام ألا تنظر إلى معوت فتكون أنت المحاطب والمحاطب جميعاً، وعلى هذا الوجه إحصار النبي ﷺ بقوله عن الله عدي مرصص قسم عدي ﴿إني أله الله﴾ في الحدين عدي أحب من إذا مرصص عادت، وردت باب عليك وعصره الإشارة أن يقصع نفسك عن شركك كل ما يقطع عن صفتك، واحمل فئت بيته، ووجدك مكة، وشهودك حرم، وأدم صوت حول البيت طوافاً سرّاً بعدد الله كوجود البيت وسريته حياً مشهده، أخي اليوم، فإنه شديد لوجود، وتكوين لصفات، وسر الخلال وهذه الإشارات تدل على إثبات فردانيته به لمقدرة من للمادى والعيان

**فصل** . واعلم أن من خواص لقرن قوله تعالى ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة﴾ بى قوله الحكيم، وفي هذه الآية ٣ معانٍ لأول ما بدأ الله له نفسه بنفسه، وهو تصديق وحب الوجود في الأزمان، وأمر صفات وجود معية مع صفة لعظمته وكبريائه وصفاته الداعين عن معية من سواه معه، والثاني النظر إلى ما شاء الله بملائكته بصديقهم حب الوجود به، فملك شهادة وجوده ومعرفة عنيته، يستحيل فيها لرب الهندس لملائكته من عشوة والقيامة والمنظومات الصورية، والثالث ما ثبت لله لعباده ورضعهم يعلم المأميين بالقسط والتصديق له وقد اس عاس رضي الله عنه بتقدير تكلام شهد الله نفسه وإن لم يكن شهد له أحد غيره بأنه لا إله إلا هو والملائكة يشهدون له بذلك، وقوله ﴿وأولوا العلم﴾ يعني السيين والمؤمنين يشهدون به بذلك قائماً بالقسط أي لعدل لأهم أهل العدل، ولأن معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك إلا بعلم، ولا إله إلا هو العرير الحكيم، العرير بالعلم، علم لا يؤمن به، الحكم بما يشهد من أنه لا إله إلا هو وإن لا يعدو إلا إليه وإن الدين عند الله الإسلام

**فصل** . واعلم أن حقيقة الشهادة بالوحدانية شهادة الحق بنفسه، لأنه هو شاهد ذاته، وشهده من سيشهد من حقيقته من خلقه إياهم، تسيهاً لهم بأنه عام بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعدم، حتى لا يفصل شهادة إلا من المصادقين الموحدين، الذين سيأتون ويعرفونه ويوحدهونه ويشهدون إلهيته وربوبيته لقوله تعالى ﴿شهد الله﴾ لأية فملك شهادته صغر لما يشهدون من كبريائه ملكه، وأثار عيه ظاهرة، لأهم حدود على ذلك ثم قال تعالى ﴿وأولوا العلم﴾ أي العلماء الذين هم أرباب الحقائق المخروقة في حقائق الوحدانية، والمشيرون إلى التحرير، المنعزل عن معاني الأخوان الذين ينفردون عن الكثر بالفرد، ويوحدهون الأحد الصمد ويعلمون معاني أسماء الحق وحقائق صفاته، ويعاينون العيوب وهم حجة الله في أنبلاد وإليهم مفرع العباد، حظوا رحلتهم في الخصرة، وعلت مراتبهم في مقعد صدق عبد ملبث مقدر وقد اس عاس رضي الله عنه شهد الله هذه الشهادة من أن يخلق الخلق بألفي عام وفي رواية بألفي عشر ألف سنة، كل سنة ٣٦٠ يوماً، كل يوم ألف سنة من تعدون والدثور عن إخوان الصمد عدم الخوص في أبحر اندلالة لأنه موجب التفرقة، بين عديهم لخصوص في أبحر العلم عند سماعهم قول الله ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو﴾ فيه موضع سجود يعني لوجود بالوجود، أي من الأسرار في هويته هو لأول في الأول، والآخر في الآخر. ثم بعد ذلك

لخصوص بي أنحر أسرار لا إله إلا هو فونها فوحيه . واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه ، وقسم يدل على الأمور الشرعية ، وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة . ولا حياء ن معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته سعت الوجود والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن الدالان على الأمر والبهى والوعد والوعيد

**فصل : علامة من عرف الله حق معرفته إن لم يطلع على سره فلا يجد عماء به ، وفُضَّ الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه**

**فصل : وإذا أردت أن يظهر الله لك لوامع مفاصله ، فانه الخواص عن الكسل والنقص عن الملل ، والعقل عن الحذل والقلب عن الزلل والروح عن الأمن ، والسر عن رؤية العمل ومسبة الحال والحل .**

**فصل : قاعده التحقيق ، ليس لك في الإشارة إلا التوفيق فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام** ومع هذا فاحمل الله للمبدء أربعة قواعد التوحيد بالضرورة ، وعمدة للمعصية وهي الإحاطة بالخير والإرادة والإدراك ، وهذه الأربع هي أصل الأصول ومسلك العقول ، والإحاطة عليها ساء التحقيق ، فقد حصل له من الكمال الإنساني والخلاص الروحاني والخلق الرحاني ، وما يتصرف إلى ما يجده من نفسه .

**فصل : أحل نفسك كثير ، وجميع بذلت حالياً ، وسر مكنت محرداً من الخواص الطبيعية ، تر من لواحق لاسم بالكية ، فيكون داخلاً في ذاتك ، خارجاً عن الوجود للأشياء ، مجموع عليك ، مصروف المال إليك ، ترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تهي له متعجباً ، فتعلم أنك حرر من الجبروت الأعلى ، وحياة نافذة وخيرات ثبته ، فمن هذا تشمر بالإحاطة وتتعلو بالمدحة ، وترى في ذاتك نوراً وبهاء لا يطاق شهوده ، ولا تستطيع التجوهر بوحوده . فيرجع عاجراً والمدهن قليلاً إلى عالم الفكر والرؤية ، فتحنج عن ذلك ، ثم تستمد من ذلك حتى تألف المقام ، ولا يشع بحمد الله الانقاص ، وترفع المنازعة .**

**فصل روي عن معاني بن سيمان أنه قال من أهم أمر فليتوصلاً ليلاً ، ويدخل إلى أقصى عمل في مرله ، ويصلي ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ، ثم يسجد لله تعالى ، ويصلي على نبيه ﷺ ، ثم يقول اللهم إنيك عليك مقتدر ، وإنيك على ما تشاء قدير . اللهم إني كنت دنوبي صلفت ، وحتلت وجهتي ، وعظمت خطيئتي ، وحالت بيبي وبين قصاء حاجتي . فإني أسألك بحلال وجهك وعظيم عفوك ، وأتوجه إليك سيك محمد ﷺ أن تعف لي ويرحمي وتفرج عني ، ثم ينادي بأعلى صوت يا محمد يا أحمد يا أبا القاسم ، إني أتوسل وأتوجه بك إلى الله تعالى ، لعف لي ويرحمي ويقضي حاجتي وحوالجي ، ويرجح كربتي وهمي وعمي ، فإن حصر لك البكاء فهو علامة لإجابة ، فسل حاجتك تفضي ، وإلا أعد العمل أولاً وثانياً .**

**فصل : وروي عنه دعاء محراب كان عيسى عليه السلام يحكي به الموتى ، فإذا أردت أن تدعوه به فصل الصبح ، وقل وأنت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اللهم يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام، فإن تولد، فقل حسبي الله لا إله إلا هو عبيد توكلت وهو رب العرش العظيم، وسأله ما شئت، فإن لم يستجب لك فالعن مقاتل.

**فصل** ومن أمره أمر أو نزل به كرت يتطهر ليلة الجمعة عند لغروب، ثم يعتكف ولا يكلم أحداً حتى يصلي العشاء، فإذا أوتر يقول في آخر سجدة من وتره: يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك أستعيت يا الله مائة مرة، ويسأل حاجته تقضى.

وروي عن الإمام أبي عيسى الرمادي عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ قال: من كانت له حاجة إلى الله تعالى أو أحد من الناس، فيصلي ركعتين ويدع بهذا الدعاء العظيم، وهو هذا: تقول لا إله إلا الله الحليم الكريم، لا إله إلا الله سبحان رب العرش العظيم، لا إله إلا الله سبحان رب السموات والأرض ورب العرش الكريم، اللهم إني أسألك موحيات رحمتك، وعزائم معرفتك، والعسمة من كل بر، والسلامة من كل ذنب، لا تدع لي اللهم ذنباً إلا عفرتة ولا همأ وعمأ إلا كشفته، ولا كرباً إلا فرجته، ولا حاجة إلا قضيتها، برحمتك يا أرحم الراحمين.

وهذا الدعاء العظيم لقضاء الخوائج تدعوه بعد صلاة ركعتين، وإخلاص نية، وحمد الله تعالى والاستعانة، والصلاة والسلام على النبي ﷺ، ثم تقول: اللهم يا جامع الشتات، ويا مخرج السات، ويا محيي العظام لرفات، ويا محب الدعوات، ويا قاضي الحاجات، ويا مخرج الكربات من فوق سبع سموات، ويا فاتح حرائر الكرامات، ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعت الأصوات، وأحاط علمك بكل شيء، أسألك اللهم بقدرك على كل شيء، واستعذك عن جميع خلقك، وبحمدك ومجده أن تجود علي بحاجتي، ويسميتها فإنها تقضى.

**فصل** وأحر الحسن بن سالم قال: كانت لي جدة عمياء فأماها آت فقل لها: ألا أعملك شيئاً من أسماء الله تدعي بها يرد الله عنك بصرك، فقالت له: عمر الله لك فها أن ارفعي يديك إلى أسماء وادعي وامسحي وجهك وعييك، ففعلت ما أمرها به، فرد الله عليه بصرها، فرأت من يديها شيئاً قائماً، ثم ذهب عنها وما أحيرت به إلا عند موتها، فإذا هو أول سورة الحديد إلى قوله ﴿حليم بذات الصدور﴾، وأحر الحشر وسئل للإمام أبي عيسى ﷺ عن أحسن ما حصه به ﷺ من الدعاء فقال: ما ظننت أن أحداً يسألني عن هذا، ثم قال: إذا أردت أن تسأل حاجة فاترأ مت آيات من أول الحديد إلى الصدور، وآخر سورة الحشر ﴿ولو أمرنا هذا القرآن﴾، ألح ثم تقول: اللهم يا من هو كذا وكذا افعل بي كذا وكذا فإنه يكون ذلك.

**فصل** ومن دعاء الشيخ أبي الحسن لشاذلي رضي الله عنه قال: بت ليلة في عم عظيم فأبهم أن أقول: لهي مست علي بالتوحيد والطاعات، وأحاطت بي الشهوة ولعملة والعصه، وطرحتني النفس في بحر الهوى وظلمة فهي مظمة وعبدك مظلوم محروك معصوم قد انتقمه الهوى وهو يناديك بده المعصوم المحسوس عبدك يوسس ويقول: ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين﴾.

فاستجب لي كما استجبت به، واهدي بعز اسحة في محل التوحيد والتوحيد، وأنت اللطيف الخنن المتن، وليس لي إلا أنت وحدك لا شريك لك، ولا تحلف وعدك لمن آمن بك، فإنت قلت وقولك حق ﴿فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك تنجي المؤمنين﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

فصل - وهذا الدعاء المذكر للإمام محمد بن إدريس الخوارزمي وهو الذي تعرضت للملائكة معه تقول اللهم يا ودود ٣، يا ذا العرش المجيد، يا معديء يا معيد، يا فعالاً لما يريد، يا ذا العزة التي لا ترام والمملك الذي لا يضام، يا من علا نوره أركان عرشه، يا معيث أعثني ٣ بك على كل شيء قدير. وهي رواية أخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا معديء يا معيد يا فعال لما يريد، سألت بنور وجهك الذي ملى أركان عرشك، وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقت، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت، يا عياث المستعِيثين أعثني ٣، قل. قد دعا بها ملهوف فسمع في السماء فقعة وإذا بفارس قد برل عن فرسه ويده حرة فأقبل على الكردي وهو اللص الذي أراد الملهوف فقتله. وقال يا ريد لما دعوت الله المرة الأولى كنت في السماء السابعة مادي جريل من لهذا الملهوف، فقلت أ، فما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا، فلما دعوت الثالثة جئتك وأعلم أنه لا يدعو بدعائك أحد إلا أجبته فلما رجع ريد وأحبر النبي ﷺ فقال له لقد لقنت الله سمه العظيم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى.

فصل في ذكر استغارة بحرية. إذا أردت أن تعلم عاقبة أمر وكيف المخرج منه، فصل ٦ ركعات بعد صلاة العشاء نسلم في كل ركعتين. تقرأ في الأولى بالمائة والصحي، والثانية بالمائة والربع، ولثالثة بالمائة وألم بشرح، والرابعة بالمائة والقدر، والخامسة بالمائة والريلة، والسادسة بالمائة والإخلاص، وإذا فرغت من صلاتك نكس في قوطاس براءه إلى الرب الخيل الودود الكريم العزيز اخبار المكبر من عنده فلاذ الفقير الدليل المحتاح لئاس الفقير السائل المصطر الذي لم يجد حاجته سواك، يطلب ويرعب منك حاجه كذا وكذا، ويسميها ثم يقول اللهم في أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك، أو أزلته في كتابك، أو عذمته أحداً من خلقك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً وبيانياً شافياً، وأن تقصي حاجتي. وتذكر ما شئت من إقبال أو محبة، أو بين ما صعب عليك فهمه وأردت لو قوف على عاقبة أمره وبيان وقته، وبخر كتابك بحصا لدين ذكر، وجاري واطوه، وشمعه بشمع أبيصر، وصعها في جمعة وربطها بحيط وثيق، وألقه في الماء اخاري وتقول أجريت قلب فلان بن فلانة، أو تصعها في إناء فيه ماء وتصعه عند رأسك وتنام على صهارة ووضوء تقصى حاجتك

فصل وهذا لدعاء يروى عن عبد الله بن محمد بن أبي ريد، لقيرواي قال قد رأيت سرع رجلة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان حائر، وعلى كل نص حائر وفي المصائب والشدائد، ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضح كل شكوى ويا شاهد كل

مجوى، ويا عالم كل حفية ويا كاشف كل بلية، يا سجي موسى ومحمد وإبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، أدعوك يا إلهي دعاء من اشتد فاقته وصعقت قوته وقلت حيلته، دعاء العريق الملهوف الذي لا يجد لكشف ما به إلا أنت لا إله إلا أنت، يا أرحم الراحمين اكشف عني ما برح من عذوباً وعدوك الشيطان الرجيم يا رب العالمين إنت على كل شيء قدير، وغوثاه يا الله ٣ اللهم يا باديء لا بديء لك يا دائم لا يند لك، يا حي يا قيومي أنتى ب قائماً على كل نفس بما كسبت، إلهي أنت الله لغير خمار لا إله إلا أنت إلهاً وحداً، أسألك بالكلمات الثمات الأمن والنعمة والعافية والمعاودة لذمة في الدين واسدأ والآخرة، ولأهل والحمد والمان والولد والمسلمين أجمعين يا رب العالمين إنت على كل شيء قدير، وارحمي برحمتك يا أرحم الراحمين، واكشف عني ما تورى من صيق وكمن ما أردت، وحصني خلاص حياً يا رب لعدين، وحسن ظنك والله أنوفق

**فصل** واعلم أن سر خروف في أوح صدو العناء مرقوم، وسر الأعداد في صحائف سرار الحكماء مرسوم، وسر الكيمياء في حضرة كبر العناء مخزور، وسر لتسجير في أثد قنوب لأولياء مكور، وسر الأسماء في مرة نصيرة الأنبياء مرمور، وسر كلام في عرش صماء لأرواح مكور، فافهم هذه الإشارات لهدسية والبطائف الكشفية تمر بحط وافر من المعاني الدفوية والمدي الشفوية

**فصل** \* و عدم أن لكل دعوة اسماً من أسماء الله وبما تدخّل به، ومعراجاً يرفى عليه، وروحانية تصعد به وهاية تقف عندها وتخرج الإحانة من ذلك اسب للمروح على أيادي تلك الملائكة، وذلك الوقت من سحلب الإحانة أو في مثله من استعاب وفهم وعلموا علمكم الله تعالى حقة ثق الأسماء، ورفكم مراتب الإحصاء أنه لما كانت المقامات دسبة ثلاث مقامات، مقام الإسلام ومقدم الإيمان ومقام الإحسان، ومرتبات الحسب أربعة على الإحصاء لأهل الدين ثلاث حجة الأعمال، وحجة المياد، وحجة الامتنان، وكنت أنواع الإحصاء التعليق في مقام الإسلام، والتحقّق في مقام الإحسان والتحقّق في مقام الإحسان وحصاؤه بالتعلق في مقام الإسلام، هو بطلب المسك آثار كل سم مه هي نفسه وبسبب جميع فوه واعصائه وحالاته وشأنه انفسانيه وخسيمي، فيرى جمع ذلك من تحكّم هذه لأسماء وأثرها، فيقابل كل اثر بما يبيّن به، فيقابل الأعدم بالشكر، والبال بالنصر وغير ذلك ومثل هذا الإحصاء بدخّل تحت حجة الأعمد التي هي محل سر الأعرص لرائلة بالأعين حجة لسانه وهي تني حرمها إبراهيم الخليل عليه السلام بأنها قيع، حجه و عراسه سبحانه الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر، وحصاؤه بالتعلق في مقام الإيمان، يكون بتطبع الروحانية لحقائق هذه الأسماء ومعانيها ومفهومها والتعلق ومنها ما أحر بقوله عليه السلام تخلّفوا بأحلاق الله تعالى بحيث يكون المتعلق هو عن ذلك الاسم، أي يفعل مثله، ومثل هذا الإحصاء بدخّل المتحقّق حجة اميرت التي هي أعلا من الحجة الأولى بل هي باطنها من منها عالم الملك والملكوت وهي بشر إليها بقوه عليه السلام وما منكم أحد إلا وله منزلة في حجه ومنزلة في سار فإد مات ودخل الدار ورث منزلة أهل الدار وإن شتم فاقراً، ﴿أولئك هم الوارثون﴾ الآية وحصاؤها بالتحقّق في هذه الإحسان بالتقول والاحلاع

عمد قال، ويظهر فيك من الصور والمعاني سمية حدوث واستدارات الحصرة الخفية مسحف أسترها  
وأعبائها قال الشاعر.

سرت من دهري بطن حباحه      بحيث أرى دهري ولبس سراي  
فلو تعلم الأيام اسمي ما درت      وأين مكاني ما درين مكاني

فمثل هذا الإحصاء يدخل المنطق حجة الامتنان التي هي محل سر عيب العيب المشار إليها بقوله  
عليه السلام **﴿إياها ما لا عين رأت ولا أدن سمعت ولا خطر على قلب بشر﴾** والإشارة إليها بقوله تعالى **﴿إن  
التقين في جثات وهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر﴾** قلت مع أن السيف الصالح لم يتفق لحقائق  
الملكوت وعذائب الحسرات، إلا بتحقيق التحقق بالأسماء، إلى أن يقبض كل اسم في حق مقامه أعظم  
ثما يرد به ويراه من مواهب الله ولصائص الحكم، ومهما سمعت لأعظم على لسان هذه ساطعة هذه  
حقيقته، فإذا علموا هذه لأسماء عدت إليهم أسماء أعظم وذات في كمالات المقامات وانتهاء  
الغايات، فلا يبقى لهم اسم سيكونه سبحانه، بل يعسوب في اسم ابدات الذي هو حقيقة التحسين  
وهوية وقع الأمر بقوله **﴿قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون﴾** ثم لا جرم وقد كانت الأعمال  
باحتلاف مقاصدها وحتهد العالين بأصوارها، موصلة بطهارة علوم ومبادئ انكسارات، وتلويح  
الأحوال والساكنون على صراط الأسماء، ومعارض الارتقاء بكشف لهم الأسرار المكنونية،  
ولتشكلات الأسمائية في أسرع وقت وأقرب مدة، فظهر عليهم أنوار حكمه بلصائص العموم وحقائق  
العلوم لوهية المكنونية، وذلك لفصل الطريق على لتحقيق والسير في الإخلاص والتصدق.

فصل وقد اختلف الناس في الاسم، هل هو مشتق من اسم أو اسمه؟ وفي ذلك إشارة  
لطبيعة واعلم أن السائرين إلى الله سبحانه مراد منهم، أو مرید قائم، فأما المرید القائم، فكأن اسم يقوم  
به فيكون مأخوذاً من رسم الاسم، وأما يكون مرداً ويرتقي إلى درجة مراد، فإن الأسماء بترقيته وهو  
ساكن لا يشعر به في مشاهدته أنوار التجلي في معاني الأسماء، فسيمو قدره عن السبوك بالأسماء فيكون  
الاسم في حقه سموً مأخوذاً من سما يسمى إذ علا إشارة في ظهور الأسماء، فذلك أن المال في الأجرة  
لبقاء، وأمال في الدب لبقاء فأوصافك في الدب فاية من سنتها، فمن الله سليل بأسمائه انماية  
لتشاهد حقائقها في الموعود في لواء المشهود كما قال الصديق **﴿لو كشف لعماء ما رددت يقيناً،  
ولأنتك إد، دعوتهم بأسمائك فتدعو الماقي بالعري، فإنك إد، كنت لك كنت ما لم يكن، وإذا كنت  
كنت ما لم يرب فمثال ما بين الاسمين وبعد ما بين الحكمين قل تعالى ﴿فقروا إلى الله﴾ أي من  
نفسكم وأسماء أوصافكم، وقال تعالى ﴿والله الاسماء الحسنی فادعوه بها﴾ إشارة أخرى، وذكر في  
أربه بل أنه بأسمائك الحسى حيث قال تعالى **﴿إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات﴾** الآية،  
ثم أمر أن تذكره بأسمائه، فتجبرت حقيقتك في بحر الهمم، وتاه عقدك في قدر السحر، فربحت  
بذيل اللطف وفائده الرحمة والرفقة فقد تعالى **﴿هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام  
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر﴾** فوصفك بأحسن أسمائه، لذي سماك فهي ستة فأمر أن يذكر**

أسمائه الحسنی التي هي رحمة إشارة إلى قوله: ﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾ والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته انسيبه عن كل وصف محدث، فيكون الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من فرق بين الاسم والمسمى، فسبح الله تربيته يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة، فلا يصح ذلك إلا بعد ثبوت المعرفة وكشف أسرار الدليل، والقضاء في التفريد والتحقيق في التجريد، وذلك لا يصح إلا لأهل الحق الذين عرفوه بنعوت الحلال، ووصفوه بأنواع الكمال، وسلموا الربوبية إليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه، ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مدمرة، وبإيمانك عن أعمال لقص، وعقلك عن الهوى، وروحك عن الالتفات إلى المألوفات، وقلبك عن ظنم انغلاقات، وحسبك عن العادات والمخالفات وأكل الحرام ولشبهات، بحيث تبدو لك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء المعاني ما هو عظيم في نفسه كبير في قدره.

ومنه ما حكى عن سيدي إبراهيم الخواص أنه قال: كتب برعت من باطني حب العواكف إلا حب الرمان، فمررت برجل به مرض شديد مهري لحمه، رقبت عليه الرناير وأكلت منه، فسلمت عنه فرد علي السلام، وعرفني باسمي من غير معرفه سابقه، فقلت في نفسي لو كان لهذا حب مع الله لدعه أن يخلصه من هذه الزناير، فقال لي: العيبه حرام، ادعوه أنت أن يخلصك من شهوة الرمان، فإن لدغ الرناير على الأجسام أسهل من لدغ الشهوات على القلوب، فهذا أدب لأفوال. ومهم من تأدب بصرت لمثال كما حكى عن بعضهم أنه قال: رأيت شأناً وعله عداة ويده ركوة وقال لي: إني إنسان أقصد الررع ولا أكل إلا ما تلقىه الناس فربما أجد شيئاً من فشر أو لدب يسقي عليه النمل فألقيه أم أكل فهل في ذلك علي شيء؟ فقلت في نفسي وأنا مسكر عليه ما عني وجه الأرض أورد من هذا، ثم نظرت إليه فوجدته واقف على أرض من قصة بصدء وقال لي: يا هذا العيبة حرام وعاد عن بصري هؤلاء الذين حرس الله أسرارهم، وصهر أذكاهم ونور أنصارهم.

**فصل** التسبح تفعل من السبح والسبح هو المحيى والدعاء قال تعالى ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ أي مجيئاً وذهاباً وقال بعضهم السبح يسبح سر باطن حقيقته طهاره أوصاف فكره في ميدان عجائب ملكوت لطائف الحفروت، ولسانك يسبح بذكره في بحار القس، والمريد يسبح بقلبه في بحر الفكر، والمحب يسبح بروحه في بحر الشوق، والعارف يسبح بسره في بحر العيب، والصديق يسبح بسره في بحر الأبور القدسيات لميعة من معاني أسماء الصفات مع ثبوت أقدام التمكين في اختلاف الحالات. فافهم تحقيق عاية شهود كل سائل من حصرات الأسماء بما هو الاسم الذي رتبته، ولا يكون شهوده له تماماً ما لم يعطه ذلك الشهود والمعجز والحصرة بي ذلك لشهود بحيث يكون عبارة عنها صمناً، وإدراكه لها عجزاً، ومن ثم كان أوسع الخلق شهوداً ~~بأنفسهم~~ بقوه سبحانه لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. وكان يقول: اللهم ردي فيك تحيراً، وكان يقول ليس في أسماء الله الحسنى اسم ذات إلا اسمه تعالى الله، إذ اسم الذات عبارة عما وضع لتحقيقه من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ليدل عليها اللفظ.



فصل . واعلم أن أسماء الأفعال على نوعين . نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعة الله وفصل الله ، ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يحلق الله ما يشاء ، والله خالق كل شيء . واعلم أن لحقائق لأسمائه على نوعين . نوع ليس به صورة ظاهرة تدلنا عليه ، وإليه الإشارة بقوله ﷺ . اللهم بي أسألك بكن اسم هو لك سميت به نفسك أو نزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في مكنون العيب عندك . والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية أو رقمية عندما هي الاسم الذي يدلنا عليه ، وذلك قسمان . أحدهما مصر ، والثاني مظهر وفهم .

فصل . واعلم أن وجوه كل شخص أو غيره مسند إلى كلي أو جزئي من الأسماء الإلهية فافهم ذلك تفر ، فإنه سبحانه له رجال هم رجال العيب والأسماء وهم ٩٩ رجلاً ، ورجل جامع يهدى له العوثر الفرد الجامع القطب ، ولا يعرفه أحد من التسعة والسعين مع ستمداد لجميع منه أصلاً ، ومهما وافق اسم من أسماء الله تعالى اسم ذات في العدد الحرفي والعددي وكسره وانفق وفقه كان سماً أعظم في حقه بفعل به ما يفعل بالاسم لأعظم . وسمعت بعض العارفين بالله يقول : إن لكل داع يدعو الله اسماً هو بالسبب إليه أعظم الأسماء ، كما كان أرحم الراحمين لأيوب ، ووهاب لسليمان ، ولا إله إلا أنت سبحانه إلى كنت من الظالمين لبوس . وهذا بحسب حال من يدعو لا على وفق المسؤول والمطلوب بالدعاء ، وهذا القول قريب إلى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية . وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الخوارزمي بحرم مكة قدس الله سره في سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله ، فقد عرف الاسم الأعظم المحصوص به . واعلم أن الله تعالى من حفي لطفه أظهر أسماء مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه ، فيجد كل سالك مسلكاً سهلاً يليق به ، فيكون الاسم الالاق به في قصده إذا عرفه وسأله به في وقت يناسب الاسم ، فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم الالاق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب ، خصوصاً سرعة الإجابة ، فإن من دعا بهذا القانون امتحيب له ، وذلك إشارة للحديث النبوي ﷺ بقوله : إن لكم في أيام دهركم صفحات ألا فتعرضوا بها . ولصفحات مصادفه الوقت الالاق بالطلب ، والاسم المطابق للمقصد ، وهذا نوع من الأسرار كشف لأهل عتبة الله من المسلمين وعباده المقربين .

فصل : واعلم أن السر اجماع والسيف القاطع ، أن تأخذ عدد حروف الأسماء ألف تذكره بها كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة التعريف ، بل تأخذ لطيف خبير ، وتنظر كم لهم من الأعداد عند أرباب الأسرار ، وتصرف في أيام الأسبوع ، وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همه وصعاء باطن في موضع حال من الأصوات فتجد سرعة الإجابة . قال بعض الأكابر : اعلم أن السر المصون والعلم المكنون في الذكر بالأسماء وهو أن تأخذ عدد حروف الأسماء وعددها وعدد صورها الرقمية كما ذكرت ، وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب . مثال ذلك : إذا اسم الله تعالى ٤ أحرف ، وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به ٧٠ مرة وتسال حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك ، في القدر في

موضع حال بجمع همة وحضور قلب فإنه يسجيات لك . واعلم أن لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى انداكرها غيرها فافهم، فهو سر الله في المثلث والمكوب . واعلم أن في الأسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره بصيغة، وفيه ما يجمع اسمين وثلاثة في المعنى الواحد، وفيه سر عجب وأمر غريب فسبحان العليم الحكيم . واعلم أن خواص كل اسم من مشتقه، والنصريف به من مقتضاه، وهذا هو السر العاظم الذي لا يفتح بابه إلا لكن عبد ميب ﴿وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم﴾ ومن فتح له من ذلك باب فقد فارح بخط وفر من عثم آل عثم والله هو الصالح العليم .

فصل . واعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى إذا كتبت حروفه وترأ، فإنه يصلح للتفريق والتشتيت، وإن كان شمعاً فإنه يصح بتأليف والإردوح والمجبة . واعلم أن كل اسم له حروف وأعداد، ولكل عدد وفق، فمر جمع من حروف كل اسم، وعدد ما في كل وفق من كشف السر، ولكل اسم من الأسماء عدد روحاني بطبيعة حسده الهوي المتشكل، أصرت عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم، ولو علمت أن ذلك لا يظهر لأحد لأظهرت منه الأسرار العرية ولأمر العجبة . ومن قصي له شيء من الررق ظهرت منه كهيئة لمعطيس لحداب، والياقوت الخلاب من لم إلى قم، ﴿والله يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده﴾ فاسح إن كتبت ساجاً واسرح إن كتبت سارحاً، وهذه درر الإشارات تدت من أصداف العدرات، وحقق العلويات برلت في روع السيطات، فاشترها ثمن يسير قل فورها، وسدل حقة ادحارك مهراً بعروسها قل شرب كؤوس الحسرة من دنان رث ارجع لعمل صالح غير اندي رسا نعم، فتجد على سبط الهوان مصرعة أو م معركم ما يتذكر فيه من يذكر وجاءكم الندير، يا لها من قعقة م أعظم انطباقها، وقتة ما أمر مدقه، فافهم الأمر وندير هذا الذكر يا لله بسمع من يشاء، وما أنت مسمع من في لقور، ولو فكر الدظر وأنصف لاستعداد علوماً حليلة، واعلموا أن شروط لعمل بالأسماء والذكر والدعوات كثيرة، لا أنه لا بد منها لكن أحد، ومنها م هو شرط في بعض دون بعض، وسأذكر لك ما تريد في فصل يخصه

### الفصل الأول في الشروط اللازمة لكل أحد

فمن ذلك نوره اخضاعه، ولاعتقد الصحيح، المصدق للكشف الصريح، ولادة على الظهيرة الحسية والمعوية، ثم رياضة الفكر في تأمل في هذه الأسماء ومعانيها، اعتدراً أو استقرار بحيث يكون عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها، ولحرم التام تأثيراتها، ثم التحلق كما تقدم، وذلك أن من أراد تصريفاً كلياً فلا بد له من التحلق بجميع الأسماء ليحضره كل اسم في قوته . وبه يحصل ذلك بالتجلي على كل وصف، وتفرغ المحل من كل شيء، فمضى أراد النصريف باسم نعت لحصرة دت الاسم مستعداً لقور م يرد عليه من أنوار لكور . فافهم، فيكون هو فصلاً ونصريفاً . وقد

يحصل بالتخلق باسم واحد تصرف كي بواسطة أحد الأمرين ، إما أن يكون ذلك الاسم من الأصول الكلية ويكون هذا التخلق بأخذ البصيرة بأمر الشهود بالنسبة لخضرة هذا الاسم بحيث يشهدوا من حيث اشتغالها ، وجمعها سائر الأسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السني من كمال التصرف لتخلقه باسمه تعالى لحواد حتى إنه رضي الله عنه كان يعوق عن خاتم بعمل الجود ، وكما حكى عن الشيخ أبي موسى السبدي أنه كان له من الورد في أنوم وابنة سبعون ألف حثمه لتخلقه باسمه تعالى اسطر . وقد ذكرت على التخلق بالأسماء خمسة كأبي انقاسم انقشيري ، وأبي الحاكم البرجاني ، وأبي البركات عبد القادر الجلاي ، وأبي حامد الحري ، وأبي الحسن الحرائي ، وأبي عبد الله محيي الدين بن العربي ، وأبي عباس الافليسي ، وأبي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عددهم إلا الله تعالى ، فليتأمل ذلك من كلامهم من أراد لوقوف على ذلك واعلم أن الإنسان هو الاسم الأعظم ، فمن عرف نفسه فقد عرف ربه . وقال الشيخ أبو الحسن انشائي : جئت يوماً بين يدي شياحي عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعه في حجره ، ثم هممت أن أسأل الشيخ عن الاسم الأعظم فمسك الطفل بذقني ثم قال : يا عم أب اسم الله الأعظم أو اسم الله الأعظم بك فقال الشيخ : قد أحبك الطفل فافهم .

### الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض

ومن ذلك اتحاد العدد ونحري الوقت مناسب لطلب وتدبير دلالة التلقين وليس الثوب الخاص ، وإنما هي شروط في حق انصحاء الذين ينبغي أن يرادوا واعلم أنه لا بد من كبر في درجة التزاد هذه الشروط من اتحاد بيت ليدكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره ، ويمكن قدر جلوسه وقيامه فقط لا يقص من شيء ، لكنه ، ويسر فيه كونه يدخل معها به بعيد عن الأصوات ، ويجلس فيه مشر الارض من غير حائل وإن احتاج إلى حائل فمما تبيته لأرض ، ولا يام إلا إن عليه النوم ، ويتعاهد بالبحورات الأرجة في أكثر أوقاته .

لطيفة سئل بعضهم عن العزلة فقال : منها يعني عن معصاه ، وصورتها يعني عن فحواها يعني من احتار العزلة فهي خير لأمر . ومن أعلاه : واعلم أن الخوة صفة لأهل الصغوة والعزلة من إمارات الوصلة فافهم ذلك والله در العائل

وسيت سولايه فسمت أركانه مادات فيه من لأبدال

من بين صمت واعترا دلم والخوع ولشهر التربة العلي

وقال عليه السلام : لصمت يوث معرفة الله ، والعزلة تورث معرفة الله ، والخوع يورث معرفة الشيطان ، ولشهر يوث معرفة النفس . واعلم أنه قد أجمع السلف رضي الله تعالى عنهم على أن التفتح الرببي والكشف الصمداني لا يصلح لمن في معدته مشاعر درة من الطعام وهو عند الصمدية الحسمانية . واختلف في ذلك فقيل : يكون في أسوغير ، ولا شهر عندهم لا يكون إلا بتقاء الآيتين وهو ما

شرطه الله في حق كذبه موسى عليه السلام في أربعين تطهر معدته من كثائف الأعديّة، فتقوى الروحانية روحه، ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه، فهذه صمدانية الأرواح وقد حدها السلف الصالح إلى ٦٠ يوماً، وفيها تدرك عجائب الملكوت ولطائف الخبوت وأسرار الملك. وأم صمدانية العقول بمجموع الذوات الإنسانية فسمعون يوماً وهي انتهاء المدة لدمتريصين، ومنها نشأة أخرى مخصصة أنوار اختصاصية م يعدها أحد من أرباب الأخوان، ولا من مراتب الأعمال فتكشف له الأسرار وترفع عن أسرار الأستار، وهو الذي مات بالقاء، ثم أحيى بالقاء، هذه آخر مرتبة الصمدانية في الإنسانية مجموع علمها وأنواع تجهيزاتها.

واعلم أن مدة الشهوات الطبيعية لا تحسم إلا بعد حور عام حرت سلك لعهده القديمة في أسرار الروحانيات. وأم صمدانية الصنيع فحدها ٢٨ يوماً ولا أقل لسلك مبدئ أسرار الصمدانية من ٤١ يوماً. وأم من حرك عيه العاده وعلت عليه نفسه ليلها إلى ما تشتهي الرموه السب، وأخرجوه من الخنات لعلهم يحرب باطنه عن الموارد الربنية وخواص الإلهية الإيمانية، وكان بعضهم ينقص من أكله كل يوم قدر نوة، ومنهم من لا يعمل في تقليل القوت، ولكن يعمل في تأخير به بالتدريج حتى ستهي تدريجه إلى ٧ أيام وعشرة أيام إلى ثمان لأربعين، ومنهم من يعتبر أكله بعود رطب وينقص من أكله كل يوم بقدر يشاف العود وقل سهل رصي لله عه من طوي أربعين يوماً فظهرت له آثار القدرة في الملكوت وقد كشمها عن أسرار السبك وأوصحا الطريق فافهم

### وهذه صلاة الكفاية

تصلي ست ركعات في أي وقت، ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأرواحه أمهات المؤمنين كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالين بك حميد حميد، ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب سبأ وآية الكرسي كذلك ويقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ١٠. اللهم إني أسألك بمعون العر من عرشك وبمستهى الرحمة من كتابك وبحسن اسمك العظيم الأعظم ومحمدك الأعلى كدمايك اثامه، ثم يسأل حاجته ويرفع رأسه وأن يذبح كشاً مسيماً من العيوب في موضع خان ذبحاً شرعياً موحهاً بلقلة ويقول عند الذبح اللهم هب مني وإيتك فاجله فدائي وتقبله مني، ويحمر له حمرة ويردعه في التراب، ويحرقه ويقطعه ٦٠ حراً، ويفرقه على الفقراء والمساكين، أو يطعم ستين مسكيناً من أفضل الطعام، أو تصدق بسعة دراهم على سعة مسكين، فإنه يكفي شر ما يريد

ولحسم هذا الفصل بذكر عريب وورد عجيب لا يساخي الله به عبد إلا عتو، ولا أسير، لا أطلق، ولا خانف إلا أمر، ولا فقير إلا استعنى، ولا دين إلا عر وفيه معنى بديع يجمع الخبرين وقصع دبر الظالمين ومفسدين، ومن كنه وجهه دل له كل حاد صيد وشيطان مريد، ولا يراه أحد إلا أحبه ومن

أكثر من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعباله ونفسه، وكفاه شر ما يحاف، ولا يذكره منك إلا اتسع منك وهدت كلمته وفيه اسم الله الأعظم، ومن ذكره بين يدي جبار وقت عصبه سكر، ومن سأل الله به حاجة أعطاه ما سأل، فافهم التوحيد بهذا السر المكنون، واستعن به عن كثير من الأدكار التصريفية في مثل هذا النوع والدخول عليه يعرفه أرباب الصائغ، وذكرها الاسم الجامع لأكابر المولهيروحي قيوم لأرباب البدايات، ولو أراد الإنسان أن يفصح عن أسرار هذا الملقوت الباهر، والسر الزاهر من جهة أسرار العددية، وأثره الحرفية وأسمائه النورانية وأوصاعه الوفاقية لاستوعب من ذلك عشرة. ويسغي للملوك والأمراء والأكابر والصلحاء وأفاضل العلماء وحدائق الحكماء التوجه به في الأولى من يوم الجمعة أو يوم الأحد أو يوم عرفة أو يوم العاشرين أو يوم عاشوراء أو ليلة النصف من شعبان أو ليلة ٢٧ رمضان أو في عرة كل شهر أو ليالي جميع الدهر تظهر بهجيري الدنيا والآخرة السعادة العظمى

وهذا هو الورد المبارك بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد لا إله إلا أنت سبحانك إي كنت من الظالمين ١٢٦ مرة، حسبي الله ونعم الوكيل حسبي الله لا إله إلا هو عنه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات، سم الله الذي لا يصر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات، سلام قولاً من رب رحيم ١٩ مرة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ١٩ مرة، اللهم يا ودود ٣ مرات، يا ذا العرش المجيد يا مندى يا معيد يا فعال يا بريد أسألك سور وجهك الذي ملأ أركان عرشك، وبقدرك التي قدرت بها عن جميع خلقتك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أعطني ١٣ مرة. اللهم يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم، يا حبيب يا مان يا رحيم يا رحى يا حميل يا عطوف يا كريم يا رؤوف، أسألك باسمك المحزون أن تفيض علي منفيض جلالك الأقدس وكمالك الأنفس سروراً نورياً واسماً ربانياً حتى أنصرف في النفوس والأرواح، والمهج والأشباح بمهيجات المحبة ومهيجات المودة. يا من يفرج عن المحرومين يا أيسر المستوحشين اللهم إني أسألك بسر الألف المعطوف اندي هو مبدأ الحروف، يا وهاب يا بايع يا ثواب اللهم إني أسألك شوقاً بوصلي إليك ونوراً يديني عليك، وبلغني بالروح والريحان، وفرحي بالأمن منك والرصوان، يا باسط يا واحد يا صمد يا الله ٣ ربي لا شريك له ولا أشرك به شيئاً. اللهم من أرادني سوء أو ضر أو شر فاقمع رأسه واعقل لسانه، وألجم فاه واحسن كيده، وحل بي وبه، يا دائم يا حميد يا مجيب يا محيد بحرمة محمد ﷺ إني أسألك بسر الجامع والورد الساطع أن تهني فوقاً من تشريح به صدري وترفع به قدرتي، أنت رجعتي وجاهي، وإليك المرجع والنهاي، فجر الكسير وترحم الفقير، لا إله إلا الله لحليم العظيم لا إله إلا الله رب العرش العظيم لا له ولا الله رب السموات والأرض ورب العرش الكريم اللهم رب حنبل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وإبراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب عافني واعف عني ولا تسلط علي أحد من خلقت يا الله بشيء لا طقة لي به يا سميع

اندعاء يا محبت الداء فيكفيهم الله وهو سميع اعليه توكت على خي لذي لا يموت ﴿الحمد لله  
 الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك﴾ اي - تكبيراً ﴿الله أكبر ٣﴾ اللهم اي أعوذ بك مما أخاف  
 وأحذر وأعوذ بالله الذي لا إله إلا هو بمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه من كل حدب  
 وشيطان مرید اللهم اي أسألك أماناً من الفقر وأماناً من لـ. وأماناً من لدم وأماناً من ابهم وأماناً من  
 لعم وأماناً من ابدل وأماناً من اخلل وأماناً من القم وأماناً من الخسف وأماناً من الرحف اللهم  
 أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأخرنا من حزي سدنا وعداب الآخرة، اللهم اي أسألك بمحمد لسيد  
 انكامل الحاجات نور أنوار المعارف، وسر أسرار العوالم، وصهوة خلقت وسر عذمتك ومراة ذاتك  
 ومشهد صفاتك وأسألك سور وحها، وساط رحمتك، وباسعة والثمانية وأسرارها المصلحة منك يا الله  
 ٣ يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم أن تهني من عمت عفاً ومن حيتك روحاً ومن رادتك حكماً ومن  
 قدرتك فعلاً ومن كتمانك لسناً ومن سمعت فهاً ومن نصرت كشفاً ومن حاطتك فياء وامحني منك  
 بك سرأ نخضع له أعناق المكربين ونفاد إليه نفوس الخائرين فلك الحمد يا رب على كل بداية وبك  
 الشكر على كل نهانك أنت لعي الحميد اللهم أنمي عني فراش رحمتك بمك، واحرسني بحارس  
 حفظك وصوبك، وردني بداء ليهيه وأخلصني على سرير لعصمة موحاً بساح ليهاء، وانصرت على  
 سر دقت لحفظ، بشر عني لواء العز، ويسر لي لردف وملاً باطي حشة ورحمة رطاهري عظمة  
 وهيبه، ومبكي باصية كل حدب عنيد وشيطان مرید، واعصمني من لخطأ ولزلزل وأندو في القلوب  
 والعمل اللهم اي أسألك بك وبما شتمت عنه ذنك مما لا يعلمه أحد سوك أن تصني على سيد  
 محمد آلت المحمدية والنعمة الأحمدية، شمس سماء الاسرار ومظهر الأنوار، وفقط فلك الحما  
 ومركز مدار خلال اللهم اي أسألك بسره لنيك وبسیره إلبث ن تؤمن حوفي وتقبل عثرتي، وأذهب  
 حرصي وحزي وكحل نفسي، وحدي إسك وارزقي الصاعة ولا تجعلني مملوك نفسي محجوباً بحسبي،  
 وكشف لي عن كل سر مكنوم يا حي يا قيوم، وكفي بطلب برتاح إله أروح لأولاء ونسب له  
 بعوس السعداء، فلك محمد لأوسع والمثل لأجمع اللهم اي أسألك بكل سم سر في علمك أنك لا  
 تمنع من السؤال به طاب، ولا ترد من سأل به حائناً أسألك أن تقضي حاجتي فيما أريد، وب تصحني  
 بحسن العاقبة بك تعيم ما أريد، لك موليد لأمر وأب على كل شيء قدير

اللهم اي أسألك وأنوس إليك بسم الله الرحمن الرحيم أن تقيص عني من ملابس أنوارك ما يرد  
 عني أعب الأعداء حاسنة وأبدبهم حاسرة، وان تكسوني في كل ما أحاول بهجة منك تروح بيها أروح  
 بديرك، وتشخص لها أنصاف العظماء، وتسر بها أسرار العارفين بك أنت علام عيوب ومعلمها  
 وكاشف الأسرار ومبهمها، فلك الحمد والمدح وبك الخير والفتح اللهم صل على سيئات المرسلين  
 وملائكته المقربين وأوليائه الصالحين وعلى أهل طاعتك أجمعين وسعهم سلاماً وتحت، وبلغ  
 شعاعتهم سؤالا وأميناً اللهم اي صرهم رجائي إلى وجهك الكريم وأحسنت ظني في عورك  
 العظيم، فارحم ولاي واعمر لي وللمسلمين، ولا تصرف حاجتي عن وجهك حائلاً ولا تجعل

حسرتي في عمرك كادياً. اللهم كيف يصدر عن يائس حبيبة وقد أمرتنا بدعائك يا أرحم الراحمين  
 اللهم إني أسألك أن ترحمني إذا انتقصى أجلي وانقطع عمي ولست كفي وفارقت سكني، يا رب  
 الأرباب يا مسبب لأسباب يا معتك الرقاب ويا كاشف العذاب مبني المصير وأنت أرحم الراحمين، بسم  
 الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي ثم المرحم ببعض جمعك طسم طسم حم ق د ﴿فإن الله خير  
 حافظاً وهو أرحم الراحمين﴾ ثم نقول لا إله إلا الله ألف مرة، يا لطيف ١٢٩، يا كريم ١١١، يا حلیم  
 ٨٨، يا مجيب ٥٥، يا سلام ١٣١، يا حفيظ ٩٩٨، وتدعو بعد ذلك بما تريد من أمور الدنيا والآخرة  
 يستجاب لك، فتدرك ذلك فإنه من الأسرار العظيمة، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله  
 وصحبه وسلم.

**الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوقافها النافعات**

اعلم أن هذا الفصل دة مصور ولؤلؤ مكنون، صدر من وادي الصفا إلى حلال النور، وحواس  
الصوفة اراكين على أعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياحات الدرفية إلى بهم هذه العلوم  
الوهمية والرسوم الفتحية والرقوم الهندسية والطلائف الحرفية والمعادن العددية والأسماء السورانية والحقائق  
العرفانية فأقول إن أسماء الله تعالى ناسطر إلى ما جاء منها في الكتاب والسنة إما بصيغة الاسم أو  
بصيغة الفعل إلا أنه مشتق منه اسم، وإلى ما أطلع عليه أهل الكشف بحقائق الأسماء كما هو صفة  
كمال كثيرة جداً، لاساً إذا عدده لقاهر ولقهار والشاكر والشكور، اسمين فإنها تصل إلى ٣٠٠ اسم  
وفيل إلى ٦٠٠، والعرص من هذه الإشارة إنما هو الاختصار، والإيماء إلى هذا العلم المكنون، والسر  
المحزون لتبنيه طالبه، ومن قسمه في حظه فيبدر إلى قطع عقبات لسلكه، ولتحلي عن مدموم  
الأحلاق وسفاسفها والتحي بمحمودها، وحينئذ يصل إلى هذه الموضوعات لأخذ العلم موافقاً عن  
موات قال تعالى: ﴿فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون﴾ فذلك أشرت  
إلى الكلام على لأسماء التسعة والتسعين وآيت أن أوردها أولاً بشروط، ثم الكلاء على اسم بعد لئله  
على سر الإحصاء فأقول:

روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي ﷺ إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة، وهي . هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك المقدم السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق الباري المصور العمد الفهيد الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الداسط الخافض الرفع المعز المذل السميع العليم الحكيم العدل اللطيف الخبير العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ انقيت الحسيب الخليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المحمود الساعث الشهيد الحق الوكيل الصوي المتين الولي الحميد المحصي المبدي العبد المحيي المميت الحي بقوم الواحد الماجد الواحد الأحد لفرد الصمد المقدر المقدر لمقدم المؤخر لأول الآخر الظاهر الباطن الواو المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع العسي المحيي

المائع لصار الدافع البور الهادي السبع الباقي لوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسماً من أحصاه دحل الحنة، وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وحصها بالذكر لكونها حو مع مشتملة على المعدي التي هي درج حنة، فلذلك قل من أحصاها دحل الحنة، وإما لم يذكر اسم رسول الله ﷺ الذي هو تمام المائة لاختصاصه به ومعناه النوسنة التي هي درج في الحنة لا تسعي لأحد من عباد الله وهي لأكمل حقه محمد ﷺ. واعلم أن من دحل انكر وخرج بدل الحنة مات سيران لحسرة ومن طيب لرجعة إليه طمس في وجهه.

على نفسه فليكن من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم

فيا حرة من في تهاونه وعفتة مفرطاً وعن رفقه ذوي المعارف اربانية مشطاً لقد بان خسره عند رب العالمين وسح اسمه من لوح المقربين، أعادنا الله من ذلك عافهم ترشد

**فصل في اسمه تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو** من قلت لم لا عددت الإله اسماً قلت . لم يعده النبي ﷺ من جاء به فيما أحراه على اسم الله تعالى من لتوحيد، ولذلك لم يجعل سمه هو اسماً مستقلاً في هذا العدد من عدد عدده قوله هو الله الذي لا إله إلا هو اسماً واحداً، وذلك لسر تعرفه أرباب الصائر فأما اسمه تعالى «هو» فهو ضمير لعة وهو من أحصر أسمائه تعالى إد العبة الحقيقية إما هي له إد لا تصوره العفون ولا تحده لأوهام، واسم لدات باعتبار لاحظة عنها وإطلاقها عن جميع القبود والأوصاف التي وحب تعدد، وهو فاتحة الأسماء وأم كتبها، وقد ينزل مرة الألف من الحروف، وهو اسم حليل القدر، وهو سم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره غيره لا يخطر في قلبه غيره، ويصح الله به ناماً من الكشف على حسب استعدده، وهو من الأسماء الخلية القدر المحصور بالمولهين، وله

ماجد	حيي	محيي
عزيز	عدل	مبين
كهف	متجد	ياقي

٤٢١	١٢٨	١٢٣
١٢٦	١٢٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

من لعدد ١١ وهو رابع عدد وهذا العدد من مفتصياتها، فلذلك كان خامس عدد فرد، وهو عدد تاي إد هو رتق لا فتق فيه. وأما أسماء حروفه لتشير إلى اسمه تعالى واحد، وأما مربعة فعل هذا.

وله مربع ٣ + ٣ واف من جهة الشمع، وله

مربع ٤ × ٤ واف من جهة عدد لوتر، ومبدأ مثله من حرف الهاء، ومن نقش هذا ثلث على فص حاتم من قصة في شرف رحن وحمله أطاعته جميع الروحانية ومن أكثر من ذكره كان مطعاً مهياً وإن

ط	بو	و
١١	حا	ف
ع	ح	١١

هزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	هادي	أول	مبين

تكتم أحد من لعرفين أجاته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر، فيسأل عما يريد، وله من العدد ٣٧ لفظاً، و٣٦ رقماً، وهو من الأسماء الجامعة لسر الوتر والشمع، وله ٤٣ معنى، وذلك لدخون الراو في الهاء، وأما مربعة فعل هذه الصفة:



## الفصل الأول في اسمه تعالى الله

وهو اسم الله الأعظم بالانتماء تفرد به الباري سبحانه وتعالى، ومعناه السيد وهو الاسم الجامع، ولذلك تكون جميع الأسماء وصفاً به ولا يكون وصفاً لشيء منها ومن أكثر من ذكره لا يطيق أحد النظر إليه إجلالاً له. ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد، وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بآلم البرد الشديد. وإذا نحتم به صاحب احمي البصية ذهب لوفتها، وإذا نقش مربعه على رق والشمس في الأسد وحله بعد ذكره ٣١٧ مرة، فلا يضع يده على ماء إلا عار يردن الله تعالى شرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى، ومن عرف قدره استعصى به عن كل ما سواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى، ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير إلى قولك. عجيب وهو أول الأسماء المظهرة

١٨	١٥	٣٣	١٤	١
١٣	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	٥١	٢	١٩
٥	١٧	٩	٣٣	١٣
٢١	٧	٣	٢١	٧

والجامع لحقائقها والمشتغل على دقائقها ورفائعه، وله خمس جليل القدر من رسمه وحله لم يعسر عليه أمر من الأمور، وبه تسهل الشدائد وهو ذكر أكابر الموليين من أهل الخلوات ويصلح ذكراً لمن كان اسمه محمداً، فيكثر من ذكره يقول الله الله لقوله ﷺ الله الله ربه لا أشرك به شيئاً، ويصلح أيضاً لمن كان اسمه عبد الله، وله من العدد ٦٧ لفظاً، و٩٩ رقماً وأما أسماء حروفه ٢٦ تشير إلى اسمين جليين، وهما على قديم وهذه صورتها كما ترى:

## الفصل الثاني في اسمه تعالى الرحمن

٥	١	٢	٣	٤
٣٨	١١	١٩٨	٣٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١	٩
٥	٣١	٧	٩٩	٤٩
١	٢٩	٥٢	٣	٣٧

هذا الاسم الشريف له مربع ٥ × ٥، يوصف بسر التداخل في شرف زحل، فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه أحد إلا رقى له، وتتوارى عنه النعم، ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحادة ذهب عنه لوفتها، ومن أكثر من ذكره نظر الله له معين الرحمة، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الرحمن، ومن راقب عن ذكره كان ملطوفاً به في سائر أحواله وهذه صورتها كما ترى:

وروي عن الخضر عليه السلام أنه قال: من صلى عصر الجمعة

وستقبل الفلحة، وقال يا الله يا رحمن إلى أن تغيب الشمس، وسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه، وله من العدد ٩٩. وهو زوج فرد ناقص، أجزاءه ٣٧ تشير إلى اسمه تعالى متقي هذا من حيث رقمه، وأما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩، وهو عدد مرد ناقص، أجزاءه ٤٧ تشير إلى اسمه تعالى الإله وأما أسماء حروفه فهي ٤٩ تشير إلى اسمين جليين وهما مبدع قاطر.

### الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم

هذا الاسم الخليل القدر يوضع في مربع  $4 \times 4$  سر استداحن فحاجته يكون ملطوفاً به في سائر أحواله ومن أكثر من ذكره كان محاب الدعوة وهو آمن من سطوت لدهر ووقته الاثني به شرف لقمر وهو باع لجميع الحمايات الحارة ويكتب معه أيضاً ﴿وتنزل من القرآن ما هو شفاء﴾ الآية ويصحح ذكره لمن كان اسمه إبراهيم ويضاف إليه اسمه انظر وله من العدد ٢٥٨ وهو روح فرد مستطيل مركب يشي الطيف ويثب الديق ويسدس الاول وهو عدد رائد أجزائه ٢١٩ تشير إلى اسمه الكريم، وأما أسماء حروفه ٣١٣ تشير إلى اسمه تعالى يا بصير بباء ابتداء، وهذه صورتها.

٨٥	١٠	٧٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٣	٨٧

٢	١	ح	د
٣١	٣١	٣٦	١١٠
٢٠٢	٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٣٣	٩

رغم وفقي لله وإيك أن الرحمن الرحيم أذكر شريعة بمصطرين ومن للمحاضين، ولا يقشهما أحد في حاتم يوم الجمعة آخر النهار ويتحتم به إلا كان ملطوفاً به في سائر حركاته وأحواله

### الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

صحيح ذكره للملوك وغيرهم، وله مربع  $3 + 3$  يوضع في صحيفه من ذهب ومعه قوته تعالى ﴿قل اللهم مالك الملك﴾ الآية ويعملها فيها من لأسرار الخلية، وحامله بصير مهياً عند الناس ويصحح ذكره من كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه

ورداً نقش مثله لعددي في ورقة من ذهب في شرف لشمس ووضع

عليها نص يقوت أحر، ووضعها في حاتم، ودخل به على حاكم أو جرد له، ولا يطبق انظر إليه،

٣٧	١٣	م
٢٣	ل	٢٧
ك	٤٧	٣٣

وقد وضعه أفلاطون لذي انقرب، فكانت الأسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩ حسنة وهو من حقائق حروف، وهو من لأسماء المنظومة عن حسب مراتب العدد ترتيباً، وهو روح فرد مسطيل، أجزائه ٤٤ تشير إلى اسمه تعالى الذي بال، وأما أسماء حروفه ١٣ تشير إلى اسمه محب الدعوة فأمس ووضعها بعضهم بهذه الصورة



### الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس

هذا الاسم الخليل القدر، من أكثر من ذكره إلى أن يعلب عليه من حاد أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة، ويوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي في شرف لمشتري سنة الجمعة، فحامله بدله الله من كل

خلق من الأخلاق النبيلة إلى الأخلاق الحميدة، ويكون محبوباً من الخلق ويثوب عليه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد القدوس، ومن كان اسمه إسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظاً، و١٧١ رقماً وهو من

لأسماء العظيمة الشفعية من جميع الوجوه، وهذا العدد النقطي زوج فرد مستطيل، وهذه صورة الرقم، وأجزاؤه ١٧٦ تشير إلى اسمه تعالى موسي، وأما عدده الرقمي برائد أيضاً وهو ٢٤١ تشير إلى اسمين وهما إله رقيب والله أعلم.



ق	د	و	س
٧	٥٩	١٠١	١٠٢
٥٨	٥	١٠	٦٢
٩	١٠٣	٥٧	٥

### الفصل السادس في اسمه تعالى سلام

هذا الاسم العظيم من حمده أحد معه ورأى مكروهاً أبداً، ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات، وفي ذكره أسرار لأهل الدنات وأهل السهيات، ومن أكثر من ذكره وهو حائض آتاه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد نور يشير إلى اسمه تعالى كافل، وأسماء حروفه ٣١٢ تشير إلى اسمين جليلين، وهما رحمن وعزيز، ويصلح تكرار لمن كان اسمه محمداً وهذه صورته

س	٥	١	٢
٤	٣٧	٥	٣١
٢٨	٣	٣٢	٨ح
٢٩	٦	٢٩	٢

واعلم أنك إذا شغعت بر السلام بوحده كان ذلك الاسم محمداً عليه الصلاة والسلام، وهو حسب العالم كما أن يس فيها «سلام قولاً من رب رحيم» وهي آية حليلة القدر وفيها اسم الله الأعظم، ولها شكل جبل القدر وهو من لأسرار المحرورة بوضع في شرف المشتري، فحمله لا يزال مقبولاً عند الخلائق، ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه.

### الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن

اعلم أن هذا الاسم لعظيم الشأن العلي البرهان، من أكثر من ذكره كان مكفي الحاجة بحاج أسعوه، ومن كتب مربعه على لوح من ذهب أو قصة وحمله من عرص له وسودس أبراه الله منه، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب، وله مربع يوضع في شرف المشتري، فصاحبه سال القنوب والخط أنوفر، ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد المؤمن، وله من العدد ١٣٦، وهو روح الروح، والفرد بعده الحكم موتين، وهو عدد ناقص، أجزاؤه ١٣٤ تشير إلى اسمه تعالى صمد وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى حسن وهذه صورته

م	و	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤١	٢٩	٣١	٢٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

## الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن

وهو من لأسماء الجامعة، فمن داوم على ذكره أحاط علماً بذاته وحفي أسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الإيمان والإقرار ومن نقشه في مربع في شرف القمر أو رحل بعد ذكر الاسم عدده آية الله تعالى من شرف السلطان ومن لارم عن ذكره أطلعته الله على خفي مكره وهو من أسماء الإحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء، وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل، وهو من صرب باطن جميع الحروف لمخفية وهو في طهرها حتى في ظاهر نفسه، ومن هنا صبحت فيه الإحاطة، وهو عدد ناقص يشير إلى رجوع الأمر كله له، وأسماء حروفه ٣٣ تشير إلى اسمين جليين وهما أحد فاطر وحكي عن بعض الخساء الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سئل عن معناه فوقف في الحجاب وإذا امرأة بسوية مصيحة رفعت إليه أمر معها فقالت له يا أمير المؤمنين إن علي عبد في حقي وقد آداني وما هو بالوحيد ولي عليه مهيمن فهل لك في مسيطر، فعند ذلك فسره عمر بالشاهد. وله مربع

٥ × ٥ وهو من الأسرار المكتوبة، والابتداء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كهيعص جمعق، وهو فرد طبيعي لما يقتضيه لأفرد من علم العيص واحلال والأرواح لعالم السط واحمال وهذه صورته:

٢	هـ	ى	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	٥٥	٤١٩	٤٤
٣٦	٢٢	٢٠	٣	١٢

هـ	ى	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٢٨	١٢	٤٧
١١	٤٨	٤٧	٣٩

وفيه سر لحمل والخس والمجمل والمكلم والعالم في الكتم، والمر لا له إلا هو، ومالك الملك، وإله، وطه، وأمني ومي وركي ومل ومنحد ومنحي وإله وكل ما ناسب هذه لأسماء، وجملة الحروف ١٠ وهي هذه ا ح ه و ط ي ك م ن د، عددها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل المسع والمساسات الحرفية، فيها أسرار صجية لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهامية التي لا يصل إليها إلا آحاد المولاهين، والله الموفق لفهم لأسرار.

## الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز

هذا الاسم له مربع ٤ × ٤ إلا أنه لا يمكن وضعه إلا بسر التداخل لمكرر إرادي فيه، ومن نقشه في خاتم نضه في شرف المريح وحمله كانت له عزة على أعدائه، ومن أكثر من ذكره وحاف من الدال لأحد من لأكار في طلب الحاجات، فليكثر ذكره يعطى الله عليه كن من رة ويصير عزيزاً عدده وعدد غيره، ومن أكثر من ذكره دل عزة في ديه ودياه وأعره الله بعد دله وآمه بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان سمه عبد العزيز، ومن فهم سره جهل الله باطه بأسرار لعزة. ألا يرى أنه يشير إلى اسمه تعالى يا جميل بياء لنداء. وله من العدد ٩٤ وهو روح فرد مستطيل ناقص أجراؤه ٥٠ تشير إلى حرف ن لذي

٥٢	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٥	٥٢
٣٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٨	٤٨	٧٤	٥٤

هو مدار كل شيء من علم باطن ورزق ظاهر بحيث يتدلل له كل شيء في صلب ما فيه حاجته ولا سبيل، ولعبر بعد انوال مرتين، فالولاية الأولى لباطن والثانية لظاهر، وأما أسماء حروف ١٧٨ فتشير إلى سمين جليلين وهما. ملك حلیم وهذه صورته:

### الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد ولا عشيتة منه مهابة ولا يطبق أحد النظر إليه، وله مربع ٤ ف ٤ يوضع سر الباطن في شرف المربع فحده يكون مهابة عند الناس، ركن من رءه دل له وتروا مراده مراده ويصلح ذكر من كان اسمه عند اختيار ولم يكن اسمه مرسى، وله عدد ٢٨٨ مطلقاً و٢٠٨ رقمياً، ولأول هو الروح، والفرد ناقص وهو من صرب عدد أصم، وهو من لأعداد الراءدة، أجزائه ٢٢٦ تشير إلى اسمه الصادق نال لما في الخبر من المصادقة.

نكتة. قال بعض أموك نوريريه وكان حكيماً ثم خلق الله الدواب فقال لإدلال الخدسة يرز عى عذرهم ثم يرز عى لحدهم، ولذلك لم يترك لدواب إلا من تحت برأته من هذه الدعوه وهو سببا عيه لصلاة والسلام ومن لا رم على ذكره ونقشه في صحيفة من نحاس والقاء في در صلم جاتر حررت وهو يصلح للملوك لأنهم إذا داوموا عليه

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٢٥	٥٠	٥٦
٤٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

٤٨	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٣	٣٩	٣٦	٤١
٢٤	٥٦	٥٢	٣	٤٢
٢٢	٤٠	٣٤	٢٤	٥٥
٤٧	٣٩	٣١	٤٢	٢٥

حافهم من سواهم، ومن كتب اسمه لحدار واسمه ذو الحلال والإكرام في بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسه الله في أعينهم وحببهم فيه، وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٦٧، وهو عدد اسمين جليلين ظاهر وباطن وهذه صفة مربعه:

### الفصل الحادي عشر في اسمه متكبر

٢	ت	ك	ب	و
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٢٩٠
٢٩	٢١	٦٩	٢٠١	٤١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٢

من كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره في ٩٤ موضعاً في الساعة من يوم الجمعة حرس لله تلك المدينة أو الدار أو غيره من كل طارق سوء، ومن نقشه في حاتم مثلث فتدخل بسر الأعداد في شرف المربع وحده دل له كل جبار عنيد، ومن أكثر من ذكره كذلك وذكره تنقاد له الجبابرة ويكون نال الكلمة عندهم، وله من لعدد ٦٦٤ وهو عدد روح الروح، والفرد من الأعداد الناقصة، وأجزائه ٤٩٩ تشير إلى اسمين جليلين وهم حكم خالق وهذه صفة مربعه.

## الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٩٧
٣	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	٤٩٩	٤

هذا الاسم يصح بعمله وأرباب الصنائع الحكيمة من نقشه على حاتم والطالع أحد المثلثات النارية وتختتم به وحامع روحته حملت. وله من لعدد ٧٣١ وهو عدد أول يشير إلى حرف د، ولذلك لرم الخلق اندس لحالته، وأما أسماء حروفه ٩٦٤ تشير إلى اسمين جليلين وهما أول وآخر، وأما مربعه فهو على هذه النصفة:

## الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري

٤	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٢٧
■	٤٨	٤٩	٤٠١

هذا الاسم خاصيته الإعانة على الأعمال النقية يصلح ذكراً للحداد والحمال والصائغ وأمثالهم، فمن دأوم على ذكره كشف له عن عالم المكنون وإن كان طيباً نجحت مداواته في لأبدان رضى الله عن مريض عالجه وله من لعدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص، أجرؤه ٧٨ تشير إلى اسمه ديان أو هو من صر - ح - ي - ا - م، فاحتمل للجمع والألف للاثناء ولللام لتوصية ولليم للمصمم. وقد يوضع في مثلث عددي يحيط به مربع وهذه صورته:



## الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور

ب	ر	ي	ا
٦٨	٧١	٧	١٩
ر	ي	ب	ا
١٣	٧١	١٩	١٧
ي	ر	ب	ا
٧٢	٦٧	٧١	٥
ا	ب	ي	ر

هذا الاسم من أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من انصائع لتي تحتج إلى تخليط وتشكير. ومن نقشه على مربع حاتم روح أو صغار لم يفسد له عمل، وإذا أكثر من ذكره صاحب حل صدقة دو قدم راسخ برلت عليه المعاني المعقولة بالصور المحسوسة ولم يهمل ما أشرف إليه إلا صاحب كشف وبصيرة، ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من

الصنائع اليدوية كالدين بصورود لصور الحشرة وصعور لفتح ولرحاح وما أشبه ذلك، وله من لعدد ٣٤٣ لفظاً وهو زوج الزوج ناقص أجزاءه ٣٦٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما كريم مصبح،

و٣٣٦ رقماً تشير إلى اسمه تعالى. قاهر، هذا على

طريقه أرباب الأسرار، وفي أسماء حروفه وهي

٣٩٩ تشير إلى اسمين جليلين هما مانع مكرم

وهذا مربعه:

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠١
١٠٣	٩٨	١٠٥

م	ص	د	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

### الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار

هذا الاسم من وضعه في مربع في حرة ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص ، وحمله بعد تلاوة الاسم عدده أعنى الله عنه بصر كل طالم ، وإن كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ، ومن شهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره ، ولذلك من أظفعه الحق على أحوال حلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق لستر عيهم ، فبلغاً إلى الله بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد أول رتبة لا فتق فيه فذلك لا يعرف الله إلا الله ، وأما أسماء حروفه فهي تشير إلى اسمين حبيبين وهما مقبست فاضل ، وعددها ١٣٥٣ وأما مربعه فهو هذا :

ع	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١١١	١٩٩	٢

### الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار

هذا الاسم من دعائه على طلم في حرة أحد بوقته ، ومن نقشه في مربع في شرف المريح وجهه فإنه لا يحدس أحد إلا علمه وقهره بالحجة ، ويصلح للمريدين ما داموا في نهر نفوسهم ومعها من الشهوات ، ويصح ذكره لمن كان اسمه عند القهار ، وله من العدد ٣١١ لفظاً و ٣٥٦ رقماً ، وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٦ تشير إلى اسمين حبيبين وهما فاطر مفسط وهذه صفة مربعه :

ق	هـ	ا	ر
١٤	٩٧	٦٩	١١
١٩٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠	١٩٩	٣

### الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب

هذا الاسم من داوه على ذكره رأى الأوراق كيف ينقسم ، ومن أكثر من ذكره وضع الله رده ، ومن نقشه في كاعد في شرف رحل وحمله قهر نفسه ومعها من الشهوات ويصح ذكره من كان اسمه عند الوهاب ، وله من العدد ١٤ لفظاً ، و ٦٠٢ رقماً ، وأما أسماء حروفه ٤٩٩ تشير إلى اسمين حبيبين وهما فاطر مقسط ، وذاكره لا يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه ، ويصح ذكره من كان اسمه سليمان وهو من الأسرار الوردية والشمعية فوتره في الفطر وشمعه في رقبته ، فذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالأول يشاره إلى أحواله لما فيه من الأسرار والإفاضة فذلك طابق الواحد والأول روج فرد ناقص أجرؤه ٩ تشير إلى حرف ط ل يفتضيه معنى الوهب للموهوب ، وأجرؤه ١٤٢ تشير إلى اسمه تعالى يا سلام بيا الله ، وأما مربعه فهو هذا :

٢٥	٢٩	٣٦	٢٣
٣٣	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣١	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

## الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق

هذا الاسم من أذكى ميكائيل عليه السلام لا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه، وانقسام له من الرزق. ومن نقشه عن خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة الصب من شهر شعبان رزقه الله رزق عامه، ويصبح ذكراً لمن كان اسمه عند الرزاق. ومن كان اسمه يوسف، وله من العدد ٣١٥ و ٢٨ رقماً فهو من الأسماء الجامعة لسر التوتية والشعمية. وأما عدده الممطي فهو من صرب أول عدد في أول عدد كامل، ثم من صرب المجتمع من أحدهما في الآخر بمشاه من أح ه و ل ي له فيه قيوية الألف وجمع الحيم ويطرون الهاء وعين الزاي وترك الياء وتكوين الكاف وتكرير انراي فيه كل لفظ وعدد كان صائب الرزق لا بد وأن تلبه مشقة في تحصيله. وهو عدد ناقص أجزؤه ٣١١ تشير إلى اسمه قهار فكل من استرزق أحداً ذل له ودخل تحت قهره.

حكمة: الرم باباً واحداً تصح لك الأبواب واحصع لسيد واحد تحصع لك الرقاب. وأما عدده الرقمي فهو روح الروج ولعده القديم والمون أربعاً وهو عدد ناقص، أجزؤه ٣٥٦ تشير إلى اسمين وهما موصى نور، فهو يحدد مع القسب في أجراته، ولذا أهلك الناس التهاوت على الرزق. وقال رجل لحاتم لأصم، من أين تأكل فقال «والله خزائن السموات والأرض» أما أسماء حروفه فهي ٥١٢ تشير إلى متقم قريب، وأم مربعة فعلى هذه الصفة

د	ز	ح	ق
٣	٣٦	٩٩	١٥
٩١	٣	١٦	٩٨
١٣	٢٦	٩٦	٣

ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سعيد في مربع، وأكثر من النظر إليه وهو ذاكراً للاسم، ونقشه في جسم لا تق له بعد كتب أربع على آلة النقش، ولا يزال ذاكراً له فإنه يكون عوياً له على كل ما يمد من كفاية الأعداء، وكفاية كل منهم. ويسمى أن يكون القمر والد النور في برج مسعود وإن كان الطالع أقوى فأوف الأعمال حقها.

## الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح

هذا الاسم من أكثر من ذكره فتح الله له باباً إلى وجهته، ويصنع للسالكين في انتهاء أحوالهم، ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وبه مربع ٥ × ٥ يوضع سر الداحل محمله لا يتم بأمر لا فتح الله له باباً، ومن اتخذه ورداً لا يضطر إلى حاجة بدأ وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح

٥١	٢٤	٦٦	٦	٦٨
٢٩	١	٥٦	٥٤	٢١٧
٥٣	٥٢	٢٥	٧٣	٥٩
٥٧	١	٥٦	٦	٥٥
٥٦	٧٠	٥٢	٦١	٧٤

وهي السقات الصاخات ويكون قبل قراءة الفاتحة، وبعدها يركع ويذكر أيضاً، وإذا رفع منه كذلك، وإذا سجد كذلك، ويقرأ في الأوف يس، والثقة نارك ويسأل حاجته تقضى. وله من العدد ٨٨٩، وهو عدد مستطيل من الأسماء التوتية لفظاً ورقماً لأنه من صرب ٧ ف ١٣٧، وهو عدد ناقص، أجزؤه ١٢٥ تشير إلى اسمه المدي بال في الفتح من الإدياء، وله من العدد ١٢٧ تشير إلى اسمه المؤمن بال، وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما: متين ماجد وهذا مربعة:



## الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم

هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وحفيات العلوم، ومن نقشه في صحيفة من رثيق معقود في شرف عطارده وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف، ومن وضعه في

٤٠	٩٠	٢٠
ل	٣	ع
٨	١٠	٢٠

ع	ل	ي	م
١١	٩	١	٦٩
٢٨	٨	٣٧	٢٢
٣١	٧٣	٧٤	٩

صحيفة من قصة في شرف المشتري وحملها ورقه الله الفهم في العلوم الشرعية وبصلح ذكراً لمن كان اسمه عيسى، ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوصع أيضاً مثلاً وهذه صورته

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات

وقوي تصرفه في الوجود وصحه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره، ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وصهرت الحكمة على لسانه، وله من العدد ١٥٠ وهو روح فرد ناقص، أجزاءه ٢٢٣ تشير إلى سمه تعالى. مالك الملك، ومن ثم كان مظهر العدم من الأرواح القدسية والأرواح الجبرلية احتصر بتعليم الأنبياء، وكان من أشرفهم نبيا محمد ﷺ وأوحى إليه بالنوضح قال تعالى ﴿علمه شديد القوى﴾ ولما كانت الروح القدسية العيسوية أثر لنفحة الجبرلية لآدم عليه السلام وكان عيسى أشرف الأنبياء بدقته للعلوم ولطائف الحكم وكان من علومه علم الحرف، ومن ثم كان سمه عنده وهذه أمه عيسى لم يدل عليه من العدم، والعين والياء من لطف التنزيل، والنسب من حوامع التصيين، والألف من الإحاطة وكان له من العدد ١٥٠، وذلك اسم عالم، ولما كان من علم حفيات لأمر، وقيل فيه عليم يشير إلى ذلك يكتب اسمه. عليم فصار عدده ١٤١ وأما أسماء حروفه ٢٩٢ تشير إلى بصير، ولما كان العالم آية مطهرة للمطلوب متصدة به اتصالاً تاماً، وقد يقال: حصول عين متصلة بتمام المعنى. ولهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشيء في الذهر. فمعنى العين عن كل حال من ظهر له عين شيء ظهوراً متصلاً بظاهر كل شيء وباطنه، وهو من الأسرار التي لا تصلح فيها للمالعة بالو لاء فيها من العلوم بعد غيبت جميع الموجودات وإنما يبالغ فيه بأحد أمرين إما بتكثير يقال علام ويكون بالدلالة على التنزيل للدقائق ودراك الحقائق، ولا يصلح عليم إلا لمن يعلم الدقائق كما يعلم الحقائق ويعلم الخفيات كما يعلم الحفيات قال تعالى ﴿وفوق كل ذي علم عليم﴾ فدو اعلم من يعلم كليات الأمور والعلم من يعلم ظواهر الأمور، والعلم من يعلم حليات الأمور وحفياتها، وقد انعم على كثير من العلماء فقال باخرسات قال تعالى ﴿وفوق كل ذي علم عليم﴾ فعلم أن بوقه انعماء على بعض لا تكون بكثرة المعلومات إذ لو كانت كذلك لما قال لنبيه موسى عليه السلام لا عبد عبد محمد الجمع البحرين يقال له الخضر وهو أعلم منك، ولم يكن الخضر عليه السلام أعلم من موسى بمعنى أنه أكثر معلومات كيف لا، وقد قال الله تعالى في حق موسى ﴿وكتبنا به في الأنواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء﴾ وإنما لمرد أنه يعلم بواطن معوماته كما يعلم ظواهرها، ولذلك كان مكانه مجمع البحرين، اللذين هم بحر الظاهر والباطن، وقد اعترف موسى بأنه على علم من علم الله لا يعلمه هو حاجته إليها الواقف

على هذه الكلمات أن تكون علامة، وهذا هو المسمى الذي أمر الله سبحانه بطلبه في قوله ﴿وقل رب زدني علماً﴾ وعصل العلم مشهور فندبر المعنى والله الموفق

### الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى قابض

من ذكر هذا الاسم عت عليه خلال والهيبة ولا يطبق حد محالسته، ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف رجل وذكر الاسم عدده وفان النهم انقص على فلان فله وسره ستجيب له. وهو من أذكار عبرانيين عليه السلام، وفيه سر نقص الأرواح، وله مربع جليل القدر، وقد جمع بين مربعه الحرفي ومثله العددي، ومن أراد نقص روح أحد فليجده ذكر دائماً ويذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك فائق الله، ومن أكثر من ذكره نُقِمت عليه عوائله ويرى أثر انقلاب في نفسه ولي غيره بقدر احتجاده وصعاء باطنه وهذه صورته.



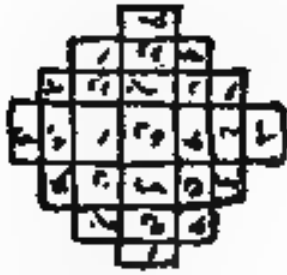
٢٢٥	٢٢٧	٢٢١	٢١٨
١٢٥	٢١٠	٢٢٤	٢٢٩
٢٣٠	٢٢٣	٢٢٤	٢١٣
٢٢٧	٢٢٢	٢٢١	٧٣

جسيل	عبط	جسيل	حبيب
٦٢	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٦	٧٦	٦١	٧٢

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذي هو مقتضى الصبق، وهو فرد مستطير ناقص، أجرؤه ٥٠٥ يشير إلى اسمه راشد ومن هذا ستروح من استروح أن نقص لمال علامة لرشد كما قال تعالى ﴿إِنْ أَنْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ﴾ وأما أسماء حروفه فهي ١١٠ تشير إلى سمه معني وقال أولو الأسرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢، ويبقى بعد الألف ٤٠ سنة يذهب الله فيها الأمل فالأمل حتى لا يبقى على وجه الأرض من يعرف الله، وقال أرباب الأنوار فإذا وصل الומר إلى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة، وقال أرباب الإطلاع الباقي إلى وصول قيم الساعة هو هذا لقد من لسين، هو بقاء الله الإسلامية

### الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى باسط

لا يذكره خائف إلا أمر، ولا حزين إلا سر، ومن نقشه على خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله كثير فرحه وسروره وحب كل من رآه، وإذا تلاه صاحب حاله بسط الله رقه وأحبا قلبه بالعرف وهو من أذكار إسرافيل، وبه ظهر سر الإحياء كما بالقابض ظهر سر الإماتة ويصيح دكراً إلى اسمه محمود ومن دهم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرق ومن دهم عليه إلى أن يعلب عليه حال أجاته عوالمه، ألا ترى أنه يشير إلى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالأثنان تشير إلى السبعة،



والسبعين تشير إلى عين الشيء، وقوته من معنى التفضيل الذي يقتضيه ليس  
فلذلك كانت لآلف منه، ومن قبضه أحافه وأما أسماء حروفه ٢٤٩ فتشير  
إلى اسمه الظاهر يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي وهذه صورته  
كما ترى.

### الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض

خ	ا	ف	ص
٨٠٠	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٢	٢٢	١٩٨	٧٨
٧٧	٧١٩	١٠١	١٧

يصلح للدعاء على العاجر ونقطع دابر الظالم يقرأ مصروباً في اسم  
الظالم في جوف النيل يحصن هلاكه، وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد أول،  
وأما أسماء حروفه ١٥٩٩ فتشير إلى اسمين وهما. معبث ماحد وهذه  
صورته.

### الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع

ر	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٣٣	٦١	٧٨
٧٧	٢٠٩	٣١	٣

من أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب  
سلوك وتحلق به أنهم العبد في حركاته وسكناته، وله من العدد ١٢٥١،  
وهو مركب مستطيل ناقص، أجزاؤه تشير إلى مقسط وأما أسماء حروفه  
فهي ٤٥ تشير إلى ذكرين لطيفين وهما منك المثلث قريب وهذه صورته  
مربعة.

### الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز

هذا الاسم ما داوم على ذكره دليل إلى عز، ولا خشي إلا ظهرو، وهو تنقية اليهم والإعانة على  
التخلص من عواشي انطع، ومن نقشه بي مربع وحمله كان مهياً عند الناس ويرتفع منه كل جبر عبيد،  
وهو من أعظم أذكار المؤمنين، وله من العدد ١٢٤ وهو روج الراج والفرج  
ناقص أحرفه تشير إلى حرف من حروف الإحاطة وهي ١٠ وهو يدل على  
الطول بقوة وإحاطة وهو القاف، ومن لأسماء الشريعة إلى اسمين جليلين  
وهما: سبك منجي ولا يقدر على الشيء إلا من كان ماله ومليكه المنجي  
لأهل ولايته وأما أسماء حروفه فهي ٣٣٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما.  
إله رب. وأما مربعه فهو هذا

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣٧	١٨
٢٠	١٩	٣٠	٢١

### الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى عدل

هذا الاسم الخليل الشأن من أكثر من ذكره أدل الله له ما شاء من أعدائه ويشعني أن يذكره كل من  
استصعب عليه دابة أو أحد من الخلق فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذله له، ومن تحمده ذكراً بعد صوم

ثلاثة أدم آخرها الخمسة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر لاسم مائه مرة بعد الفاتحة واد سجدة فعل مثل ذلك وفي لركعه الثانية كذلك ويسلم ويذكر الاسم بعد تسلام ألف مرة ويقول يا مذل أدل لي فلاناً فإنه يدل له ولا يحلعه في أمر من الأمور.

لطفة لما شاهد أهل الصائغ بأسماع قلوبهم دل لدل موضعه لام النطق والروضة علموا أن لا وصلة إليه إلا بادل فساوروا الكلاب في الأكل من المرات فتم لهم العر الذي لا يقطع له فتحلصوا من ورطة لدل لغيره حتى علموا يماناً وشاهدوا إحساناً وعرفوا أنه لا مدل إلا الله، وله من العدد ٧٠٧ وهو روح الروح منه إلى الفرد في ب حاصل من صرب مستطيل في موضع وآخر ١٠٩٦ تشير إلى

عليه	١٦٢	١٦	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٦
١٦٤	١٥٧	١٥٢	١٥٩

علو انوار، والتسعين إلى صمدية لصاد، وبالألف لعابه لعن، ولما كان لأول بتأني لمن عنده عدية الشخص أشار هذا العدد إلى هذه الحروف مع د، بالعين واليم والورد من سمه معني وحددت اليه ك فيها من الشريس، فونه من تزل لأحد دن وصدر عوص اليه التوا الدالة على انسي الذي فيه من لوازمه للإدلال، وأما أسماء حروفه فهي ٨٩٣ تشير إلى اسمين جليلين وهما: ذو القوة مجدد، وأما مربعه فهو هذا:

### الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع

هذا الاسم يصلح ذكراً آخر كل دعاء يستجاب له الدعاء، ومن أكثر من ذكره لا يرد له دعوته، ومن نقشه على حاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القبول، ويصلح ذكراً للحظة والنوعاط، ومن كان اسمه مسعوداً، وله من العدد ١٨٠ وهو روح الروح والفرد زائد، أحرفه ٢٠٥ تشير إلى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لأن اسم السميع يقابل، وقابل، وما كان اسم السميع لا يتم، لأن بلهام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لأرم ملهم في هذا المقام، واعلم أنه ك كان كوكب انقمر مطهراً لاسم القابل استوفي ملكه آدم يكونه صاحب علم الأنبياء وكان فيه سب

س	م	ي	ع
١١	٧٩	٦١	٥٩
٦٨	١٨	٤٣	٦٢
٤١	١٣	١٧	٩

المرة الذي هو حرانة القرآن، ولما كان القمر أسرع الكواكب سيرة كان مطهراً لاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد وكان كل منهما ٣٤١، ولما كان السميع انقاس بأسماء حروفه على مظهره وهو امر الاسم انظاهر فيه وهو اربع فدير ذلك وأما أسماء حروفه فهي ٥٥١ تشير إلى اسمه تعالى، رافع، وأما مربعه فعل هذه الصفة كما ترى.

### الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية بأن كان صاحب حالة صادقة لم يحف عليه شيء من أمر ديه ودياه، وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو روح فرد مستطيل

ب	ص	ي	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٨	٤
٩١	٩	١٩٧	٩

يشير بالاثنتين إلى اسميت، وبالثماني إلى اثنين فهو سبب لذلك، وأجزاؤه ١٥٤ تشير إلى اسمه: قديم بكونه تعالى بصيراً بذلك قبل وجود الصور وأما مربعه فعلى هذه الصفة.

### الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم

هذا الاسم اجليل الشان من أكثر من ذكره عدت كلمته ويصلح ذكراً للمحكّام والولاة وهو من الأسرار المحزوبة، وله من العدد ٦٨ وهو روج الروح والورد، وله من الأعداد الناقصة، أجزاء ٥٨ يشير إلى اسمه، أزلي، وإلى اسمه تعالى. معصم، وإلى اسمه: صدوق فإن كان ذلك كله من مقتضى العدد وأسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه، ومن وجه ١٨، فالأول تشير إلى اسمه عاصم وإلى اسمه: فاصل، وهذه الأسماء الثلاثة أظهر اعتباراً من الثلاثة الأول وهذه صورتها:

ب	١٢	١٧	١٦
١٤	١	٢	١١
٧	٥	١٤	٥
١٣	هـ	١	٦

### الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل

هذا الاسم العاشر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته، وإذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكراً لمن كان اسمه: عبد المؤمن، وله من العدد ١٠٤، فأما الأربعة فللدلالة على الدوم واتساع الملك، وإنما ضقت لممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الروح والورد والرائد، أجزاء ١٠٦ تشير إلى اسمه: منجي، وإلى اسمه: وفي فمن وفي فقد عدل في رعيته وبنى نفسه من الدم ورعيته من الجور قال تعالى ﴿يَا دَاوُدَ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾.

ل	د	ع
ع	ل	د
د	ع	ل

نكتة: لما طرح لعمر رضي الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمر أن من كان حكماً لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلائم هواه وغرضه، وقال: إن الناس إذا لم يكونوا سواء يكون جوراً وهذا هو الخاتم

### الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف

هذا الاسم سريع الإجابة لتفريج الكرب في أوقات الشدائد، ويصلح ذكراً للمسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض، ومن كان مقهوراً تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك ويذكر به من كان اسمه: صالح، وله من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث ثلاث وأربعين وهو ناقص، أجزاء ٤٧ تشير إلى: الوالي لما في اللطف من الولاية إلى اسم: مبدئ لما فيه من الرجوع إلى حكم العطرة، ومن ثم عدده الأول بثلاث، وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمه مقبل وهذه صفة مربعه.

ل	ط	ي	ب
١١	٧٩	٣١	٨
١٨	٢٨	٢١	٣٢
١٠	٣٣	٧٩	٩

واعلم أن هذا الاسم له خصوص جليلة في تفریح الكروب في وقت الشدائد ولا يضاف إليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من توله بشيء في نفسه أو بده إلا رآل في أثناء الذكر، ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر في خلوته وأقل عليه الدائر وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تحلي وتصمحل، فلا يقوم من مقامه وبقي شيء يرهه وفي ذلك أسرار بديعة والله الموفق

### الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير

هذا الاسم يصلح ذكراً لمن أراد الاطلاع عن أمر مخفي في نومه أو يقظته، ومن وضعه في مربع في شرف عطارده ووضعه تحت رأسه، اطلع على أمور حمية ومن ذكره ٧ أيام في حلوة ورياسة تأتيه الروحانية بكل خير يريد من حبار السنة أو من أخبار الملوك، وعدده ٨٣٨، وهو روح فرد رائد، أجزاؤه ٢٦٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما: حائق وواسع فإنه لا يحجر بالأشياء على حقيقتها إلا من رسمها عبثاً وأنداهما خلقاً **﴿ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير﴾** وأم أسماء حروفه فهي ٢٥٩ تشير إلى اسمين جليلين وهما: آخر واحد وهذه صفة مربعه

خ	ب	ي	ر
٦٠	٢١	١٨	١٠
ب	ي	ر	خ
٢١	١٩	١٢	١٠
ي	ر	خ	ب
٢١	١٩	١٢	١٠
ر	خ	ب	ي
٢١	١٩	١٢	١٠

خ	ب	ي	ر
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٣٥	٢٨	٥٩٩
٩٩	٣٥	٢٨	٥٩٩

خ	ب	ي	ر
ب	ي	ر	خ
ي	ر	خ	ب
ر	خ	ب	ي

### الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم

هذا الاسم من ذكره عند جبار وقت عصيه سكن، ومن وضعه في شرف القمر في مربع وأمسكه عنده حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورفعت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاصطراب عند نزول الشدائد، وهو من الأسماء الخليفة لا يعرف قدره إلا العارمون، وله من العدد ٨٨، وهو زوج الزوج والمرد زائد، أجزاؤه ٩٣ تشير إلى اسمه تعالى أمان وهذا الاسم من أخص أسماء سيدنا محمد **ﷺ** قللت كان دعاؤه اللهم اعقر لقومي فإنهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقماً يشير لهذا الاسم، وأما أسماء حروفه ١٨٣ فتشير إلى اسمه ماجد باعتبار، وإلى اسمه مبقي باعتبار وهذا مربعه.

ح	ل	ي	م
٢٩	١٠	٤٣	٥
٣٣	٠	٣٨	٢٢
٩	٤١	٧	٣١

## الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم

هذا الكبريت الأحمر والمعاطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساوية عنهم، فإذا كان صاحب حانة صداقة وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء الأكوان ويشهد الأمر في كل خيرة ومن لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وأحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس، وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج زائداً لما يقتضيه العظم من التسعة، أجزاؤه ١٩١ تزيد على الأصل وع، فالوادر للملو أي جوامع تفصيل لوجود،

١٩	١٩٢	١٧٢	٧٤	١٦٢
١٩٣	٥٤	١٦٦	١٥٨	١٧٢
٥٢	١٧٤	١٦٥	١٥٢	١٦٩
١٥٥	٦٧	١٥٩	١٦٢	١٦٣
١٧٥	٥٦١	٥٣	١٦١	١٥٧

والعين إشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره، ولغين هو إسم: غني ونور السور ولتزل الياء على ظهوره لغين واعتبار أعداد سائرهما الاسم ومخارج أجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية **هـ** لن ألقى السمع وهو شهيد وأما أسماء حروفه فهي ٣٣١ تشير إلى اسمين جليلين وهما غالب مانع، أما مربعه فعلى هذه الصفة:

## الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور

من أكثر ذكره بحاء الله بم يحاف ويحدر، وهو سر في سكين عصب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصيح ذكراً لمن علب عيه الحزن أو كان من الساكين، وله من العدد ٥٣٦ وهو زوج فرد ناقص، أجزاؤه ٣٣٦ تشير إلى اسمه مؤسر فإنه تعالى ونر دورانه شمعية وهو من الأسماء ناقص أعدادها بحروفها، وأما أسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير إلى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ع	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤٠	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩	٥

## الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور

من أكثر ذكره شكر، لحق تعالى أفعاله وكان هوذا له على ما يريد من أفعال الخير، وبه تثبت النعم ويرد شاردتها، وفيه أسرار لأهل المكشفات يشهدونها عند تحققهم به، وله من العدد ٥٢٦، مائة تشير

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٣	٩٧	٥

إلى الملوك، والعشرون إلى ما ظهر من المكان العالي، والخمسمائة تشير إلى ثمرة كل شيء هي غاية مراتب الطهور، وهو زوج فرد مستطيل، أجزاؤه ٦٦٦ تشير إلى اسمه تعالى نعم الديان، وفيه تسيه عن برية الصدر كما يربي أسداً فله وفصيله، وأما أسماء حروفه فهي ٦٥ تشير إلى اسمين جليلين وهما: ستار جواد، وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

## الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي

من أكثر من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل بلغير وأحبه كل من رآه وأبده الله بنصره وأنصفه بالحكمة وعلم دقائق العلوم، ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره وأعلاه وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر، وفيه سر يذيع للمشيخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار، وإذا أصيف إليه اسمه، العليم كان من أعظم الأذكار، ومن وفقهما في حاتم من ذهب وبخره معود وصبر وحمله معه فكل من رآه ذلك وخصع له. وكانت الملوك تتخذ من بعد السماح إلى زمانا هذا فيست الله ملكهم، وقيل للمأمون كيف أنت وقد أنتك ملوك فارس؟ فأخرج يده بحاتم فيه الإسمان موقنين وقال لا يقدر علينا أحد ما دام هذا معن والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته.

وهذا لاسم له من العدد ١٢٠ العشرون للدلالة على الظهور بلكان العبي والمائة للدلالة على الأصحاب عما يظهر به من إحاطة قال تعالى ﴿والله من ورائهم محيط﴾ لح ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجوداً واحتجابه عند دفعه هو بمقتضى حكمته لا جرم كان العدد

٢٢	٢٧	٣١	٣٩
٢٣	١٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	٢١
٢٨	٢٥	٢٦	٢١

يشير إلى اختصاصه، وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى ﴿وإنه في أم الكتاب لدين لعلني حكيم﴾. وهو من أعداد الروح والفرد رائد، أحراره ٤٢ تريد عليه مثله، وكأنه يقول علي أو أعلى هو الحكيم، وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٠ تشير إلى اسمه مائة ذلك وهذه صورته

## الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير

ك	ب	ي	ر
٢٠٠	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

من أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من الأذكار الجديفة التي تذكر عند الملوك والخبيرة فتصغر نفوسهم لكبريائه، وله من العدد ٣٣٣ وهو روج الروح والفرد ناقص، أحراره ٢٦٢ رقماً، وأسماء حروفه تشير إلى اسمين جليلين وهما بصير واحد، وأما مربعه فعلى هذه الصفة

## الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ

من أكثر من ذكره في سمره حفظه الله تعالى إلى رجوعه منه، ومن رسمه في صحيفة في شرف



المشتري فلا يوضع في شيء. لا حمطه الله، ومن أكثر من ذكره كان محموظاً من كل مكروه وهو سريع الإجابة للخائف في الأسفار فإن دأكره بأمر في مواضع الخوف ولا يرى مكروهاً، وقد وقعت في مواضع لهيب (الأحد فأقلب على ذكره رأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ومن نقشه على

قص خاتم من فضة وجعل عدده وفقاً وكسره حروفاً في باطن الخاتم وحده وبام في وسط السباع فلا يناله ضرر ويقول بعده: يا حفيظ احفظني ٣ مرات يحصل المطلوب، وهذه صورته حرفياً وعددياً.

١١٢	١٢٦	٢٣٢	٢١٩
٢٣٢	٢١٧	٢٢٤	٢٢٧
٢١٨	٢٣٥	٢٢٤	٢٤١
٢٢٥	٢٢١	٢١٩	٢٣٤

ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي
ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ح	ف

قال: ومن خاف الوقوع في أمر لا

يظفقه فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يسلمه منه، ومن قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق بشيء من ماله على الفقراء فإنه سبب لسلامته. ومن جماعه يرجع قائم في مسعة وعمره ترمي حوله محركه وفانور له ألا تخاف وأنت قائم في هذا الموضع وفيه السباع ترفع رأسه وقد يب استحي منه أن أخاف حيره ومن تحقق هذا الاسم فإن الله يحفظه في سائر أوقاته

وحركاته كما حكى عن أبي علي الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال إلهي بي عن حاج إليها وإن لم أحسن حفظها فدفعها لث وتردها لي في وقت حاجتي إليها وتصدق بها على الفقراء ولما كثر فكر كلما احتاج شيء سألت الله فيعطيه ما سألت حتى أعطاه أصعافه، والله هو المعطي ووضع بعض المصلحين على أسرار الحروف وآثار انطرب على هذه الصفة كما ترى فديهم ترشد.

١٣٦	١٩٩	٣٢	٢١٧	١٨٦
٢١٨	١٨٩	١٩٦	١٩٢	٢٠٥
١٩١	٢٠٣	٢١٨	١٨٧	١٩٩
٩٠	١٩١	١٩٢	٢٠١	٢١٠
٣٦	٢١٣	١٨٨	٢٠٠	١٩٢

وله من العدد ٩٩٨ فلها وانظاء لازمتان، وهو زوج فرد ناقص، أجرؤه تشير لاسين حليين وهما. أحد حائط، وله مربع يسر انتداحل وهذه صورته

ظ	ي	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٢	٦	٧٨
٧٩	٥	٩٣	١١

### الفصل الأربعون في اسمه تعالى مقبلة

من أكثر من ذكره كان مداماً بالحق والأمر لا يموت شيء ما إليه

حاجته وبه قومه، وهو من أدكار الصالحين أهل الوصال فيهم إذا داروا عليه إلى أن يقلب عليهم منه حال لا يحسبون أنهم الخرق وإلى التحقيق بهذا الاسم أنشأ عليه الصلاة والسلام بقوله إني لست كأحدكم إني أنست عند ربي يطعمني ويسقي، وله من العدد ٥٥ وهو روح الروح فرد مستطيل ناقص، أجرؤه ٥١٩ يشير إلى اسمين وهما واحد متين وهذان الاسمان ما يشع وترهما إلا أن اسمه تعالى مشتق

١١٥	١٠٨	١١٩	٩١١	٩٨
١٠٩	١٣	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٣	١٤	١١٤	٩٩	١١٦
١٥٢	١٠٨	١٦	٦٨	١١٠
٢١	١٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

مهما، أما أسماء حروفه فهي ٦١٣ تشير إلى اسمين وهما  
موجد منتقم، وله خمس حبل وهذه صورته

### الفصل الحادي والأربعون في اسمه تعالى حسيب

إذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي انزويته مقصي  
الحاجة بحاج الدعوة لا يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه لأن فيه  
إشارة إلى الاسم الأعظم، ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من

ذكره بحاج الله مح يحب ويحذر بركته، ومن وصح هذا الاسم بسر التدحرج في شرف لرهرة أو ساعتها  
في الأول من يوم الجمعة في حاتم عقيق وليس هو وهو ذكر للاسم عدده كل يوم فيه لا يقع عليه نصر  
أحد إلا أحبه وأعطاه وما إلى بقده، وفيه معنى لسو والهيئة والعز والعظمة والحجاء وله من لعدد ٨٠  
فهر من الأسماء التي ترجع في لعدد إلى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم إلى حرف نهاء لأن أصل  
حسب حد وصل بين الحامسين، وه ينطع المشجرة والحسب حد قاصل بين المشجرين وكذلك  
أيضاً بمعنى الكافي لأن الكفاية حد وصل بين الكفي ومن سواه وهو من الأعداد الأربعة، اجزائه ٥١  
تشير إلى اسمه منحي لما يقتضيه معنى لكفاه في الحاجة إلى العير قال تعالى ﴿وكفى بنا حاسبين﴾  
وقل تعالى ﴿ثم ننجي الذين اتقوا﴾ والله در نقائل

حاسبون قدوقو ثم مو وأعتقوا  
هكذا شيممة الملو ك بالممالك ترفق  
إن قلبي يقول في السائي يصديق  
كل من مات مسلماً ليس بالسار يحرق

ويشير إلى اسمه حسب فإن حسب هو أدم عليك لست، إما لفصله أو لإظهار عدله وبه  
وردت الاء المقنصة لست في حر سم حسب، وإلى اسمه وفي ومن حسب فقد وثى عليك لا  
سيم إذا كن عدلاً بما بك وعينك في ردة أو نقص، قيل لحاسبه والحسب في لعدودت بمشه  
الورن في المورونات فهو يحتاج إلى نوفي الذي هو في مفاده انتصيف وأما أسماء حروفه فهي بأحد  
الاعتبارين ١٤٣ تشير إلى اسمه: ميس لما في لحسب من السيين، وإلى اسمه عدد ما فيه من ذلك

ب	ي	س	ح
٩	٥	١١	١
١٠	٤	٦	٥٨
٥٧	٧	٣	١٣

العدد، ويور انكافي شفعه بحمل لما في ترك الحساب من لإحار، وأما  
باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير للكلمة التي بها كفاية كل أحد في حاجاته،  
وهي جمع الأسماء وهي انهم وإلى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية،  
وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير إلى هذه الخمسة التي هي عدل في  
العدل من ذلك وهذه صورته.

## الفصل الثاني والأربعون في اسمه تعالى جليل

من أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهاته كن من راه ومن رسمه وحده معه فهر به ثل حصار عبيد، وفعله فيما عاب كفعله فيما طهر. وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر حليل لطلاب الهبة والخلال ومن أكثر من ذكره لا يستصيع أحد لطر إليه إجلالاً له ولا يقع عليه نظر حبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دم يطر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول فإن مصى الجليل لجمعيته ولطفه رفق لا فتق فيه، وظهرت فيه الحميم للإشارة لجمع، ولذلك كانت أسماء حروفه تزيد على مسميتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير إلى اسمه تعالى صمد، وولى اسمه معيد، ولى اسمه المهي بال، فالليل هو لدي يصمد إليه في كل أمر لفيد كل خير وينجي من كل شر وهذه صورته:

٢٠	٢٣	٦	١١
٢١	٦	١١	٣٧
١٥	١٨	٢٥	١٢
٢٤	٢	١٤	١٩

## الفصل الثالث والأربعون في اسمه تعالى كريم

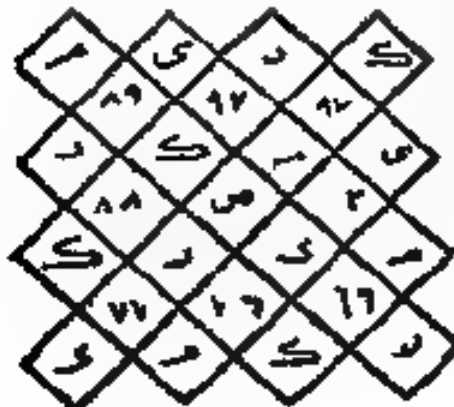
ك	ر	ي	م
٢٩	١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

من لارم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا مشقة إلا سهل الله رزقه، وهذا أصيب إليه الرهاب ذو الطول كان من الصجائب واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذا الطول أسماء حيلة فإن ستم ذكرهم من قدر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر، ومن نقشه وجمعه لم يدر كيف تيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته

وقاب شمس لعنماء أبو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب

الكوفي دأكر هذا الاسم يجد الريادة في جميع أحواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة، وهو من أعظم لأسماء تصاعاً لمن لارم عليه إلى أن يعلب عليه منه حال، وكذلك من نقشه وحله وسع الله تعالى رزقه وحده، وهو من لأسرار المحروية ويصبح ذكراً لمن كان اسمه عبد الكريم، وله من العدد ٤٨، وهو روح فرد نقص، أنجراؤه ٨٤ تريد على أصله وهو اسمه صموح لما يقتضيه الكرم من الصموح وأما أسماء حروفه فهي ٣٣ تشير إلى اسمين جليين وهم رب معافي، وعلم أن أسمائه الكريم والوهاب وذا الطول والسعم أسماء عظيمة لهم مربع جليل القادر يحمل لجلب البرق، وقد يجمع بين مربعه الحرفي ومثله العددي

في وفق وهذه صورتها كما ترى:



كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	كريم

### الفصل الرابع والأربعون في اسمه تعالى رقيب

هذا الاسم الأعظم والسر الأكبر من أكثر من ذكره كان محفوظاً في سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله وتصرفاته، وله مربع جنيل القمر يوضع في شرف القمر، فحامله يجد الحفظ والعصمة باطناً وظاهراً. واعلم أن اسمه تعالى الرقيب إذا تلي كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة وأربعين مرة مدة أربعين يوماً على صوم وطهارة ورياسة وجمع همه إلى أن يغلب عليه منه حال رتسبح معه ملائكة الاسم فإنه بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه طلسم انحل عمله ويطلق وله من العدد ٦١٢ وهو روح فرد ذاته أحراقه ٥٢٨ تشير إلى اسمين حليين وهما 'حي متين وهذه صورته

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	٧ط	١٠٣
٩٢	٢٢	٤	٣٣
٩٨	٢١	٢٢١	٩٩

### الفصل الخامس والأربعون في اسمه تعالى مجيب

هذا الاسم الأبور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات، فيسفي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب. ومن يقسه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئاً أعطه إياه. وله من العدد ٥٥ وهو عدد نقص، أجره ١٧ تشير إلى اسمه تعالى: ناري ظاهر في إنزال الأسباب من حصرة الجمع ومعنى الظهور وهذا العدد يشير بهوياته الخمس إلى الخصرات. وهذو تشير إلى حصرة جمع الاسم الباطن، ونوره يشير إلى حصرة العدد، وأما أسماء حروفه ١٥١ فتشير إلى اسمه: معظم فتدبر ذلك، وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٦	٢٠	١٦	احد
٧	١٢	٧	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩		١٥

### الفصل السادس والأربعون في اسمه تعالى واسع

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه، وحلقه وعلمه وفسح له في أجله. وهو من الأسماء الحليّة، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره مرجاً ومخرجاً. ومن دأوم على هذا الاسم أجامع الزاهر والسر العلي الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صوره، ومن كسره في مربع ٤ ف ٤ في زيادة القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهّل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع لملوك والأمراء والأكابر، وكل ملك أكثر من ذكره اتسع منك وصرت كلمته. وله من العدد ١٣٧ السبعة للتخصيص من الضيق، والثلاثون لانتظام جميع الأسماء في وسع وصلبه، والمائة لإحاطة وظهوره فذلك كان العدد جامعاً لأول الأسماء ظهوراً ولأدناها ترولاً الذي هو في الحقيقة آخرها ظهوراً وذلك أنه مليك، وهذا العدد إذا حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك إشارة لمحمد ﷺ وهو المشار إليه بقوله «وسعي قلب عبدي المؤمن» وهذا من

الأعداد الأول، وإنما كان كذلك لأن ظهر العبارة لما افتضى الطرفيه لكل شيء بحيث يكون ظهوره حائلاً بين ظهور كل شيء فكان الرتق أحق بهذا المعنى من الفتح وهو تعالى المقدس على أن يحل في شيء، أو يحل فيه شيء وإنما هي إشارة شريفة تهتمها أذواق لطيفة.

و	ا	س	ع
٦٦	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٦	٥٨
٥٧	٣٨	٧	٤

نكتة. من شهد العظمة قال. أم رأيت شيئاً إلا رأيت الله قبله ومن العين هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة إزاراً فدفعهم ذلك فإنه من لطائف التوحيد وأما أسماء حروفه ١٣٧ فتشير إلى اسمه ملك الروح لسعة إحاطته، وهذه صورة مربعة كما ترى:

### الفصل السابع والأربعون في اسمه تعالى حكيم

من أكثر ذكره، ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وعرائب المعاني ولطائف الإشارات، وهو من الأسماء الجليلة، ومن وضعه في الساعة الأولى من يوم الأربعاء في شرف عطارده في جسم لائق به وحمله معه ذاكرةً للأسماء متخلفاً بأخلاق الحكماء ومتأداً بأدبهم تصاعف عليه الميصر الإلهي وتمجرت يبيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس. ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعاني، وهو من الأسرار المحزونة والأبوار المكنونة، ومن وضعه في صحيفة من رثيق معقود في شرف عطارده وحملها رزق المهيم في علوم الحكمة، ويصبح ذكر الحكماء وله من العدد ٨٧، وهو زوج عدد زائد أجزائه ٩ تشير إلى اسمه تعالى ملك وهو أدنى تراتل الحكمة وأما أسماء حروفه فهي ٢١٧ باعتبار ٢١٣، فالاعتبار الأول تشير إلى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة، وباعتبار الثاني تشير إلى اسمه تعالى باري لما في براءه لذي هو إعدد المادة لقول الصور من الأحكام التي هي من مقتضى الحكمة

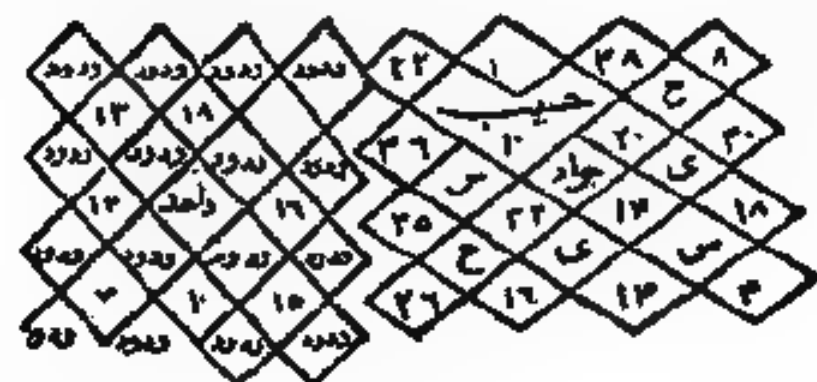
ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٥	١٥

لطيفة. الحكيم يرى صيق سعة، والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة صيقاً «ومن لم يعمل الله له نوراً فما له من نور» «ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولوا الألباب» واعلم أن كل ذكر يعطي ذاكرة ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتم إلا بالأفراد والله لموفق، وأما مربعة فعل هذه الصفة

### الفصل الثامن والأربعون في اسمه تعالى ودود

هذا المعطيس الجذاب والبقوب اجلاب من أكثر من ذكره كان محبوباً عند سائر الخلق وثبت الله تعالى ودود الخلق على محته وهو من لأدكار الخيلة، ومن وضع اسمه ودود والخسب في مثلث مركره جود ورضع لثلث في باطن مربع وحمله فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه، ومن وضع هذا الشكل في الساعة الأولى من يوم الجمعة أو في شرف ازهره وحمله ولارم على تلاته فإنه يرى المعجب

العجاب . واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها ررق عمة القلوب ويسبي أن يكون على طهارة، وذكر بعضهم أن



من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال، فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه قلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة معهم ذلك، وقد وضعه بعضهم على هذه لصقة وهو وصع شريف وهذه صورته

١٨	٢٣	١٦
١١	٩	٢١
٢٢	١٤	٢٠

وله مثلث جليل القدر يوضع في شرف القمر في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويحمله ثم يذكره إلى انقروب من ذلك اليوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد، لا أحبه وهذه صورته .

رفيه سر غريب ومعنى عجيب الخدب انقلوب والأرواح والبهج وهو ذكر لأرباب الخصال ولمن دق مشروب لمحبة وجس على ساطع المودة ألا ترى أنه يناسب حروفه بدوح، وأسماء حروفه ٩٦ تشير إلى اسمه سول وأجراء عدده تشير إلى اسمه حبيب وهو روح انروح، والفرد يوافق من الأسماء هادي وهو من لأعداد الشريعة، لأنه من صرب أقل عدد وهو رائد أجراءه ٢٢ تشير إلى اسمه حبيب لقوله «توادوا تحابوا» وأما أسماء حروفه ٩٦ فتشير إلى اسمه سول إذ الحب الرد وهو السول وإد الوزر ورد المحبة جعل هايتها لطيب الذي هو من اشرة اسمه حالب، فإن قلت ما المحبة قلت صماء المودة وهي اللين الدائم بالقلب الهائم رقيق في فصص هذا المقام أربعة الفاب ب الود، ح العشق وهو أفراد المحبة، ود الشعقة وهو استمروغ لإرادة في المحبوب والتعلق به والله الموفق .

### الفصل التاسع والأربعون في اسمه تعالى مجيد

هذا لاسم العظيم الشأن الحبيب البرهان يصلح ذكراً للملوك لأسمه إذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضاً للأقطاب والمستحلفين ومن ذكره إلى أن يعلى عليه منه حال لا تزد كسسته ويصلح ذكراً لمن سمه عبد لمجيد، ومن واطب على ذكره وكان صاحب حالة صدقة سهل لله عليه لأموه وأحيا روحه بالمعارف ونوى ناطه بلطائف الأسرار، وفيه سر عظيم لإظهار الخبايا والكور والعثور على حقاير الزمور، وله من العدد ٥٧، ناسبة إشارة إلى أنه من تحصى من نعات الملك ولا يتحصن من ذلك إلا من كان فعلاً لا يريد وليس ذلك إلا الله تعالى، وأخمسون إشارة إلى أنه من كان بيده مدار كل شيء، وذلك أيضاً بما يحويه سبحانه وتعالى وهو فرد بفض مستطيل، أجراءه ٣١ تشير إلى الألف الأولى

١٤٤	١٤٥	٤٨	٤٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٢
١٢٧	١٥	٤٣	١٤٠
٤٥	١٣٩	٣١	١٤٥

والإقامة ركاف الكلمة، وأما أسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨، فبالاعتبار الأول تشير إلى اسمه تعالى. هو الله الواحد واجب الوجود، وبالاعتبار الثاني تشير إلى اسمه. مولى الكل، وهذه صورته كما ترى:

### الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث

هذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح من ضعف عريته عن أمر، فمن أكثر من ذكره انبعث إلى كل خير وقال بعضهم: هو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك ادخل الحسوة وقرأ الاسم على حسوة معدة وفراع قلب إلى أن يحصل لك منه

٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٦	٦٨	١٦	١٩٧
٥	٩٨	٩٧	٦٩٠

حال، فإن الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الأولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يا رحل سلطتك على كذا وكذا، فإنه يكون ذلك، وله من العدد ٥٧٢، فالعين وانقاء فيه باقية على حالها، واتخذ السبب بالألف القدم الذي هو مسبب لأسباب، وهذا العدد فرد ناقص أجزائه تشير إلى اسمه صادق ومولى المولى، وهذه صورته:

### الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد

من لازم على ذكره أثمرت له مراقبة في حلواته وحلواته، وإن كان صاحب حالة صدقة تحقق له ذلك وانصاع بنفسه بصفة الوحدة والعزلة، فيأمن من الإفراط والتعريط في كفة أخلاقه بنفسه، وهو من أحل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة لشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم

٧٢	٨٦	٨	٧٩
٨٣	٨	٣	٨٥
٧١	٨٠	٨٨	٧٤
٧٨	٧٥	١٦	٨١

اشهادة ومن رسمه في الأولى من يوم الجمعة في كعد عدد قواه الظاهرة ووضع على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بحجوده وفصله، وبطقت لأفواه برضه ورضه لله الهية وليهجة والوقار، وله من العدد ١٢٢، وهو عدد أول لأن معناه لا تضمنته من الوعيد رتق لا فتق فيه وكفى بالله شهيداً وأسماء حروفه ٣٦٩ تشير إلى اسمه محري العنك لأن العنك تجري بأمر الله كما في التبريل وهذه صورته

### الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق

من أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على حقائق لأسرار وأعض إلى الباطن وحصل كلمته عالية فاهرة، وبه يشب الله الذين آمنوا. ومن نقش مربعه

والطلع أحد البروج الثلاثة على كفة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء، ويكون بعد ذكر الاسم

١٩	٣٤	٢٦	٣٦
٢٠	٣٥	٢٠	٢٣
٢٤	٢٧	٣٦	٢١
٣٥	٢٣	٣٣	٢٨

إلى أن يثبت عليه منه حال، ويكتب حول الأربع ﴿وَأَمَّا مَا يَنْفَع النَّاسَ فِيمَكْتُبُ فِي الْأَرْضِ﴾ وله من العدد ١٠٠٨ رسماً، وأم الأول فهو روج الروح والفرد رائد، أحروؤه ٤٣٢ تشير إلى اسمين صور صادق لما في الصاد من سر انطباقه في الجسم، وأما الثاني فهو روج الروح، أحراؤه ١٧٢ تشير إلى اسمه مقل، وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

### الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل

من أكثر من ذكره كفاه الله وأعماه عن النسب وورقه من حيث لا يحتسب، وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه، ويصلح ذكر لمن كان اسمه محمد. وله من العدد ٦٦ وهو روح فرد مستطير، وهو من الأسماء المحيطة بـ محمد ﷺ فلدلت سماه الله في الكتب بالمتوكل والجمعية هذا الاسم اختصاصه بالنبي ﷺ، ولذلك طابق لاسم إمام عدياً فكان الله ٦٦ ووكيل كذلك، ومجموع ذلك ١٣٢، اسمه ﷺ محمد هذا العدد رائد على ما تقرر، وأحراؤه ٧٨ تشير إلى اسمه تعالى حكيم وإن الوكيل إذا لم يكن حكماً لم يصح الأشياء في موضع وفيل بي ذلك إذا كنت في حاجة مرسلاً فأرسل حكيماً ولا توصه

وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى

وأجزاء كل من الإسمين تشير إلى أصله وذلك اسمه أحب، وهو من أحسن أسمائه ﷺ.

واحد	٢٦	طيب
٢٤	حيب	هادي
طيب	حي	٢٥

تسبه إذا جتمع زيادة أحدهم إلى الآخر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه ﷺ وحيه كما كان مجموع كل منهما اسم أحب، أو وكيين حب، وأم أسماء أحروؤه فهي ١٩٨ تشير إلى اسمه تعالى القيوم لما في الولاية من القيام بالشيء

### الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوي

من أكثر ذكره قوي على حمل الأثقال الظهيرة والذخيرة وقويت وحه، وهو من أذكاء عزرائيل ﷺ، ويصلح ذكر لمن كان يعاني حمل الأثقال، ويصلح ذكر لمن كان اسمه موسى وينبغي أن يضاف إليه المبدع، ومن لازم عن ذكره لم يعب في سفره أبداً، وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد رائد، أحراؤه ٩٢٠ تشير إلى ذكر جليل، من نعتى به لم يعجزه شيء وهو الله ٩٤ هذا ما تعهده أعدداده لفظاً، وإذا اعتبرت رقماً فهي ١١٦ وهو روج فرد ناقص، أحراؤه ٢٩ تشير إلى اسمه تعالى عزيز، وكذلك إذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الأول يشير إلى موسى، والثاني ليونس ﷺ وأعلم أن من كان إلى حصرة اسمه تعالى القوي أقرب وكان شهوده له ثم كان الرم إلى الضعف لئلا يخرجه الحق من



ذلك الاسم فذلك كان موسى عليه السلام رجلاً ضعيفاً وانظر إلى اشتراكهما في الإلقاء، هذا في البحر في طلبة التابوت، وهذا في بطن الحوت، وأما مربعه فملى هذه الصفة كما ترى:

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٢٥	٢٠٢	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٢٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

### الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين

هذا الاسم الحليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قوه ولا يضعف عن أمر قوي عيه ولو صوِّع، وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته إذا أصيب إليه الموي دن في عايه من سرعه التأثير خصوصاً من يعاني من الأتقال. وبه من العدد ٥٠٠ وهو روج الزوج والبرد رائد، أحراؤه ٥٩٢ تزيد على الأصل بما أشير إلى اسمه أمان ففي المائة أمان من اختلال القوة، ولذلك كان منتهاه الرن وهي وجود ما به انظهور والإطهار قال تعالى: ﴿إن خير من استأجرت القوي الأمين﴾ وقال تعالى ﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملها وأشفقن منها﴾ لهنّ وإن كانت لهنّ قوة ليس بها

م	ت	ي	ن
١	٤٩	٤	٣٢
٤	٨	٤٢	٤٢
٤٧	١٤	٤	٥

عتنة وهي الأمانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى ﴿وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً﴾ لنفسه، بحمله ما ليس له قوة على حمله، جهولاً بانقطاع قوته لعدم متنته، وأما أسماء حروفه ٦٨ فتشير إلى اسمين خلس وهما مكرم وراق وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم:

### الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي

هذا الاسم السيّ الباهر والسرّ الزاهر من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من أذكّار ملائكة الحصرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن دأوم عن ذكره متحققاً بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم أن دأومه لا يستدعيه شيء من أحوال الخلق إلا كشف له به وله من العدد ٤٦٩٥٦، أما العدد الأول فهو روج

٤	١١	١١	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٢
١٨	٧	٨	١٣

الروح والبرد رائد، أحراؤه ٦ تشير إلى اسمه مسيح، فإن من رفع الوسائط بينه وبينه بعد أناحه من نفسه ما هو محطّور على غيره، والعدد الثاني روج ناقص، أحراؤه ٦ تشير إلى اسمه حليل، وهو من أذكّار أناس الموحدين وهو أحد، فالأولى من كتب أحرفه ٦، يصلح ذكره لمن كان اسمه محمد وهذه صورته

### الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد

هذا الدرّ اللؤلؤ العلي والسرّ الخلي من أكثر من ذكره كان محمود لخصيل كلها مشكور المعان معظماً عند جميع الناس، ومن كتبه في حمام رجاء وسقاه لأي مريض كان، شفاء الله تعالى، ويصلح

دثر لم يكن اسمها محموراً، ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمور لخلق ومن كان كشفه تماماً فهو أحدكم، وأما محمد ﷺ فمظهر الحمد للمير، وهو فاتحة لكتاب الوجود كما قال ﷺ أول ما خلق الله تعالى نوري فهو ﷺ كنه حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود، فإنه أمر ذو بال، فهو لم يبدأ فيه بحمد الله الذي هو حمد خلقه وأحمدهم لكن أحدم وندت كانت دعوى أسير دعوته نص ﴿وأحر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾ فهو ﷺ الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الأسماء فكذلك يفتح به كتاب الإعادة كما قال ﷺ «أما أول من بشر لأرض عنه» وندت حص ﷺ

١٥	١٨	٣١	٨
٢١	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

بسورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كبر تحب العرش لم يفتح إلا باسمه ﷺ وفيهم هذه الأدواق النورية تمر بحد وافر من المواهب الندية، وهذا به من العدد ٦٣، وهو روح فرد رائد، أحراره ٣٤ تشير إلى نورك هو طيب، وأما أسماء حروفه ١٣١ فتشير إلى اسمه أحر مهيم وللجامع، وأما مربعه فعلى هذه الصفة

### الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصي

هذا الاسم العظيم لشأن الخليل البرهان من أكثر من ذكره أودنه الله تعالى المراقبة، ويصح ذكره لمن يصلح له الحسب، وله من العدد ١٤٨، فاشماسة للكمال ولأربعون للتصميم والمائة للإحاطة، ومحصي من له كمال تام محيط، وهذا لعدد روح الروح والفرد ناقص، أحراره ١١٨ تشير إلى اسمه تعالى حي عند أهل الأسرار، وملك عند أهل الأنوار وندت ما تقتضي الحياة من الملك والكمال من الإحاطة

تنبيه اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه ترحيم إلى اسمه الحمد أعلامها بها يتعق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والورق وأمثالها، كنعميم والحكيم ولسميع والبصير وشبهه، وقد حصل حاشتها الحمد وما تنظم لها من اسمه لمحصي إلى سمع الصور، فسمتها موحدة لعجز العدد، وما يأتي ذلك في المحصي والمبدى والمعد وغيره إن شاء الله تعالى إلى لصور، وهي وحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي، وأما أسماء حروفه ٥٠ فتشير إلى اسمين جليلين وهما: عزيز كافي، وأما مربعه فهو هذا.

٥	ص	ح	٢
١٣	٥	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٤١	٩	٩١

### الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدى

هذا الاسم النوري والسر الرباني، من أكثر من ذكره بدت له حقيقت الأمور وأبطله الله تعالى بالحكمة، ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب من الأسماء الخفية لمن أريد إنجاء أمره في عالم الكون، وكل من بدأ به أمر وذكره كان تاماً مباركاً لكل ما أسدأ فيه، ويصح ذكره لمن يريد الابتداء في تأليف

٨	١٣	٢٣	١
٢٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦		١٦
١٢	٥	٤	٣٥

العلوم السببه والأشعار النحوية . وله من العدد ٥٦ وهو من الولي بمنزلة  
الركيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى ميين ، وبالأولية  
ولابتداء اندي هو الإظهار تين كل شيء ، وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٥  
تشير إلى اسمه تعالى عالم ، وأما مربعه فهي هذه الصفة :

### الفصل الستون في اسمه تعالى معيد

هذا الاسم الشريف الروحاني والسر الوريث الرحاني ، من أكثر من ذكره استرجع به كل ذهاب له  
وبغيره وأصلح به كل فاسد ، ومن رسمه والطالع أحد البروج الثقلية وعلقه في مكاد صيب فيه الريح  
وأكثر من ذكره ليلاً ونهاراً على أي آبق كان أو مسافر فإنه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله  
تعالى وقال بعضهم : من أكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه . وبه من

٥	٤	٢	١١
٦٩	٤	٢	١١
٤٢	٢٢	٨	٢
٩	٧	٤٣	٨١

العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والمرد ناقص ، أجزاءه عشرة تشير إلى اسمه  
تعالى : ملك لأنه لا يعيد الشيء بعد ذهابه إلا من كان مالكا له ملكاً تاماً  
ولذلك تجلي الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ، ودل هذا العدد أيضاً على  
حرف الفاء لما فيه من الإحاطة ينتهي بترك الابتداء . وأما أسماء حروفه  
فهي ٣٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما ملك قيوم ، وأما مربعه فهي هذه  
الصفة :

### الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محيي

هذا الاسم الصمدي الباهر والسر الرباني الزهر ، من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى به كل شيء ،  
وهو من أذكاء إسرائيل عليه السلام ، ومن لازم على ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه ، وفيه نسبة من

٩٦	٩	٤	٩
٢٣	٢٠	٥	٢٠
١١	٢٦	٧	١٤
١٨	٣	١٢	٥

اسمه الحي ، ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبس أحيا  
الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه  
الأوصاف . وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والمرد ناقص ، أحراؤه ٥٤  
تشير إلى اسمه الرب ، وأما أسماء حروفه ٢٤ فتشير إلى اسمه تعالى معز لما في  
الإحياء من الإعراف ، وفي الإمامة من الإدلال وأما مربعه فهي هذه الصفة :

### الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى مميت

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والعاصمين ، ومن أكثر من ذكره  
ودعا على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى ، وله تأثير عظيم فيما يبيح من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره  
ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت . وله من

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٤	٦	٩٨

العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد رائد، أجزاؤه ٥٢٦ وهو عدد بعده نعم لمولى بائنين، وأما أسماء حروفه ٢ فتشير إلى اسمين جديدين وهما أمان متين، وأما مربعه فعل هذه الصفة:

### الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حي

هذا الاسم العلي والسر الخفي، من أكثر من ذكره في أن توافق عوالمه ويعلم عليه منه حان، فإنه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه سور التوحيد، وهو من أذكى جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكراً لمن كان اسمه إدريس وله من العدد ٢٨ وهو روح الروح والفرح وهو ثاني عدد تام والأعداد انتامة أشرف من الباطنة وهي قليلة جداً فيه لم يوجد منها إلا عدد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة، فهي مرتبة الأحاد ٦، وهي مرتبة العشرات ٢٨، وهي مرتبة المئين ٢٩٦ وهو رسول، وهي مرتبة الألوف ٩١٢٠ بعد الأمر إلى ظهور الثمانية والعشرين، وما كان الكمال اندي هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه مريد ولاية نقص لو قل المريد لم يكن كمالاً بدم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص، ولذلك كانت الثمانية والعشرون من صوب أول عدد كامل مربع، فإن هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود عدد المبادى المتعصية في الملك لأعظم التي هي تزل الأمر الإلهي بمسألة الخارج بخارج الحروف، وأسرار هذا العدد كثيرة لا تليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضي عن الحي إلا حي هذا باعتبار لفظه، وأما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين ح ي، وهو روح فرد رائد، أجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في أول كامل مما كان مضروباً في

٣٥	٣٨	٣١	حي
٣٠	١٩	٢٤	٢٦
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٣٧	٣٢	٢١	٢٤

إحاطة الدل صار مصروباً في إحاطة الحليم فينقص العدد سبعة وهي حقائق الحروف التي بها تبال الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو نكس لخلق قال تعالى ﴿وَمَنْ يَعْصِمْ يَوْمَ يَخْلَقُ أَفْلا يَعْقِبُونَ﴾ ولذلك حميت الصفة من هذه الحروف وثالث إحدى وعشرين حرفاً فتدبر ذلك، وأما أسماء حروفه فهي ١٩ تشير إلى اسمه تعالى هادي، وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى.

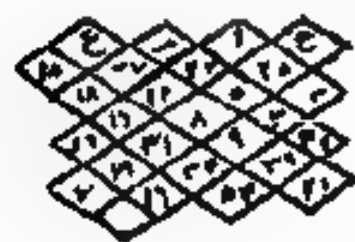
### الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى فيوم

هذا الاسم الراجح والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظهراً وباطناً من كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء، ويصلح ذكراً من كان اسمه يوسف وهي ذلك تحقيق لا يحصى واعلم أن القيومية محتمة به تعالى قال تعالى ﴿أَمَرُ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَأَلَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ حَبِيطٌ﴾ الآية ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ ﴿رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ﴾ ﴿بِأَيُّهَا تَوَلَّوْا هُمْ وَحْدَهُ﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَبْغِيُونَكَ إِنَّمَا يُبْغِيهِمُ اللَّهُ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ

الله هو يقبل التوبة عن عباده ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾ إن الصدقة تقع في كف الرحمن، «مرضت فلم يعدي» والحديث «كنت سمعه وبصره» واسمه تعالى القيوم صريح بإحاطة توحيد به بكل اسم من أسمائه ظاهر من الخلق رباطن من الأمر وبرزخ بينهما ﴿الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ ﴿وما خلقت السموات والأرض وما بينهما﴾ فكان اسم الله تعالى لا يثبت عنه سواه لما يراه الخلق من توحيد به، فكذلك اسم القيوم وهو من قبض الله، الألسنة عنه فلم يتسم به غيره. واعلم أن اسم الله تعالى الأعظم في هاتين الآيتين وهما ﴿واللهم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم﴾ ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ كما ورد في الخبر، واسم الله الأعظم هو الذي إذا بدأ بما سواه تضمنحل البدائيات بقيومته. ألا كل شيء ما خلا الله باطل. ونموت الأحياء بكمال حياته ﴿كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام﴾ ﴿إنك ميت وإهم ميتون﴾ ويبقى كل شيء لا إله إلا الله بالهتة، وما من إله إلا الله ﴿إن الذين تدهون من دون الله لئ يحلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له﴾ وله من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص، أجزاء ١٧٦ تشير إلى اسمه مؤمل، وإلى اسمه بديع، فإن قيمة كل شيء حقيقة إنما هي بديعة كما قال تعالى: ﴿بديع السموات والأرض﴾ وهذا العدد يشير إلى أعلى الأسماء إقامة وأدامها تترلاً، وذات اسمه تعالى مليث هذا إذا احتسرت حروفه عطفاً، وأما إن احتسرت رقماً

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	قيوم	١٥٨
١٥٦	١٥٢	٥١

فها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد، أجزاء ١٣٠ وهذا العدد هو قيم ومقام الذي هو كان قيم ومقام الذي هو كن فيكون، وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٨ تشير إلى اسمه تعالى رزاق لأن قيام كل شيء لما منه أصل وجوده وأما مربعه فعلى هذه الصفة



وقد تجمع بين الحرفي والعددي في مربع واحد وهذه صورته

واعلم أن الحفي القيوم إسمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة وهم من أذكاء إسرائيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين. ومن نقش هذين الاسمين في الأولى من يوم الجمعة وهو مستقل القلة وأمسكه عنده أحياناً الله تعالى قلبه وذكره إن كان خملاً، وأجرى ررقه إن كان قليلاً، ومن ركب وفقه وهو مائة وأربعة وسبعون وأحكمه وحمله شاهد العجائب وهذه صورته وصفته.

ح	ق	ي	و	م
٥	١٤	١١٩	٣٩	٥٢
١٢	١٢	٢١١	٤١	١٢
٣	٢٠	١٥	٥٢	٤٧
١٣	٢٤	٤٤	٤١	٢٢

وقال الكافي عليه السلام رأيت رسول الله ﷺ في المنام فقلت له: يا رسول الله ادع لي أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال يا رسول الله ﷺ قل كل يوم يا حي يا قيوم بك أستغيث لا إله إلا أنت. واعلم أن من وصح اسمه تعالى حفظ في مربع وأودعه باطن الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحياناً الله تعالى قلبه ووسع ررقه، وحفظه في أهله ونفسه وماله، ومن كتبه على أي شيء كان محفوظاً، ومن عرفه سره استغنى به عن غيره فإنه من الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم.

## الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد

هذا لاسم الخليل القدر من أكثر ذكره لا يفقد له شيء مما يريد وجوده، وبه تعرف السالكون نفوسهم ومن واظب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة م يعدها من العلم والمعلم، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عند الواحد وله من العدد ١٤ وهو روح فرد مستطيل لأن فيه شفاً من حيث إنه مركب من صرب أول روح في أول عدد كامل، فهو معدود بالسبعة مرتين، وهو عدد الحروف النورانية وليلي زيادة النور لها ليالي وجد وليالي النقص ليالي فقد، وهو عدد نقص أجزاء ١٠ تشير إلى حرف الياء الذي هو اسم التنزيل لعل في قوله «بي يسمع وبني يبصر» ولذلك كانت أسماء حروفه تشير إلى قوله هو موصل وعده صورت كما ترى.

٩١٩	الف	جيم	دال
٩٤	٤	٣٤	١١٠
٢٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٦	٣٤	٥٢

## الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد

هذا الاسم الناهر والذكر الراجح أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كسمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصح ذكراً لمن كان اسمه عند المجد، وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لأنه من صرب أول عدد تم في أول عدد، ثم صرب المجمع في أول عدد أيضاً وهو عدد يدل على الكمال لمسير التمام الذي يسأل السمع منه ميم الذي اتخذته ﷺ شعاره، وأمر به يوم أحد طلباً لحد لأمنته الذي هو جمعية ملك واتساعه ودوامه، وهو عدد رائد لا بعده من الأعداد النورية إلا الثلاث، أجزاؤه تشير إلى اسمه مؤمن فإن من اتسع ملكه كان مأملاً لكل طلب، وكان هو مولى من أن يطلب إليه ويشير إلى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورته كما ترى.

ملك	كافي	موجد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢

## الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد

هذا لاسم الصمدي والسر الروحاني من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة، وفيه سر لطيف لمن أراد عهم رجل أو امرأة عن الأولاد، فليكثر من ذكره به ذلك يحصل له ذلك فليثق الله تعالى. وهو من أذكى الأكر وقال صاحب السير المطالب قدس الله روحه: هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى لدات، وإذا أصيب إلى لاسم الجامع كان من أعظم الأكرار وأجلها، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه أحمد، واعلم أن اسمه الواحد، والاحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي إن اسمه الأحد يصح لأهل النساء في حصرة الجمع فيهم لا يشهدون إلا واحداً ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتها كما ترى

ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	ا
د	و	ا	ح	د	ا	ح
و	ا	ح	د	و	ا	ح
ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	ا	ح	د	و	ا
د		ح	د	و	ا	ح

ال	واحد	ألا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاعده في  
الاول من يوه الأحد وهو مستقبل القصة على طهارة  
وذكر، ووضعها في رأسه رقه الله تعالى العر والهيبة  
وثوقر والعظمة. وهذا الاسم به من لعدد ١٣ وهو  
عدد دل لأن معنى الأحد رتق لا فتق فيه، وأما أسماء  
حروفه فهي باعتبار ٥٦ فالعدد الآن يشير إلى اسمه تعالى  
متين لما في الأحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك  
حاء عقه في سورة الإخلاص، ويشير أيضاً إلى اسمه  
تعالى عني لما في العلو عن مدارك الخلق يكون إقصاحاً

عن الاسم الجامع، والعدد الثاني يشير إلى اسمه مؤسس فإن بأحدية الحق  
يسأس كل مسوحش بما سواء، ومن أكثر ذكره ستوحش من الكثرة  
وهذه صورته مربعة كما يرى

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كبر الأسرار من  
وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن اجلية القدر وهي **الله أحد واحد**

حواد وهدب حي موحد دائم ولي عجب ودود أول هادي في مرج، وأودعه في بطن مربع سورة  
الإخلاص وخمسه معه، شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدحس تحت حصر، فإن، كل اسم من  
هذه لأسماء يعطي حمله ما في فونه من حية القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد، وإذا لارم على  
ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رقه لاص والظاهر، ولا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعصه إياه،  
وهي من أعظم الأدكار فائدة وانتهاء عبه، ويوضع بملوك والأكابر فيظفرون على أعدائهم، ويكتب  
في شرف الشمس للقصة والعناء، وفي شرف اشنري للكتاب، وابوراء في شرف عطار،  
ولدمشايح والعقراء في شرف ذحل قلندر فهو من الأسرار المحرونة والخواهر الفكنونة، وقطبه يشير إلى  
الحجر الكريم فيه اسم الله الأعظم ومن قرأ هذه لأسماء الشريفة مائة مرة ويومي إلى هلاك صالم أو  
جار أهلكه الله تعالى وضعه في دره أو محله يكون ذلك، ولا يمكن شرحه تصريح العبارة بل تلويح  
يعهم من عادته اللهم عن الله تعالى فسارك لله أحسن الخافين وهذه الأسماء الشريفة من نقشها في  
كعده في الأول يوم الجمعة وهو مستحسن الصلة على طهارة وذكر، ووضعها في رأسه رقه الله تعالى  
الهيبة والعر والوفار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره، والله يقوى الحق وهو يهدي السبيل وهذه  
صورته كما ترى:





ق	ا	د	ر
١٢	٨٨	٤٨	٥٧
٩٠	٥٢	١٥	٤٩
٣	٩٧	١٢٨	٧

ما يريد، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عند القهار، وفيه سر بديع نظرية لأدواح واستقامة لأشباح، وله من العدد ٣٠٥، وهو عدد مستطيل صعبه عدد رائد دائر وهو الخمسة جامع من السر للظهور والبطون، وهو من لأعداد الناقصة، أجرؤه ٦٧ تشير إلى اسمه بعلى يحيط لما فيه من معنى لإحاطة، وأما مربعه فهو هذا كما ترى

### الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر

هذا الاسم الشريف الحلي والسر الخلي من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الأعمال ويصلح لأصحاب الحرف والمستخدمين من الصانع وغيرهم، ومن يريد إظهار الأعمال على من دونه، وفيه غميس جليل الفطر يوضع سر نتدحج، وأما اسمه لتشديد والنصوي ولقاهر والمصدر، فأسماء لشهر ولعنه ولاستيلاء لا يدعو بهم أحد على صدم في احتراق لشهر في انسعه السابعة من الليل في بيت معظم حاسر الرأس جالساً على الأرض من غير حائل بيته وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقوم في حر كل سجدة مائة مرة يا شديد حد حقي من فلان ليه يكون ذلك، ومن شرط اندعاء على الصلح بأن لا يدعو عليه بأكثر من مظلمته، وأن يدعو المظلم بنفسه، وإن دعا عليه غير المظلم لأجل المصنوم

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١١٨

حار ومن نفسه على حاته وتحم به لسته مهابة يدركه من نفسه، ويرتفع منه كل جدر عبيد عند رؤيته فإن الخلال على كهلته، وهذا لاسم له من العدد ١٤٤، وهو زوج فرد زائد، أجزائه ١١٧٦ تشير إلى اسمين جديليين وهما غالب باقي وهو عدد بعده اسم المديبر ثلاث، والله معي بأربع، والعز بست، وواجب الوجود بالثمان، وبدونها ثاني عشر، وكذلك المجيد وهذه صورته كما ترى

### الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم

م	ق	د	ر
٩١	٣٩	٤١	٩
٢٨	٤٢	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٠	٣٧	٧

هذا الاسم الخليل الباهر والرسم الخليل الباهر من أكثر من ذكره تصوب في عالم القدرة، ومن كتبه في مربع رحله وذكره عدده وسأل به تقديم شخص أجب لوقت، وهو من الأسرار التحريرة، وأعداده ١٨٤ تشير لفظاً، وهو عدد روح ومرد نقص، أجزائه ١٠٨٩ يشير إلى اسمه تعالى علي وهذه صورته وصفته

### الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر

هذا الاسم لوراي والسر الرحمي من أكثر من ذكر، كان صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم، ويسمي أن لا يذكر إلا مع المقدم. واعلم أن من أراد أن يقدم أحداً إلى

رتبه فليصور صورته في لوح على أهل الصور ويضعه أمامه وينظر إليه بجمع همه وصفاء باطن وحضور قلب، وهو يذكر اسمه المقدم إلى أن يعلب عليه منه حال، فإنه يشاهد الصورة تذكر معه، ويلازم على تلك الحالة فإن حاجته تقضى خصوصاً إذا كان من أرباب الأحوال، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لاحقاً ومن حقها أن تكون سابقة سر اسمه المقدم بهم كل أمر، وقس ما عاب على ما حضر يتبع لك دائرة الفهم فكن به مؤمناً بفتح بك باباً من المكتوت تشهد به الأسرار فسبحان من منح

٢	٢	٢	٢
١٩٩	٣٢	٩	٩
٥٩٨	٤٨	١٦	٦
٤	٥	١٠	١٨

العارفين كشف أسرار الصمدانية ومنح الرتاضين من مشأ مادة أنوار الربانية، وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ نطقاً، و٨٤٥ رقماً، وأما عدده لفظ فهو روح فرد زائد، أحزائه ١٤٥٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما ملقي الروح عالى، ونريد على أصله باسمه واجب، وأحروه تزيد على أصله بما يشير إليه اسمه الملقي، وهو جليل القدر تعرفه أرباب الصائرين، وهو من الأسرار المحرونة وهذه صمته

### الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول

١	١	١	١
١٦	٧	٢	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

هذا الاسم الشريف والسر العلي اللطيف، من دأوم على ذكره كان سابقاً إلى كل المقاصد بإذن الله تعالى، ومن دأوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يتمناه وله من العدد ٤٣ لفظاً، و٣٧ رقماً، وأما الثلاثة والأربعون فعدد أول لأن معنى الأول فتق لا رتق فيه، وأما السبعة والثلاثون فقد تقلعت في اسمه إله، وأما أسماء حروفه بالاعتبار لأول فتشير إلى اسمه علم أو قابل وهذه صورته:

### الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه، وأورثه الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم لا يعاديه أحد إلا أهلكه الله تعالى وعلم أن من لارم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ما تعجز عنه الأرضاء، ومن مزجه في لوح من نحاس أحمر مع اسم

٣٨	٢٠٢	٩٩	١١
٢٠٣	١٩٨	١٩٣	١٩٣
١٩٧	٢٠	٢٧	١٩٤
٢٠٥	٩٥	١٩٦	٢٠١

ظالم في الأولى من يوم اسبب، والقمر في المحرق، ويكون باجتهاد بام وباطن عتتمع وهو يذكر لاسم إلى أن تشعر بتأخيره بحسب حاله، ثم يلقه في النار فإن ذلك الظالم يهلك لوقته. وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد روح ناقص، أحزائه ٤٤ تشير إلى اسمين جليلين، وهما رب معمم، وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الأسماء وأسرار الأعداد، وهذه صورته.

## الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر

هذا الاسم العلي القدر والسر الخفي الأمر من أكثر من ذكره أظهر الله له خفايا الأمور، وبه

تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو

الظافر بأعدائه لا سيما صاحب حالة صدقة، وله من العدد

١٠٠٦، وهو زوج فرد ناقص، أجزاءه ٣١٨ تشير إلى اسمين

جليلين، وهما مضي بسط، وعلم أن اسمه تعالى انور والبسط

والظاهر ذكر لأرباب المكاشفات. ومن أراد أن ينظر شيئاً في منامه

فليذكر هذه الأسماء على طهارة تامة إلى أن يعلب عليه منه حال،

ويجعل همته فيما يريد فإنه يمثل له ذلك في منامه وهذه صورته كما

نرى

٣٢٢	٢١٨	٢٣٥	٢١٣	٢٠١
٢٢٣	٣١٢	٣١٩	٣١٦	١٣٨
٢١٤	١٤٦	٣٤٠	٣١٠	٢٢٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢٢٦	٢٢٠	٢١١	٧٠٣	٢١٥

## الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن

هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمدي من أكثر من ذكره آمن بما يحاف واطمأنت نفسه

واتسع قلبه ونور باطنه، ومن دهم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فإنه لا يأتي إلى أرض إلا

وتأتيه أهدبا بالبر والطعة ويحب كل من رآه، ويجب دعوته كل من دعاه، وفيه أسرار لأهل التوحيد.

وقال الشيخ زين الدين الكاشي: من كتبه عدد، والقمر رائد في النور في جام رجاء، وأكثر من ذكره إلى

أن يعلب عليه منه حال، ونحوه نساء المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورية لم يحف عليه

من أمور العالم شيء إلا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب احتياجه، فإن كان صاحب حالة

صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب البصر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذل كشف صريح محقق

ووصف صريح مرفق

واعلم أخرجك الله تعالى من درجات الكثف إلى درجات اللطائف أن كل باطن فهو ظاهر

بالنسبة إلى ما هو أبطن منه، فالأمر باطن الخلق ومن له الأمر والخلق باطن عنهما، فبطون الأمر اعتباري

لا حقيقي والباطن حقيقة إنما هو إذا سبغت سابغة من نوره أظهرت كل باطن فيكون كما هو المخصص

الظهور وحده هو المخصص بالظنون، وعلى هذا فله البطون الذي لا حد لانتهاه وهذا لاسم له من

العدد ٦٢، وهو زوج فرد ناقص، أجزاءه ٣٤ تشير إلى باطن الإنسان الذي هو قلبه إذ عددها ١٣٣ فهي

١٥	٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٧	٢	١	١٢

تكتب قلب بعد قلب القرآن الذي العبارة عنه يس، وإلى قلب العالم الذي

العبارة عنه محمد في بعض دود بعض الأميرين في وزن بعض، والأميرين

في وزن الآخرين، واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والعدانة، والقلب محل

ظهورها، ومحمد ﷺ أبطن ما ظهر للخلق وأظهر ما بطن من الأمر، وأما

باعتبار آخر فهي تشير إلى اسمه المنيل والسني، وأما مربعة نفس هذه الصفة:

## الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والي

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصحح للولاية والأقطاب والمستقلين والشايخ والريدين، وكل

١١	٤	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٤	١
١٣	٢٨	٧	٩

من له رعية يتولى أمرها، ومن أكثر من ذكره كان مهياً عند إخلق أجمعين. ومن وصح هذا المربع في كاعد والقمر زائد في الورد وذكره عنده وهو يطلب ولاية نالها. وهو من العدد ٤٧ وهو عدد أول، فأما السعة فلما في الولاية من المتخلين عنده، والأربعون فلما فيها من قيام الملك، وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد بين الجبار والخاير ويشير إليهما، وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

## الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال

هذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام

حصل له منه الخط الوفير، ويصلح ذكراً لمن يتعرض لمخاصمة أو محاكمة وإذا كتب في صحيفة من

م	ت	ع	ل
٩٦	٣٩	٣٩٩	٦٦
٤	١٨٨	٢٨	٤٧
٦٠	١٣	٣٨	٣٧
٣٠	٧١	٢	٤١

رصاص في شرف رجل أو بيته وذكر الاسم عنده قهر به كل معاند، ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد ودل له كل صعب. وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص، أجزؤه ٤١ تشير إلى حرفين جليلين وهما حم وهم حرفان يدلان على تمام التحلص من قيود المراتب التي هي عادة التعالى، وهو عدد مربع من ضرب أول عدد كامل في نفسه، وأسماء حروفه تشير إلى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته:

## الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بز

هذا الاسم الجليل والرسم الحميل من أكثر من ذكره كان منصوباً به في جميع أحواله وترادفت عليه

النعم، ومن كتبه في صحيفة من قصة بيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وفيه أمن للمسلمين في البر والبحر. وإذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهّل عليه طريقه وكان محظوظاً في أهله وماله، وإذا عصفت الريح عن أهل السفينة وأشرقت على الفرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله تعالى عليه، وأكل الرب إذا ذكره كل يوم سبعاً مائة مرة فإنه يتوب

٥١	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٤٥	٥٩	٥٠	٥٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

من ذلك ويرجع عنه. وبه من العدد ٤٠٢ لعدد ٢٠٢ رقماً، فأما العدد الأول فهو زوج فرد بعده النافع والعاصم والسحي بال، ولعمد مدونها بثلاثة وهو من الأعداد الرائدة، أجزؤه ١٤ تشير إلى اسمه بحري النعت، والعدد الثاني زوج فرد أيضاً بعده الصاحب بآسين هو عدد ناقص، أجزؤه ٢٠٤ تشير إلى اسمه لندني، وإلى اسمه جاعن، وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

## الفصل الثمانون في اسمه تعالى تواب

هذا الاسم العربر الشأن، العلي العظيم البرهان الحلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مدته فيسعي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليدته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الحسد، وله من العدد ٥١٠ وهو عدد فرد مستطيل ناقص، أجزاؤه تشير إلى قولنا هو حكيم لما في الثوبة من الحكمة، ويشير أيضاً إلى قولنا سيوح إذ العود إلى المبدأ عود إلى محل التنزيه حيث أشرفت تنوار السبحات، فالتائب يسبح في بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾ الآية، وأسماء حروفه ٥٣٠ تشير إلى اسمين جليلين، وهما ربيع قدوس، وله مربع جليل القدر نعرفه أصحاب الحكمة الإشرافية وهو هذا:

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٢	٩٧	١٠٢
٩٢	١٢	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

## الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى منتقم

هذا الاسم الرفيع الراهر والسر بجلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على طلم هلك لوقته وهر من لأسماء القمرية التي هي من أدكار عررائيل - وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد، أجزاؤه ١٢٥٢ تشير إلى قولك هو قوي ظهير، وأما أسماء حروفه ٨٦٨ فتشير إلى اسمين جليلين وهما در الطول نديع، وله مربع عظيم الشأن باهر البرهان تعرفه أهل الهيبة والحلال وهذه صورته كما ترى:

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٦	٧١	٢٧
٨٩٨	٥٦	٣٥	٣٣	٨١٧
١	٢٠	٤٩	٢٣٨	٣٢
٢٧١	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

## الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حسب الله إليه مكارم الأخلاق وعدم المؤاحدة بالذنب، ومن فعل دساً وحاف عقاباً من حاكم أو غيره وذكر الاسم عنده آمنه الله تعالى به يخاف ويحذر، ويصبح ذكراً لمن كان اسمه يوسف واعلم أن اسمه تعالى العصور والغافر والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من أمور العظام خصوصاً من أمور الدنيا والآخرة، فسبحان من أودع أسره في أسمائه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه بدم ولا فرع ولا وحل ولا يدوق نوائب الدهر وله من العدد ١٦٦ و ١٥٦، وأما العدد انعطفي فهو عدد فرد زائد أجزاؤه ٣٠١ تشير إلى اسمه عاصم وعاضل من مقتضى فائدته، وأما عدده الرقمي وهو وح الروح فرد زائد أجزاؤه ٢٣٦ تشير إلى تولد كن ليكون، وأما أسماء حروفه ٢٢٥ تشير إلى اسمين جليلين وهما له واحد وله مربع جليل القدر تعرفه أرباب الأدواق اليسمية وأرباب التصريف وهذه صورته

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣٢	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٥

### الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤوف

من أكثر من ذكره رق قسه ويطعت روحه وراحت شففته على خلق الله وإد لقي جبراً رق له قلبه ولطفت روحه، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فمن رأى حن إليه وعطف عليه بقلبه. وعدده ٢٠٨٦ بوجه، وبوجه آخر ٢٨٧ أيضاً خلق أن مثل هذه الصورة لخصاً بواحد حكم الألف فيها متوجهاً إلى علو الواو، فنقتصر من الأعداد الأربعة على عددين الأول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما كانت في شكلها الرقمية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مرتبة على غيره، وهذا العدد ناقص أجزائه ٢١٨ تشير إلى اسمين حيي موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلوات من المعنى الموجب للرافعة، وأما عدده الثاني ٣٩٢ وهو عدد زوج الروح والفرد الرائد أجزائه ٣٥٨ تشير إلى اسمين جليين، وهما صدق وارث، وله مربع شريف القدر تعرفه أصحاب البواطن وهذه صورته.

ر	ق	و	ف
٢٦	٣١	٢٥	٢٥
٢٧	٣٣	٢٤	٢٤
٦٩		٢١	٢٨

### الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك

من أكثر من ذكره وهو يطلب منكأ ماله، وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الروح والفرد ناقص أجزائه ٦٦٦ تشير إلى اسمه تعالى قيوم وهو عدد يعد اسم نون ناشين، واسم جيم بأربعة، فصفا ولي، وربعه مسجد موجود، وإذا أكثر من ذكره منك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه أرباب الأحوال وهذه صفته

٤٠	٤٩	٤٠	٣
٥١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	١٨	٥١	٣٢
٥١	٣٣	٢٤	٤٩

### الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام

وهو من الأسماء الحلياء وقد جاء أنه اسم الله الأعظم، ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه. وفي الحديث الشريف «أخوياً دا للجلال والإكرام». ومن كتبه على صندوق ماله في الأولى من يوم الخميس فنه يحفظ من اللصوص، ومن نظر شكله المرسوم كل يوم عدده وهو يتو الاسم يسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زائد أجزائه ٤٤٠ تزيد على أصله اندي هر عي ١٥٤، وديت أسماؤه رب منعم وهذه صفة مربعة

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٧	٣٠١	٦٣
٢٥٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥	٣٧

### الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط

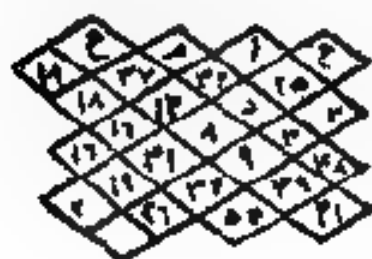
هذا الاسم من أكثر من ذكره ألهم أسرار الموارس وأثر في باطنه وكفي شر التفريط، ويرضع في

ط	س	ق	م
٩٩	٤١	٧	٦١
٤	١٠٢	٥١	٦
٩٩	٥	٤٣	١٠١

شرف عطاره، وفيه سر للصانع وأرباب الموازين، وله مربع جليل القدر وهذه صغته.

### الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع

هذا الاسم يصح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطاره ومن خواصه للصانة والابق، فمن أين له عبد أو ضلت له صالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضائته، ألا ترى



إلى ما اجتمع فيه من جيم بالجمع، وألف الألف، وميم المودة، وعين العطف وهو يشير إلى قولك هو البسيط. وأسماء حروفه تشير إلى هو مؤلف قديم، وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد رائد، أجزاؤه ١٣٤ تشير إلى اسمه قوي لأن جميع المتفرقات وغيرها لا يكون إلا عن قوة تامة واختصاص الجامع بيزم الدين غرة المجيد، وقد يجمع بين مثله العددي، ومريعه الحرفي في وفق هكذا:

### الفصل الثامن والثمانون في اسمه غني

٢٦٤	٢٢١	٢٧٥	٢٥٧
٢٧١	٢٥٨	٢٢٣	٦٠٨
٣٥٩	٣٦٤	٣٩٤	٢٦٦
٢٦٦	٣٩١	٢٦٨	٢٧٣

من أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوانه في الذكر أعياه الله عن كل ما سواه، ويصلح ذكراً لأهل البدايات. والعني من أسماء التخلق والمغني من أسماء التحقق، وله من العدد ١٠٠٧ لفظاً، و١٠٠٦ رقماً، أما عدده العظمي فهو زوج فرد ناقص أجزؤه ١٢٨ تشير إلى انبساط دو الحلال، وأما عدده الرقمي فهو زوج فرد رائد أجزاؤه ٢٧٤ تزيد على أصله باسمه تعالى محصي وله مربع عظيم النفع يعرفه طلاب العني الأكبر وهذه صورته:

### الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغني

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده، ومن كتبه وحله وذكر معه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الصبح بعد ذلك وقال: اللهم يسر علي اليسر الذي يسره علي كثير من عبادك، وأغني بفصالك عمن سواك، وواظب عليه ٤٠ يوماً أرسل الله له من يعلمه ما يريد في ماله أو يقضته بحسب اجتهاده، وقد ذكرت ذلك صديق وأشرت إليه بذكره فجلس في خبوة ذاكراً للاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج إليه من الذهب والدرهم، وقيل له إن زدت زدياً وإن استكفيت كفيلاً. وذكر حجة لإسلام في الإحياء أن من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غني يا حديد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكفي بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفصلك عمن سواك ٧٠

مرة ووطب على ذلك أعياه الله ومن كتبه وحمله ربحته تجارتها واعلم أن أسرار الأسماء وأنوارها تطوى الأرض ويكشف ما بها، وبها تحرق العادات وتفتح الحكمة من القلب، قال تعالى ﴿والله الأسماء الحسنى فادعوه بها﴾ وقال تعالى ﴿ادعوني أستجب لكم﴾ وقال ﷺ «ادعاء ينفع من برز و من يم

م	غ	ن	ي
٥١	٩	٤١	٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٤٣	٧	٤٩

يرون»، وقال ﷺ «ادعاء سلاح المؤمن» وقال ﷺ «من فتح له باباً من الدعاء فتحت له أبواب الإحابة». وقال ﷺ «من لم يدع لله يعصت عليه» وقال ﷺ «إد الله لا يمل حتى تملو» وله من العدد ١١٠٠، ويطلق اسمه ذو الجلال والإكرام لأنه تعالى بعته جليل، وأما أسماء حروفه فهي ٥٣٦٧ تشير إلى اسمين حليين وهما جبار مكور، وهذه صفة مربعة كما ترى

### الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع

م	ا	ن	ع
٤٩	٧١	٣٩	٢
٩٨	٤٨	٣	٤٧
٤	٤٩	٦٨	٤٨

من أكثر من ذكره حمد الله تعالى من يحاط ويحذر ومن ذكره وهو حاتف صر أحد حماء الله تعالى وأسائه به، وبصبح ذكراً مصرصى وكر من بتلي بالشهوة، وله من العدد ١٦ وهو عدد فرد مسطلي، من صرب أول عدد كامل في عدد أول وهو ناقص آخره ٣١ تشير إلى اسمه طيب، ويسعى أن يجمع قوته الثلاث ويستعمل، وله مربع يوضع في شرف عطارده ير التداخل وهذه صورته

### الفصل الحادي والتسعون في اسمه تعالى ضار

هذا الاسم يصلح لتسليط الأمر من ر لأسقام إذا رسم ونلي في الأوقات الثلاثة أو صدر عن باطل محتتم ونظر حلال وله من العدد ١٠١١ لفظاً، وهو عدد أول و ١١٠٠ رقماً، وهو عدد فرد ناقص، أجزؤه ١٦٥٢ تشير إلى عني محيد واعلم أن الضرر على قدر العدم والإحاطة، فمن كان علمه أكثر وإحاطته أنه كان أنبع، ومن أراد لإفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل صار بفعلاً للمصروع، وربما رتب عليه من الثوب والأجر والمصالح العاحلة، الأكلة، ولو أن شخصاً له عدد عتب على مراحه الدم حتى كان يثلف روحه بحيث أنه لو بقي على حاله لمات من لينته فستعمل ضرره فضرره صورة نقصت من دمه كان ضرره غاية النفع لجهه موضع الضرر، فلا ضار ولا نافع في الحقيقة إلا الله تعالى. وقال أبو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم البراني في صفيحة من وصاص في الأول من يوم السبت في احتراق الشهر، وذكر الاسم عدده وهو يضر إلى انشكل نظر جلال، وطلب ضرر أي شخص أراد، فإنه يحصل له ذلك ومن قصي له برق أظهرت منه كهيئة المعاطيس الحذاب من صدر إلى صدر، والله الموفق وهذه صورته كما ترى



## الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع

Y29	Y04	Y01	Y1P
Y00	Y5P	Y5Y	Y6
Y55	Y7P	07	Y5V
Y0A	Y55	Y50	Y00

هذا الاسم أجلب النفع فيه شفاء لكن سقيم، ومعاودة لكل عبتى،  
فمن أكثر من ذكره في حنة ضرره عافاه الله تعالى، وإذا كان صاحب حالة  
صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافق بعض عوالمه، فإنه لا يمسح بينه على  
مريض إلا عافاه الله تعالى. ومن وضع مربعة في حاتم فضة في شرف القمر

فكل مريض نَحْتَم به عافاه الله تعالى، ألا ترى أنه مناسب لاسمه تعالى معافي. وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمين جليلين وهما إله شافي، ويكتب حول مربعه ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ الآية، ويصلح دكراً لأن اسمه قاسم، وله من العدد ٥٠١، وهو عدد فرد مستطيل صلعه ثلاثة، وهو

من أشرف لأعداد، أحرّاه ٧٩ تشير إلى اسمه حاسب، وأسماء  
حروفه ٤٢٨ تشير إلى اسمه شديد المحال وزيادتها على مسماتها وذلك  
اسم ملك الملوك، وله مثلث شريف حدي محيط به مربع حرمي يوضح  
في شرف القمر، قحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه  
الأوصاف وهذه صورته:

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

ومن وضع اسم الشمس في مربع علدي روضع في باطنه  
اسمه تعالى حي وحمله معه قويت روحه واستدامت صحته وورق  
لهيبة والوقار، وهذه صورته كما ترى فادهم تركها؟

### الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر جميل أجلاب، من أكثر

من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان، ومن جمع اسمه أسود والنايع في وفق وحمله شاهد أموراً عريية من أسرار الإمداد بالحياة باطنياً وبإلاسه ظاهراً، وله من العدد ٢٥٦، وهو من الأسماء حروفه في مراتب أعداد، وهو زوج مكعب ناقص عن أصله الواحد يشير إلى اسم جبرائيل عليه السلام. وإلى اسمين جليلين وهما دائم معمم، وأما أسماء حروفه فتشير إلى اسمه تعالى العاظم بأل. وقال أبو عبد الله الطرأقي قدس الله سره: متى أبهم على إنسان أمر أو صل عن طريق قد ذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصد، ومن أكثر من ذكره أمار الله تعالى بباطنه وبمور ظاهره، فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من ممة حال الذكر حتى يملأ حنوته وما حولها، وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات، وأنوار لأهل النهايات. ومن ذكره في بيت مطعم وعيشاء مغلوتد إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه. وهو اسم شريف يصلح لأهل المكشفات، ومن أضاف إليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن

٦٢	٦٦	٧	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٧
٦٥	٧٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٦

يغلب عليه منه حال، على خلو معدة وصفاء باطن، فإنه لم ينجح إلى ضوء سراج، وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى، وله مربع جليل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

### الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي

هذا لاسم الطاهر العلي والسر الباهر السني الخلي يصلح لكل سالك في سلوكه مدام مخلصاً إلى النور، وهو من لأسماء الخليلة، وإذا وضع في مربع هكذا: ها ألف دال ياء، وحمله وأكثر من ذكره كان موقفاً للحيريات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة، ومن وضعه في خاتم قصة في شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة، وإذا علق في عنق صبي لا يبتدي إلى الرضاة فإنه يبتدي لها، ومن ضل عن الطريق فيذكره يهديه الله تعالى له، وإلى الصواب في كل أمر أراد، ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدي فإنه يرشد إلى مطلوبه، وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكاء إسرائيل ومن كبه على أترجة أربع مرات في الأولى من يوم الأربعاء، والقمر راند في النور، وبخرها بورق شجرها، وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة، فإنها لا تزيد ولا تنقص ولا تزيل أبداً وفيه سر جليل للملوك والأكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يعذب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد وبقادت إليه العباد، وفيه معنى بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم لباء من السالكين. وله من العدد ٢٠٠، وهو زوج الزوج والمرد زائد، أجرؤه ٢٢ تشير إلى اسمه تعالى حبیب، وأما أسماء حروفه فهي ١٢٥ تشير إلى اسمه منهم ما في الهداية من إتمام الطريق التي ضل عنها، وهذه صورته:

ها	الف	دال	يا
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

### الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصبح ذكراً لمن أراد بهلها صفة م يسقى بمثلها، وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعاً في العلوم الإلهية وتنوع العلوم من قلبه على لسانه، ومن استنام ذكره أدرك م يؤمله من العلوم، وقد وضعت على ذكره مدة وكنت لا أفهم شيئاً من العلوم فما مر عني مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على ساني فصرت ألق ب ما لا كنت أعلمه ولا أفهمه. وله من العدد ٨٦، وهو زوج

ب	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٣٨	٦

فرد مستطيل، من ضرب أول عدد في أول عدد فتنهوا لهذا السر العجيب، وهو عدد ناقص، أجرؤه ٤٦، ففيها علو همة ومي تشير إلى ولاية العمل الأول وأما أسماء حروفه فهي ١٨١ تشير إلى اسمه تعالى العليم بأن لأن الإبداع لا يكون إلا عن علم، وبه مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته:

## الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي

هذا الاسم العظيم الرباني والدكر الحكيم التوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الأشياء التي يخاف

ب	ا	ق	ى
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

عليها الفساد والبلاء وإنما لا تيل أبداً. ومن اتقذه ذكراً لا يعثره مرض طول حياته، وهو المعول عليه في القاء الأيدي، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض، لا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة. وبه من العدد ١١٣ وهو عدد أول يشير إلى الأحدية والكنية، وأما أسماء حروفه فهي ١٩٦ تشير إلى اسمه تعالى رزاق وإذا كان الرزق باقياً فلا أسف على المالت ولا تعب على الرزق، وأما مربعه فهو هذا.

## الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث

هذا الاسم الأكبر الصمداني والياقوت الأهر الروحاني من أكثر من ذكره وهو يطلب أمراً أو مائلاً

في يد غيره أو شيئاً من أقربه أورثه الله تعالى إياه، إما لقيام من هو بيده أو بغيره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لأكابر المستحلين وأرباب الورثة. وقال أبو عبد الله

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	م	٥
٣	٨	٢٩٨	١٩
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

الكافي: من أكثر من ذكره إلى أن يقلب عليه منه حل صار رئيساً في قبيلته مراداً في عشيرته ويرى في ماله ونفسه وأهله الريدة وهو من الأسرار المخرونة. وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة، وهو فرد ناقص، أجزاءه ١٠٦ تشير إلى اسمه السبوح بال، وأما أسماء حروفه فهي ٨٤٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما: خير وبصير، وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى:

## الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد

ر	ش	ى	د
١	٣	٥	٩٩
٢	٨	٣٢	٣٠٧
٣٠١	٢٠٢		٩

هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حدث عفته

في جميع تصرفاته، ومن وضعه في مربع وحله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهراً وباطناً ولا يتدم على فعل فعله. وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص، أجزاءه ١٥٠ تشير إلى قولنا هو راحم وأما أسماء حروفه فهي ٦١٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما حق مبين، وأما مربعه فعلى هذه الصفة:

## الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور

هذا الاسم الحليل البهي والسر الحميل السني من أكثر من ذكره رقه الله تعالى الثبات عند

المصائب، ولا يعجز عن إتمام عمل ابتداء فيه، ويصلح ذكراً لأهل المجاهدات ما داموا في تحمل مشاق

ص	ب	و	ر
١٩١	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٧	١٠٩	٩	١

الأعمال. ومريعه كعيره إلا أنه يوضع بطالع إحدى السروح الثبته، وله من العدد ٢٩٨ وهو روح فرد مستطيل ناقص، أجزاؤه ١٥٢ يشير إلى اسمه صفى، وأما مريعه فهو هذا:

فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الخرف عن أهل أخته حيث قالوا ﴿الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور﴾ إلى قوله لغوب ﴿ وأما أسماء حروفه فتكتب س ر م

د، فتبهر السراختم بهذا الاسم وأهم هذا الرمز واكنم هذا الكثر وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد من كل اسم من هذه الأسماء له حراص ورياسة طريفة وشيء لا يدرك بطريق التلويل، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

## الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الريانيات الأقدسيات

اعلم أيها الطالب الصادق والخطيب لرعب أوصيك الله إلى كيمياء السعادة الأبدية، وسيمياء السيادة السرمدية، أن علم الأسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عوا عنه الأكابر من الأولياء العرفيين، واعتمد عليه الأفاضل من العلماء كالإمام العراقي والرازي، وهو من العلوم اللدنية في أصله، والرسوم الكشفية في وصفه، وحقيقة التمسك به والتوجه لبطائف ومعارف التجليات لوحدة الحاصلة لأهل التوجهات المردانية، والمؤثر في كل ما لها من القوايل الإمكانية، والمنصدي به من عمقي العلماء العارفين أكثر من أن يحلج بركانه في عقيدة الجاهلاء العاصيين قال مراد الأسرار ومركز دائرة الأنوار، النبي «حتر عيه الصلاة والسلام» إن من العلم كهية انحرور لا يعلمه إلا العلماء بالله تعالى، فإذا تكلموا به أنكروه أهل العزة بالله تعالى»

أعار عليها أن ترى لشمس وجهها بعبر حمار والمحب عيور

فيا إخوان انصعوا إلى حلال لقاء هذا هو الدر المكنون و سر المخزون والكربت الأحمر والبقوت الأدهر، إشارته راصحة معارفين لم يحجيه صده الرمز لمتفهمين محيوة في كتب العمادة عن الملحدين، ولا تمسه بسويداء الجاحدين، فيه مشارب لنواردين، وفصوله مشاوب للمساكين، فحلوه مهم إن كنتم تعفون أفعير الحق شهادتكم أم أنتم لا تبصرون، إنما تحبر مواردنا ثاقون، ولا يعبر به إلا المعبرون، ولا يعبر هياكل الأنوار إلا العاملون عليكم باتباع محكمه، وفيه ذكرى للعاصيين وما شبه منه فالح خير العاصيين:

لو عاين الناس من علمه لصحبوا ببصائر وعيون

ولا تظن أن هذا العلم النوراني والسر الرحمي جرى على الناس فرسم انسان بل كل حرف منه نوراني مركب مع حرف طامع، وانتصت منه دقيقة مسية وطيفة هبة، بوضع بديع تركيب ونظم

غريب الترتيب بعد كشف علوم عليا ومفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كوز رياضية وتجليات صمدانية وتوحهات وحدانية ومشارب صدفية وموارد وافية وأعمال حارقة وأنفاس صادقة، وفهم أسرار عرفانية وأثر نورانية وإشارات عرشية وعبارات صوفية وتنويجات لرحية وتصريحات وهيتية، وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية وأوراق عددية ومعارف لدية ولطائف فتحية تتوصل بها إلى الحضرة الربانية والوحدة العبدانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق ميسر، فاعلم ذلك وحققه وادهمه ودققه ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾.

ومن شأنه عز وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من يشاء من أوليائه، فإن ساعد البسط والبرهان، ووافق التصبُّط والأوان، وأعاد الترفيق ووفق التحقيق، واسترحت من لشواعل والهم الشاغل، ورأى النفوس من التشويش والبؤس والحنوِش، وحبب الرمن المسترق والعنو المستعرق، وأحييت من سعاد عمرك أوقداً صافية وشرفت من أيام لدهر أزماناً وافية، جلوت فهمك الروحاني عرائس فهمك النوراني، فتشكيل لاجتماع عند كشف القناع من عرائس الأسرار ونفائس الأفكار في الروصه الرحه الراهرة والحكمة السدسية البهرة حيث يتأسف من يقول ولا صديق حليم ولا شفيق رحيم فإن صاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد أتيتك بها ببصاء نقية بدار سنية حسناء هبة عذراء شهية بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية وفتحة مكية، صحفاً مكرومة نفية مطهرة، أنكاراً طاهرت أتراباً باهرات لم يظمنهن فكر ولا عشيهن ذكر، ولا يمسهن فهم ولا يقرهن وهم، لأن دلها مصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنها محتوم، ومغاطيسها جذاب وياقوتها جلاب، وروضها عاطر وحنها ثامر، وبهره دقن وطيرها زاعق، وبرقها لامع وغيتها هامع وبورها طالع، وحنها زهر وهلاله نهر وشوها فاجر وحسنه ظاهر، وسناءها لطائف وأرصها معارف، وعربها أسرار وشرقها أنوار، وقبيلها أسماء وصدرها أسناء، ورسمها عجيب ورقمها غريب، وسرها أدب وحصنها تلاوات، ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية، وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمسها إلا المطهرون، ولا تسها إلا الأوساء العاصون ولا يعرفها إلا الأصفياء الخالصون، ولا يحكمها إلا الحكماء المحققون، ولا يباها إلا لفصلاء المدققون، ولا يلقاها إلا الصابرون.

بحير احسن في ملاحتها مصبار كالعاشقين يهاها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فيتناقص المتناقصون

وأما صافع القرآن العظيم فذكر له فضل بعد ذلك، فملخص الأعمال برهو كالبرق الأكبر والباقيات الأدهر واعلم أن القرآن هو الدر لمصون والعلم المكنون والسر المختوم والسر العظيم والكنز القديم والتركيب الشافي والنداء الكافي، وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه، والخوض في سحر سراره واستخراج درره عظيمة من أعماق أنوره والوقوف على حقائقه الحرفية والعددية ومساقفه الموجبة وخواصه انفرادية والروحانية وأشكاله الرفيعة وأذكاره لقدمية وأسمائه الصمدية وأسراره الروحانية وغير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا الآحاد من الراسخين والكم من أفراد العارفين

﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾ . فمنهم قبح بالتفسير الغوي من اللبس وبما ظهر عما نظر ، ومنهم من عره أمواجه فظفر بالكبريت الأحمر ، ومنهم من عاص في عمقه فاستخرج الياقوت الأحمر ولذر الأرمز والبرجد الأخضر ، ومنهم من تعبق في بحر سواحله فاستخرج من حيومها الترياق الأكبر واسك الأدمر وهو الذي عجر عنه الأولون ولآخرون عن معارضة ووقف العاملون في مقام الحصر دبر منافعهم وهو حبس الله التين ونوره المين وصراطه المستقيم وسببه القويم وكلامه القديم ، والبحر الذي لا نقص عجائبه ولا تنفى عرائبه ولا يدرك صفته ولا يسلع الوهم أقصده ، والمير عن الطيب ، الخبيث والحلال والحرام ﴿لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد﴾

واعلم أن العلماء أربعة عالم حفظه من الله الآخرة ، وعالم حفظه من الله العلم والمعرفة ، وعالم سير إلى الآخرة ، وعالم يعلم السير إلى الآخرة فالأول مع الله بالله ، والثاني يدع العلم بعلم الله ، والثالث يدعو إلى الآخرة ، والرابع يدعو إلى علم الآخرة وروي عن رسول الله ﷺ أنه قال «جاسوا ولكن وحالوا العلماء وسألوا الحكماء لأن بين العلم والتأويل والتفسير خلافاً شهيراً» قال تعالى ﴿سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض﴾ الآية قال ابن عباس وغيره «أي سأصرف منهم فهم القرآن والعلماء في عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الأول بالتفسير وهو أدباهم ، والثاني بالتأويل وهو أوسطهم ، والثالث بالفهم وهو أحلهم ، فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن أقاويل لسلف ، والتأويل بالهداية والتوفيق ، والفهم من الله تعالى والرأي بالعقل والقياس ، فأهل الفهم يطقون بالله تعالى كما قال «كنت لساده الذي ينطق به» إلى آخر الخبر وقال الحكماء «بدأ الله تعالى على أقوه الحكماء فلا يطقون شيء حتى يظهر لهم» وقال بعضهم عند قوله تعالى ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي﴾ ولا محدث ، وهم أهل الفهم الذين يطقون في القرآن بالحكمة

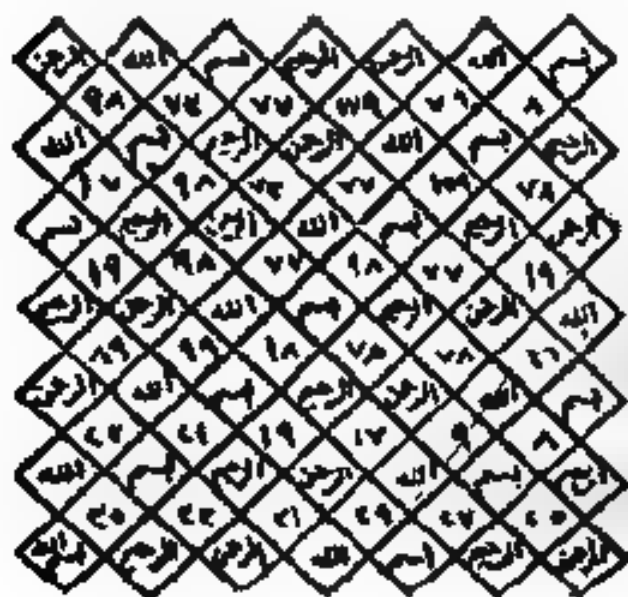
وروي عن بعض الصحابة أنه قال لأنكم تقرؤون ظاهراً وأنا أقرأ باطناً فالعرض المقصود من ذلك لتعلم شرف باطن أعني الذين فهموا عن الله تعالى بأسرار التفسير وأبور التذكير ولطائف التفكير ما أراد الله تعالى في باطن آياته من أهوار إرادته وانقرآن العظيم هو الكتب المكشورة والسر المحجور والدر المنصور وهو البحر المحيط الذي يسقى منه علوم الأويين والآخرين فان تعالى ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ وما من سر من أسرار إلا وهو محتو فيه وقد قال رسول الله ﷺ «إن للقرآن ظهراً وباطناً إلى السعة أطن» وقد قال الإمام علي عليه السلام «ظاهره أبين ووطئه عميق لا تنفى عجائبه ولا نقصى غرائبه وما من آية من القرآن إلا بها سبع معان ظاهر وباطن وإشارات وإيمارات ولطائف وحقائق ، فالظاهر للعلوم وللباطن للخواص ، والإشارات لخواص الخواص ، والإمارات للأولياء واللطائف للمصنفين والمحبين ، والحقائق للسير ، ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجج وبحر عجاج وأفق مواج ، فإذا قرأ الشاهد من لعارفين والصادق من المحبين أعطي لكل حرف منه ألف فهم ولكن فطنة ألف فطنة ، وكل فطنة ألف عبرة ، والعبرة بالرحمة لا يقوم بها من هي الممرات والأرض ، ولذلك قال

عالي ﴿ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً﴾ معنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء نكلية من القرآن ستوب ألف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر قال بعضهم للقرآن محتوي على سبعة وسبعين ألف علم وقال بعض الأكابر من رباب المصائر حقيقة القرآن على القوة الخامسة للسموات والأرض وما فيهما من يوم وجودهما إلى يوم عودهما، ولذلك كان اشتراط ساعة ذهبه من صدور لرجال ومصحتهم كظمي للسموات وقبض الأرض فتدبر ذلك والله الموفق

### فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفتحة

اعلم وفقه الله وإياك بطاعته أن من فهم سر قوله تعالى ﴿ونزل من القرآن ما هو شفاء﴾ لصره لأحسام، كما فيه اشفاء لحقائق القلوب، ولذلك به عنه اسمي ﷺ فقال لاشفاء أمي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو كأس من بد حجام أو لعقده من عسل نحل قال ﷺ «القرآن هو الشفاء» ففهم ذلك وما أودع الله تعالى في القرآن المكشور والسر المحزون من الخوهر في أصدب حروفه، ومن لعجائب في بحر عميق وقال بعض العارفين بسم الله منك بمسألة كس منه وقال الخس بن عبي «من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجوده تعظيماً لله تعالى دخل الجنة» وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أنه قد سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول «لكل شيء أساس» وأساس الكتب كلها للقرآن، وأساس القرآن للفتحة، وأساس الفتحة بسم الله الرحمن الرحيم، فإذا اشكيت أو عقلت، فعليك بالأساس تسع من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو بأصوله فيها أظله لوقته، ومن تلاه العدد يسكور وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه يراه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة طلع له الله تعالى على أسرار العلوم وبواطن حقائقها فهم ذلك وعلم أن من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق إلهيه من عالم العلوي والسفلي وما أودع الله تعالى فيها من الأسرار، وفيها اسم الله الأعظم، وهي أول ما حطه لقلم لعنوي على صفحة النوح، وهي التي أقدم الله تعالى بها منك سليمان بن داود، وبها أقام الله تعالى شجرة الأكراب وطهر فيها أسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم عن هذه لصفة بسم الله الرحمن الرحيم، وبها صورة الرحمن ومن حملها معه أطعها بها حر النار، ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وقع لصبر أو لرأس بشرط أن يصعب على الوجود فإنه يسكن لوقت وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال «من كانت له حاجة فليصم يوم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة يغتسل ويذهب إلى المسجد، فليتصدق شيء في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم إني أسألك باسمك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا إله إلا هو علم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم أسئلك باسمك الذي ملأ السموات والأرض وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له لوجوه وحشعت له الأصوات ووحلت القلوب من حشيتة أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تفصي حاجتي وهي كذا وكذا وسميها فيها قصي» وكان يقول «لا تعلموها لسهنكم فندعو بعضهم على بعضهم فيستجاب لهم في الوقت»

وينظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر إسماً عدد حروفها وهي . الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيمن المنتار الحي المحي انعيم الحنان المان الحي القيوم الباري المبین الرحيم الخيب . ومن وضع هذه الأسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه فإنه لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه ، وفيه اسم الله الأعظم ويكون وصعه رابع الشهر فإنه أبلغ . وقد سأل الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه النبي ﷺ عن بسم الله الرحمن الرحيم على إبراهيم وهو في كف المنجنيق فجعل الله عليه السر يرداً وسلاماً . وحكى الأوزاعي رحمه الله تعالى قال تخيل لي خيال في الليل فخرجت منه فقلت : سم الله الرحمن الرحيم فقال لي : لقد استعذت بعظم وانصرف عني . وإن كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من أسماء الله تعالى ، والباء مفتاح اسمه بصير والسين سميع والميم مليك والألف إله واللام لطيف والهاء هادي والراء رازق والخاء حنان والميم مانع وسعطي ، وهذه كلها يسعى بها عند افتتاح كل شيء والدعاء



بهذه الأسماء يجاب لا محالة ، ولو شرعاً في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجائب واللطائف لضاق علينا الوقت وكنت الأقلام عن ذلك ، وتقدم بعض خواصها ، ولها وفق عظيم به محيط خمسين جوفي فمن جمع بين ريعه الحرفي في مربع واحد وحمله ، رأى من لطف الله تعالى ، تعجز عنه الأوصاف ولا يدخل تحت حصر ، ومن عرف قدره استغنى به عن غيره فإن فيه اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى . والله الموفق وهذه صورته .

وقال ابن عباس أخذ بيدي علي بن أبي طالب عليه السلام وخرج إلى البقيع في أول الليل وقال لي اقرأ يا ابن عباس قل . فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ يتكلم في الله ومقضاها إلى طلوع الفجر فافهم ذلك «والله يؤتي ملكه» الآية . وقال ﷺ : «أعطيت فاتحه الكتاب من تحت العرش» وقال ﷺ : «من أتى إلى منزله وقرأ سورة الفاتحة والإخلاص بقي عنه الفجر وكثر خيره» . وقال ﷺ : «فاتحه الكتاب شفاء من كل داء» . واعلم أن من فهم سر محمد أو الكتاب العزيز وهي السمع الثاني فهم سر محمد لحنه ، وتتصل حمد الكتاب حمد لحنه . وقال الإمام علي عليه السلام : «لو شئت أن أقرأ من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين يوماً لمعلت» وقال بعض الأكابر : في هذه السورة ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة . وقال مسلمة قاسم بن إبراهيم : أم الكتاب هي رأس القرآن وعماده ، وفيها خمسة أسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور ، وبها سم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى . وهذه الأسماء الشريفة قال أهل العلم بالله تعالى إنها في النوح المحفوظ



كما هي في أول القرآن وهي مكتوبة في سرادقات لعرش والكرسي، وكلماتها كثيراً تشير إلى حروف المعجم وإلى فواتح السور، وعدد حروفها ١٠٢٣ حرفاً وذلك عند اسمه ﷺ محمد، محمد أنف لأبياء، وأحمد همزتها لمحمد عبد الله وأحمد عبد الرحمن.

**لطيفة.** الشهر تسعة وعشرون يوماً والثلاثون تارة تثبت وتارة لا تثبت لأنها في مقدسة آمين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك، لأن وار الحمد لله في العطف هي قطب دائرتها ومحور أسمائها، إذ هي الله اشفيق المددي الحرفي والشفيق العلوي لأنب تشير إلى مقام الولاية أي هي أشرف المقامات وهي سرلة من إحدى وعشرين حرفاً، وقد سقط منها هذه الأحرف السبعة (ث ج ح ز ط ش ف)، هؤلاء يسمون سواقط لفاتحة، وقد أنزل في الكتاب، لأول أن من قرأ سورة خالية من هذه الأحرف السبعة النبي هي اسواقط حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمع في آيتين كريمتين في سورة الأنعام. واعلم أن لحروف اسواقطة أمان من الظلمه، وقال بعض لعارفين من كتب سورة لفاتحه في حمام رجاح، بقسم من ذهب في الساعه الأولى من يوم الجمعة، بمسك وناطور وعماه بماء ورد ووضع في فارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والأمراء، فإنه يبال القبول ولمحة يبدن الله تعالى. وإذا كتب في إناء طاهر ومحي بماء وغسل به المريض وجهه شفي بإذن الله تعالى. وإذا كتبها لكثير النسيان في إناء من زجاج وعماها بماء ورد، وشرب منه أياماً زال سببه وحفظ كل ما سمع. وفي خبر صحيح من أراد أن يشفي من كل صعب في بصره أو رمد أصابه، فيقابل الهلال أول ليلة أو لثاية أو الثالثة فإذا رآه فلبسح بيمينه على عييه، وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات يسمل في كل مرة ويؤمن في آخرها، ثم يقرأ قل هو الله أحد ثلاث مرات ويمسح على عييه ويقول: شفاء من كل داء مرحمتك يا أرحم الراحمين سبع مرات فإن الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض أصابه والله على كل شيء قدير وعن أنس رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله ﷺ «إد، صنعت حيث نقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد فقد أمتت من كل شيء إلا الموت» وقد أفدناك من طرائف ما عبدنا وأهدينا إليك من عرائف ما لدينا من هذه الخواهر حصونة واليوافيت لمحروبة فاستجلب ما عند ربك وكتبك من خير وما يؤمنه من هداية وبر، تقرأ السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أمرت بقراءتها في كل صلاة

وأحرك الصادق عليه الصلاة والسلام بأنه ليس في التوراة والإنجيل والربور مثنها وهذا تنبيه بل تصريح أن تكثر من قراءتها وذكرها لم تضمنت من الفوائد وحضت به مما لو سطر لكان فيه أوقار الخمال وفهم ذلك وقال عبد الله بن مسعود «اشتكت من وجع عيني للنبي ﷺ فقل لي نظر في المصحف فنظرت فيه فعافاني الله تعالى. وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه في كل كتاب سر، وسر الله تعالى في القرآن في أوائل السور. وقال علي عليه السلام «إن لكل كتاب صفوة، وصفوة القرآن حروف التهجي». وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن آلر وخم رد فقال اسم الرحمن على الهجاء وقيل هما اسم القرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقيل إنها حروف أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة. وقيل إن كل حرف فيها يدل على أسمائه وصفاته وقال ابن عباس رضي الله عنهما «آلم الألف إشارة

إلى أنه أول، واللام إشارة إلى أنه لطيف، والميم إشارة إلى أنه مالث. وقيل: إن بعض هذه الحروف يدل على بعض أسماء الذات وبعضها على بعض أسماء الصفات، وقيل الألف آلاؤه واللام لطفه والميم مجده. وقال الصحاح: الألف عن الله واللام عن جبريل والميم عن محمد. وقال بعض العارفين: معناه في الميم منى. وقيل: إن بعضها يدل على أسماء الله تعالى، وبعضها على غير أسماء الله تعالى. وقال بعض أرباب الحقائق إن هذه الحروف جعلها الله تعالى حمطاً للقرآن من الزيادة والقصر وهي المشار إليها في قوله تعالى: ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ وقال بعض أرباب الحقائق: إن الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفاً شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة، وحروف النور هي الألف والياء والصاد والسين والكاف والعين والراء والطاء والهاء والنون والميم والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة. وقد كانت الحكماء تكتب هذه الأحرف في أحساد الأصنام حتى يخضع لها من وآها بالعبدية من هيبتها لأمر اعتادوها. ومن نقش هذه الأحرف الوردية والأسرار العرفانية في فصوص خاتم من جسم شريف في مريع أول شهر رجب ولبسه، فإن كان حائلاً آمناً، وإن دخل به على سلطان أكرمه وقضى حاجته، وإن مسح به على رأس غصبان زال غضبه، وإن وضعه في فمه وهو ظمآن روي، وإذا شربه في ماء انظر وشربه قوي فهمه وجاد حمطه، وإذا لبسته امرأة عزيزة

عسق	طس	حم ق	الرن
احد ملك	مالث كافي	باع	رحم
محمد بكر	ملك رب	الله	كفيل
حمسق	طس	المص	ص ق ن

تزوجت ورغب فيها الخفاف، وإذا وضع عن رأس مصروع أفاق يبدن الله تعالى وإن حملته امرأة وهي تطلق وصعت حالاً يبدن الله تعالى، ومن طبع به على كندر ويحمر به مسحوراً زال سحره يبدن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد.

وهذه هي الأحرف كما ترى فافهم برشد: أم الر كهيص طه طس يس ص ق ن، فمن نقشها على الترتيب الإلهي وهي: (أم كهيص طس حم ق ص ن) في خاتم من فضة ولطالع النور وحمه معه قضيت حوائجه ودأى من عوائك لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر والله الموفق. وقال الشيخ أبو الحسن الخراساني رحمه الله تعالى: فتبصر في دفع السموم عن الحروف التي في أوائل السور. وقال بعض أهل العلم: إنني وقعت على سطرر عن عبد الرحمن بن عوف الزهري أنه كان يكتب هذه الأحرف على ما يريد حفظه من الأموال والمتاع فيحمط. وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه أنه قال: اللهم احفظ آل عماد بالنصر، والثانية بالنصر وكهيص وحمس وق والقرآن المجيد ون والقلم وما يسطرون وكان الإمام الكمال رحمه الله تعالى إذا ركب في الدجلة يقرأ هذه الأحرف التي في أوائل السور، فسئل عن ذلك فقال: ما قرئت أو وصعت في متاع في بر أو بحر إلا حمط ذلك أساع وتاليها وحم منها في نفسه وماله وأمن من الغرق والتنف. وكان بعض العلماء إذا أراد سفر في البحر كتب هذه الأحرف في ورق أو شقمة، فإذا هاج البحر ألقاها فيه فركب يبدن الله تعالى. وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف

المعجم التي في أوائل السور فمثل عن ذلك فقال: ظهر بي بركته، وبها يحفظني الله تعالى ويوسع علي رزقي ويحفظني عند العدو والمص والسبع واحشرات حتى أعود إلى أهلي. وذكر عن بعض الصالحين أنه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع لم تعتد فيه النوم فصرعت، فقام سبدها وقال: ﴿حَمْسَقْ﴾ ﴿ن وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ فسرى أخى ولم يعد إليها. ومن نقش الحروف السورانية في شكل مدور من عصاة والطلح الثور وفيه القمر وأمسكه عنده فإنه لا يخلو من نفعه.

وقال الإمام علي عليه السلام: قرأت الخضر عليه السلام قبل وفاة بدر يوم واحد فقلت له: علمني شيئاً أنتصر به على الأعداء فقال لي: قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بحق الم والم والم والم والر وكهيعص وحله وطسم وطس وطسم ويس وصن وحم وحم وحمسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا من هو مو يا من لا إله إلا هو اخبرني وانصرتي إنك على كل شيء قدير. وهذا سر جامع وبور لامع بوضع في يوم الخميس في أول ساعة شكلاً خمسياً في معدن ربيع كالذهب والفضة أو رق، ويكتب فيه ﴿كهيعص﴾ ﴿حَمْسَقْ﴾ ٥ مرات، ثم تقول: اللهم يا هادي يا كريم يا عليم يا باقي يا إلهي اقصر حاجتي وهي كذا وكذا، أو ما يتعلق بالآخرة والأجنة فإنه يبال ما يريد. وأما ﴿كهيعص﴾ ففيها سر مكنون، فالكتاب من كافي والهاء من هادي والياء من يا باري والعين عليم وانصاف صادق كذا روي عن عبد الله بن عمر وابن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس إذا دعا يقول: يا كافي يا هادي يا باري يا عليم يا صادق افعل لي كذا، وقيل هو اسم الله الأعظم وإذا أردت قبولاً عند الأكابر وغيرهم أو شخص معين يقضي حاجتك، فخذ رق ظلي وكتب فيه هذا التوقيع الآتي وبخره بمصطكي وعسل وعود وضعه في أسك أمامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى ويتصرك الله على أعدائك وقد قال فيها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام شعراً:

عشرون حروماً لمعان جمع  
تري السر فيها إن سألت معلماً  
فمها قصا الحاجات قد شاع ذكرها  
تكلم أهل العلم فيها بأسرهم  
خمس وخمس صورتين تكملت  
يراك إذا فيها معان تشرعت  
ومنها برد الخصم إذ هي جريت  
وقالوا حصت ذا السر الذي أنظمت

ومن رسمها في نص خاتم في الأولى يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعها في أصبعه كان له قبول

ح	م	ع	س	ن
م	ع	س	ق	ح
ع	س	ق	ح	م
س	ق	ح	م	ع
ق	ح	م	ع	س

ك	ه	ي	ع	ص
ه	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ي
ص	ك	ه	ي	ع

وبهجة، وهو الشكل الذي وضعه أبو يعقوب الكندي لقبول عند سائر الخلق، يكتب في حريرة صفراء والطلح المشتري ويحملها بنال الخط الوافر عند الخلق بقدرة الله وهذه صورته:



﴿ص والفرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق﴾ وحواسها كثيرة قال الشيخ ريس الدين لكافي بها تخرج المسجون من السجن، وتطلق الأسير، ولها تصاريح كثيرة جداً وبأسرها من الأودق وفق الرهرة وهو ٥ في ٥ ناسسة الحرفية العديدة فجعلتها بهذه آيات الخليله الشأن، والرهرة كوكب سعيد بلانم السعد لأكبر في السعادة والاعتدال، وتعمل بطبعها في العود والريدة والسعادة والحياة الطيبة وريادة المحبة والأفراح ولأصدقاء أضافوا لها هذا الرفق بالسرا الإلهي المخزون، لطاهر نعظم، وأضلاعه عشرة أسماء من أسماء الله الحسنى في سورة لفتحة ٥، وفي سورة الأعام ٥ فتدبر هذا الكبر القديم والرمز القويم وقال بعض العلماء إذا أردت إحضار شخص غائب، فاقرا الخمس يات ٦٠ مرة بصفاء قلب وجمع همة واطلعه فإنه يحضر وأما طه وسم محمد ﷺ وله من العدد ١٤ وهو عدد نصف مازن القمر وهو حجاب أكبر مانع لكل ما يريد وإذا كنت حائفاً من جند أو سلطان حدد من الأرض ٥ حصيات تقرأ على الأولى ك، وعلى الثانية هـ، وعلى الثالثة ي، وعلى الرابعة ح، وعلى الخامسة ص، ثم يرمي الأولى عن يمينك وتقول ﴿قوله﴾ والثانية عن يسارك وتقول ﴿أحق﴾ والثالثة حلمك وتقول ﴿وبه﴾ والرابعة بين يديك وتقول ﴿الملك﴾ ثم تصنع الخامسة فوق رأسك وأنت تقول ﴿كهيعصر﴾ ﴿حمسق﴾ أمسك عليك لسبك يا فلان بن فلانة بحق لاسم العصم، وبحق هذه الأسماء الشريفة ﴿كهيعصر﴾ ﴿حمسق﴾ ﴿مسم بكم عني فهد لا يرجعون﴾ ﴿بهم لا يبصرون﴾ فإن الله يعقد سانه عليك، وهد من السر المحزون وإذا كنت في مكان محيف فتخط بإصبعك في الأرض من وراء ظهرك خطأ رأيت نورا، حتى تفعل عليك دأتره عبد محمد لأحد عشر ثم اسكت ولا تكلم، فإن الله يعمي عنك الأبصار ولو دخل عليك الضلال لـ رأوك قدرة الله تعالى وقال بعض العارفين تقرأ هذه آيات ٧٠ مرة عند لدحون عن حاكم أو قاص أو ظالم أو غيره، فإذا كان بحر العدد من الستين تقول ك وتعد أصبعاً من اليد اليمنى، هـ وتعد أصبعاً ثانياً، ي وتعد أصبعاً ثالثاً ع وتعد أصبعاً رابعاً، ص وتعد الخامس، وتفعل ذلك بالسري من ﴿حمسق﴾ على كل أصبع فتصير يديك منطقة فادخل عليه وافتحها في وجهه ترى عجاًباً من عجائب الله وهذه صغته بالوجه الثاني كما ترى

تذروه الرياح	فأصبح هشيمًا	به نبات الأرض	السماء فاختلط	كماء أنزلناه من
من حيم ولا شفيح	كاظمين ما للظالمين	الخناجر	القلوب لدى	يوم الآفة إذ
الرحيم	هو الرحمن	عالم الغيب والشهادة	لا إله إلا هو	هو الله الذي
والصبح إذا تنفس	والليل إذا عسعس	الحوار الكس	ولا أقسم بالحنس	علمت نفس ما
في عرة وشقاق	كفروا	بل الدين	دى الذكر	ص والقرآن
مالك قاهر	رحيم خير	رحمن لطيف	رب قادر	الله فاطر
كماء أنزلناه من	تذروه الرياح	فأصبح هشيمًا	به نبات الأرض	السماء فاختلط
هو الله الذي	الرحيم	هو الرحمن	عالم الغيب والشهادة	لا إله إلا هو
يو الآفة	حم ولا شفيح	ما للظالمين من	الخناجر كاظمين	إذ القلوب لدى
علمت نفس ما	والصبح إذا تنفس	والليل إذا عسعس	الحوار الكس	علمت نفس ما
ص والقرآن	وشقاق	كفروا في عرة	بل الدين	دى الذكر
الله فاطر	ملك قاهر	رحيم خير	رحمن لطيف	رب قادر
السماء فاختلط	كماء أنزلناه من	تذروه الرياح	فأصبح هشيمًا	به نبات الأرض
لا إله إلا هو	هو الله الذي	الرحيم	هو الرحمن	عالم الغيب والشهادة
يوم الآفة	شفيح يطاع	من حيم ولا	ما للظالمين	الخناجر كاظمين
والصبح إذا تنفس	علمت نفس ما	والصبح إذا تنفس	والليل إذا عسعس	الحوار الكس
دى الذكر	ص والقرآن	وشقاق	كفروا في عرة	بل الدين
رب قادر	الله فاطر	مالك قاهر	رحيم خير	رحمن لطيف
به نبات الأرض	السماء فاختلط	كماء أنزلناه من	تذروه الرياح	فأصبح هشيمًا
الغيب والشهادة	لا إله إلا هو عالم	الله الذي	هو	هو الرحمن الرحيم
الحوار الكس	ولا أقسم بالحنس	علمت نفس ما	حيم ولا شفيح	ما للظالمين من
لدى الخناجر	القلوب	الآفة إذ	والصبح إذا تنفس	والليل إذا عسعس
بل الدين	دى الذكر	والقرآن	وشقاق	كفروا في عرة
رحمن لطيف	رب قادر	الله فاطر	مالك قاهر	رحيم خير
فأصبح هشيمًا	نبات الأرض	السماء فاختلط به	كماء أنزلناه من	تذروه الرياح
الرحيم	هو الرحمن	عالم الغيب والشهادة	لا إله إلا هو	الرحيم هو الله الذي
ما للظالمين من	الخناجر كاظمين	إذ القلوب لدى	يوم الآفة	حيم ولا شفيح
والصبح إذا عسعس	الحوار الكس	فلا أقسم بالحنس	علمت نفس ما	والصبح إذا تنفس
كفروا في عرة	إن الذين	فى الذكر	ص والقرآن	وشقاق
رحيم خير	رحمن لطيف	رب قادر	الله فاطر	الله قاهر

وقال بعض العارفين من قرأ الخمس آيات وهو جالس على الأرض ثم يديره من وراء ظهره  
باصبع يده الشاهد حتى يقصمها أممه، ثم يقول. يا حدام هذه الآيات والأسماء يحتمها عليكم إلا ما  
أحصيتون عن الناس والخلق أجمعين ثم تسكت ولا تتكلم فإنت تحصى ما دمت ساكناً. ومن أكثر من  
ذكره وقرأ هذه الآيات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صبح الله ما تعجز عنه الأوصاف. واعلم  
أن وضع هذه الأسماء وهم ١٤ أسرج من الحروف الوردية في فواتح السور وهي هذه الله لطيف  
ملك مالك كافي عليم ميسر رحيم طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع على صحيحه من ذهب في  
شرف الشمس أو بيتها وحملها منه ارتفع ذكره وعلا قدره وابسط سره ونشرح صدره، وهي من  
الأسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى:

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	صيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	نيوم	نور	هادي	الله	الله
ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	ملك
كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	مالك
هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	كافي
عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	هادي
ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	ميسر
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	ميسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	نور

ومن ذكر هذه الأسرار الروائية ٥٦ مرة وصلى على النبي ﷺ ١٣٧ مرة فإنه لا يطلب من الله شيئاً إلا أعطاه إياه، وفيه سر غريب للملوك وأصحاب الرئاسة وطلاب المراتب وما أكثر من ذكرها منك، لا اتسع ملكه وكثرت رعيته وهدت كلمته وانقادت له الرقاب، وبه اسم الله الأعظم وتتره الأكبر فتدبره فبه من الأسرار الروائية. وعلم أن تكل اسم من هذه الأسماء تصرفاً خاصاً به وعدده، فمن جمع بين

حروف كل اسم وعدده في وفق وحمله معه وأكثر من ذكره كشف الله له به السر، ومهما كان العدد فرداً ففعله يقتضي الإفراد وإذا كان زوجاً ففعله يقتضي الالتصاف وأشاهدت ما يظهر أمره ومهما وافق اسم ذات العددي والحرمي وكسره وصوره كان اسماً أعظم هي حقه يعمل به ما يعمل بالاسم لأعظم وأعم أن لكل اسم من الأسماء آيات من القرآن تناسبه، وقد رتبت هذه الأسماء ترتيباً آخر وسميتها لطائف.

**اللطيفة الأولى:** عشرة أسماء أمان للحائفين وأنس للمستوحشرين وطلاق للمسحوبين وهي الرحمن الرحيم الرؤوف الغفور لسان الكريم ذو الطول والإكرام

**اللطيفة الثانية:** منبع العلوم الحسنة ولطائف الأسماء الخيلة وأجل الأسماء في الحاجة، فمن عمل بها واتمدها ذكراً دائماً فتح الله عليه وبورك، وسخر به العلوم والعقل وحصل له بها لكشف وهي ٦ أسماء: العظيم الحليم الخبير المبين الهادي صلام العيوب.

**اللطيفة الثالثة:** وهي شطر من الاسم لأعظم، وفيها دفع الوسوس وعنة الشهوة ودفع لدم من الأمور العظام، ولها وفق السحير، وفيها مع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر لعل العظيم المعني المتعال المهيم الكبير.

**اللطيفة الرابعة:** للهية واحصوت وهي شطر من لاسم الأعظم المحرود، وبها يعمل الخلاق لجميع المفرق وتمريق المجتمع، فمن دأبها دفع الله عنه كل مؤلم، ومن نهي عليه نصره الله، وتصلح ذكراً بين يدي كل جبار وعظماء الحق الأكابر والملوك ولا يرالون سالمين ولا يسألهم مكروه، ويسحر الله له الحيوانات الثمانية والقبور لقامية وهي عشرة أسماء العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المتندر لجبار المتكبر القاهر القهار.

**اللطيفة الخامسة:** فيها اسم الله لأعظم ولها إلهام لأهل المكاشفات، وهي من أعظم الأذكار، وما استدام أحد ذكرها إلا يسر الله له المطبوع وورق المرعوب ومن ذكرها نصح اللين شاهد لعجائب، ومداومها تفتح الأسرار، وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام ونهر الأعداء وهي من الأسرار وفيها حفظ المكتوب، ولا يستديم ذكرها أحد إلا ورأى من أمور العالم العنوي أشياء جليلة ويضمهم أسرار المنكوت، ويسحر له كل عالم وهي الكلمات الثمات وهي عشرة أسماء وهي المحبط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخلاق الخالق البديع المصور

**اللطيفة السادسة:** لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولأهل المعرفة، بها حاجة وإظهار وتطهير قلوب الرهاد من أعياد النفس وفيها أنواع النفس، وعجاري لتقدير وهي ١٠ أسماء الباطن الخفيص الكامل المديع لمعيد المحيي الحبيب المجيد الصادق الواسع

**اللطيفة السابعة:** وهي من أعظم الأذكار وينصح لداكرها الشفاء، فيها اسم الله الأعظم، ومن لارمها نصح الليل شاهد العجائب، ومن عرف كيفية أقسامها ستعنى بها عاء الأبد وكانت له وسيلة



المرب إلى الحق وهي ١٠ أسماء. الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتح الصير العرير الودود الواسع.

**اللطيفة الثامنة:** لها سر عظيم لطالب الأسباب وبث النعم، وتنفع لتيسير العسير من انروق، وتقبل الوجوه إليه بالبركة من الكسب، وتسخر له كل من يطلب منه حاجة، وتصلح لأرباب البدييات فلها عظمة وهي ٩ أسماء. الثواب العافر الحبيب الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن لسريح

**اللطيفة التاسعة:** وهي ١٥ إسماء في عالم الملك والملكوت وسر المقدور، والعالم العلوي والسفلي، من استدام ذكرها مع حلل المعلة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع إلى الأمور الباطنة ما لم يعلم من نفسه وأقبلت عليه النفوس وتنقلب له القلوب انقلاباً لطيفاً، وإن كان حائماً أمر وإن وسع طوله الوقت وهي. المحيي المميت القابض الباعث الوارث الشافي البر الخواد المحسن المنعم الأول الآخر لظاهر الباطن القلوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. واعلم أن هذه اللطائف سريعة التأثير وينبغي أن ينقش كل لطيفة على خاتم ذهب وقصه قصه، وما أن يكون في فص خاتم من جرس واحد، فإذا أردت الذكر بلطيفة منها تحتم بخاتمها واذكرها تسرع التأثير لكل ما تريد، ويكون بعد صوم ورياضة تظهر بها تريد.

قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْزَخْنَكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ - إِلَى - مُبْصِرُونَ﴾ هذه الآية لبوسوسة والخوف وانقوع وحديث النفس والخيال والوصف، فمن حصل له شيء من ذلك فليكنها بماء ورد ورعقون يوم الجمعة في ٧ ورقاب عند طلوع الشمس، ويبلغ كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعه من الماء يزل عنه. قال عليه السلام: «يأتي أحدكم لشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ريث فإد. بلغ ذلك فليستعذ بالله ونسبه» وفي رواية لا يزال لباس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليعلم أنت بالله ورسوله. وأخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله ﷺ «من وجد من هذا الوسوس شيئاً فليقل أما بالله ورسوله ثلاثاً فإنه يذهب عنه» وروى مسلم عن عثمان بن أبي العاص قال قلت يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال ﷺ «ذلك شيطان يقال له خرب فإذا أحسست به فتعوذ بالله تعالى منه واتصل على يسارك ثلاثاً فمعلت فذهب عني وهو أي خرب بخاء معجمة وباء ساكنه وراي ثم باء موحدة، وختلف العلماء في صط الخاء، فمهم من فتحها، ومهم من كسرها، ومهم من ضمها وروى أبو داود عن ابن رميل قال قلت لأبي عباس «ما شيء أجدر في نفسي قال ما هو قلت والله لا أنكذب به قال شيء من شك وضحك، فقال ما نجا منه أحد حتى أنزل الله ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ﴾ الآية ثم قال لي إذا وجدت في نفسك شيئاً فقل هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم» وقال بعض العلماء يستحب قول لا إله إلا الله لمن تبي بالوسوسة في الرصوة والصلاة وشبهها فإن الشيطان إذا سمع الذكر خنس، ولا إله إلا الله رأس الذكر، ولذلك احتار السادة طريقة السالكين، وتأديب المرتدين بقول لا إله إلا الله لأهل الخدوة، وأمرهم بالمداومة عليها. وقالوا أسمع

علاج لدفع الوسواس الإيماني عن ذكر الله والإكثار منه قال الشيخ أحمد الخوارزمي شكوت إلى أبي سيمان الدارابي الوسواس فقال إذا أردت أن يقطع عنك في أي وقت أحسست به فاعرج فإذا فرحت به انقطع عنك فإنه أنقص شيء إلى الشيطان سرور المسند المؤمن، فإذا غنمته به رددت قال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ما قلناه بعض العلماء إن الوسوسة يبتلى بها من كمل إيمانه، فإن أنقص لا يقصد بيتاً حرباً وعن أبي الدرداء رضي الله عنه من قال كل يوم ٧ مرات ﴿فإن تولوا فقل حسبي الله﴾ الآية كفاه الله ما أهمه من أمر دنياه وأخرته صدق كذ أو كادماً وفي رواية لم يمت هدماً ولا عرقاً ولا صراً بحدود وعن اللث من سمع أن رجلاً انكسرت فحمده فأثابه اب وقال له صبح بذك حيث نجد المثل وعن ﴿حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب عرش العظيم﴾ فحسنت فحمده وعوفي ومن حاصيه هذه الآية أر من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم إلا وقضى حاجته

### فصل في تأليف القلوب

يكتب ٧ مرات يا الله، و ٧ مرات يا رحمن و ٧ مرات يا رحيم ألن قلب فلان ابن فلانة واحسن بعمه لرفقة والرحمة والحنان ولقبول ﴿فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ وإذا قال إبراهيم رب أرى كيف نحبي الموتى قال أولم تؤمن إلى حكيم﴾ كذلك يأتي فلان ابن فلانة حاصعاً دليلاً ﴿فكشفت عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد﴾ يكتبها بالاعصان والقصص والرصاص وتدور بها على رأس من شئت ٧ مرات ما نيسر عليك في حال بومه أو في حال بقطته بالقرب كدروجة والبروج وما أشبهها ود كذ لا تتوصل إلى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكرر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمسه معك فإنه بركة الله تتعب ويفدك تكسب يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم.

فصل في الاسم السري لأهل هلاله ليلات والبرج ولعلم برب ووصول أوصل كذا إلى كذا وأرسل المودة بينهما بهتيف سبطيع سباطون طوان هكش يوقش هبورش هليور لا كيط هبورش بروس الشق الشوم مهرانش شلحط بعد فقوس علشاقوم علشاقش مهرانش حبو أيتها لأروح اعظام بالاسم المحرور انكوب أحب ما سلم ما ميمون يكتب يوم الأربعاء بماء الحنق السهري الفوسلي والاعصان وماء النور لطلب في أروق القصص مع اسم من أردت، وتعدنها في أريج وتحرها ليل ذكر، ولكن عند ذك أيام الخبوة الحمر والبريت والتريب، ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان حال من الناس في معتكف صابح، ونصوم يومك وتظفر على ما ذكرته من غير شبع وتذكر عقب التصورات وبصرها فيما شئت من صرع القرب وصره وحب لعائب وانقلاب الكاعد ذهب أو فضة، وكم ما أردت ولا تطبع على شرك أحد تنبع الأمل وهذا حاتم الطاعة، وفي الاسم السريع والطابع لرفع تكته في ١١٨٠ اسماً، وذلك الذي تكتب فيه انطبع وهذا العدد جنم في ٣ أحرف، ويكون فيه تقديم وتأخير فاقهم، فليحيطان أدن ﴿وتعياها أدن واعية﴾ وهذه صفة الخاتم

جبرائيل	ميكائيل
	بهلوله الاركانه هوروش يارون عشق مهرقش عشق عشق عشق افشاقش احبوا قلانه بفت قلانه سربسا
اسرافيل	عزرائيل

**فصل .** تكسب هذه الأسماء في وسادة  
للمتبعين من الزوجين وهي أسماء أم موسى يوم  
الجمعة عند جلوس الإمام على المنبر، أو شرع في الأداء  
لأول بالزعفران وماء الورد والطيب والقرنفل مفروكاً  
في ماء ورد ثم اطو لكتاب، وبصمحه بالعائلة وتجمع  
الكتانة في جوف الوسادة التي يامد عليها فبهما  
يتحانان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢  
كسوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبحان من يذكره

تطمش القلوب طمثر يا قلب فلانة ست فلان أو فلان بن فلانة كما أصدحت بن محمد ﷺ وأبصاره،  
للهم يا من أدخل محبة يوسف في قلب ليحنا، ويا من أدخل محبة موسى في قلب آسية ست مراحم  
أدخل محبة كد وكدا، في قلب كذا وكدا، اللهم يا من أدخل محبة محمد ﷺ في قلب حديجة ست  
حريده، وعائشه ست أبي بكر أدخل محبة كذا وكدا في قلب كدا وكدا كما أدخلت ليل لي النهار،  
وسهر في الليل، والذكر في الأنثى «لو أنفقت ما في الأرض جيباً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف  
بينهم إنه عزيز حكيم» ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإن شئت تكتبها بعد طلوع شمس من  
يوم الجمعة

**فصل** وسائر دولور المصري عن أسماء أم موسى فقال، الروايت فيها كثيرة، وبدي صح  
عبد، أن ندعو به ندعاء ونصوم ٧ أيام ولا نكلم أحداً، ونصدق كل يوم على ٧ مساكين، وبحر  
كل يوم مسحكك نكره وعشية نالدين الذكر والعود، وبعد كل صلاة ٧ مرات إداد سم ذلك، فتقرأه في  
نفسك ولا ندعو به على نفس ولا سلسلة ولا على علق إلا وقد فتح لك أمرع من طرفه عين وهذا هو  
نصون الاسم الله الرحمن الرحيم رب هذا ست رعبا المؤمنة الصديقة أم موسى ﷺ، وبالله العرير  
أحكمم اكبير تتكر اللهم العظيم الرحمن الرحيم اندي يصح به، لأطباء، واستنارت بوره الآفاق،  
وفتحت به لأقاصي، افتح هذا النفس أو هذا العلق وإن شئت فت افتح قلب كدا، وكدا سمحه كدا  
بالله العرير تتكر اكبير اللهم العظيم وقيل في رواية أخرى إن أسماء أم موسى تحمل القيود والأقال  
وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ دثم ٢ ديوم ٢ اللهم يا من فتح السماء بلطر العرير  
افتح انفسه والأعمال والقلوب إنك على كل شيء قدير، اللهم اشبهه أشبهه وشبهه وديدوح ديدح  
وصاحون محيل له ومكائد وسلام وما يوحى ومخلوت داه احمره جودها حاوره يوه ده يدح وحاليب  
حائوة مردوده فان مع مع طهف لطف كهف سهف فعيل ياليطا وطيا طيا لكريره إلا ما نوكتهم وأحسم  
وأطعتم الله ورسوله وفدته وسلطانه، افتحوا هذا النفس وإن كان من الحديد طيروه وإن كان من مرق  
أو نحاس أو عود فأكسروه بحق هذه الأسماء عليكم، وإن شئت قلت افتحوا قلب كدا بالمحبة والمودة  
إلى كدا.

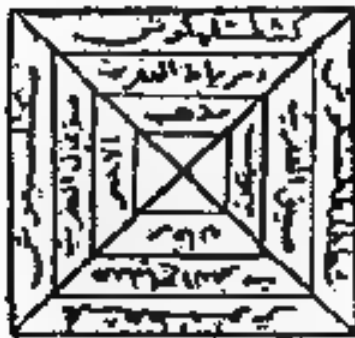
**فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام** اعلم أن من تحسم به وحفظه من المعصية، طاهر الثوب والبدن، صموت النساء، يارك للمعاصي ملازماً للطاعات، متيقناً في الله عز وجل وهو حاتم الطاعات لا يمس إلا عريز قال وهب بن منه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطق، وفوق كل طبق مكتوب على الحبيب الأيمن. أنا لله لم أرل، وعلى الحبيب الأيسر أنا لله أخي القيوم، وعلى الثالث أنا لله العزيز لا عريز عيري وعريز من ألسنة حاشي، وعلى الرابع مكتوب أية الكرسي محيط بها محمد رسول الله ﷺ.

**فصل** وقيل إن هذه الأسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا إنه إلا الله وحده لا شريك له أنا الله تعزرت بالملك والسيطان ايل يل يل، أنا الله تعزرت بالعمة والإمكان ياه ياه ياه، أنا الله حي قيوم لا أنام ياه ياه ياه، أنا الله خير قادر أطاعي كل شيء أنوخ ٣، أنا الله الرحمن الرحيم دا عوح ديعوح ديعوح لا، إلا الله حصي من دخله أمر من عداي تحصب بأسماء هذ الخاتم، وبدي لعمه والجروت، واعتصمت من أعدائي بدي الخول والموه، وبدي العره والملكوت، وفوضت أمري إلى أخي الذي لا يموت، ورميت من أرادي بصر بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وإن يؤته بغير حساب﴾.

**فصل** وذكر أن هذه الأسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عصيمة الركة حصة بالملك والسيطان وهي ايل ايل ايل يل، أنا الله تعزرت بالعمة والبقوة والإمكان ياه ياه ياه، أنا الله الحي القيوم لا يسم له آه آه، أنا الله الواحد القهار حي قادر لا يصعب لي شيء أروح أنوح أنوح، أنا الله العزيز لا عريز عيري من الشبه والظير ديعوح ديعوح ديعوح، لا إنه إلا الله حصي من دخله أمر من عداي، وبحصيت بدي لعمه والجروت والملكوت واعتصمت بدي لعمه والجروت، وتوكلت على أخي الذي لا يموت، ورميت من رماني سوء ومكر وحديمة أو دعوة باطل بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، واعتصمت بالله وتوكلت على الله، وبالله وأسمائه المحرومة المكنونة انكريمه لحيله آه آه عدا يوم طالوم قيوم ديموم ربحي ﴿محسوق﴾ ورحي ﴿كهيعص﴾ ورحي اخواميم وما بها من الآيات الكريمة احتجبت بها وبهرة الله الذي حل بها محمداً ﷺ.

**فصل** وروي أن هذه لأسماء من النور لمصية الذي علم بوره كل نور، وكان سليمان عليه السلام إذا جلس مجلسه كانت اص ترتعد بين يديه من مهتة ومحفة لهذه لأسماء وهي لا إنه إلا الله الأمر كله لله، ولا علم يعلم الله نور ٣، سبحان من علم بوره كل نور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، كهيعص جهلام واحصلي رن حسد كسطسهي أهط مطيهطهبط أهط ٢ هف، أحب لا إنه لا الله تارت فستارت طوب ٢ سوح ٢ هيظوط ٢ فدوس رب ملائكة والروح، على العرش استوى، وعلى الملك احتوى، وله الأسماء الحسنى. لا دفع لما قصي ولا مانع لما أعطى، يعمل ما يريد في ملكه ويحكم في خلقه ما يشاء وهو عن كل شيء قدير فكنت في رن عزال أو رن عبور بمسك ورعصون وتجرها بالبحر، وهذا الباب فيه ٧١ باباً بدحول على لسلطين والوقوف على الأحكام، وقت

المسجوبين، وبطرق الخفية، وتفسير القدس واحمي واللطمة، واحدة بين لرحل وامرأة والإحون  
ولأمهات والبيع والشراء وتصريفها كثير، قد عرفت قدرها قصصها وإياك والمعصية فإن فيها اسم الله  
الأعظم وروي عن كعب الأحبار أنه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق بها الجن وتحرق  
منها وتطعمه به ويعدسهم، وكان في وسط السباط ٤ أسماء عرابية مقعولة كدت الجن والشياطين من  
أجدها نابعه ولا يعصوه طرفة عين، وكان أعوان السباط هو كل من به وعى تعدفه أربعة عفاريت كانوا  
أكثر وزراء سليمان عليه السلام من الجن، وكان ورؤه من الإنس ٣٠٠ حوهم أصف من برحبا و ٣٠٠ من  
الجن آخرهم وأكثرهم هؤلاء لأربعة دمرياط وصنعيق وهذلاح وشوعال، ولهذه الأسماء طاعة عجيبة  
على الجن والشياطين وعرفها ولا نبح به لأحد، وإياها أن تأمر الأعوان يسحررن لك من تقول لهم يا  
معشر الأعوان والورراء: لا ما أمرتم من بقصي حاجتي ويتصرف في مرصاتي بحق نبي الله سليمان  
عليه السلام قال عفريت من الجن أنا أتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين ﴿إِنَّهُ مِنْ  
سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُونَ أَنِّي عَلِيٌّ وَآتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ وتكتب كل اسم في يومه وأنت  
ظهر الحسد والثياب والمكار في ساعة سعيدة، وتحرهم راحل لحوار، وتجنمه تحب الهجوم بسورة  
يس، وتبارك الذي بيده الملك، فإنه دفع لكل ما يريد ولأهل الأسماء الأربعة أربعة أيام الأول ليوم  
الأحد، وساعته الأولى عند طلوع الشمس، وعونه دمرياط لعفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير  
وهذا اسمه شططشكوش ٩ أحرف، والثاني يوم الثلاثاء، وساعته الأولى منه وعونه شوعال  
العفريت، وصاحب الساعة الآخر أبو النواع وهذا اسمه كشكشليعوش  
٩، والثالث يوم الأربعاء وساعته الأولى منه رحامه هذليح العفريت،  
وصاحب الساعة رفا ودريد عصاره وهذا الاسم بجهلشطوش ٩  
أحرف الرابع وهو يوم السبت وساعته الأولى منه وعونه صنعيق  
العفريت وصاحب الساعة ميمور أبانوح، وهذا اسمه شططشكوش ٩  
أحرف، وإياها كانت هذه لتسعة أحرف لكل اسم لأب نهاية العدد  
وأقواه، وهذه صفة الخاتم.



وروي أن هذه عريته وكلامه الذي عليه وهي: اللهم يا قوي لا قوي إلا الله، خالق الليل  
والنهار، القادر على ما يشاء ويريد، ولا يحمى عليه شيء من الأشياء، لا يخاف عقاباً ولا يرجو ثواباً،  
القادر بقدرته الرحيم برحمته، قد سألتكم أيتها الأرواح باسمه الرحمن الرحيم، وبالروح الأمين جبريل،  
والملك العظيم الرقيب ميكائيل، ولملك الموكل بالسمع إسرافيل، ولملك المهربوب الذي توتد منه القلوب  
عزرائيل، وحملة العرش أحمين، لا ما أمرتم من بقصي حاجتي ويتصرف في مرصاتي بحق نبي الله  
سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى ﴿قَالَ عَفَرْتُ مِنْ الْجِنِّ أَنِ اتَّيْتُكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ  
لَقَوِيٍّ أَمِينٌ﴾ ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُونَ أَنِّي عَلِيٌّ وَآتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ اللهم إني  
أسألك هذه الأرواح لروحانية الكرام عديك أن تسحر لي العفاريت لأربعة بقدرتك وجلالك لهشطن  
مشهش مطوش كهيش كشكش ليوش شحشوط ججح ٢ أجبروا ونوكلوا وافعلوا ما تؤمرون



الكرسي المعظمة لقوله تعالى ﴿وَمَعَ كُرْسِيِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ورد في قوله تعالى ﴿الْم﴾ معنى حين  
لأن الألف من الله، واللام له ما في السموات ولميم مالك الملك وعلم أن هذه الآية ما نزلت على  
اسمي ﷺ نزل معها سبعون ألف ملك إحلالاً لها وإعظاماً لقدرها، فأعرف قدر ما وصل إليك لأب  
الآية المسجدة والمنفعة والنافعة والواقية، وإياها سيدة القرآن، وروي ذلك في أحاديث صحيحة من قراها  
أول النهار وأتته السبيل فمك المصنع لفهم آية الكرسي وإياها تعد مائة وسعين حرفاً، و ٥٠ كلمة، و ٧  
فصول، ومن قراها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عند السلطان قُبِلَت شفاعته. ومن قراها  
العدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وضوء واستغفار قُدِّرَ له في سنة حنة لم يعهدها  
وحشوعاً، فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة. ومن قراها وسط الليل ٢٢٥ مرة أمن من  
عدوه وأهلكه الله، ومن قراها ٣١٣ مرة كساه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات  
ومن خواصها إذا كتبها حروفاً مفردة في حمام رجاح برعمران وماء ورد ومسك، وشربت بعدد كلماتها  
أياماً، ويكون صائماً لا يفطر، لا عليها أظلمه الله بصور الخيمة، ويكون الانتداء بالعمل في شهر  
بيسان، وإن أصاف إليه من مائة كان أحمود، وإذا أراد العطور على الآية كما ذكر يقرأ الآية ٧ مرات،  
ثم يقول اللهم إني أسألك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمني عمنك الدين يا الله، وإذا أردت عملاً من  
العلوم فتذكره ينجح عملك، أشرت لبعض الإخوان بذلك فاستعمله فلم تنه العدد حتى فتح الله عليه  
بعلوم شتى وبأل ما طمسه ومن خواصها أنت إذا كنت ثوباً جديداً وتقول عند لبسه اللهم كما  
ألستني ثوباً جديداً أن تحببني سعيداً وأن تجعل لي عمراً مريداً فإن ملائكة الخدام لهذه الآية يستعفرون  
لباس الثوب حتى يتقصع، وإن أصاف سورة بإرثاء كان أجود ومن خواصها أنك إذا عدت مريضاً  
فسأله عن حال مريضه، فإن كان من صداع في رأسه كتبها له حروفاً مفردة وعلمه عنه من حاجة  
الآثم، وإن قال لك مريض أن وجهه من بطنه أو من جميع جسده فارسم وفقها المشهور في حمام رجاح،  
وتكون الكفاية بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفاً مفردة واكتب معها آيات الشفاء  
وهي قوله تعالى: ﴿وَيُشْفِ صُدُورُ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَشَفَاءُ مَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾  
﴿فِيهِ شِفَاءُ لِلنَّاسِ﴾ ﴿وَيُنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَإِذَا مَرِضْتَ فَهُوَ بِشَمِينَ﴾ ﴿قُلْ  
هُوَ لِلدِّينِ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ﴾ ثم تحي الكتابة بمسح السجل، وتقرأ عليها الآية الشريفة ٧ مرات،  
ويشربها المريض فإنه يشفى بإذن الله. ومن خواصها أنه من أضر به اللعنة فلنأخذ سبع قطع من صدر  
الملح الأبيض، ثم يقرأ على كل واحدة مئة الآية ٧ مرات ويستعملهم على الريق ٧ أيام معدودة فإن  
الله يذهب عنه وروي عن بعضهم أنه كان ينظر في مسامه أموراً مخيفة وأشياء مفرعة فأتى بعض المشح  
وشكا له ذلك، فقال له الشيخ ذأويت إلى فرشتك فتعود بالله من الشيطان الرجيم ثلاثاً، فإذا وصت  
إلى قوله تعالى ﴿وَلَا يُوْذِيهِمْ حَفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ فكرها ثلاثاً وتنام فبك نامى مما تجده، فعمل  
فلم يجد شيئاً بعدها يكرهه ومن خواصها أنك إذا أردت الدخول على ملك أو حيدر وحضت من شره  
فقر وأنت داخل عليه شأهت الوجوه ثلاثاً، وتقرأ آية الكرسي ثلاثاً، وتقول اللهم ألق علي من ريتك

وعجبت وكرامتك وبعوت ربوبيتك ما تبهرك به القلوب، وتدل له النفوس، وتبرق له الأبصار، وتسلله الأفكار، ويخضع له كل متكبر جبار، يا عزيز يا عفار، يا الله يا واحداً يا أحد، اللهم احفظني فيما ملكني مما أنت أملك به مني، وأمدني برقيقة من رقائق الملك الحفيظ فاحتطف به أوصار الموجودات، وألسي درعاً من كفاتك وكلاءك، وقلدي بسيف بصرتك وكرامتك وحمائك، وتوجني بتج كرامتك وعراك، وردني برداء منك وعافيتك، وأركسي مركب اسجاء إلى السموات، وأمدني برقيقة من رقائق أسمائك القهرية أرفع بها عني من أرادي سوء من جميع خلقت كما سحرت البحر لموسى من عمران، ولين لي قلوبهم إنما ليست الحديد لداود عليه السلام لا يطقون إلا بإيدك، بوصيهم إليك في قبصتك تغلبها كيف نشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب، أطفأت غضب فلان بن فلانة، وإن شئت تقول أطفأت غضب الدس بلا إله إلا الله واستحلت مودتهم ومحنهم بمحنة محمد رسول الله ﴿فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم﴾ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

واعلم أن من خواص آية الكرسي أنه إذا كنت في مكان خيف، وحلست أنت ومن معك على الأرض، وأمر القوم أن يجعوا ظهورهم إلى بعضهم بعضاً، ثم حط عليهم دائرة وأنت من داخلها، وتقرأ على الخط آية الكرسي ٧ مرات، وتقول بعده ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ ﴿وحفظاً﴾ ذلك تقدير العزيز العليم ﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾ ﴿وحفظاً من كل شيطان رجيم﴾ ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإن له حافظون﴾ ﴿له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله﴾ ﴿بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ ﴿وبجناحه وأمله من الكرب العظيم﴾ ﴿ونحنيناه من الغم وكذلك ننهي المؤمنين﴾ ﴿وما أنت عليهم بوكيل﴾ ﴿إن كل نفس لما عليها حافظ﴾ ﴿فإن توبوا قتل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ ﴿الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل﴾ وتقول حفيظ حفيظ يا حافظ يا أمين، حفظاً، اللهم احرس بعينك التي لا تنم، واكنمنا بكنمك الذي لا يرام، يا الله يا الله يا رب العالمين، ثم تسكت أنت ومن معك ولا تتكلموا، فإنه لو دخل عليك دسعة ومصر إليهم لا يصرونك ولا يؤدوك ويحفظك الله منهم وعلم أن هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي ﷺ نزل معها سبعون ألف ملك إكراماً لها، وهي المسحاة من الخوف والفرح، ومن الحزن والأسى، ومن قواها في خوف أمر من كل شر وحرس لأنها آية الحرس، وإن بها ٧٢ تصريحاً، وقد أعرضت عن ذكرها خوفاً من الجهال ومن خواصها أب إذا حرج الإنسان إلى السر وأراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرق بها المال والولد والأهل ألف ألف قل هو الله أحد، وآية الكرسي عن يميني وشعالي أحترق بها من كل أحد، ليست ستر الله المحيط الأعلى، وتخصت بالله القسم الأول، وتقلدت سيف أمير المؤمنين علي عليه السلام، وتردبت برده عائشة أم المؤمنين، ودخلت في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم ألقائها لحمد الله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة وقر هو الله أحد ثلاث مرات، وينتفع من يسمه وشماله ومن أراد الاحتصار



فليقرأ ما ذكرناه، ثم يهتد على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فإنه يأمن مما يحوف حتى يعود إلى منزله ومن قرأها صباحاً أمس حتى يمسي، ومن قرأها مساءً أمن حتى يصبح، وإذا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة أفاق وعفته، وإن أقام المعارض في الخلة احترق، وإذا قرئت عقب الصلوات فيها تحو ما عن المصلي من الخطايا ومن خواصها أنها إذا قرئت عند الدخول على جسر أو حاكم جائز وقال في انتهائها اللهم يا حي يا قيوم، يا بديع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام، أسألك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها من الأسرار العظيمة، أن تنجم فاه عني وتحرس لساني حتى لا يطق إلا بحير أو يصمت حيرك يا هذا بين يديك، وشرك تحت قدميك، ويدخل عليه فإن الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه. ومن خواصها أنها إذا كنت تخاف من أحد وحصل لك منه ضرر فتصلي بعد المغرب ركعتين بالهاتفة وتقرأ آية الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات، فإذا وصلت في قوله تعالى ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ تكررهما ثلاثاً وسعاً، وتقول في أثناء قراءتها اللهم حل سي وبي فلان بن فلانة كما حلت بين السماء والأرض، ولحم فاه عني كما ألجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الأسماء الشريفة فإنك تكفي شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك إلا بخير

ومن خواصها أنها إذا كنت في جمعة وأردت أن تكفي شرهم وأدينهم فاقرا الآية ٣ مرات واهتد في كفيك ٣، وامسح بيدك على وجهك وأنت تقول اللهم اكفي شر هؤلاء القوم يا كافي، وعافي من أذهم يا معافي فإن الله يؤمك منهم ولا يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية أنها إذا قرأتها ليلاً قبلك تأمن إلى الصبح وإذا قرأتها صباحاً تأمن إلى المساء وحكي أن رجلاً سكن داراً مهجورة فلما حل عليه الليل فرد بفتح وجلجلة، فصر الرجل فإذا هو مرد فاصده قال فلما رأيته حمت، فألهمت أن قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقولها معي في قوله تعالى ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ فما قامها، فكررهما عليه مرراً عديدة فعاد عني ولم أره بقية ليلي، فلما كان الصبح نظرت فإذا في ركن البيت رماد، فتعجبت من ذلك ثم قصصيت قصتي على أخ من إخواني وكان صباحاً فقال لي إن هذا عقيب أريد أدبتك فحرقته هذه الآية لأنك ألهمت قراءتها، فلما سمعت ذلك اتحدثها ورداً وذكراً ليلاً ونهاراً فرأيت من تركتها شتاً عظيماً ومن خواصها أنها تكتب بقرء وتويع، فإن من علقت عني يأس، وإذا أصيب إليها قوله تعالى ﴿والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ قاله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ﴿له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله﴾ فإن تولوا فقل حسبي الله الآية ﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾ وحفظها من كل شيطان رجيم ﴿وحفظاً ذلك تقدير العزيز العليم﴾ وتكتب معها الإخلاص وسعودتين بإم حجاب عظيم للمرباء والتوابع ومن خواص هذه الآية أنها إذا وضعت في متع حفظ، وأمسح به من الصلوات وغيرهم، ومن رسم هذه الآية في وقت مشم عندي أو حرمني في ساعة الشمس، ثم وضع في أحبال التجارة لم يأت تركو وبيع، وإن وضع اللوم المذكور في صندوق المال حفظ ولم يفرغ خال من الصندوق ما دم فيه ومن خواص هذه الآية وهي قوله ﴿الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ هذه الآية فيها

اسم الله الأعظم، وله من لعدد ٤٨٣ من كتبها  
بسر التداخل في الأولى من يوم الجمعة على  
جسم شريف وحده، رأى من عجائب الله ما  
تعجز عنه الأوصاف من إحياء والعرو والهيئة في  
أعين الناس، وفيه سر مدبج للدخول على  
الحكام والأمراء ولأكابر ولورداء وطلب  
الخواص وقضاء الأمور وهذه صورته:

الم الله	لا إله إلا هو	الحى	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن علي عليه السلام أنه قال أنا صمد من لم تأخذ هذه الآية لشريعة إلى عشرين آية بعصمه لله  
من كل حر عبد وشيطان مريد وسوطك صلح، ولص عادر وسبع صار آية الكرسي وثلاث آيات  
من لأعرف «إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام» وعشر آيات من أول انصافات  
إلى «لأرب» وثلاث آيات من الرحمن «يا معشر الحى والإنس» إلى قوله «لا يسئلان» وخواتيم سورة  
الحشر، وآخر سورة تبت. ومن خواص آية الكرسي أنه إذا هم أحدكم أمر فيتوضأ في جح الليل،  
ويصلي ركعتين كل ركعة بالمائة ربه الكرسي ٣ مرات، فإذا ستم يقرأ الآية ٧ مرات، ويقول بعدها  
هذا الدعاء اللهم أنت تسمع كلامي وترى مكربي، وتعلم سري وعلايتي ولا يحس عليك شيء من  
أمرى، أذكوك رعد البائس الفقير المستغيث المذنب المذنب، وأسألك مسألة المسكين، وأستهل  
بك انتهت العبد الضعيف المذنب الخفير، انتهت من حصعت لك رقتك، وفاصت إليك عبرته، وأذل  
لك حده وزعم بك أنفه، أو تحيي قلوباً وتشرح صدوراً، وتجعل مساعداً خالصة لوجهك الكريم،  
وسبب الفور إلى نعمك، ووقف ما هو محض رضاك واحتم لنا منك بحير، واجعل عدداً مع الدين  
أنعمت عليهم من المؤمنين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً، واكسبنا ما أهمنا من أمور  
الدين والآخرة ولا شمس ما الأعداء ولا لهو الخاسدين، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا  
أكبرهما ولا مسع عبداً، ولا تسلط علينا بدونا من لا يحد ولا يرحم، ومنع بأسماع وأصداً  
وأحيا حياة طيبة، وافتح لنا أبواب الخير وارزقنا رزقاً حياً الرزق، رزقاً نعمر به ولا نحولنا الدين  
سجون بالإيمان، ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا، رزقاً يك رؤوف رحيم رزقاً نعمر به ولا ندون  
واسرنا في أمور، وثبت أقدامنا وانصت على لهوم الكافرين، رزقاً آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة  
حسنة رزقاً عذاب النار يرحمك يا أرحم الراحمين. ومن خواص هذه الآية أنه إذا كتبت على كفن الميت  
في ثلاثة أماكن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقه فإن ذلك الميت لم يعد في قبره ويرفق للمكان به  
وقت السؤال لأهل أعظم آية في القرآن، وقد ابتدئ فيها باسمه الكريم، فاعرف قدرها وادع بها في  
المهمات وعند قضاء الحاجات وحكي عن بعض الصالحين أنه كان في سفينة قدم عليه الريح السوداء  
التي قل من سجد معها، فحسم آية الكرسي في قرطاس وعلفها في مهب الهواء وبسط كفيه إلى الله

وقال . اللهم إني أسألك باسمك العظيم ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ الح وأسألك اللهم سركتها أن  
تجيبني عما سأل بها وأسألك علام الغيوب وكشف الكروب ، وأسألك اللهم بحاء حيي الأكرم عمده ﷺ  
فما أسسم دعاءه حتى يرج الله عنهم وجاءتهم الريح لطيفة فسادوا بالأمر والسلامة . ومن خواص هذه  
الآية أنه من أراد أن يشفيه الله من كل داء في بدنه من جميع الأمراض ، يكتب في جام رجاح بمسك  
ورعمران وماء ورد آية الكرسي ٣ مرات ، ويكتب معها ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل﴾ الح اسورة ،  
وقوله تعالى ﴿ولو أن قرآننا سيرت به الجبال أو قطع به الأرض أو كلم به الموتى بل الله لأمر جميعاً﴾ فإذا  
فرغ من الكتابة يقرأ عليها آية الكرسي ٧ مرات ، ويحرقها بالروائح ويشرها عن ثلاثة أيام صباحاً ومساءً  
فإن الله يشفه مما يكره . ومن كتبها وعلّمها عليه كذا أبغ وتكتب هذه الآية ليرمد ووجع العين يكتب  
ويقرأ عليه آية الكرسي ٣ مرات وقوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض . إلى . عليهم﴾ وتكتب ﴿قل هو  
الله أحد﴾ في العين رمد أحمر في بياض حسبي ﴿الله الصمد﴾ يا غياثي في الشدائد حسبي الله الصمد  
﴿لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد﴾ أفسمت عليك أيها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس  
والجلود ، فإني أفسمت عليك يوسف بن يعقوب ، وبقيته المقدود ، وبحق تودة موسى وانجيل عيسى  
وربور داود ، وبحق القراب العظيم ، وبمحمد ﷺ مريح الوجود وسراج الرب المعبود ، اذهب أيها الرمد  
عن حامل كتابي هذا بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ ، وألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله تعالي  
العظيم ، رخصني الله على سيد محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ومن خواص هذه الآية الشريفة أنها تكتب ليكة الأَطْعَمَ ويعني عليهم، تكتب بها تحة أحرفاً منفردة، وإيه الكرسي كذلك ٣ مرات ﴿والله غالب على أمره﴾ ﴿وإن تولوا فحق حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ ص ص ص ٢ ص ص ص اصمت أيها المولود واسكت بحرمه الرب المعبود ﴿وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً﴾ همساً همساً ﴿وعنت الوجوه للحي القيوم وقد حاب من حل ظلمات﴾ ﴿وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة﴾ ﴿أقمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامعون فاسجدوا لله واصدؤا﴾ اسكت أيها المولود بحق الملك المعبود والرب المدود، كهدي ع ص ، ج م غ س ق ﴿والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ محفوظ محفوظ، أعبد من خلق عبده كابي هذا بالله تعالى من شر ما خلق وحصلته بلا إله إلا الله محمد رسول الله، وبحق اسم الله الرحمن الرحيم ﴿قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق إذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد﴾ وحصلته بالله حي القيوم الذي لا يموت، وادفع اللهم الضر والسوء عن حامل كتابي هذا حصلته بالله ولا إله إلا الله محمد رسول الله، وبحق اسم الله الرحمن الرحيم بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي لعظيم. ومن خواص هذه الآية أنها لعمد الألسة تكتب في ورق هادي حروفاً متفرقة، وتكتب معها هذه الأسماء نووا ثم لووا عما نووا فهم لا يظفرون كل ملك فهو محمودك شه، وكل عني فهو فقير صدوك عبد الله وكل حجر فهو ديب



وقل: يا رب ٧ يا قاصي الحاجات ٧، ثم تقول اللهم أعني بك عمن سواك عني يعيني عن كل حظ يدعوني كل ظاهر خلق، أو باطن أمر، ويلمعي مرادي، وارفعني في درجة مستهدي، وأشهدني الوجود بالرويب والسرور بأعلى سر التبريل إلى النهايت والحدود إلى البدايت حتى ينقطع الكلام، وتسكت حركة الأنام وتمحي نقطة العين، ويوب الواحد عن الإثنين، اللهم يسر علي من اليسر الذي يسره عني كثير من عبادك، وأبدني بذلك سو شعشعني بخطف به نصر كل حاسد من الحس والإس، وهي الدرجة العليا لكل مقام، وأعني عمن سواك عني تثبت به فقري إليك إني أنت العلي الحميد اللهم إني أسألك أن تغني فقري وتيسر أمري وتجير كسري، وأن تقصي حاجتي وهي كذا وتطلب ما تريد وهو أكثر من سئل، ويأسسه من أي القرآن قوله تعالى ﴿ألم يجدك يتيماً فأوى ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فأعنى﴾ فأمل هذه الإشارة ومن خواص آية الكرسي أنه إذا كان لك عبد أحد من الأكر حاجة وأردت قضاءها فتصوم ذلك اليوم عن الرفر وإن صممت كان أجود، فإذا كان وقت فطرك تعطر على الخبز، ثم تصلي المغرب وتجلس في مصلاك، فتتدب في فرائد آية الكرسي ولا تكلم بكلام الدنيا، ولم ترل كذلك حتى تصلي العشاء، ثم مجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة تقول اللهم إني أسألك يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام أن تلقني بالجنة والمودة في قلب كذا، وأن تقص عني قلبه بالمودة والجنة، وتسمي نفسك حتى يكون طوع يدي ولا يجالسي في ما أمره بحق الملك الودود، وبحق أسرار هذه الآية، بوكلا، يا حدم آية الكرسي بحذ قلب فلان بن فلانة، وحركوا روحانية المحبة والمودة بيني وبينه ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ ﴿لو أنفقت ما في الأرض جميعاً إلى حكيم﴾ ﴿والقبت عليك عبة مني ولنصنع على عني﴾

ثم تكتب في كاعد بقي ما يأتي ذكره، وتكون الكتابة بمسك ورعصران وماء ورد سم الله الرحمن الرحيم، ونحتها الثلاثة آيات، وتكتب طموش طموش يا طموش بسطوش سبطوش شعاب شعاب هيلوثا شيلوثا أهياوش عشاقش مهراقش شاعوب شيعوب يا حوم سبحوم مرحوم ديموم هايوم هي شراها دوناي اصاؤت ال شداي، أحدث معاني الحروف ووفق العدد من الملك المعبود والخير الموحود، يا حدام هذه الأسماء والحروف حركوا روحانية المحبة والمودة بين فلان بن فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظام، وأن تأخذوا بجمع قلبه ولبه حتى لا ينطق إلا باسمي ولا ينظر غير رسمي ولا يسمع إلا قولي ﴿أقبل ولا تخف إني من لأمين﴾ ﴿والقبت عليك عبة مني﴾ وذ وحب ٣، ومحوب ٣، الود حاصل مجلوب كالسكر في القلوب، اجذب وأجلب وحب وودد، وألق ثوب المحبة وتاج الهيبة، وبور المعرفة والأسماء الحليلة والأقسام العظيمة هيهود أهياهيود ذل كل حذر لهية خلال الله، وحصع كل متكر لأمر الله ﴿لا تخافا إني معكما أسمع وأرى﴾ ﴿لا تخافا ذكراً ولا أنثى﴾ ﴿فلما رأته أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم﴾ تركوا يا حدام هذه الأسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانة من كذا، ﴿لا يمضون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون﴾ افعل يا فلان بن فلانة ما أمرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا، بحق من قال للسموات والأرض اثنا طوعاً

ويكسب الوقت الآتي، وتبخر لكاعد معود هدي طيب وجاري ومصمكي، وقليل من العمر

لااله الا الله	کیچر ضبطیت					لااله الا الله
من و اللہ تعالیٰ کے	۲۲	۱۰	۶	۹۹	۴	من و اللہ تعالیٰ کے
	۸	۶	۴۴	۳۲	۸	
	۲۴	۲۰	۱۰	۸	۵۶	
	۲۰	۴۸	۳۶	۶۴	۹۲	
	۶	۱۴	۲۲	۶	۲۸	
من و اللہ تعالیٰ کے	من و اللہ تعالیٰ کے					من و اللہ تعالیٰ کے

Y E Y

أن تلقى المحبة والودة بين فلان بن فلانة، وكذا بحق هذه الآيات «يحبونهم كحبيب الله والدين آمنوا أشد حبا لله» «لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم» الآية «وإنه لحب الخير لشديد»

البركة	والقيمت عطينة				البركة
	١٠٦	٢٠٦	٣٠٦	٤٠٦	
١٠٦	٢٤١	٣٠٦	٣٧١	٤٣٦	١٠٦
		٣٧١	٤٣٦	٥٠١	
	٢٤١	٣٠٦	٣٧١	٤٣٦	
١٣٠	١٩٧	٢٩٦	٣٩٦	٤٩٦	١٣٠

«والقيمت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني» اللهم يا من خلق في السماء الرابعة ملكاً مصفه من ثلج، وصفه من نار فلا النار تذيب الثلج، ولا الثلج يطفى النار، وهو يادي بلسان الاقتدار يسوع قدوس رب ملائكة والروح. اللهم يا من ألف بين الثلج والنار ألف بين عبدك فلان بن فلانة، وفلان بن فلانة إنك على ما تشاء قدير وهذه صفته

واعلم أن آية الكرسي الشريفة للمحبة والقبول ولجاء عند الأكابر فإذا أردت ذلك فارسم هذا الوفق الآتي، في رق شرال، والكتابة بمسك ورعقران وماء ورد، وتكتب حول الوفق آية الكرسي، وتبخر عند جملة يعود هندي وجاري وعرد انصليب وهذه صورته

واعلم أني ذكرت لآية الكرسي خاصية متعقة بأمور المحبة والإعانة بين الأكابر وإلقاء الهيبة في قلوبهم،

والقيمت الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات عليك				
وما في الارض من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا قبلا	لا تحف	٦٥	١٤٠	٤٥٤
	١١١١			انك
	١٢٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤
	٧٢	١١١٢	٦٦	١٤١
	٦٤	١٣٩	٤٥٣	٧
	الاعلى			انت
١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٢	٤٥١

وتضع لمقابلة الملوك والوراء إذا حملها وتلاها، وهي هذه الآيات، تقول هذا الدعاء وهو هذا اللهم إني أسألك يا إله الأولين والآخرين، وبيا يجيب دعوة المضطرين، أسألك اللهم بحق «الله لا إله إلا هو الحي القيوم» أن تجيبي من فلان بن فلانة، وتجعله مشغولاً بفلان بن فلانة «لا تأخذه سنة ولا نوم» كذلك طول ليله لا يبدأ بمحبة فلان بن فلانة «له ما في السموات وما في الأرض» كذلك تصيق السموات والأرض على فلان بن فلانة حتى لا يرى في ليله وبهاره إلا حياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة «من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه» كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانة عند فلان بن فلانة دون شفاعة الخلق، بل شفاعة كلام الحق «يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم» وكذلك فلان بن فلانة، يعلم أن فلان بن فلانة من بين يديه تابعاً مطيعاً لأمره محباً لدعوته ملكاً لكلمته قاصياً حاجته راسحة في قلبه محبة «ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء» كذلك يحيط فلان بن

فلانة بعين المحبة والوفاء والصفاء، ﴿وسع كرسية السموات والأرض﴾، كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانة حتى لا يطبق عنه الصبر، جئتك يا فلان بن فلانة إلى فلان بن فلانة حتى يقضي لك جميع المصالح، وما تطلب من غير معودة ولا معاندة ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ اللهم إني أسألك يا الله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانة في قلب فلان بن فلانة حتى يطيعه ولا يعصي له أمراً بحق هذه الآية الشريفة توكلوا بحدام هذه الآية الشريفة بفلان بن فلانة وعظموا قلبه وليوا حوارجه بمحبة فلان بن فلانة، بحق هذه الآية الكرمة ﴿محبوهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ ﴿لو أنفقت ما في الأرض إلى حكمكم﴾ ﴿وألقيت عليك محبة مني﴾ يا فلان بن فلانة بحق هذه الآيات الشريفة

وحكي عن بعض الصالحين أنه كان إذا حزن الليل يقوم إلى محرابه ويصلي ما شاء الله، فإذا أتته صلاته يقول هذا الدعاء إلهي أنت أنت واقطع الرجاء إلا منك، وحاشي الآمال إلا منك وسدت الطرق إلا إليك، يا ثقة من لا ثقة له غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم الأعظم ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾، أنت الحي الباقي على الدوام، ﴿لا تأخذه سنة ولا نوم﴾، وإما السنة والنوم للمخلوقين لا الخالق ﴿له ما في السموات وما في الأرض﴾ غيرك، ﴿من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه﴾، من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه أنت، كل المخلوقات تحت يده عظمتك، ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم﴾، أنت العالم بما في الصدور، نعلم ما نحكي وما نعلن ﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾، وسع كرسية السموات والأرض، أنت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلماً وأنت بكل شيء عليم، ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ يا ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا أنت الذي تعطي وتمنع، أنت الذي ترفع وتنصب، أنت الذي تصبر وتسمع ولا يحصى عليك شيء في الأرض ولا في السماء، أسألك بحمي نطفك وحلال عرك أن تصلي وتسلم على الحبيب الأعظم والسي الأكرم والرسول المعظم سيدنا ومولانا محمد ﷺ اللهم بحاج أهل بيته الطيبين الطاهرين، وبحاج أصحابه أجمعين، وبحاج التابعين وتابع التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، أسألك أن تحشري في رمرتهم ونحت ألويتهم، وتغنيهم بمددك آمين يا رب العالمين. من حاجي الله سيد الدعاء اسدرك في جوف الليل، وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع ما سأل وطلب والله ذو الفضل العظيم ومن خواص آية الكرسي الشريفة أنه إذا كان لأحدكم حاجة من حوائج الدنيا والآخرة، فليقم في خوف الليل، ويصلي أربع ركعات، يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة ومئة الكرسي عشر مرات ويرفع أسه ويديه إلى السماء ويدعو ويقول اللهم إني أسألك يا الله يا الله يا الله، يا حي يا قيوم، يا من لا تأخذه سنة ولا نوم، وأسألك اللهم بحرمة آية الكرسي عندك أن تفعل لي ما هو كذا، وأن تولي جميع ما بي ومقاصدي وما أطلب منك وتطلب حاجتك وتسببها فوجه حق على الله تعالى أن يرضيها، ثم تصلي على نبي ﷺ في أول ابتدائه وآخره، صحيح عندك إن شاء الله تعالى والله هو الموفق ومن خواص آية الكرسي الشريفة أن من قرأها بهراً حفظه الله تعالى ذلك اليوم، ومن قرأها ليلاً حفظه الله تعالى في ليله ومن خواص آية الكرسي أن من قرأها عقب كل صلاة عصر الله يومه وكسر الله سيئاته إلى الصلاة الأخرى ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت



له حرزاً من الشيطان الرجيم . ومن خواص آية الكرسي من قراها عند غصبه ، وتفل على شماله خمس شيطانه وذهب عنه غضبه بإذن الله تعالى .

ولندكر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة ، وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد من لا يعرفه فيدعو به فيستجاب له ، وهو دعاء عظيم حليل القدر ، عظيم البرهان ، علي الشأن تقول . الله لا إله إلا هو تفرد بالبقاء والدوام ، لا يثت دوات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته ، ولا أسماءهم مع أسمائهم ، ولا أفعالهم مع أفعاله ، ولا سواء أحد لا جال على الحقيقة إلا جماله ولا جلال ، لا جلالة وهو أبد في كماله ، الحي القيوم الدائم على عرشه بدوام ملكه ، وكل الخلائق مقعدون إلى كمال معرفته ، ويعلمون أنه واحد في ملكه أحد في سميته عز أبدية مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم ، يرجعون إلى حقيقة معرفته ، ويعلمون أنه هو الخالق الرزاق المحيي والمميت ، والأمر كله راجع إليه ، وأما العارفون والمحققون بأنهم قد ناموا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وأبصارهم بالاطلاع على حقائق معرفة موضوعاته ، قد ناموا في بحار حبه وبما أنعم عليهم به ، وعاصوا في أمواج لمح بحار بلائق بلاطم قدرته ، فهم أقروا بنعجز عن إدراك معرفته ، وغرقوا في بحار منكوته ، فعلموا وتحننوا أن لا إله إلا هو ، ودب على أنه حي قيوم فأحيا قلوبهم ونور أبصارهم وأفتنتهم ، فلم يشاهدوا في الكون سواء ولا رب إلا ياه ، فأفروا له بالعجز ﴿ لا تأخذه سنة ولا نوم ﴾ أي لا تأخذه عطشه عن الخلق لمصنوعات ، ولا نوم عن إدراك المعلومات ﴿ إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ﴾ فسحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ﴾ جميع الموجودات تقدسه عن الخلق والظير ، والاعاد والبداية والنهاية ، والاتصال والامصال ، ليس كمثله شيء في الأشياء ورجوع الخلائق وانقيادها إليه ، وهو في ملكه لأول ، والأمم واحد أحد معبود نفسه في الغيوب عن الصون والمهوم له ما في السموات وما في الأرض ، وجميع الكائنات له شهادات ، ولمصوغاته عارقات بأنه إله الأرضين والسموات ﴿ من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ﴾ يسبح له أهل السموات والأرضين ﴿ وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ﴾ وكل باطن إذا يادبه وكل متكلم إذا يعلمه ، عالم بكل شيء وعي عن كل شيء ، وكل شيء مفتقر إليه وحاض لديه دليل ما بين يديه ﴿ يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ ﴿ سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ﴾ ﴿ يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين ﴾ ﴿ ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء ﴾ ﴿ أحاط بكل شيء علماً ﴾ ﴿ والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ﴾ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكس إليه صائر ﴿ رين ومعت كل شيء رحة وعلماً ﴾ ذهبت الأرواح وشهدت الوجوه وتهدت بي هياكل أشباحها ، وتفرقت في مصنوعات إشارها ، وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدير البرازخ يظهر الحكم على الدلالة ، وظهور العلم ظاهراً باطناً ، وباطنها باطن الأمر ، وهو السر النأيذ لقبول مجاري الحكم والتصرف به ﴿ وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم ﴾ أوسع بنا من قيوميك علماً وفهماً تنصرف به في الكائنات لا حول لي ولا قوة إلا بك ، قد

رفعني فاقني ومسكنتني إليك بين يديك، فلا تحيب رجائي منك، وأنت الواسع الرب العظيم، أسألك  
 بتنوع حياة الأرواح الروحانية، وبأنواع أسرار ملك العظيم الأعظم الذي انتصت بتجليه عطاش أكباد  
 أهل المحبة الواضحة البرهاني، فتأهوا في أودية صفاء سرائرهم وأنوار ذواتهم، فنادوا يا من وسع كرسيه  
 لسموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم

يا كريم يا رحيم يا رؤوف يا حلیم، يا من هو الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم لا يأخذه منه  
 ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يسمع عنده إلا بدنه يعلم ما بين يديهم وما  
 خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما يشاء وسع كرسيه لسموات والأرض ولا يؤوده حفظهما  
 وهو العلي العظيم أسألك اللهم بحق هذه الآيات العظيمة والأسماء الكريمة أن سور قلوب ووسع  
 أرواقنا ونهدب أخلاقنا ب مؤنس القلوب ويا ساتر العيوب، ويا كاشف الكروب ويا مدبر الدروب ويا  
 علام العيوب، قد علمت ما كان من مسألتي واعتدائي في خلوتي وإقاضي من رلي وتبصني من  
 خطيئتي، وأنت اللهم سلّم همتي والمصلحة على بيتي ولعائ بطوئتي، ومالك الملك ربي وأخذ من صيبي  
 وعائني في معلمي ورجائي عند شدتي، ومؤنسي في وحدتي وراحم عبرتي ومقبلي من عثرتي ومحب  
 دعوتي، من كنت عصرت عما أمرني وارثكت ما عه همتي، فجاهت حيتي وسترث سترتي، فب  
 أكرم لأكرمين ويا غاية العظمين ومانك يوم الدين، أنت تعلم ما أحمي في الصمير، ومدر أمور  
 الصمير والكبير، فإن كنت قصيت حاجتي بهضت أسألك أن تشفعني في نفسي، وأن برحي برحتك  
 لتي وسعت كل شيء يا أرحم الراحمين، وأسألك اللهم بحق هذه الآيات الكريمة والأسماء العظيمة، أن  
 نصلي على محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وأد تعطيني سؤلي وما طلبته منك يا رب العالمين ومن  
 خواص آية الكرسي اشريفه به إذ كان العبد كثير الدروب والخطايا وأرد التوبة بمد جهه، وانفصل عنه  
 فعل، فليقم في الليالي السص من أي شهر كان، وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر  
 ثيابه ومكانه، وليقم في جوف الليل ويتوصاً ويصل أربع ركعات، يقرأ في الأولى اناحه مرة وآية  
 الكرسي ٧ مرات يفعل في كل ركعة مثل الأولى فإد سلم يكلم ويسمى الله العظيم ٧٠ مرة ويصلي  
 على النبي ﷺ ٧٠ مرة وصفة الصلاة تقوى اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تحبها بها من جميع  
 لأهول والآفات، وتقضي بها جميع الحاجات، وتطهرها بها من جميع السيئات، وترفعنا بها أعلى  
 لدرجات، وتدعنا بها أقصى العديات من جميع الخيرات في الحياء وبعد لمعات صلاة أدحرها يوم الفرع  
 لأكرم وحيته وعلى آله وصحبه وسلم ثم تبدأ بقراءة هذا لدعاء تقول إلهي أنت اتواب على من  
 تاب، والمقرب لمن أدب، والكشف ظلم الحجاب، تعلم حائنة لأعين وما تحمي الصدود وأنت على  
 كل شيء قدير، وإليك ترجع الأمور، ولك تدفع الشرور اللهم إني أسألك سراً من سرك وبوراً من  
 بورك وروحاً من أمرك يورثني السكون لمقدورك، ووقفي شوقك منك بوقف عاقلني مني وعلم حاجلي،  
 ويوضح إيت طريقي، ويكون في لحة والرجعة ذهني، فت احتفادي وعذك اعتمادي، وإلت  
 مرجعي وبين يدك مصبري، بعم حقيقة أمري وسؤالي رنديك سري وجريري، بعانت عن سمات  
 المحدثات، وترهت من النقص والآفات علمك عن معاصي الشهوات. إلهي أسألك بونة فحوا بها

رئي وثقل بها عملي، وتصلح بها ظهري ويظهر بها طائي، وتجمع بها شملي وتقدس بها سري، وتيسر بها تقديسي وتركي بها نفسي وتظهري من رحسي، وهني بوراً منك أمشي به في الدس إبت أنت وهاب الأموال وكشف الأسرار وكل شيء عندك بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. ومن خواص آية الكرسي أن من خاف عاقبة أمر من الأمور وأد الخروح منه، فليستظهر وينس شيئاً طاهرة بظمة، ويظهر مجلسه الذي تحتني به، فإذا صلى العشاء لأحيرة، يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر، يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي إحدى عشرة مرة، فإذا سلم يقرأ آية الكرسي إحدى وعشرين مرة ويقرأ سورة إنشائه في ليلة لقدر وسورة الإخلاص ثلاث مرات وبعدهتين مرة يقول: إني تصدلت بكلامك انقديم فأربي ما هو مكتوب، اللهم أربي في لينتي هذه جميع ما سألت عنه وما لم أسأل، ويبين لي الخروح من هذه الأمور التي أحاطها وأحذرها، اللهم إن كان خيراً فأربي بوضاً وخسره، وإن كان شراً لي أو علي فأربي سواداً أو حمرة، وأن يرسل لي خداماً من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسي بحري في سامي ما هو المكتوم عني، اللهم أنت الحق تبارك لي الحق، يا حق الحق بك عني كل شيء فديرو ثم تسمي ما تريد (تطلبه)، ثم يصلي صلاة الوتر، وتردد على حديث الأبي، وتصلي على سيدنا محمد ﷺ على قدر الاستطاعة، وتدم وتجعل بالك في حاجتك، وما هو خيرتك وما هو شر عنك، وإن لم ير في يديك ما نضب وما سألت عنه، فعود العمل والصلاة في الليلة الثانية والثالثة إن كنت ترى ما تطلب، وأحضر ينك فإن اليه سائقة العمل والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، فاعرف قدر ما وصل إليك فيها تعشت عن علوم كثيرة ومن خواص آية الكرسي الشريفة أنه من أصره لعشق والدمعة والهيام إلى شخص، وحشي انصبيحة من الناس أرباب أهله فيرسم آية الكرسي الشريفة خمس مرات في حمام راح، بمسك وورعقراء وما ورد، ثم يجمع تحت السماء بعد أن يكتب اسم الشخص الذي يريد سلب محبته، فإذا كان لصاح يدب الكتابة ماء ورد ويشرها على لريق، يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاث أيه، فإن الله تعالى يسيه ذلك الشخص ويضع محبته من قلبه والسمة سابقة لعمل فمن أحلص به من أميته

اعلم وفقني الله تعالى وياك إلى طاعته، وعهم أسرار أسمائه آية الكرسي لها خواص ومافع عريرة تمنع لحائف إذا حصل له رحمان فونه بذهب ذلك عنه بإذن الله تعالى ومن خواص آية الكرسي أنها تكتب روح القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص الطير، بكتب كما ذكر في إيه ظاهر ثلاث مرات ويشرها صاحب العلة ويقون عند شرها بويت انشاء من العلة العلانية، ويذكر العلة في الله تعالى بركة الآية الشريفة يشميه ويعافيه بإذن الله تعالى والله الشافي العافي ومن خواص آية الكرسي أنه تنفع لإدهاء الطحال ووجعه تكتب الآية الشريفة وتعلق فوق الطحال فإن الله تعالى يعافيه ويشميه ببركة الآية الشريفة ومن خواص آية الكرسي للصداع والشقيقة، من كتبها في رق عرول إن أمكن، أو في كاعد بقي وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَائِشَعاً مُّتَصَدِّعاً﴾ إلى آخر السورة وقوله تعالى ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ أسكن أيها الصداع والشقيقة والرجع والصرب عن حامل كتابي هذا، كما سكن عرش الرحمن بحرمته هذه الأحرف الشريفة

لمباركة انيقة ح ح ط ي ك ل م ن ع س ص د ي أسكنوا هم من ذكرت عيه هذه الأسماء. الله الشافي، الله الكافي، الله المعافي ﴿فسيكفيهم الله وهو السميع العليم﴾ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. هذا ما جرب وصح.

اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته، وفهم أسرار أسمائه أن آية الكرسي الشريفة لها خواص لا تحصى ولا تعد لأنها أعظم إية في كتاب الله تعالى، ومن أعظم حراسها ما أذكره لك وذلك أي كنت جالساً بين يدي شبحي أبي محمد الله الأنسي، ونحن نذاكر في بعض العلوم إذ دخل علي رجل وهو يرحف مثل السعفة في الريح العاصف، ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقلبها ويكي فقال له الشيخ ما لك أيها الرجل وما الذي أكثك فقال له الرجل علم يا سيدي أنني حائف من بعض الأعداء أن يعتلي سوء، وليس لي قدرة عليه، وقد أتيتك يا سيدي عساك أن تصرح عني همي وعمي وتزيل عني كرب. فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له أبشر يا هذا ولا تخف إن شاء الله تعالى بعد هذا اليوم لا تخف من أحد، ثم إن الشيخ عمد إلى رقعة وكتب فيها. أعود بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على سيد محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، ثم كتب فاتحة الكتاب، وكتب آية الكرسي وسورة الإخلاص والمعوذتين، ثم كتب قوله تعالى ﴿ولا تخف إنك من الأمن﴾ ﴿لا تخف دركاً ولا نحش﴾ ﴿لا تخافا إني معكما أسمع وأرى﴾ ﴿لا تخف نجوت من القوم الظالمين﴾ قال الرجلان من الذين يحافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين ﴿لا تخف إنك أنت لأعلى﴾ اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكنمني بركتك الذي لا يرام، واعمرني بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجلي، رب كم من نعمة أنعمت بها علي قل لك عذرها شكري، فلم تحرمي، وبما من ربي على الخطايا فم بمصحبي، وبما المعروف الذي لا يقطع أبدأ، وبما دعا النعماء التي لا تحصى أبدأ، أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيد محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، وأن تحفظني وتحرمي من أعدائي ومن يريدني بسوء أو مكروه اردد اللهم بأسه عني، واجعل حيره بين عيني، وسره تحت قدميه، ومن يريد لي شراً أو مكراً أو عدواً فهو غائب عنه وجعله موصولاً لديه ﴿ورد الله الذين كفروا بعبظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فوياً عزيز﴾ صم بكم عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينفقون فهم لا يتكلمون ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدرون﴾ ص ق ن ﴿فسيكفيهم الله وهو السميع العليم﴾ ثم إن الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له صعبها في عنانك فإني تأمن من كل مكروه فم ينظر الرجل بعده سوءاً أبداً واعلم يا أخي أن هذه الأسماء العظيمة لقدر ما حملها أحد إلا نجاه الله تعالى عما يحده ويحدره، وإن دخل به على حاكم جائر فإنه يأمن شره، ولا يجاصم حامها أحداً إلا علمه وقهره ببركتها، وفضائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها ﴿والله يزيد نصره من يشاء﴾ والله ذو الفضل العظيم.

فائمة مباركة للمحرس من الأعداء والخوف والمرع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمهم الله تعالى أولنا في بعض الأسفار على نهر يجري فأتانا قوم قالوا إنه لم يرل في هذا

الموضع أحد إلا نبت متاعه، فرحل أصحابي من الخوف والعرع وتحملت أنا لحدث سمعته من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره نك الليلة سبع صاري ولا صن عادي، وعوفي بي نفسه وأهله وماله حتى يصبح، فلما أمسيت لم أسمع حتى رأيت جماعة وقد جاءوا بمجربين سيوفهم وأداسهم مبي لهم يصلوا إلي، فلما أصبحت رحلت فلفيني شيخ عي فرس وقال بي يا هذا إسي أم حي؟ فقلت بي إسي من أولاد آدم يقال لي ما بالك أتياك في هذه الليلة أكثر من سبعين مرة كل ذلك يحل بيننا وبينك سرور من حديث فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في أمام الله تعالى إلى الصباح، فلما سمع الشيخ ذلك برز عن ربه وقبل رأسي، وأعطى الله عهداً أن لا يجرؤ إلى ما كان منه أبدأ، وهذه الآيات المباركة لقدر تقرأ أربع آيات من سورة البقرة إلى قوله تعالى ﴿المفلحون﴾، وآية الكرسي الشريفة وآيتين بعدها إلى قوله ﴿خالدون﴾، وثلاث آيات من آخر البقرة ﴿الله ما في السموات وما في الأرض﴾ إلى آخر السورة، وثلاث آيات من الأعراف قوله تعالى ﴿إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض﴾ إلى قوله ﴿المحسنين﴾ وعشر آيات من أول سورة لقمان إلى قوله تعالى ﴿لأرب﴾، وآخر لإسراء ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيأ ما تدعوا﴾ إلى آخر السورة، وآيتين من سورة الرحمن ﴿يا معشر الجن والإنس﴾ إلى قوله ﴿تنتصران﴾، وأواخر خشر قوله تعالى ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته﴾ إلى آخر السورة، وآيتين من سورة خن قوله تعالى ﴿وأنه تعالى جذ ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً﴾ إلى قوله شططاً

واعلم أن هذه الآيات تسمى آيات

٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤

الحرس يقال إن فيها شعباً من مائة داه مثل الحدام والبرص وغيره. وروي عن محمد بن علي رضي الله عنه قال: قرأتها على شيخ قد أفلح فأذهب الله تعالى عنه ذلك بإذن الله تعالى وبركة كلامه القديم. فافهم ذلك ومن يقش هذا الوق الشريف على خاتم من الفضة أو لوح منها في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس إلى أن يصير الظل ثمانية وعشرين قدماً، فمن فعل ذلك رأى المعجائب من نفسه، وهو لسمحة والقبول والهبة ويوسع الرزق وهذه صفته

فائدة جلية: لفائدة الحكيم والملوك والوزراء والقضاة والولاة وأرباب المناصب يوصع في شرف



الشمس أو في شرف المشتري في لرح من ذهب أو فضة، أو من نحاس أصفر، ويكون النقاش صائماً ويغير وقت عمله والحاجة إليه بالعود الهندي والحاوي والمصطكى وعود ند وبزعران وهذه صورته وصيغته كما ترى ففهم ترشد:

وحكي عن بعض الصالحين رضي الله عنه قال: كانت لي حاجة فمكثت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم يأمر مني فأخذت مصحفي ذات ليلة ونمت وإذا بقاتل يقول: حل هذه لأقسام التي تحت رأسك، وأقسم بها في حاجتك فيها تقصى فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفاً مقطعة، فجمعتها فإذا هي كما ترى فما أقسمت بها على حاجة إلا قضيت من ساعته وهي هذه:

بختلوع القلوب عند السجود	لك يا سيدي بغير جحود
وبك الله يا جناب فلا شيء	يدانيك في غلظ العهد
وبكرسيك أنكسل بانور	إلى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حفاً	قل خلق السماء وصوت الرعد
ذاك إذ كنت لم تر قط إلهاً	عرفت بالشوحيد

وتقول بعد فراعك من هذه الآيات الشريفة أسألك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وأن تقصي حاجتي وهي كذا وكذا فإن الله تعالى يقصيه بمن وكرمه إن شاء الله تعالى، وبه هذا الدعاء المارك وهو دعاء آية الكرسي الشريفة تقول: يا حي يا قيوم، أنت الذي لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من العالين، أسألك بقيوميته أن تقصيني إليك، وأسألك بحياتك حياة القلب وسلامته، كذلك في الدين والدنيا والآخرة وفيما بهاء واحفظ علي جميع ذلك، يا من لا يؤوده شيء من حفظه، يا علي يا عظيم إني أن ألقاك وأب عبي راضٍ يا الله على أحسن حال منك وأنعم بال، بلا عمة ولا عقوبة في الدين ولا في الدنيا ولا في الود ولا في النار ولا في الدنيا ولا في الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

اعلم وفقني الله تعالى ربك إلى طاعته وبور قلوب ينور معرفته أي كنت كثيراً أداوم على قراءة آية الكرسي وحواتيم سورة البقرة من قوله تعالى ﴿امن الرسول﴾ إلى آخر السورة، ثم أوائل سورة آل عمران إلى قوله ﴿العزيز الحكيم﴾ مع الآيتين قوله تعالى ﴿قل اللهم مالك الملك﴾ إلى قوله بغير حساب ثم تقول: اللهم إني أسألك صحة الخوف وعبية الشوق وإتيان لعلم ودرام الفكر، وأسألك اللهم سر الأسرار المانع من الأضرار حتى لا يكون لك مع الدبيب أو العيب قرار، وأحينا واهلنا للعمل بهذه الكلمات التي بسطتها لنا على لسان رسولك، واتليت من إبراهيم خليلك فأتمن ﴿قال إني جاعلك

للناس إماماً قال ومن دريتي قال لا ينال عهدي الظالمين واجعل من لمحسنين من درته ومن درية آدم ونوح، وأمسك بنا صليل أئمة المتقين.

اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاعمر لي ورحمني وتب علي ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين﴾ يا الله يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مرید يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو بآه ياء يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن، تبارك اسمك ذو الجلال والإكرام، اللهم صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئاً، واحعل لي منه وجهاً تقضى به خواجج القلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن، وأدرج أسمائي تحت أسمائك، وصفاتي تحت صفاتك، وأفعالي تحت أفعالك إلى درج سلامة وسقاط اسدامة وتنزل انكرامة وظهور الإمامة، وكن لي ليما ابتديت به من أئمة الهدى من علمائك، وأغني حتى تعني بي من شئت وأحيي حتى تحيي بي من شئت وما شئت من عندك، واجعني حراة الأربعين ومن خاصة المتقين، واعصني فيه لا يأنه الظالمون ﴿طسم﴾ ﴿حم عسق﴾ ﴿سج البحريين يلتقيان يسهما برزخ لا يغيان﴾ ثم الفاتحة الشريفة إلى آخرها، وقل هو الله أحد ثلاث مرات، فمن قرأ هذه الآيات ولأقسام، وطلب حاجة من خواجج الدنيا والآخرة بالله يود الله تعالى وما يحق قد فتح باب لمن أراد أن يحول إلى كبر الخيرات والله يؤتي ملكه من يشاء وبعد ما تقول يا الله يا حي يا نور يا مبر فتح قنبي سورك، وعصني من عنك وحفظني بحفظك، وأسمعني وفهمني علمك وبصري من، ومس لي سبباً من فضلك بعسي به من الفقر، وعصني به من الدن، ووصلح لي به الدنيا والآخرة، وتصني به إلى نطر وجهك بكريم في جنه العليم بك على كل شيء قدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، فمن قرأ هذه الآيات ولأقسام كما قدمه ذكرهم بال ما طلب من الله تعالى بصره وكرمه.

ومن خواص دعاء آية الكرسي قل بعض الصالحين رضي الله عنه فمن كان يدعو به في جميع أموره ومهماته يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول: الحمد لله الذي نصب للعالمين أعلام العلوم، وحمل حلة القرون لعظيم حوصه وأحسانه من الشمول والعموم، وأراح أرواح الفقراء من لعب والنصب والهموم، وصبر لعالم كحللة لارورية، وأصاحب صررها لمرقوم، فطيع مملوح وعاصيه مدموم، وأبصر لصلام وقد دعا عليه المظلوم وشكاه عند ملك عظيم الهيبة بيه لدون تقوم، يعصب نعصه ماء والهواء والليل والنهار، والشمس والقمر والنجوم، وآخر والبرد والشجر والمطر والسحاب والغيوم، ويقف الموت وأحياة عند ما كوقوف الخدم للمحدوم ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ دبر الواحد يوماً بعد يوم، وأنى العزول المصيبة قوماً بعد قوم، وأسكن حركات من في الأرض ومن في السماء ولا إشارة بهم ولا روم، أشع أهل الإسراف وجوع أهل الصوم وأنى ملك الأشخاص كلها وهو الباقي على السوام ﴿لا تأخذه سنة ولا نوم﴾ ما فوق الفوق وما تحت التحت والظور والعرص، وحكم بسحة والصور والبدن والفرص على عباده، وطالبهم بذلك لفرص ﴿له ما في السموات

والأرض ﴿ كل الخلائق لانه إلى شديد ركه ، وانؤس في حصه ، والمفاق في سجنه ، فإذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن ولده وابنه لا يشفع عنده إلا من ارتصاه معه ﴿من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه﴾ خالق الماء والنار والتراب والهواء وجعلهم العناصر الأربعة ، فما النار والتراب والهواء إلا كحبة في الماء ، والنار والتراب والهواء والكروسي إلا كحجوة في السماء ، وما الماء والنار والتراب والهواء والعرش والكروسي إلا رحل معه عشرون درهماً والكل بي قبضته كدرة في علم لا ابتداء والانهاء ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾ حتى حلة العرش أربعة سهوى أعظم واضعين تحب رؤوسهم ويوق الصخور قدماً يشهون بالوجوه أسداً وسراً رديكاً ونعماً لا يسأل صاحب عن صاحبه عما في انعماء ﴿وسع كرسية السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما﴾ أنزل آية الكروسي خمس كلمات من أعظم القرآن العظيم ما سمع مثلها الكبير ، وهي تحفظ النور والروح والمال والولد والمسافر والمقيم ، وتيرى الأكمه والأبرص والعمى والسقيم ، منزلها عظيم وملكها قديم وصرط مستقيم وفصها عميم وهو الله في السموات وفي الأرض وهو العلي العظيم .

## الفصل التاسع عشر في خواص بعض الأوقاف

### والطسمات النافعات المجربات

اعلم وفقني الله تعالى وإني إلى طاعته وهم أسرار أسمائه ، أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروفاً وأعداداً ، ولكل عدد وفق ، فمن جمع بين حروف آية وعددها في زمن شريف وفق لكشف السر واعلم أن كل آية بها شكل عند أرباب الأسرار ، ومن عند أصحاب الأنوار ، فإن نظر الروحي إلى ذلك الشكل أحاط ، ومن عرف سر الداخل جعلت له الأشياء ألا ترى أن أصحاب الأسرار لما فهموا سرار لداخل الآيات وغيرها أبرأوا بمانها لعل المرمية ، وما نطل على السالكين سلوكهم فيه إلا نقلة درانتهم بالطوائع ولتدخل ، فرتوا الأساس على اء قدم ينبت ، ووضعوا الثقلين على الخفيف فلم ينبت يد الخافض يسعى أن يكون أقوى من المجهول واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومافعها عجيبه لا يطلع عليها إلا اءاد لراسخين من الأفراد والعارفين ، ويتصرف بها في جذب الملوك والأرواح وجلب المهج والأشباح ، وهي تنقسم إلى ناري وترابي وهوائي ومائي هذه عند أرباب انطبائع ، وإلى ناري وهوائي وترابي ومائي ، وهذه مذهب أصحاب النور ، والمطلوب من أمرنا إنما هو التركيب على قوام هذا الفصل ، وهذه صورة دائرته تعرف بها لأحرف لاثية والتربية على الترتيب أ ب ت ث ج ح ح بارية ، ل م ن ص م ص ع ع هوائية ، ف ق س ي تربية ، وصورة التركيب عند أهل الأسرار إنما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقبونه في الماء لأر الهواء لا يمسك الماء . هـ نحن قد بينا لك كل شيء فلا تصجر وطلب واجتهد ، وكما قال الشيخ رحمه الله تعالى .

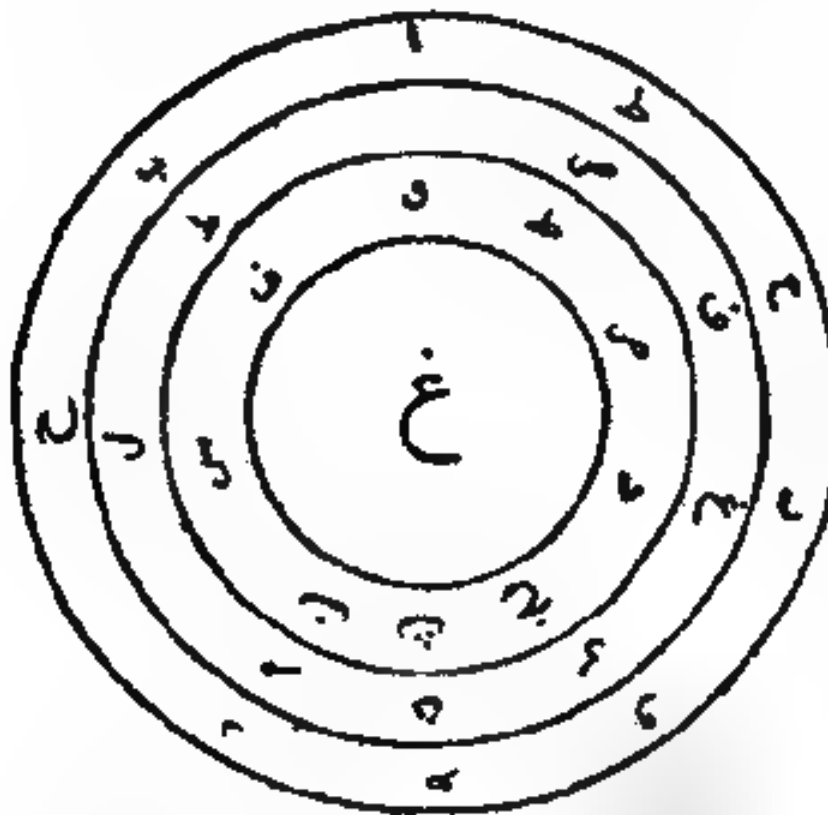
اصلب ولا تصجر من مطلب مائة الطالب أن يصجرا



أما سطر الحس بتكراره في الصحرة الصماء بد أثر

ومن جذ وجد ومن لم يجد لم

يجد، وهذه صورة الدائرة كما ترى  
فاهم ترشد:



روي عن الإمام علي عليه السلام

أنه سأله رجل من اليهود عن عدد  
بجميع الكسور من النصف إلى العشر  
من غير كسر فقال له الإمام: إن أنا  
أخبرتكَ عن ذلك تسلم؟ قال: نعم  
فقال له الإمام عليه السلام: اضرب أيام  
جمعتك في أيام شهركَ، والحاصل  
في شهور سنتك يظهر لك الجواب  
عما سألت. فاجتمع من الضرب  
جميعه ٢٥٢٠، والنصف ١٢٦٠،  
والثلث ٨٤٠، والربيع ٦٣٠،  
والخمس ٥٠٤، والستس ٤٢٠،

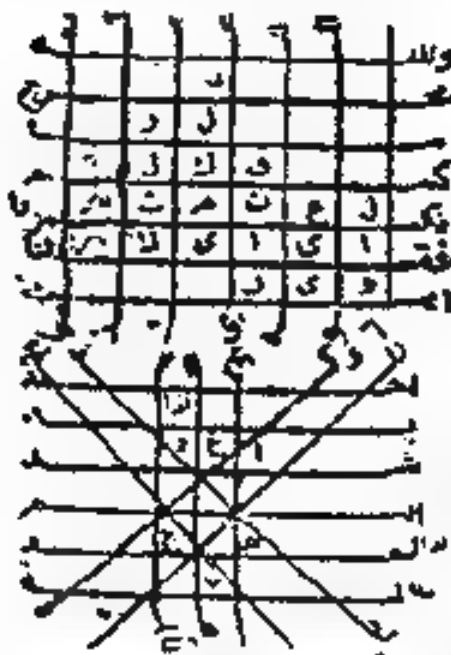
ولسع ٣٦٠، والثلث ٣٦٠، والتسع ٢٨٠، والعشر ٢٥٢، فاهم هذه من العلم الإلهي الذي هو  
فصل من الله تعالى والله يوتي من شاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية أربعة عشر حرفاً  
وهي هذه يجمعها قولك: عص شح ثب حد ورد فظ، وأيضاً تنقسم إلى قسمين ديني وأدبي، فالديني منها  
سعة يجمعها قولك: دو قصد غيب، والأدبي سعة يجمعها قولك: حشفيح نظر، ولكن حرف من الحروف  
أسرانية ما يقدره من الحروف الظلمانية، وأما الحروف النورانية فيجمعها قولك: طرو سمعت النصيحة،  
وأيضاً على هذه الصفة من قطعك صلته سبحانه.

اعلم أيها الطالب أنك إذا أحدثت حروف سطر من حروف الظلمانية، ومرختها بحروف اسم  
الشخص في شقة بيته والقمر في محاقه ودفنها في قبر مسي، فإن الهموم والأحزان سطر على قلبه من  
غير سبب، فائق الله تعالى قال بعض الفضلاء: إذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان من الموحودات  
فاكتب جميع عدد اسمه واسم أمه واسم لظنير، فإذا اجتمع من الحملة العدد، فادرسه في ساعة  
سعيدة وأمسكه عندك، واسم به في طلب حاجتك فيها تقضى بئذن الله تعالى واعلم أيها الطالب إذا  
أردت أن تظهر شخصاً فنظر حروف اسمه واسم أمه وحروف طاعه، وأخرج حروف ابطاله والاسمين  
وارعه في طعامه أو شرابه، وتكلم عليه بالكلام وهو سطر، فتقصر عليه تلك الطبيعة انسانية،  
وتصرف فيها بكل ما تريد، وهذه سر عاص من أسرار الله تعالى. قد الشيخ لإمام الفاضل العالم

الكامل، المحقق المصدق بكتب العرش الجامع علامة عصره وفريد دهره الإمام جعفر الصادق عليه السلام  
إذا أردت عملاً تعمه فحد اسم الطالب واسم المطلوب، وأصف إليهم من الأعداد ركز هذا هو  
أعداد الطالب وهو اسم مكعب، وكيفية الدخول إلى سائر الأعمار، فاحسب اسم الطالب بالحمل  
لكبير واسم المطلوب، وانظره إن كان أغلب عليه من عدد ذلك مثله يجعل اسم الطالب أحد، واسم  
المطلوب محمد تحسب نظرين لعمل هكذا أحمد ٥٣، ومحمد ٩٢، فأصف أعداد ركز هذا، فصار سه  
الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦، وتخرج كلاً منها فصار ٢٤٩، ثم تسقط من هذا ٣٠، بقي منه  
٦١٩ وبسمه أربعة أقصه، فصار كل قسم منه ١٥٤، وبقي ثلاثة مكسورة، وأرائد الذي رز من  
الحساب تنزل به هكذا يحصن المقصود إن شاء الله تعالى

١٦٢	٦٥	٦٨	١٥٤
١٦١	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٠٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٢٧	٢٦٩

فائدة أيضاً يد التفي ثلاثة كسور تول بيت الخمسة واحد، وهذا بقي  
واحد تول بيت ثلاثة عشر، حد يحصن لك المقصود والله أعلم بوله  
تعد والله عرج ما كنتم نكنمون فقلنا أصريوه ببعضه كذلك يحيي الله  
الموتى ويريكهم آياته لعلمكم تعقلون هذه الآية يسقط بها النائم بحبر عما  
في صميره وهذه صورة وضعه كما ترى



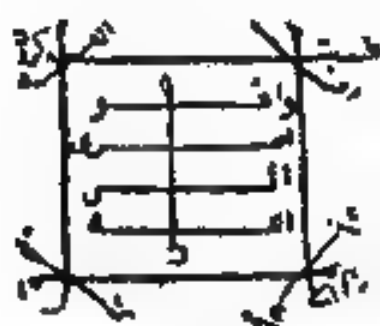
إذا أردت ذلك فافتحها في ذلك، وضعها على صدر النائم  
واسأله عما تريد فإنه يجبرك ببدن الله تعالى عنه وهو مخصوص  
بأرباب الصائغ. قوله سبحانه وتعالى ﴿وَكُنْ لَكَ الْخَيْرُ بِكَ﴾ إذا  
أخذ الثرى وهي طائلة إن أخذه ألبم شديد. أنتت بي در  
ظام لا وحرب تكس في عظم نومة مدكة مصطادة بالسلاح  
والخوارج وهذه صورة وضعه.

واعلم أن الله تعالى إذا أراد أمراً آخر كلاً إلى عمله، فإن  
العبد آله له والله المتصرف في ملكه لا إله إلا هو. قوله تعالى  
﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفاً فَيَذَرُهَا قَاعاً  
صَفْصَفاً لَا تَرَى فِيهَا عِوَجاً وَلَا أَمْتاً﴾ ولا اسم الذي في سورة  
لأنعام تسكن به الريح ونحتمى به من الطلحة وهو قوله تعالى  
﴿لَا تَذَرِكُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يَذَرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾

سورة الشعراء تعلق في عنق ديك أفرق أزرق ترى العجب العجب سورة مافقون لتفريق الجماعات  
أوائل سورة الفتح بلصر الظفر، وجري المياه ولركة في الثمرات، ما أكثر من قراءتها دليل إلا عر،  
ولا ضعف إلا قوي، ولا معلوب إلا تنصر، ولا معسر إلا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر  
ومن رسمها في رق ظاهر برعمراء وماء ورد ومسك وعقها عليه على عصده الأيسر أصاب قوة وحاجاً  
عند الناس، وكان مصوراً على أعدائه، فلذلك يصلح حمله للأمراء والخيوش وقواد العساكر والله  
سبحانه أعلم ومن رسمها في عنق وحمله في الحروب رقة الله تعالى انقواء والنصر على لأعداء ومن

وسمها في قدح من الخشب وعماها بماء، وغسل بها وجهه كان وجهاً آمياً محبوباً محفوظاً أينما كان بإذن الله تعالى.

قال المسمودي: بلغني أن من قرأ سورة الفتح في أول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى. قال ابن قتيبة: حدثني رجل من أهل مكة قال أصابني شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال: بي أكتب في ورقة ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾ ﴿إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح﴾ ﴿فبسم الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده﴾ ﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو﴾ ﴿ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين﴾ ﴿ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض﴾ ﴿ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم﴾ ﴿واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد﴾ ﴿ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون﴾ ﴿إن لومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحاً ونعني ومن معي من المؤمنين﴾ ﴿ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها﴾ ﴿حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طيبتم﴾ ﴿وأنابهم فتحاً ثريباً ومغانم كثيرة ياخذونها﴾ ﴿ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر﴾ ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾ ﴿وفتحت السماء فكانت أبواباً﴾ ﴿إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجاً فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تواباً﴾ فاكتمهم وعلقهم على عضدك الأيسر ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر الله لي من حيث لا أحسب



قوله تعالى ﴿فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد﴾ وهذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتحم بها، كان ملطوفاً به في جميع أحواله، وإذا دخل به عي ظالم وهو يقرأها أمامه كفي أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته.

قال بعض العلماء رضي الله عنه: من أراد الوصول إلى العنى الأكبر وأكثر الأعظم فليكتب قوله تعالى ﴿قل اللهم مالك الملك تزقي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب﴾ في صحيفة من ذهب أو فضة، أو ورق في يوم سعيد في الساعة الأولى من يوم الخميس، ويصم من أراد أن يصل إلى السر الأعظم وأكثر المعظم أربعين يوماً لا يأكل فيها حيوئاً ولا ما خرج من حيوان، ويعطر على الحلال، وإن قدر على المباح الذي لم تتعلق به همم الناس فهو أولى، وليقرأ كل يوم عدد طلوع الشمس سورة الصبح ألف مرة، ثم يعول في آخر ذلك اللهم يسر عي اليسر الذي يسره على كثير من عبادك، وأغني بمصلك عمن سواك. وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم، وليضع الشكل لمرسوم في كس طاهر في اليوم الأول ومعه أربعون درهماً، فإذا أراد أن ينشق شيئاً تلا السورة عدد ما ينشق منه إلا ثبت مدة الأيام وهو باقي على حاله لم يتغير، وهو مخصوص بأرباب الأحوال عاقهم، فقد فتحت باب العنى لمن أراد، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

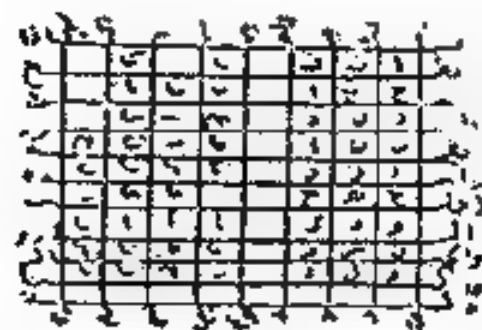
واعلم وفقى الله ورياك إلى ساعته أن لملك والسلطنة ﴿فل اللهم مالك الملك إلى قوله تعالى بغير حساب﴾ واورادة والإمارة. ﴿واجعل لي وزيراً من أملي هارون أخي أشد به أزرى﴾ وجعلنا معه أجه هرون وزيراً. والمحبة والطاعة. ﴿والقيت عليك حبة سمى ولتصح على عيني﴾ ﴿لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم﴾ ﴿وانه لحب الخير لشديد﴾ ﴿يجوبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ والنصر والعلبة. ﴿وما النصر إلا من عند الله﴾ ﴿وينصرك الله نصراً عزيزاً﴾ ﴿ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين﴾ فدهم ذلك فإنه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات على ما يفهم. واعلم أن من داوم على قراءة الصلحى أربعين يوماً في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءة اللهم يا غنى يا معني أعني بحلالك عن حرامك غنى لا أحاف منه فقراً، وأهذبني فإني ضال، وعلمني فإني جاهل، أرسل الله تعالى إليه من يعلمه الحكمة في يومه أو بقطعة



قوله تعالى ﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفمن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين﴾ إذا رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وحبريل وميكائيل وإسراييل وعزرائيل عليهم السلام وحملها بسند معه، أمن من شر الخن والإس، وشر طرقي الليل والنهار. وكان محروساً منها وهذه صورتها.

اعلم أن من كتب سورة محمد ﷺ في جاء رجاح ومحي، المكتبة بماء زمزم وشربه، كان رجباً عند الناس مسموع الكلام، ولا يسمع من أحد شيئاً إلا حفظه بإذن الله تعالى.

قوله ﴿إذا نفع في الصور نفحة واحدة وحمت الأرض والجبال فدكا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء على يومئذ واهية﴾ هذه الآية الشريفة تكتب لأرواف السم في أي مكان شئت، فمن ذلك رسم الأسماء في صحيفة من الرصاص والقمر بي انقرب، وارسم فيها سم من أردت براقته واسم أمه وتكون الكفاة برعافر رومي، ثم تدفن العمل في ساقية تجري إلى الشرق، وتكون قد وصفت ما كتبت في بوصة ولف عينا حيطاً أحمر وتربطها إلى حسب الساقية، وإياك أن تذهب البرصة



فإن المعمول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدي الله تعالى، ولا تحبه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول له، فإذا أردت حله، فأخرج ما كتبت ثم اعنه يائماً، ثم اكتب للمعمول له آية الكرسي وإخلاص والمعوذتين والدمعة في إباء طهر واسفهم له فإنه يبرأ بإذن الله تعالى والله الموفق وهذه صورة وفقه كما ترى.



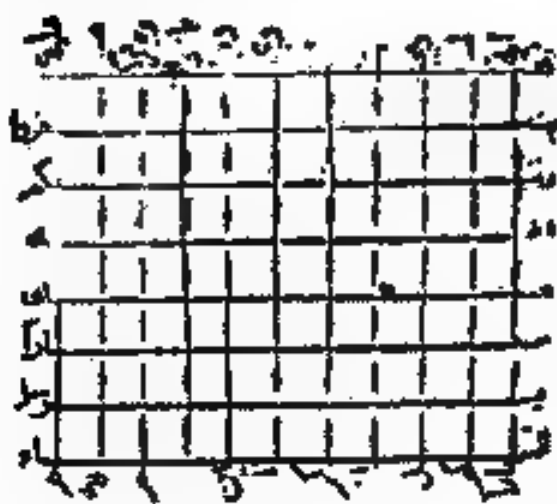
قوله تعالى: ﴿عسى ربه إن طلقني أن يبدله أزواجاً خيراً  
منكن مسلمات مؤمنات فانتات ثابتات عابدات سالحات ثبات  
وأبكاراً﴾ هذه الآية لطلاق النساء تكتب في ردية ورقه بمداد  
وقطران، وترسم أسمائهم وتمحوها بماء سارِب، وترشها في  
الدار التي يسكنون فيها فإسهم يفرقون ولا يقيمون فيها وهذه  
صورة ما تكتب في الصحيفة.



قوله سبحانه وتعالى ﴿ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم  
فهم لا يفقهون - إِنْ قَوْلُهُ تَعَالَى - يَوْفُكُونَ﴾ هذه الآية لعقد الألسنة  
وصممت العدو وقطعه عند انحصار المجدلة، تكتب في صحيفة من  
الحندي، بصلح الميران، والمريخ فيه لعقوب بالوجه الأول وتحمل معه  
ويقابل من أراد، فإنه يصمت لسان عدوه ويتصر عليه وهذه صورة  
وفقه كما ترى



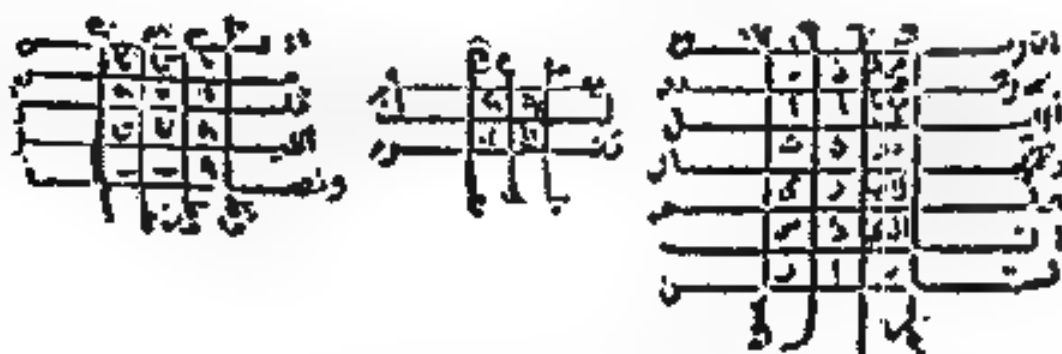
قوله تعالى: ﴿ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ربنا  
لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم﴾  
هذه الآية إذا رسمت في حاتم من حديد وألفاه أحد في ستة، فإن الله  
تعالى يتصوره ويؤيده ويعره ولو كان دليلاً، ويعلمه عدم ما لم يكن،  
ويأتيه ورقه رغداً من عند الله تعالى ويكون له نصراً ومعياً لأن فيه  
اسم التوكل والعرة واحكم لله والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم  
وهذه صورة وفقه كما ترى قاهم:



قوله تعالى: ﴿فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفاراً  
يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً وَيَمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيُبْرِئ  
وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَاراً﴾ هذه الآية لزيادة  
لك في الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح، فمن رسمها  
في حاتم من فضة بيضاء وألفاه في أصبعه، فإنه لم يزل  
يسهل الله عليه رزقه وهر من الأمور العجيبة لأنه أمر لا  
يقدر على وصفه أحد لما فيه من البركات والخيرات  
الرافرات بمون الله تعالى وهذه صورته:

قوله تعالى ﴿إِنْ رِبِّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي  
الليل ومصفه وثلاثة وطائفة من الذين معك والله يقدر  
الليل والنهار عدم أن لن تحصوه فتاب عليكم﴾ هذه الآية الشريفة لمن أراد الريدة في العبادة والإدانة إلى

الله تعالى، فإذا أراد ذلك فبأحد طشتين من الححاس الأحمر، ويرسم فيه الآية الشريفة يوم الجمعة  
ولباس عبي الصلاة وقيل كتاب الله على فلان وعسله بالماء لقراح، واقرأ عليه مائة مرة وأشره ثلاث  
مرات إذا أردت النوم، فإن الله يهدي صاحب الاسم لعمل الصالح ويقربه إلى أفعال العبادة والطاعة  
بحول الله وقوته وهذه صورة وفقه كما ترى



قوته تعالى ﴿إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد  
ربك واستغفره إنه كان توابا﴾ من كتب هذه السورة الشريفة في حرقه ورقه يوم السبت في ساعة عطار  
والصبر مسعود، وألقاها في رأسه، فكل من حاصمه عليه يعول الله تعالى، وإن نقش في شرف الشمس  
وليربح مديله نصر على عدوه يعول الله تعالى ومن حمله مع من الخراج يرد الله تعالى وتوفيقه  
قوله تعالى ﴿وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية اتدعوها ما كتبناها إلا قوله  
تعالى فاستقون﴾ هذه الآية للمحاصرة والمحكمة والمجدة وقهر لأعداء

والظفر بهم والصبر عليهم، فإذا أردت ذلك فاسم هذه الآية في رق  
عزل بماء الأس يوم الجمعة عند بقصاص الدس من الصلاة، وبحره  
بعود والعسر وضعه في صحيفة قصه وألقه في رأسك وحاكم من أردت  
من لأعداء، وبابل من تريد من لحكم، فبث تعبه يعول الله تعالى وهذه  
صورته فافهم ترشدا

عنم وفقى الله وراك إلى طاعه وفهم أسرار أسمائه، أنه من أراد مفلة سخط أو وير أو فاص  
أو حاكم من الحكام، إذا أراد عند لسانه سحب أديه عنه ويو كان على لقتي، يكتب لأسماء الآتي  
ذكرها في رق عزال بمسك وزعفران وماء ورد، بجر دطبل لبحور مثل العود وند ولعبر واسك،  
ثم يجمعها في مقاد عماده وتكون الكربة في ساعة الشمس من يوم الأحد، وإن كان في شرف  
الشمس يكون أحوذ، فرب كت في شك من ذلك وأردت أن تجرب فعله عن شاة قدمت للدمج لآله لا  
تدبح ما دام معلقاً عليها وإذا دخلت الحمام والكتابة معك فإن

الحمام يبرد بإذن الله تعالى، وهذه صفة الصلصم المذكور والآيات  
الشريفة ﴿أقبل ولا تخف نحوت من القوم الفضالين﴾ ﴿لا تخف

١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ﴿١﴾ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدُنِّي الْمُرْسَلُونَ ﴿٢﴾ قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَسْمَ اللَّهَ عَلَيْهِمَا دَخَلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ إِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ كُنْتُمْ مَوْفِينَ ﴿٣﴾ أَقْبَلَ يَا فُلَانُ بَنِي فُلَانَةٍ كَمَا أَقْبَلَ الْخَطِيبُ عَلَى الْمَسْرِ، وَالسُّلْطَانُ عَلَى الْعَسْكَرِ، عَقَدَتْ لِسَانُ مِنْ تَخَاصُّمِهِ وَلِسَانُ كُلِّ نَاطِقٍ لَا يَتَكَلَّمُونَ فِي حَامِلِ كِتَابِي هَذَا، لَا يَحْجِرُ أَوْ يَصْمُتُونَ، صَمٌ صَمٌ يَكْمُ يَكْمُ عَمِي عَمِي عَمِي فِهِمْ لَا يَبْصُرُونَ جَعَلْتُ حَمَلِي كِتَابِي هَذَا مَصُورًا مُؤَيَّدًا عَلَى كُلِّ أَحَدٍ كَفَ بَصَرُ اللَّهِ بِهِ مُحَمَّدٌ ﷺ سَلَامًا ثَلَاثَةً، وَحَرِيرِينَ عَنْ يَمِينِهِ، وَمِيكَائِيلَ عَنْ شِمَالِهِ، وَسِرَافِيلَ مِنْ وَرَاءَ طَهْرِهِ، وَأَسْمَاءُ اللَّهِ مُحِيطَةٌ بِهِ، شَاهَدَتْ أَرْوَاحُهُ، وَعَسَى أَرْوَاحُهُ لِنَحْيٍ لَهْيُومٍ، مَا هَبَتْ نَهَتْ حَتَّى نَحْتِ الصَّلَامَا مَحَلًّا أَهْلَاءَ، أَقْبَلَ نَحْيًا مَصُورًا مُؤَيَّدًا بِالْوَاحِدِ الْأَحَدِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي مِ يَنْدُومُ يُولَدُ وَلَمْ يَكُنْ بِهِ كَمَا أَوَّلُ أَحَدٍ

اعلم يا نحي أن قد طلسم عحيب وسر عريب قد دخرته لعمماء وأحموه حوقاً لئلا يقع في يد جاهل فتهدت به المحصنات، فوالله يا واصلاً إن هذا الكتاب لا يصعب إلا في الحلال، وأنت انصالب به يوم انصامه، فإذا أردت العمل به فكتبه في ثوب اسمي بمسك وورق من وماء ورد، ويحرقه برائحة أرحه، وتكود الكنديه يوم الأربعاء في أول ساعة وتل القسم الكبير الذي أوه سم الله انقدوس انطاهر، ثم أخف يداء داخل الكم، وافتح يدك

هي وجه من مريد حتى يظفر الكعبه، ثم سر رلا  
تنتمت إلى ورقه، في المظلوب يسمت حيث  
شئت وهدى تكتب

فصل ویدہا رایت من پشتکی و جمع ابطحار، فاکس لہ ہد

الطنسم المبارك في ررقه وصع لطسم و لورقه فوق طحال من فوق  
القميص ، ثم حله معلقة جديدة وتنصع بها قليلاً من لرماد وصع  
فوق الرماد حمرة نار ، ثم صاع معلقة فوق بطنسم ، فإن اسر ينجس بها  
صاحب الطحال بها داخل جوفه ، فيحكمها على قدر استطاعة  
المرضى ومن كان نصف درجة وا فعه ، فإن الصحاب لا يملك بعده  
حتى ينقطع ويبرئ مع عائط ويبرأ صاحبه منه بدون الله تعالى ، وهذه  
صفة الطنسم كما ترى فافهم

فصل إذا أردت أن تحفظ كل ما تسمع ولا تنسى، فاكتب هذه الأحرف في جهم رحاج وشرب  
بناء لمرح ثلاثة أيام وإياك ترى لعجب لعجاب من شدة الفهم وتقوى عند شربها ﴿فقههاها  
سليمان﴾ آية صفة الطلسم: سيجحكم للعلم محكم لله ملتصع طلسم طلسم

七

ح ح ح د د ي أحسہ ر ب ع و ل ح فاطط لله الله ا ح فط ع ل  
افضلہ .

ہد کاں بد عمو او حر سوء وأردت إنيته من جاست فكتب هذا لطسم علی



مقرب بيته، أو لوح من الرصاص أو خشب، ويدفن تحت باب من تريد، فإنه يرحل من ذلك المكان وتالله لا تعمله إلا لمستحقه من الناس وهو الطلسم المذكور:

لفصل: إذا أردت عقد لسان أحد أو ألسنة الناس أجمعين تكتب هذه الطلسم وتضعه في مقدمة العمامة ترى العجب وهذه صفة ما تكتب.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكماً

أصمت لسان كل ناطق إلا بحير دومره مه ٥ - ٧ - ٤ فله اعنقه يا عنقود، واربط الألسنة بحق الدود عجلًا عجلًا سحط لمعللي سلسل عملكحيل هيا العجل الساعة.



فصل: ومن كان له وسواس في نفسه أو وصوته وصلاته وأراد إذهاب ذلك عنه يكتب في رقعة هذه الأسماء، ويجعلها فإنه يكون أماناً من الوسواس وهذه صفة:



فصل: ومن خاف على ماله أو تجارته من نص أو سارق أو غير ذلك، فليكتب هذه الأسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال والتجارة، أو مهم أراد، فإن الله تعالى يحفظها من كل ما يخاف بإذن الله وهذه صورتها

فصل: من أراد النصر على عدوه، وكان منه حافظاً من قدر، أو من يريدك بسوء وأردت أن تأمن من شره، فصل ركعتين بعد صلاة المغرب، تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة وقل يا أيها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة وقل أعوذ برب الملق ونقول. اللهم يا كافي كافي شر فلان من فلانة، وذكر ما تريد، وتكتب هذه الأسماء، وتضعها في عمامتك، فإن الله تعالى يكفيك شر ما تخاف ويحدر

قوله تعالى ﴿إنا أنطيناك الكوثر﴾ فصل لربك وانحر إن شئت هو الأبرار إذا أراد عقد نول من يريد، فليرسم السورة الشريفة في ساعة نوحية على قشر بيضة بعد أن يكتب اسم الشخص واسم أمه في ورقة حراء أو ورقاء، وتدس إلى جانب النار فإن المفعول به ذلك يعقد بوله بإذن الله تعالى، ولا تخله أكثر من سبعة أيام فيهلك. المفعول به ذلك، وأنت المصالب به يرم القيامة وهذه صفة



والبحور له نشادر وجور مر وقلعل.

فائدة للمصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطسم ويعلق على من تريد، أو يوضع تحت اوسادة التي يامان عليها فبهما يصطالحان ولو كان بينهما السيف واقع. تكتب يوم الجمعة واحتطب على المسبر، ويبحر يعود ومصطكي ومقل أررق ونصب الدريزة، وهذا ما تكتب توكلوا يا خدام هذه الأسماء بإبقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانة بحق هذه الأسماء عليكم، وتكتب هذا الخاتم الذي يجيء تقول: يا مؤلف القلوب ألف بين قلب فلان بن فلانة، وفلانة بنت فلانة بحق من قال للسموات ولأرض اتب صوعاً أو كرهاً قالت أتيتا طنعين ﴿والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني﴾ توكل يا عقود بإلقاء المحبة والمودة بين قلوب المتناغضين على سرور متقابلين، توكل يا خدام هذا اليوم وهذه الساعة تجذب قلوب المتناغضين إلى المحبة، بحق هذه الأسماء، بحق أيوش أيوش بدوح، حب ودود حب يا بدوح ألق المحبة بعد البعصة، ولألفة بعد المرق اهيه شرهيا أدودي اصباؤت آل شداي ﴿وإنه لقسم لو تعلمون عظيم﴾ هيا الوحا العجى الساعة

أقول وس وصح هذا الطسم في جدار ظالم ودع عليه بما يأتي بيانه فإن الخدار يهدم، وصاحب الدار يهدك ويتشرب جمعه، فائق الله تعالى، ولا تفعله إلا لظالم يؤدي الناس بيده ولسانه، وإياك أن يعمه لغير مستحقه، فأنت المطالب به يوم القيامة ﴿ومن عفا وأصلح فأجره على الله﴾ وهذا ما تكتب

توكل يا سريع يا بريق  
ويا خندش ويا لازب الأحمر

توكل يا سريع يا بريق  
ويا خندش ويا لازب الأحمر

بانتقل فلان من هذا المكان بحق هذه الأسماء فافعلوا ما تؤمرون مرة كزياروش عكوا، الكياروش م الكيوش هلكوميش صارش صلصاوش، ارتعدت لللائكة من حيثته وأطاعت المحبوقات لعظمته، صور هيا هيا الوراثا هتريت الهاوب الهاوب دكت الأرض ومدرت الأفتدة واستقبل لصاعته، أحب يا أحمر أنت وقائدك وأشيحك وأهل طاعتك سور شعوب رقبا رسمومين وصار عيطو رها رها رها كط سيمور هشكور هالور هقطور هيطور هو لعجل الوحا الساعة، فانس الله تعالى فإنه يحرب القرى والبلاد والمدن، ويصلح للفرقة بين من يكونون على غير طاعة الله تعالى، بكسه على شقفه بيته يوم المريح وساعته وسحر الشقفه بورق حرح وورق كرم ولبان ذكر وبدوب الشقفة في حل حمر وعليل فطراو وريت حار، ورشه دحل عتبه باب من تريد وعريمه ما ذكرناه ﴿ومن عفا وأصلح فأجره على الله﴾

فصل: إذا أردت أن ترمي بالقوس ولا تخطيء في

رميك، فكتب هذه الأسماء في رق ظبي بمئاد وزعفران شعر ومراة همد، ويكون الفلم من ريش نسر أو عقاب وترسمها في ساعة سعيدة والممر في برج هوى، والسخور لبان ذكر وهذا ما تكتب:



عَلَيْهِ وَفَقِيَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَاكَ إِيَّ طَاعَتِهِ ، أَنْ هَذَا الْحَرْفُ الشَّرِيفُ وَهُوَ حَرْفُ الْاَنْشِينَ فَإِنَّهُ عَرَبِيٌّ  
وَسُرِّيَانِي وَقَطْرَشِي ، وَهُوَ حَرْفٌ بَارِي وَطَمْنُهُ حَارَةٌ يَاسَةً فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَخَوَاصُّهُ لِمَوْجِبِ الرَّاكِبِ  
عَنِ الْمَسِيرِ إِلَى السَّحْرِ ، وَتَوْجِيفِ الْمُسَافِرَةِ هِيَ لِزَيْنٍ عَنْ الْمَفْقَرِ ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق

(٢) مَوْجِبٌ غَيْرُهُمْ ، يَكْتُبُ فِي لَوْحٍ مِنَ الرِّصَاصِ فِي سَاعَةٍ نَحْسَهُ فَيَرْتَبِعُوا بِهِ حَتَّى حُبِّنَ وَقَصُومُهُمْ إِلَيْهِمْ  
وَيَدْفَنُونَ فِي الصَّرِيقِ تُرَى لَعْنَتُهُ ، وَالسَّحُورُ لِسَانٌ

العصفر ورأس وطواط بهذه صورة ما تكتب

فصل - اِد اُردت اُر جھٹ اِسار و تِست جھٹ ہی

قدمه إلى الملمات ولا تعبر مداداً، فاكتب هذه لأسماء بي سح ورقات بيض، وتكتب معها اسمك واسم أمك واسم المطلوب واسم أمه، وتحرق كل يوم وحنة، وتكون الكتابة بقلم يحاكي ويكون المداد معه شيء من المسك فإنك ترى العجب من إلقاء المحبة والمودة

الأول ليوم الأحد عطلة قسب ٢٥٢ على ٢٥٢ حتى هذه الأسبوع ٥١١٦٢٢٥٤٦٢٣٦ × ×

4 4 4 4 4 4

[illegible]

الثاني ليوم ، لا تيسر أحرق قبب ٢٥٢ على محبة وألقيت بينهم  
المحبة وامودة بحوى هذه الأسماء حان نحن في حظ صبه سحابة  
في اسمه قد حوى

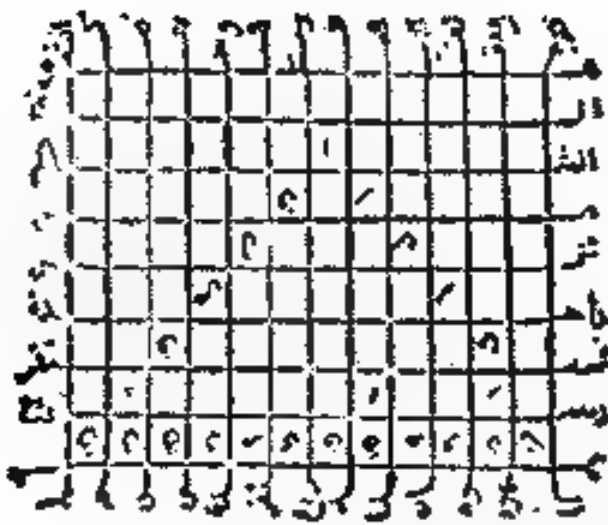
صحو ۲۵۲ و ۹۳۱

الثالث ليوم الثلاثاء. أحرق قب ٢٥٢ وأحرقته رحمنه إلى محبة ٢٥٢ وأحرقته نار كم تحرق  
 هذه الأسماء توكلوا يا حدام هذه الأسماء بما أمرتكم به هيا  
 المعجل، لوجا الساعة يحق هذه الأسماء

الرابع ليوم الأربعاء. فوكلوا يا خدام هذه الأسماء  
والقلعصريات بإلقاء اسحة المودة في قلب ٢٥٢ وحركوا روحية إلى حمة ٢٥٢ لا يمارقه ليلاً ولا سهاراً  
ولا يعصي له أمراً ولا قولاً، ولا تخاف له أمراً نحن هذه الأسماء وحرصها عليكم  
الخامس ليوم الخميس فوكلوا يا خدام هذه الأسماء بحق الملك فوكل عليكم طائعين لأمره  
عصحبعايل هصيل هطيل كان اسحه عيل حليح ههليل كان.

السادس يوم الجمعة توكلوا بأحدا من هذه الأسماء تجلب وحدت  
قلب ٢٥٢ إلى حجة ٢٥٢ وألقوا بينهم الألفة والمودة بحق هذه الأسماء

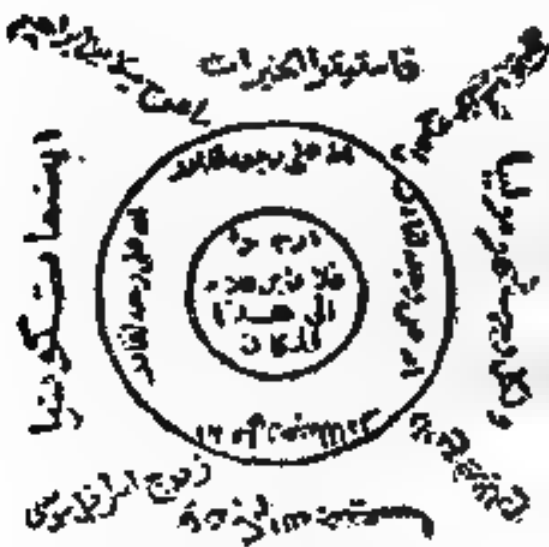
السابع ليوم السبت توكلوا يا حدام لأسماء المدركة، وحركوأرووحدة المحبة والمودة والألفة بين  
 ٢٥٢، وفلانة بنت فلانة بالمودة التامة  
 الدائمة بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه  
 الأسماء عليكم وطاعتها المديكم



قوله تعالى. ﴿وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفتقرون﴾ هذه الآية الكريمة، إذا رسمت في رق نقي وحملت معك على اسم إنسان، فإنه لا يقدر يمارقك ما دام الرق معك وهذه صورته:

فصل: يكتب هذا الوقف الآتي بيانه، ثم تأخذ خنفساء إن كان للذكر فذكر، وإن كان للأنثى فأنثى، وتربط له في وسط الدائرة بحيط رفيع، وتلق المسمار في قطب الدائرة وتربط الخنفساء

إليه، فكلما دارت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الأبق ويرجع إلى المكان الذي فيه هذا الطلسم، ولو كان في السلاسل سنب الله له الرجوع ببركة هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل ﴿وهو الذي أنشأكم﴾



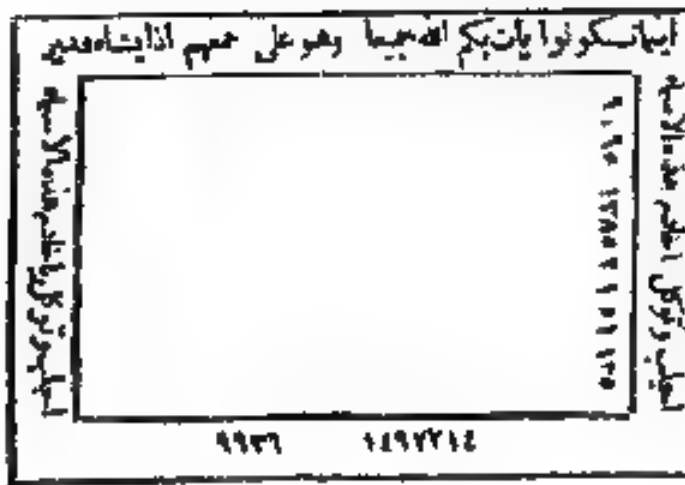
وإذا أردت أن تنوم من شئ من مريض، أو من به وجع مؤلم وغير ذلك، فاكتب هذه الأسماء وضعها تحت حمامته، أو تحت وسادته، فإنه ينام من وقت لا يستيقظ حتى ترفع الأسماء من تحت رأسه وهذه الأسماء تنفع للأطفال الذين يكثررون الكاء وهي هذه ﴿ولسوا في كهفهم ثلاثمائة سنين ورجدوا نسما﴾ ﴿ونحسهم أبقاظاً وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال﴾ ﴿هل نحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا﴾.

فصل: إذا أردت جلب عائب أو شخص تحبه، فاكتب ما يأتي يده في صحيفة من نحاس بقر من الریح بمداد وزعفران وماء ورد، وتكون في أول ساعة الزهرة، وإن كان الشخص بعيداً، فدفن الصحيفة في نار قوية، وإن كان المصلوب قريباً فدفن في نار متوسطة. وقسمها ثلثاً في المصل الذي أنت فيه، وتوكل حدام الثاقفة أيضاً فيكون أحوذ لعنك وأكد وأسرع فإنه يجلب العائب من مسيرة ثلاثة أشهر ويحق هذه الأسماء

لا اله الا الله

هيا الروح الساعية المعجل الروح الطاعة لله ولرسوله ولأسمائه فإن مخلوق، وإنما الطاعة لله ولأسمائه، بحق الذي قال للسعوات ولأرض الدنيا طوعاً أو كرهاً قالنا أتبنا عاتمين، الروح المعجل الساعة بإحضار فلان بن فلانة، أو فلانة بنت فلانة.

اعلم يا أخي وعفي الله تعالى وإياله إلى فهم أسرار أسمائه أني كنت جالساً بين يدي الشيخ عبد الصمد الأندلسي رضي الله عنه، وإدبر رجل أقبل على الشيخ وسلم عليه، برد الشيخ عليه السلام بأحسن رد، ثم دن الرجل من الشيخ وذلعه بكلام حفي فيما بينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جواباً، فلج الرجل على الشيخ بالكلام، فما أعياه رفع الشيخ رأسه إليه وقال يا هذا إذا أردت ذلك فاصم ثلاثة أسابيع لا تأكل فيها شيئاً أندأ فيه روح فإني بعدها أنصبي لك حاجتك، فأجاب الرجل ناسمع والطاعة، ومضى وغاب المدة المذكورة، وأتى الشيخ وقال له يا سيدي فعلت ما أمرتني به فقال له الشيخ امض وأتم صيامك أربعين يوماً وأنتي تمص حاجتك، فمصى الرجل وأتم الصيام لمدة، ثم أتى إلى الشيخ فقال له يا سيدي أتممت صيام الأربعين يوماً فما هذا الشيخ الآن قد استحققت انفصلة ثم إن الشيخ دخل وخرح ومعه قعة ففتحها وتأملها طويلاً، وقبلها وهر رأسه ودفعه إلى ذلك الرجل، وأوصاه الشيخ بها فأجاب الرجل ناسمع والطاعة، وقر يد الشيخ، فلما عاب الرجل عما تقدمت إلى الشيخ، وقبت يده وقالت يا سيدي ما هذه الرقعة التي دفعتها إلى هذا الرجل؟ فقال الشيخ يا أحمد فيها سر الله تعالى الذي لا يطلع عليه أحد إلا أمراد من أراد الله تعالى به خيراً فقلت يا سيدي أما تخبرني بها فلم يرد عليّ جواباً، فأجبت في نفسي وقلت دعني أسأل الشيخ مرة ثانية، فقامت أياً ما وسألتها عنها فلم يجبرني، فلم أرل أردد القول عليه مدة سنة ولشيخ لم يرد عليّ جواباً، فلما كان بعد منه قال لي الشيخ من تلقاء نفسه يا أحمد ما تريد سؤالك هذا، فقلت له يا مولاي أريد الاطلاع على هذه الأسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ يا أحمد إن أردت ذلك، فاصم أربعين يوماً لا تأكل فيها ذرة روح، ولا ما خرخرج من روح فإن فعلت ذلك أحررتك بها فيها فأحنته ناسمع والطاعة، ثم تجردت إلى الصيام فأعسى الله تعالى على ذلك فلما أتممت صيام الأربعين يوماً أتيت الشيخ وقلت يده وأحرته بالصيام فقال الشيخ الآن قد استوحشت انفصلة، ثم دخل الشيخ الخلاء وعاب طويلاً، ثم خرخرج والرقعة في يده وقبلها، ثم قال يا أحمد تدري ما هذا فقلت لا أدري فقال الشيخ اعلم أن هذه الأسماء كانت مكتوبة على عصا موسى وعصا شعيب وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام وكانت على سيف داود عليه السلام، وكانت مع إبراهيم عليه السلام لما رمي في النار، وكانت مع عيسى عليه السلام وعلمها للحواريين، وكان أحرهم شمعون الحواري، وكان يدعو الله تعالى به فيسري بها العلل والأمراض، وحاملها تبه لسمع وسائر المخلوقات، وبحرسه الله من شر الجن والإس وسعقد عنه سائر الألسنة ويعتد عنه الخلد حتى لو دخل بين الحروب وقدر لم يهدر عليه أحد بسوء أندأ، وبهرم بين يديه خيوش والأعداء، ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه، أو رمد في عينه، أو غل من العلل في حسه، وكتب هذه الأسماء في رق طير، أو في رق طهي وعلقها عليه، وكتب الفاتحة وآية الكرسي وسورة الإخلاص والمعوذتين في حمام رباح بمسك وورعفران وماء ورد وشرها، فإن الله تعالى يعافيه من جميع ما بكرهه، وقد كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه، ودخل على سلطان، أو وزير أو حاكم من الحكام يقو وهو داخل في نفسه اللهم بي أسألك بحق هذه الأسماء أن تعقد لسان فلان من ثلاثة شأنت الوجوه ٣ ووهنت



الوجوه للمحي القيوم وقد خاب من حل ظلماته  
وينت ٣ كيف ما اتفق فيدخل عليه، فإنه يري  
الأمان من شره، ويقضي به جميع حوائجه،  
وحامل هذه الأسماء يكون وجيهاً عند الخلائق  
أجمعين، وبها به كل من رآه. ولها خواص كثيرة  
وقد اختصرنا الشرح خوفاً من الإطالة، وربما  
تفع في غير أهلها ومن لا يعرف قدرها وهي  
هذه الأسماء كما ترى

فصل: أذكر فيه الأسماء التي كانت

على عصا موسى عليه السلام وبها كان يعمل  
سحائب إذا كتبها في شرف الشمس، أو  
شرف المشتري بماء المرصين وماء أبيح  
النهري وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء  
الورد البصير والزعفران الشعر رق غزال،  
ويختر وقت الكتابة برائحة أرجة، وتجوف  
العصا، وتجعل الأسماء فيها، وتجثم عليها  
شمع فرح بنت بكر، فإن كنت في مكان  
عيب وظهر عليك اللصوص وقطع الطريق،  
أو ظهر عليك شيء من الوحوش الصارية  
أو دية فاضرب العصا في الأرض ٣ مرات  
وقل: اللهم إني أسألك ببركة هذه الأسماء  
العظيمة التي كانت على عصا موسى بن  
عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق  
وكان كل فرق كالطود العظيم أن نجس عنا  
ما هو كذا، وتذكر ما تريد من توقيف رجال  
وتوقيف سباع وتقول في أثناء كلامك  
«وقفهم إنهم مسؤلون» فإنهم يقعون  
بإذن الله تعالى وهذه صورتها

فصل: لما توفي شيعي أبو عبد الله

السبيتي وجده العاسل من ثيابه، وحدت بي مرقعة رقعة مصبغة فأحسها، ولما رآه التراب فتحت تلك  
الرقعة فوجدت فيها أسماء شريفة ٣ عجنة ٣ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على





وهذه دعوة لسورة يس الشريفة

[illegible]

سبحان منسحر كل مديون، سبحان منسحر عن كل محزون سبحان من حرّشه بين الكاف والنون سبحان من بدا أريد شيئاً أن يقول به كل فيكون إلى آخرها، يا معرج فرج ٧ مرات، يا قاضي الحاجات، يا محب الدعوات، هو علي كل عسير بركة مودة يس ﴿بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم﴾ بكررها ٧ ونقول ﴿وافوض أمري إلى الله﴾ ٧ وتضي على النبي ﷺ عشراً ونقول ﴿ثناك لمن المرسلين إلى قوله - مقمحوں - ونقول ﴿وافوض أمري إلى الله﴾ الآية ٧ والصلاة على النبي عشر ونقول ﴿وجعلنا من بين أيديهم سداً إلى قوله وأجر كريم﴾ ونقول ﴿وافوض أمري إلى الله﴾ الآية ٢، والصلاة على النبي عشراً، ونقول ﴿إنا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم﴾ الآية ونقول ما تقدم، ونقول سبحانك منسحر عن كل محزون سبحانك منسحر عن كل مديون، سبحان من جعل حرّشه بين الكاف والنون، يا معرج فرج ٧، ونقول يا قاضي الحاجات، يا محب الدعوات، سحر لي حدام هذه السورة الشريفة بطيغوي ويمثلوا أمري، وارزني رزاة قريش محمد ﷺ، وسهل علي كل عسير، وسحر لي جميع خلقك وورقك، وأعطف علي قلوب عبادك حرهم وعندهم، صغيرهم وكبيرهم، من كل ذكر وأنثى، وألف قلوبهم في المحبة والمودة الدائمة، وارزني اخذ الخليل والعمر الصوب، وفتح لي أبواب رحمتك، وارزني رزقاً حلالاً، وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصر، وأميناً اللهم إني أسألك يا إله الأولين والآخرين أن سحر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة وأعطف كما سحر البحر موسى عليه السلام، ولين لي قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضاءهم كما



لنيت الحديد لداود عليه السلام فهم لا يطقون إلا بإمدادك، فواصيهم في قبضتك، وقلوبهم في يدك، جل ثناؤك وتقدمت أسماؤك، لا إله غيرك، ولا معبود سواك بروحنت يا أرحم الراحمين. اللهم إني أسألك بحق هذه السورة الشريفة أن تسخر لي رزقي وأعطف عليّ قنوب عبادك وجلب لي أرواحهم وأجسادهم بحقك وحق حقتك ونور وجهك، وبحق أنبيائك المرسلين والملائكة المقربين، وبحق سورة يس والقرآن الحكيم، وبحق ﴿الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾ ﴿الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ وبحق ﴿المص﴾ ﴿الم﴾ ﴿وكهيعص﴾ ﴿وحمصق﴾ ﴿وحم والكتاب المبين﴾ وبحق ﴿ص والقرآن ذي الذكر﴾ وبحق ﴿ق والقرآن المجيد﴾ وبحق ﴿والطور وكتاب مسطور﴾ إلى قوله. والبحر المسحور﴾ وبحق ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ وبحق القرآن العظيم الذي قلت فيه وأنت أصدق لقائلين ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ ويأسئلك الحسنی العظيمة، وبحق العرش العظيم، والكرسي واللوح والقدم، وبحق جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل، وحلة العرش والكرسي والملائكة المقربين على ميا وعليهم الصلاة والسلام، وبحق السموات والأرضين وما بينهما، وبالكواكب السيارة وب﴿السماء ذات البروج﴾ إلى قوله. ومشهود﴾ ب﴿السماء والطارق﴾ إلى قوله. لما عليها حافظ﴾ وبحق ﴿والفجر﴾ إلى قوله. إذا يسر﴾ وبحق ﴿والنجم والزيتون﴾ إلى قوله. تقويم﴾ وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس، وبحرمة أنبيائك وأصفيائك وعمادك الصالحين، يا رب العالمين يا خير الناصرين ويا محيي السائين ويا قاضي الحاجات، ويا محيي الدعوات ويا مزيل العثرات، ويا ولي الحسرات ويا دافع البليات، ويا خافر السبائح وكاشف الكربات،

اللهم أربي حرمك لكرمك وبلغني زيارة قبر سيك محمد ﷺ، وسخر لي جميع خلقك، ولبس لي قلوبهم وأرواحهم بالمحبة والمودة والعطف لي ويسر لي رزقي وهون عليّ كل عسير بحرمة ﴿يس والقرآن الحكيم﴾، وانص عني ديني وفرج عني كرب وأعطني من خرائث الواسعة ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ وبحق سورة ﴿يس﴾ إلى ﴿المرسلون﴾ ويكررها سبعاً ﴿وأفوض أمري إلى الله﴾ الآية سبعاً، والصلاة على النبي ﷺ عشرأ وتقول اللهم سحر لي جميع خلقك، ولبس لي قلوبهم وأرواحهم بحرمة سورة يس، ونفس كرب وأعطني من خرائث الواسعة ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخرها، وبحق سورة يس ويكرر لفظ ﴿يس﴾ سبعاً وتقول ﴿واضرب لهم مثلاً﴾ إلى قوله. البلاغ المبين﴾ ويقول ما تقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول ﴿قالوا إنا تطيرنا بكم﴾ إلى قوله. فاسمعون﴾ اللهم إني أسألك يا إله الأولين والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك، وهون عني كل عسير وتقول ﴿وأفوض أمري إلى الله﴾ والصلاة على النبي عشرأ وتقول ﴿قيل ادخل الجنة﴾ إلى قوله تعالى ﴿إن أنتم إلا في ضلال مبين﴾ اللهم إني أسألك يا إله الأولين والآخرين أن تقضي عني ديني، وتفرج همي وعمي وأعطي من خرائث الواسعة، يا مسخر سحر لي رزقي وهون عليّ كل عسير ولبس لي قلوب عبادك كما لست بالحديد لداود عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة يقصروا حاجتي وارزقي زيارة قبر نبيك ﷺ وتقول ﴿ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين﴾ إلى قوله. سلام قولاً من رب رحيم﴾ وتقول: سيدي السلام عليك سي أنت ربي، ويبدك سمعي وبصري وقلبي، فلك جميعي

وشرفت وصيبي، ورفعت ذكرى وأعليت قدرى، تباركت يا نور الأنوار وواهب الأعمار، وترهت  
 في سموك عن سمات الأحداث، وعلت ربتك عن طرق الفص الأوت، تشهد بذلت لأصون  
 واسموات، لذت المجد الأرفع ولحات الأوسع والعز الأقمع، سيوح قدوس رب الملائكة والروح،  
 منور الصبصي لمظلمة وانعوسق، ومنقد لعرقى من بحر الهلاك واليهول، أعوذ بك من شر عاسق إذا  
 وقت، وحسد إذا حسد وارتقب أناحيك ماحاة عبد كسير يعلم أنك تسمع، ويصمغ أنك تحبب وأنا  
 واقف منتظر لا أحد من دونك وكيلاً، أسألك اللهم بالاسم الذي أهضمت به الطيرات وأبرت به  
 البركات وأخرجت به من الصمات وتحت به شكر الإرديات، أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا  
 محمد، وأن تميص عني ملاس أنورك ما يرد أنصرا نظامين والحاسدين حاسرة وأيديهم حاسرة، واجص  
 حظي منك إشراقاً يملو لي تحيبي ويكشف لي عن كل سر، يا نور كل شيء وهناء، أنت الذي ولقت  
 الصلوات نورك وكل نور من نورك، يا كاشف كل مستور وربك ترجع الأمور وبك تدفع الشرور، يا  
 حي يا قنوم برحمتك يا أرحم الراحمين بك أسعيت ومن عذائك مسجير

اللهم إني أعوذ بك من شروره ﴿إِنْ نَشَأْ نُثِرَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ﴾ بِقَوْلِهِ حَاضِرِينَ ﴿اللَّهُمَّ  
 يَا مَوْلَ السَّحَابِ وَهَارِمَ الْأَحْرَابِ أَهْرَمِ أَعْدَائِي وَجَنِّدْهُمْ وَأَنْعِهِمْ وَبَصِّرْ عَلَيْهِمْ، اللَّهُمَّ أَرِي حَرَمَكَ  
 بِكَرَمِكَ وَبَلِّغِي رِيْدَةَ قَرْنَيْكَ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَسَحِّرْ لِي حَقْلَكَ وَلِيْنِ لِي قُدُوسِهِمْ وَأَرْوَحَهُمْ، اللَّهُمَّ سَهِّلْ  
 عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ وَجَعَلِ الْعَسِيرَ عَلَيَّ سَهْلًا يَسْرًا، اللَّهُمَّ انصُرْنِي بَصْرًا عَرِيْرًا، وَافْتَحْ لِي فَتْحًا مَبِيْرًا وَارزُقْنِي  
 حَلَالًا طَيِّبًا مَارَكًا بِحَقِّ سُوْرَةِ ﴿يَس وَالْقُرْآنَ الْحَكِيْمَ﴾ يَا رَبِّ انْعَالِيْنِ وَتَقُوْلُ ﴿وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾  
 سَعًا وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ عَشْرًا وَتَقُوْلُ ﴿وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُحْرِمُونَ﴾ إِلَى قَوْلِهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيْمٌ ﴿اللَّهُمَّ  
 إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ، يَا مَعْرُوحَ فَرَحِ، يَا إِلَهَ أَوْفِ دَبِي وَفَرَحِ كَرِي، وَأَعْصِيْ مِنْ  
 حَرَامَاتِكَ، وَسَحِّرْ لِي جَمِيعَ حَقْفَتِكَ، وَهَوِّنْ عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ، وَتَقُوْلُ مَا تَقْدِمُ ﴿وَلَقَدْ أَصَلَّ مِنْكُمْ جَنَّاتٌ  
 كَثِيْرًا، إِلَى قَوْلِهِ لَا يَرْجِعُونَ﴾ وَتَقُوْلُ مَا تَقْدِمُ مِنَ الْآيَةِ، وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَتَقُوْلُ ﴿وَمَنْ نَعْمَرَهُ  
 نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ إِلَى قَوْلِهِ وَيَحْقُ لِقَوْلِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ  
 وَالْآخِرِينَ، أَسْأَلُكَ أَنْ تَسَحِّرَ لِي جَمِيعَ حَقْلِكَ بِسَحْنَةٍ وَمُودَةٍ، وَأَذْ تَرْزُقْنِي رِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا، وَأَنْ تَسَهِّلَ  
 عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ، وَأَنْ تَجْعَلَ الْعَسِيرَ عَلَيَّ يَسِيْرًا، وَتَقُوْلُ مَا تَقْدِمُ مِنَ الْآيَةِ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَتَقُوْلُ ﴿لِيَسِّرْ  
 مِنْ كَانَ حَيًّا﴾ إِلَى قَوْلِهِ حَصِيْمٌ مَبِيْنٌ ﴿اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ أَنْ تَسَحِّرَ لِي رِزْقِي  
 وَتَسَهِّلَ عَلَيَّ كُلَّ عَسِيرٍ وَتَقُوْلُ ﴿وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ سَعًا، وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ عَشْرًا، وَتَقُوْلُ  
 ﴿وَضَرْبَ لَمَّا مَثَلًا وَنَسِيْ خَلْقَهُ﴾ إِلَى أَحْرَمِهِ ﴿مُسَبِّحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾  
 وَتَقُوْلُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ ﴿يَس وَالْقُرْآنَ الْحَكِيْمَ﴾ وَتَكَرَّرَهَا سَعًا  
 وَتَقُوْلُ يَا أَدْنَا أَرْسَلَيْنِ وَهَادِي الْمَصْلِيْنِ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ، يَا مُهْلِكُ عَيْنِ الظَّالِمِيْنَ، وَيَا مُبْدِي الْعَاسِفِيْنَ  
 وَكُلِّ سَبِيْهِ عَضْرُوْنَ، يَا مَنْ يَحْيِي الْمَوْتَى وَيَكْتُبُ مَا قَدِمُوا وَأَخَّرَهُمْ ﴿وَكُلِّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِيْنٍ﴾  
 ﴿يَا مَنْ يَحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَيُخْرِجُ مِنْهَا حَبًّا فَمَنْهُ يَأْكُلُونَ﴾ ﴿يَا مَنْ جَعَلَ فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَجْدٍ  
 وَأَعْنَابٍ وَفَجْرْنَا فِيْهَا مِنَ الْعَبْوَنِ إِلَى قَوْلِهِ أَفَلَا يَشْكُرُونَ﴾ يَا مَنْ يَسْحَ بِهِ كُلُّ لَسَانٍ يَا مَنْ ﴿حَقَّقَ

الأزواج كلها بما تثبت الأرض ومن أنفسهم وبما لا يعلمون ﴿يا من جعل الشمس تجري مستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم﴾ ﴿يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾ يا من خلق لنا أهدماً ودللناها لهم فسها ركوبهم وسها يأكلون، ويا من خلق الإنسان من نطفة فإد، هو حصيم مير، يا من يحيي العظام وهي رميم، يا من أشأها أول مرة وهو بكر خلق عليم، يا من جعل من لشجر الأخضر ناراً فإذا أنتم منه تؤندون يا من خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم، يا حلاق يا عليم، يا من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى آخرها.

ويعول هذا الدعاء اللهم انت الحمد الهى لا إله إلا أنت ولك الحمد، إلهى يا مالك لملك لا إله إلا أنت ولك الحمد إلهى لا أحد إلا أنت ولك الحمد، الهى لا سلطان إلا أنت ولك الحمد، إلهى لا يرهان إلا لك ولك الحمد، إلهى لا جبار إلا أنت فلك الحمد، إلهى لا قهار إلا أنت فلك الحمد، إلهى لا رفاق إلا أنت فلك الحمد، إلهى لا نادر إلا أنت ولك الحمد، إلهى لا سميع إلا أنت ولك الحمد، إلهى لا بصير إلا أنت ولك الحمد، إلهى الكافي الهادي ولك الحمد، إلهى أنت خير العافين ولك الحمد، إلهى أنت مقرب القلوب ولك الحمد، إلهى أنت به السموات والأرض ولك الحمد، إلهى أنت كاشف الكربات ولك الحمد، إلهى أنت الرحمن الرحيم ولك الحمد، إلهى أنت أحسن الخالقين ولك الحمد، إلهى أنت خير العافين ولك الحمد، إلهى أنت خير الناصرين ولك الحمد، إلهى أنت خير الرافقين ولك الحمد، إلهى أنت الكافي الشافي ولك الحمد، إلهى أنت المعصي السدى ولك الحمد، إلهى أنت تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل ولك الحمد، إلهى أنت القريب المحيب ولك الحمد، إلهى أنت التواب الوهاب ولك الحمد، إلهى أنت رب لأرباب ولك الحمد، إلهى أنت مسبب لأسباب ولك الحمد، إلهى أنت سيد السادات ولك الحمد، إلهى أنت رفيع الدرجات ولك الحمد، إلهى أنت فاطر السموات ولك الحمد، إلهى أنت البعث ثوارث ولك الحمد، إلهى أنت ضياث المسعشين ولك الحمد، إلهى أنت الخالق الحار ولك الحمد، إلهى أنت الرشيد ولك الحمد، إلهى أنت الصور القديم ولك الحمد، إلهى أنت القاهر القهار ولك الحمد، إلهى أنت الأحد لصمد ولك الحمد، إلهى أنت الشكور المجيد ولك الحمد، إلهى أنت الواحد الماجد ولك الحمد، إلهى أنت نور الهدي ولك الحمد، إلهى أنت الحكيم، عذر ولك الحمد، إلهى أنت الهيم، لعيرير الحار ولك الحمد، إلهى أنت المتكتر ولك الحمد، إلهى أنت ﴿الخالق البرى﴾ إلى آخر السورة ﴿فإذا صرمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين﴾ ﴿ومن يتوكل على الله فهو حسبه﴾ الآية إلى قوله ﴿قدراً﴾

اللهم اعطف على قلوب عبادك من أولاد آدم وسات حواء، من كن ذكراً وأنثى، وحر وعبد، وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والوددة والرأفة والرحمة، وحب لي قلوبهم، واحفظني من شر ما يصمرون ويريدون لي، وأدفع عني مكروهم وأداهم وشرهم، اللهم بحرمة ما تلوته أسألك أن تريني حرمك بكرمك، وطمعي ريرة قبر بيك محمد ﷺ، يا فصي الحاجات يا مجيب لدعوات، يا الله يا رب

العالمين، يا رحمن يا رحيم، يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر، يا رزق يا فتاح يا عليم، يا ناسط يا رافع، يا معز يا مدد، يا سميع يا بصير، يا لطيف يا حلیم، يا علي يا عظيم، يا شكور يا حميد، يا مقيت يا حسيب يا جليل يا كريم، يا رقيب يا محيب، يا واسع يا سميع، يا جامع يا عي يا معي، يا باقي، يا نور كل شيء وهداه، أنت الذي فقت الظلمات بنورك، يا علي الشامخ فوق كل شيء علو ارتفاعه، اللهم إني أسألك يا الله أن تسحر لي حدام هذه السورة الشريفة يَكُونُوا لي عوناً في كل ما أريد وأطلب، بحققها عندكم، وطاعتها لديكم، توكلوا وأطيعوا وأجيبوا بحق ما فيها من الأسرار ومن تحبب منكم. أحرق بالنار هيا تعجل ألوحا الساعة ﴿ومن لا يحب داعي الله فليس بمعجز في الأرض﴾ الآية، أجيبوا وتوكلوا فيما أمركم به بحق هذه السورة لشريفة عبيكم، وحرمتها لديكم، هيا ألوحا العجل الساعة تمت الدعوة المباركة.

فاعرف قدر ما صدر إليك واحفظها وصنها عن غير أهلها، فهي من الكسريت الأحمر ولترياق الأشهب واتق واعلم أن الله مع المتقين وفان رسول الله ﷺ يس لما قرئت له. وقد عليه الصلاة والسلام امن قرأ يس لوجه الله تعالى عمر له ما تقدم من ذنبه وما تأخره فان ﷺ أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس، وأسرار يس في أربع آيات منها وهي قوله تعالى ﴿إن أصحاب الجنة إلى قوله تعالى - من رب رحيم﴾ فتأمل هذه الأسرار وتدبرها تطهر بمراد والله الموفق

وهذه دعوة أخرى لسورة يس وفصلها وما فيها وأسرارها تقول بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يس﴾ ٧ مرات ﴿والقرآن الحكيم﴾ إلى قوله ﴿إمام مبین﴾ وتقول سبحان لمن عن كل مديون، سبحان المخلص لكل مسجون، سبحان لعام بكل مكنون، سبحان من حرائر ملكه بين لكف وآسور، سبحان من ﴿إد أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخرها، سبحانه ٣ وتعالى ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون﴾ إلى آخرها ويقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ إلى قوله ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المصلين لا هادي غيرك ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ وتقول اللهم سحر لي الملك والمملوك لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم، بك أستعيت يا معيث أعشي أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال، وتقول ٣٦، يا محب أحب دعوتي واقض حاجتي يا رحيم الرحيم ﴿عبر المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ وتقول اللهم اجعلي من الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم، وملكتهم اسرر أسمنتك، يا رب يا رحيم يا رحيم، ثم تقول ﴿واصرب لهم مثلاً أصحاب القرية﴾ إلى قوله تعالى وما عليها إلا البلاء المبين ﴿وتقول سبحان المخرج عن كل محزون، سبحان المنفس عن كل مسجون، سبحان المسر لكل مديون، سبحان المخلص لكل مسجون، سبحان العام بكل مكنون، سبحان من حرائر ملكه بين لكف وآسور سبحان من إد أراد شيئاً إلى آخرها، سبحانه ٣ ﴿سبحان ربك رب العزة﴾ إلى آخرها ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ إلى قوله أنعمت عليهم ﴿٢ مرات يا مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين﴾ إلى قوله أنعمت عليهم ويسأل حاجته

وتقول سَعَاءُ يَا هَادِي الْمَصْلِينَ لَا هَادِيَ غَيْرَكَ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وَمَلَكَتْهُمْ أَسْرَارَ أَسْمَائِكَ، واجْعَلْنِي يَا رَبِّ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ مِنَ الَّذِينَ يُحْشَوْنَ رَهْمَ بِالْعَيْبِ فَيُشْرَهُمْ بِمَعْرَةِ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ، اللَّهُمَّ بِشَرِّ يَوْمٍ لِفَائِكَ بِمَعْرَةِ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ، رِيسَالُ حَاجَتِهِ يَسْتَجَابُ لَهُ فِي الْوَقْتِ ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ يَا مَيِّسَ سَعَاءُ وَقُولُ أَرْبَعِ مَرَّاتٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ وَسُكِّ الْأَكْرَمِ، الْمُصْطَفَى ﷺ أَنْ تَفْعَلَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ، إِنَّكَ أَهْلُ اتَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ يَسْأَلُ حَاجَتَهُ يَسْتَجَابُ لَهُ فِي الْحَالِ، ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ مَخْرُجِي الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا دَا الْحِلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ، يَا مَغِيثَ أَعْشَى ٤ مَرَّاتٍ، وَيَدْعُو يَسْتَجَابُ لَهُ فِي الْحَالِ، ثُمَّ يَقُولُ ﴿قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ إِنْ قُوَّةَ تَعَلَّى هَذَا الْبَيْمُ﴾ وَفِي هَذِهِ الْآيَةِ سِرٌّ عَظِيمٌ يَهْلِكُ مَنْ شَكَّ وَهُوَ أَنْ تُصَوِّرَ صُورَتَهُ فِي الْأَرْضِ، وَتَأْخُذَ فِي يَدَيْهِ سَكِينٌ يُولَدُ بِلَا يَصِلُ وَتَقْرَأُ الْآيَةَ الْمَذْكُورَةَ ١٧ مَرَّةً، وَتَصْرُبَ عَلَى بِصُورَةِ الْمَذْكُورَةِ تَرَى عَجَبًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ، ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ احْصِنِي مِنَ بِلَاءِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ، اللَّهُمَّ لَا تَبْدِلْ اسْمِي وَلَا تَعْيِرْ جِسْمِي وَلَا تَفْرُقْ بَيْنِي وَبَيْنَ سَيِّدِي مُحَمَّدٍ ﷺ ﴿اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ - بَلَى قَوْلُهُ - إِنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ثُمَّ يَسْجُدُ وَيَطْلُبُ حَاجَتَهُ وَيَسْمِيهِ.

وهذه حصه لدفع لالام والأسقام ثم يقول ﴿إِنِّي إِذَا لَهِيَ صَلَاتٌ مَبِينٌ﴾ سَعَاءُ، سَجْدَانِ الْمَرْجُوحِ عَنْ كُلِّ مَحْرُورٍ، سَجْدَانِ الْمُنْهَسِ عَنْ كُلِّ مَسْجُورٍ، سَجْدَانِ الْبَسْرِ بِكُلِّ مَذْيُونٍ، سَجْدَانِ الْمُحْلَصِ عَنْ كُلِّ مَسْجُورٍ، سَجْدَانِ الْعَالَمِ بِكُلِّ مَكُونٍ، سَجْدَانِ مَنْ جَعَلَ خِرَافَتَهُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالنُّورِ، سَجْدَانِ مَنْ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ إِلَى آخِرِهَا سَجْدَانِ ٣ ﴿سَبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ إِلَى آخِرِهَا ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى قَوْلِهِ - سَتَعْبَثُونَ - وَيَسْأَلُ حَاجَتَهُ يَسْتَجَابُ لَهُ فِي الْوَقْتِ، وَيَقُولُ يَا هَادِي الْمَصْلِينَ لَا هَادِيَ غَيْرَكَ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ وَمَلَكَتْهُمْ أَسْرَارَ أَسْمَائِكَ، واجْعَلْنِي يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ مِنَ الَّذِينَ يُحْشَوْنَ رَهْمَ بِالْعَيْبِ فَيُشْرَهُمْ بِمَعْرَةِ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ وَيَسْأَلُ حَاجَتَهُ يَسْتَجَابُ لَهُ فِي الْوَقْتِ، ثُمَّ يَقُولُ ﴿إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ - إِلَى قَوْلِهِ - مِنَ الْمُكْرَمِينَ﴾ وَيَقُولُ إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَكْرَمَ عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ أَكْرَمِي بِكَرَامَةِ أَوْلِيَائِكَ الْمُفْرِيِّينَ وَعِبَادِكَ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ، اللَّهُمَّ أَكْرَمِي بِقَضَاءِ حَوَائِجِي مِنْ فَيْضِ فَضْلِكَ، يَا فَاصِي الْحَاجَاتِ، وَأَجِبْ دَعْوَتِي يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ بِحَقِّ هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ يَا دَا الْحِلَالِ وَالْإِكْرَامِ، اللَّهُمَّ أَكْرَمِي مِنْ فَضْلِكَ وَكَرَمِكَ وَافْعَلْ بِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تَفْعَلْ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ فِي الدَّارَيْنِ إِنَّكَ عَمَّا كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَيَسْأَلُ حَاجَتَهُ وَيَسْمِيهِ تَقْصِي، وَيَقُولُ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ أَعْشَى وَعُصِيِّ، وَأَصْلَحْ لِي شَأْنِي كُلَّهُ، وَلَا تُكَلِّبْنِي إِلَى عُسْيٍ وَلَا إِلَى أَحَدٍ مِنْ حَلْفَتِكَ طَرَفَةً عَيْنٍ وَلَا أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ، وَهَدِي إِلَى ﴿صِرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ إِلَى آخِرِهَا إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً، اللَّهُمَّ اقْصِي حَاجَتِي يَا فَاصِي الْحَاجَاتِ، وَأَجِبْ دَعْوَتِي يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ٣٧ مَرَّةً، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ وَأَهْلُ بَيْتِهِ

أحسين تألف لا حول ولا قوة، لا والله العلي العظيم، يا قاضي الحاجات اقص حاجتي ٧ مرات بإنها تقضى بإذن الله تعالى ﴿وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء إلى قومه تعالى خامدون﴾

وها هنا يذكر عدوه ويدعو عليه ويقول ﴿كذبا أو قذوا ناراً للحرب أطفأها الله﴾ اللهم أعطف عني شره وأحمد مكره، وحبل عقده وقطع عمره، ﴿إن نشأ نزل علينا من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين﴾ ٣ ويصرب بيده لأرض ٣ مرات بعد أن يصود صورة لبي الأرض عن يمينه ويصربها بيمينه، ويقول ﴿خامدون﴾ ٣ ﴿يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون﴾ ﴿الله يستهزئ بهم ويمدهم في مغيبهم يعمهون﴾ ﴿إنا كذبناك المستهزئين﴾ اللهم اكصي شر كذ وكذا ألم ياكم أهلكنا قديم من انقروا أسهم إليهم لا يرجعون اللهم يا هالك القرون الماضية والأسم السالفة لا يعحرك فلان، يا مهلك الصالحين يا مبيد الفاسقين أهلك عدوي هلاك من هلكته، يا مهلك الحاضرة الماضية في القرون الخالية أهلك عدوي فلائياً بالذي أهلكته به القوم العاسقين ﴿وإن على أن يريك ما نعدهم لقادرون﴾ ﴿وإن كل لما جميع لدينا محضرون﴾ وإذا أراد محبة أحد يقول اللهم اعطف قلب فلان على محتي فلا يصبر ولا يسمع ولا يطق ولا يحبني، يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد﴾ اللهم اجع بيني وبين فلان، وألف بيني وبينه كما ألفت بين الثلج والنار ﴿وإن كل لما جميع لدينا محضرون﴾ ﴿والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي حبي﴾ ﴿يجمعونهم كحب الله والدين آمنوا أشد حبا لله﴾ ﴿لو أنفقت ما في الأرض جميعاً﴾ الآية اللهم يا من ألفت بين الثلج والنار ألفت بين قلوب عبادك، أو بين قلب كذا وكذا، يا عزيز يا حديد وآيتها ﴿الأرض الميتة أحييها﴾ إلى قوله ذلك تقدير العزيز العليم﴾ رسول اللهم أنت المحيط بعيب كل شاهد والمتولي على كل ناص، أسألك يا الله ٣، يا أرحم الراحمين يا راحم العبرت وكشف الكربات، أنت الله الذي ترسل سحائب المحر وقد أمست ثغلاً، ويجعل روعها هشيماً، وعظماها رميمياً، ويرد المغلوب عالة، ومطلوب طائلاً، كم من عند دعك ﴿أي مغلوب فانتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهمر إلى ذات ألواح ودسر﴾ الله أكر وصرب يديك على الأرض مع الله أكر اللهم إني أسألك يا من قدرته القاهرة، وإياته باهرة، وقدمته قاطعة، ونكل جبار دامع، أسألك بالقدره التي أنت مالكها بوسعهم وبوقصتها الحمدو، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبرك وسلم، اللهم أربي كفايتك فيمن ظلمني، يا قاصم الحادرة ولتكثرين وقطع دابر الفرعة والمستهزئين ما أسرع برون بفضشت الشديده وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل حمار عبيد وشيطان مرده يعي على العبد وصمى في البلاد وسعى فيها بالفساد، اللهم بك أستعنت على من ظلمني أسألك يا مولاي أن تصبرني على من حاربي، وأن تهزم من بارزي، وأن تقهر من قتلي، وأن تحذل أعدائي وتهزمهم واسمهم ماء عذراً واحدهم لهم خطاً وأرسل على جنتهم حساباً من السماء فتصنع صعداً رلقاً أو يصح ماؤها عذراً ما نستطيع له طلاً، أنت الحار المتكبر لقاصص الناصر القوي، تعذب القهار المدلل المنتقم، المهلك الشديده، المحذل المؤجر، المنع القاصص لصد الفاصم، ذو لطش الشديده ذو القوة المتين، صرب يديك على لأرض واقصد عدوك، ثم تقول الله أكبر ٣ ﴿فقطع دابر القوم الذين

ظلمو ولحمد لله رب العالمين ﴿لهم انصروني عنى من ظلمي﴾ فأخذهم الله بذنوبهم وما كن لهم من الله من وادق ﴿فأصبحوا في ديارهم جائعين﴾ اللهم حده وحذله ودمره، الله أكبر ٣ ﴿أتى أمر الله فلا تستعجلوه﴾ الآية ﴿والشمس تجري لمستقر لها - إلى قوله - في فللك يسبحون﴾

﴿واية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون - إلى قوله - ما يركبون﴾ هذه تكتب لعرف امراكب في البحر فائق لله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المركب، وتكتب عليه سبع طيات، ويهوى به حرف اظاء اطمس سبع مرات فإنه يكون ذلك سريعاً ﴿ولن نشأ نفرقتهم إلى قوله يسقون﴾ تكتب على قطعه رقت، ويلصقها في فم المركب، فإنها ب مارت في هذا اليوم إما أن تعرق، وإما أن تكسر.

﴿إلا رحمة منا ومتاعاً إلى حين﴾ وهذه تكتب في شقفة جديدة حمراء، وترمى في مركب فإنها لا يصيبها شيء من الآفات وتسلم من كل سوء.

﴿وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم إلى قوله تعالى إن أنتم إلا في ضلال مبين﴾ هذه الآية يسير الورق تقرأ سبعاً وثلاثين مرة، وتدعو يستجاب لك في الحال، وتقول سبعاً المرح عن كل محروب، سبحان المنس عن كل مديون، سبحان المسر بكن مصور سبحان العالم بكن مكتون سبحان من جعل حرثه بين الكاف والنون سبحان من رد أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى آخرها، سجدة ٣ ﴿سبحان ربك رب العزة﴾ إلى آخرها ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله نستعين﴾ ويسأل حاجته يستجاب له في الحال، ويقول سبع مرات يا هادي المصلين ولا هادي غيرك ثلاث مرات ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين أنعمت عليهم﴾ اللهم اجعني من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك، يا رب يا رحمن يا رحيم ﴿عبر المنضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين يا ميس سعة اللهم سحر لي ملكت والملكوت لا إله إلا أنت، يا ذا الجلال والإكرام، يا حي يا قيوم، بك أستعيث يا معش أعشي أربع مرات، ويسأل حاجته ويستجاب له في الوقت وتقول اللهم إني أسألك باسمك العصيم الأعصم، وبسبك انكرم سيدنا محمد ﷺ أن تفعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي ما أبه أهله، إنك أهل التقوى وأهل المعرفة.

﴿ويقولون متى هذا الوعد إلى قوله ولا إلى أهلهم يرجعون﴾ هذه الآية لترحل العدو، فإذا قلت عن اسمه وسم أمه ألف مرة، فإنه يرجع من يده إلى يده ﴿ويخرج في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون إلى قوله وصدق المرسلون﴾ إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون ﴿هذه الآية لإحصاء مملوك آخر وهي رجر لهم وتقول معها﴾ ولقد علمت الجنة إسم لمحصرون ﴿هذه جهنم التي كنتم توعدون اسلوها اليوم بما كنتم تكفرون﴾ هذه الآية إذا كتب على يد المصائب فإنه يقوم، وعن المصروع فإنه يمي، ويتكلم القريب عن لسانه ﴿اليوم نختم على أفواههم - إلى قوله - مصيباً ولا يرجعون﴾ أو كظلمات في بحر لحي ينشأ موج من فوق موج من فوق سحاب - إلى قوله - فما له من نور﴾ هذه الآية ترد الأبق تقرأ من آل ﴿يس - إلى قوله - فما

استطاعوا مضياً وتقول ﴿أو كظلمات﴾ الآية ٣ مرات وتقول ﴿إنه على رحمة لقادر﴾ ٣ مرات ﴿يوم تبلى السرائر﴾ فما له من قوة ولا ناصر ﴿٢ مرات حيرته حيرة العصفور في الدمع مقهور محصور﴾ ومن نعمه تنكسه في الخلق أفلا يعقلون ﴿وتقول ما تقدم، ثم تقول اللهم إني أسألك يا الله بجاء نبيك وحبيك محمد ﷺ أن تقضي حاجتي وأعطي طلتي، ويدعو فإنه يستجاب له في الوقت.

﴿وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين﴾ تقول ما تقدم ﴿لينذر من كان حياً إلى قوله. أفلا يشكرون﴾: هذه الآية للدابة إذا صعبت عليك، أو شيء من الآدميين تقول بسم الله الرحمن الرحيم ﴿سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين﴾ ﴿إن نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين﴾ ﴿وإن لكم في الأنعام لعبرة نسئلكم عما بي بطونها من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين﴾ ﴿وشجرة تخرج من طور سيناء﴾ الآية ﴿نسئلكم الله﴾ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وتقول: ﴿واتخذوا من دون الله آلهة﴾ إلى قوله. وما يمشون ﴿رب أسألك باسمك الذي فتحت به عالم الأمر والخلق بالتحي للسق، المظهر لسبب التبريل، والمنعاني أمراً ووجوداً وبطوناً ومعزولاً عن أيديت معلوماً، لمن أشهدت مجهولاً، لمن شئت بما تشاء به منه كثرة. لا تفدح في وحدة ما أحكمت من محكمة، يا عليم يا حكيم يا فتاح، يا الله يا رب، وأسألك اللهم باسم بسر الإضاعة الرائطة من حضرة الوجوب والإمكان المقضية للظهور، بالاسم الأعظم بالسر المبهمة لتوت المألوهين عموم وخصوصاً بدءاً وعوداً عن سعة عموم الرحمانية التي لا تنهاى، واستمراراً ونبوتاً عن فيض خاص الرحيمية الرائعة لشهود إثبات التعرب بالقرب المجهول لما فيه منك، يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم، أسألك استر والمعوية، والحمط والرعاية، وجلت الررق ولركة فيه، والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك. بسم الله الرحمن الرحيم تكوين لأمرك وتكمين بحودك وبركة منك، تبارك اسمك وتعالى وحدك ولا إله غيرك، بك ائنا، وعليك توكلنا، وحققنا اللهم بنورك وبور اسمك، وغينا عن غيرك دمولاً حيك، يا الله يا رحمن يا رحيم ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾. من لارم على هذا، وواظب عليه، وسأل الله تعالى أي حاجة كائنة قصيت في الحال ياد الله تعالى ﴿أولم ير لإنسان أنا خلقناه من نقطة فإذا هو خصيم مبين﴾ سبحان لفرح عن كل محزون، سبحان لمنص عن كل مديون، سبحان المحلص عن كل مسجون، سبحان العالم بكر مكنون، سبحان من خزائن منك بين الكاف وانون، سبحان من ﴿إذ أراد شيئاً﴾ إلى آخره سبحانه ٣ ﴿سبحان رب العزة﴾ إلى آخرها ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ إلى آخرها اللهم اجعلي من الدين أنعمت عليهم من السيئ، وملكنتهم أسرار أسعائك يا رب يا رحمن ٣ مرات، ويدعو يستجاب له في الوقت، ويقول اللهم سخر لي الملك والمملوك لا إله إلا أنت، يا ذا الجلال والإكرام، يا حي يا قيوم بك أستعيت أعشي أربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣٧: يا عجب أحب دعوتي وقص حاجتي برحمتك يا أرحم الراحمين، ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم، وبك المكرم سيدنا محمد ﷺ أن تفعل بي ما أنت أعلمه ولا تفعل بي ما أنا أعلمه إنك أهل التقوى وأهل المعرفة، ويسأل حاجته ويقول ﴿وضرب لنا مثلاً﴾ إلى قوله بكل خلق عليم ﴿وتقول اللهم حفف عنا ثقل الأوزار،



وارزق معيشة الأبرار، واصرف عما شر وسواس الليل والنهار، واعتق رقبنا من النار وآباء وأمهاتنا برحمتك يا أرحم الراحمين، يا عزيز يا غفار يا كريم ويسأل حاجته يستجاب له. وتقول ﴿الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً﴾ إلى آخرها ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ إلى آخرها، ويسأل حاجته، ويقول سبع مرات يا هادي المصلين لا هادي غيرك ﴿اهدنا انصراط مستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ وملكتهم أمراء أسمائك، يا رب العالمين، ويسأل حاجته يستجاب له ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين يا مبین ٧، ويقول اللهم سحر لي الملك والمنكرت لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام، يا حي يا قيوم ٣ مرات، بئ استعيت وتقول يا معيت أعشي ٤ مرات ويدعو يستجاب له، ويقول ٣٧ مرة يا محب أحب دعوتي واقص حاجتي يا أرحم الراحمين، وتقول أربع مرات اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم، وبسبك المكرم محمد ﷺ أن تفعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي ما أن أهله إنك أهل التقوى وأهل العمرة، وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا وبعيم الآخرة وثب علينا قبل الممات، ولا تعدنا بعد الموت، وهون علينا سكرت الموت، يا سامع الأصوات، اللهم احفظ من العلة في العربة، ومن العنة عند الشدة، ومن الشقرة عند الخاتمة، اللهم سلم وسلم دينا، ولا تسلب وقت السج إيماننا، ولا تقسنا عند الموت اللهم اجعلي مكثراً لذكرك مؤدياً لحظك راحياً لوعدك حانفاً لوعيدك، راضياً في كل حال عنك فرح ممي واكشف غمي، وقص حاجتي يا قاضي الحاجات، وأجب دعوتي يا محب الدعوات، بحق هذه لسورة، وغفر لي ولوالدي وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات إنك سميع قريب مجيب لدعوت برحمتك يا أرحم الراحمين

و سأل حاجتك تقص، واقصع سرعة الإجابة في الحال قل أن تقوم من مقامك، والله لقد جرب خلق كثير لا تحصى، وقلوا دعونا يا كثيراً يستجاب لنا في الحال وقد جربتها في مواضع كثيرة فظهر لي بركتها، وهذا كله مع صدق النية والإخلاص مع الله تعالى؛ فقد ورد في الحديث الرباني. «أنا عبد ظن عبدي بي فليظن ما شاء» فإذا قصيت حاجته بحمد الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم ومن أراد سعة الرزق، فليقرأها كل يوم ٧ مرات، وقال بعضهم من لزم على ذلك فتح الله له سبعين مائاً من الرزق، ويقرأ معها سورة الفتح ٧ مرات، والوقعة والمثلث وألم بشرح والمصر كذلك يحصل المطلوب. واعلم أن لهذه السورة فوائد كثيرة لا تدخل تحت حصر وكل أنه لها حوص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق.

### فصل في رياضة سلام هؤلاء من رب رحيم

وهو أن تتدبى بالرياضة يوم الأحد، وتصوم أربعين يوماً شط الرياضة، وتقرأ الآية كل يوم أربعين مرة واثنتين وثلاثين مرة، ولا تنام من الليل إلا قليلاً، وتكون في حلوة صالحة لا يسمع فيها شيء من الأصوات، والبحور صباحاً ومساءً عود ويد وعالية وحسا لباد، وتكون ثيابك بيضاء طاهرة، وتغتسل كل ثلاثة أيام، وتطيب بالمسك والمسك، وتقرأ القسم الآتي ذكره دبر صلاة الصبح مرة،

وصلاة الضحى مرة، وقبل المغرب مرة، فإذا تم عشرون يوماً يأتيك خادم من الخدام، ويقول لك يابن آدم مصى لك عشرون يوماً وأنت في هذا التعب، درح نفسك وحد ما يكفيك من المال، ويبيع لك في الكلام فلا تقبل منه شيئاً، ولازم على الذكر حتى تتم الأربعين، وكل ليلة نظّر سماعات صاخة، وبعد الأربعين يعتنق عبك البيت نوراً، وتنظر للحيطان والمكان الذي أنت فيه مكتوب فيه ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾ ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير، ويقول السلام عليك فقم قائماً ورد سلامه وقل له أكرمك الله تعالى كما أكرمني، وأعزك كما أعزنتني لأن يا ملك أريد منك علامة أتوسل بها إلى حضورك، فيعطيك علامة ويأخذ عبك الميثاق، ويشترط عليك شروطاً منها أن لا تكذب ولا تفعل معصية، وإذا كان لك حاجة فصاها ولو كانت بعدة وهذه صفة القسم تقرأه كل يوم ٣ مرات تقول: اللهم لسر في السموات دوات، ولا في الأرض غمرات، ولا في اجبال مددات، ولا في البحار قطرات، ولا في العيون لحظات، ولا في النفوس خطرات، ولا وهي بك دالات، ولك شهادات، وفي ملكك منحيات، أسألك بتسجيرك لكل شيء أن توفقي لما يرصيك وأنت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وهذه دعوة أخرى سورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته وملماته وجميع أموره، فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول ﴿يس﴾ ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ إلى قوله تعالى ﴿فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ ثم يقول اللهم يا من نوره في سره، وسره في حقه، احمني عن أعين انظارين وقبوت الخاسدين وابعين كما حطمت لروح في الحسد إنب على كل شيء قدير وتقرأ إلى قوله تعالى ﴿وجعلني من المكرمين﴾ ثم يقول اللهم كرمني بمصداً حوثجي ١٣ مرة، وأكرمني بطاعتك ويذكره ستة ويسميتها، ثم يقرأ إلى قوله تعالى ﴿ذلك تقدير العزيز العليم﴾ ويكررها أربعة عشر مرة، ويقول اللهم بي أسألك من فصحت الواسع النافع أن تعيبي عن جميع حيفك ١٤ مرة، ثم يقرأ إلى قوله تعالى ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾ ويكررها ١٩ مرة، ويقول بعدها اللهم سلمنا من آفات لدب وفستها ويكررها كذلك ثم يقرأ إلى قوله تعالى ﴿أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم﴾ بلى قادر على أن يفعل لي كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر ما يريد ويسمي حاجته ويقول ﴿أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم﴾ إلى آخر السورة، ويدعو بها يريد من أمور الدنيا والآخرة، يستجاب له في الوقت والله على كل شيء قدير واعلم أن سورة يس الشريفة لها تقسيم على الأيام والملوك لسبعة العنوية والسفلية، والصاخة الشريفة، والنهاتيل السبعة، وقد جعلتها أورداً لكل يوم فاعرف قدره وصيه عن غير أهله، فإن سر الله تعالى في القرآن، وسر القرآن في لعائحة، وفي سورة يس الشريفة والله الموفق.

### ورد يوم الأحد

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا محري السيل، ومسحر النيل، وفالق لبحر لسي، صرائيل، اللهم

سخر لي ما أريد إنك فعال لما تريد، إلهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا حير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين أعطني على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم، بحرمة سورة يس، وبحرمة سدس المرسلين حبیب رب العالمین محمد ﷺ، وبحق ﴿بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم﴾ - يا قوله - في إمام مبین ﴿أقسمت عليكم ما معشر لروحانية بعز الله ورسوله، وسور وجه الله، وبحق أسماء الله، وبحق احمد الله رب العالمين، يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي، يا هادي يا لطيف يا دقي أحب ب روفيثيل وأنت يا مذهب سامعاً مطيعاً، بحق الحمد لله رب العالمين، وبحق لحي القيوم، وبحق الملك العال علبك أمره أجدد، وبحق لدحططس ﴿وقل جاء الحق وذهب الساطل﴾ الآية، أقسمت عليك يا روفيثيل والملك اندهب، بحق الملك المعبود، سبحانه انفس عن كل مديون، سبحانه المحلص لكل مسجون سبحانه النفس عن كل محروون، سبحانه من أجرى الماء في البحار والعيون، سبحانه من حرثه بين الكاف والنون، سبحانه من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى آخره اللهم سحر لي الملك روفيثيل كما سحرت البحر لموسى عليه السلام، والنار لإبراهيم، والحدل لداود، والريح وحسن والإس سليمان، والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لسأله محمد ﷺ، أسألك أن تسخر لي ملك روفيثيل يقضي حاجتي بحق اسمك العظيم لأعظم، وبحق أسمائك الحسنى، يا الله يا سريع يا قريب يا غيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد، يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد، أسألك سور وجهك الذي ملأ رُكاز عرشك، وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، يا عات المستغيث أعشي ٣، وأعي على عملي هذا في هذه الساعة، وفصل حاجتي يا الله يا عيت المستغيث أعشي يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم سحر لي الملك روفيثيل ﴿قد شفعها حباً﴾، ﴿يحبونه كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾، ﴿يحبهم ويحبونه﴾، ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾

### ورد يوم الإثنين

تقول ﴿واصررب لهم مثلاً أصحاب القرية - إلى قوله - اللع المييز﴾ ثم تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم، يا الله يا رؤوف يا عطوف، يا خليل يا جبار يا حواد، أحب يا جبريل، وأنت يا مرة سميعاً مطيعاً نحو الرحمن الرحيم وبحق الرؤوف العطوف، وبحق الملك العال علبك أمره هو روح مهبط ﴿وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً﴾ اليهم سحر لي انك هطياثيل و مره نقصه حاجتي، ثم يقول سبحانه النفس عن كل مديون، سبحانه المحلص لكل مسجون، سبحانه المفرج عن كل محروون، سبحانه من أجرى الماء في البحار والعيون، سبحانه من جعل حرثه بين الكاف والنون، سبحانه من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ يا آخره اللهم ألق محنتي في قلب عبدك خادم لسورة وسجده في كما سحرت البحر لموسى والار لإبراهيم، وخال الحديد لداود، وحسن والإسر والريح والشيطان سليمان صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، وكما سحرت الشمس والقمر ونجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ، أسألك أن تسخره لي يقضي حاجتي حاصعاً مطيعاً، بحق اسمك لأعظم.

ويحق أسمائك الحسى، يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣، يا ذا العرش المجيد، يا مبدىء يا معبد يا فعال لما يريد، أسألك سور وجهك الذي ملأ أركان عرشك، وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت، يا عياث المستغيثين أعني ٣، وأعني على عمي في هذه الساعة، وانصر حاجتي، يا الله يا هو برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق محنتي في قلب حادم السورة ﴿يحبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾، ﴿يحبهم ويحبونه﴾، ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾

### ورد يوم الثلاثاء

تقول ﴿قالوا إنا تطيرنا بكم إلى قوله - وجعلني من المكرمين﴾ ثم تقول يا مالك يوم الدين، يا مقلب القلوب أحب يا محرر سامعاً متصفاً بحق مقرب القلوب والأنصار، وبحق الملك العال عبيك أمره طيكل، وبحق فطهليل ﴿فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقاً﴾ أقسمت عبيك بحق الملك العال عبيك أمره بي عزز لأحر، وبحق كطلحيوس، سبحان المرح عن كل محزون، سبحان من أجرى البحار والعيون، سبحان من حرته بين الكاف والنون، سبحان من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخره، اللهم سحر لي حادم هذه السورة كما سحرت البحر موسى، والبار لإبراهيم والحار وحديد داود، والحر والإس والشياطين لسليم عليهم للصلاة والسلام، والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ، سحر لي حادم هذه اليوم يأتي إلي ويقضي حاجتي، وبحق اسمك العظيم الأعظم، وبحق أسمائك الحسى، يا سريع يا قريب، يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد، يا مبدىء يا معبد يا فعال لما يريد، أسألك سور وجهك الذي ملأ أركان عرشك، وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، يا عياث المستغيثين أعني ٣، وارحمي برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق محنتي في قلب حادم هذه السورة، ﴿قد شفها حياً﴾، ﴿يحبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾، ﴿يحبهم ويحبونه﴾، ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾.

### ورد يوم الأربعاء

تقول ﴿إي آمنت بربكم فاسمعون - إلى قوله إن أنتم لا في ضلال مبين﴾ ﴿إياك بعد وإياك نستعين﴾ أحب بحق السريع المعود، وبحق الملك العال عبيك أمره سمعص، وبحق فطهليل ﴿قال موسى ما جئتم به السحر﴾ الآية وبحق الله بعظم أقسمت عبيك يا سيدع وسمسمائيل وبرقان بحق الملك المعبود، سبحان المنس عن كل مديون، سبحان المرح عن كل محزون، سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون، سبحان من جعل حرته بين الكاف والنون، سبحان من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخره اللهم سحر لي حادم هذه السورة كما سحرت البحر موسى، والبار لإبراهيم والحار، وحديد داود والحر والإس والريبع والشياطين لسليم عليهم ﷺ والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ، أن تسحر لي حادم هذه السورة يقضي حاجتي، بحق اسمك العظيم

الأعظم، يا الله يا سريع يا قريب يا محب، يا مسدود يا ودود، يا ذا العرش المجيد، يا مبدئ يا معيد، يا فعال لما يريد، أسألك سور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وقدرتك، التي قدرت بها على جميع خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت يا معيث أعشي واقص حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق محنتي في قلب خادم هذه السورة ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ ﴿يحبهم ويحبونه﴾ ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾.

### ورد يوم الخميس

تقول ﴿ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين﴾ إلى قوله عدو ميين ﴿اللهم إني أسألك يا ذر يا مقدر، يا لطيف يا خالق يا هادي أحب يا إسرائيل وأنت يا شهورش سامعاً مطيعاً، بحق هذه الأسماء ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ وبحق ههطيل ﴿وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد﴾ أحب يا خادم هذه السورة بحق قرشت، واقص حاجتي، سبحان المنس عن كل مديون، سبحان المحلص لكل مسجون، سبحان المخرج عن كل محزون، سبحان من أجرى الماء في الصحار والعيون، سبحان من جعل حرثه بين الكاف والنون، سبحان من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخرها اللهم مسح لي خادم هذه السورة كما مسح البحر لموسى، وانداد لإبراهيم والحنان والحديد لداود، والخن والإنس والريح والشياطين لسليمان، والشمس والقمر والتحوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ، أسألك أن تسخر لي خادم هذه السورة بحق أسمائك الحسنى، يا الله يا سريع يا قريب يا محب يا مسدود يا ودود ٣، يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد، أسألك سور وجهك الذي ملأ أركان عرشك، وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت يا معيث المسعشين أعشي ٣ واقص حاجتي، يا الله يا أرحم الراحمين برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم ألق عسي في قلب خادم السورة ﴿قد شفعها حياً﴾ ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ ﴿يحبهم ويحبونه﴾ ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾

### ورد يوم الجمعة

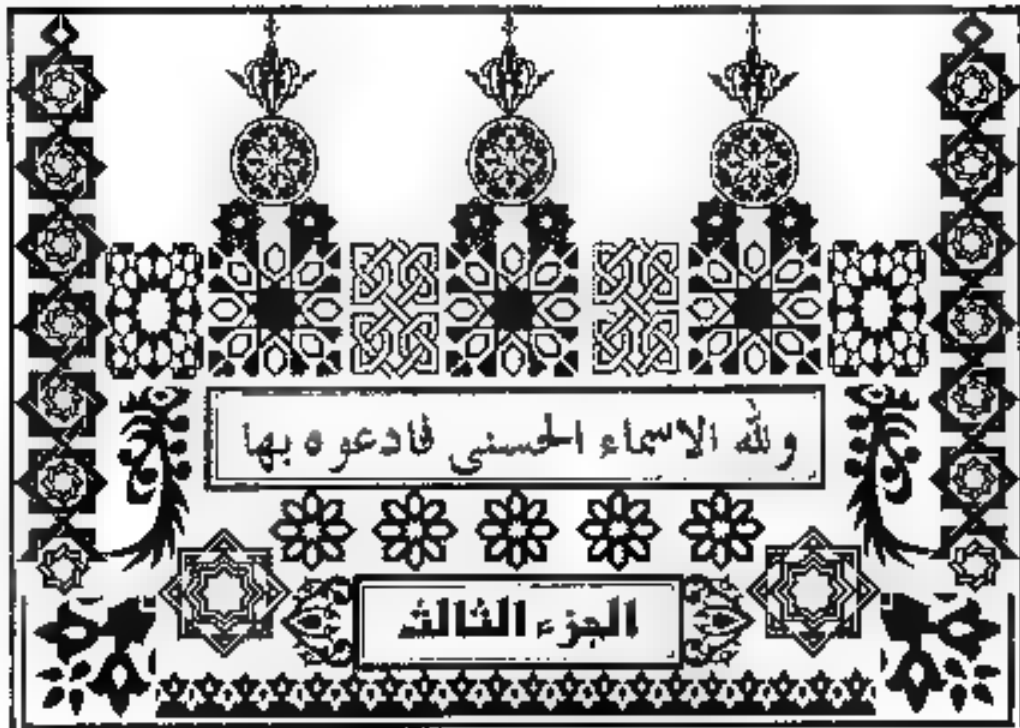
تقول ﴿وأن اعتدوي هذا صراط مستقيم﴾ إلى قوله ﴿قرآن مبين﴾ ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ انهم إني سألت يا حليم يا عليم، يا علام العيوب يا نور يا علي، يا لطيف يا هادي أن تسحر لي خادم هذه السورة، أحب يا أبصر سامعاً مطيعاً بحز المنك العائب عيث أمره نعد، وبحق جهنمطيل ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾ أقسمت عليك يا جهنمطيل، وأنت يا أبصر، سبحان المنس عن كل مديون، سبحان المحلص لكل مسجون، سبحان المخرج عن كل محزون، سبحان من أجرى الماء في الصحار والعيون، سبحان من جعل حرثه بين الكاف والنون، سبحان من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخرها، اللهم مسح لي خادم هذه السورة كما مسح البحر لموسى، وانداد لإبراهيم والحنان والحديد لداود، والخن والإنس والريح والشياطين لسليمان، والشمس والقمر

والبحوم وجميع الأشياء لمحمد ﷺ أسألت أن تسحري خادم هذه سورة لشريعته بحق اسمك العظيم الأعظم، وبحق أسمائك الحسنى، يا الله يا سريع يا قريب يا محب، يا باسط يا ودود ٣، يا ذا العرش المجيد، يا مدبّر يا معيد، يا معز يا برّ أسألك سور وجهك الذي ملأ أركان عرشك، وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت يا عباد استغيثون أعشي وقصر حاجتي في هذه الساعة برحمتك يا رحيم الرحمن، اللهم ألّق محنتي في قلب خادم هذه السورة ﴿قد شفّعها حباً﴾ ﴿يحبّوهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله﴾ ﴿يحبّوهم ويحبّونه﴾ ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾.

### ورد يوم السبت

مول ﴿ليسر من كان حباً﴾ إلى آخرها وتقول ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين يا طاهر يا عزيز، يا ملئ يا مؤمن يا مهيب، يا ودود يا كبير أحب يا كسفيان وأنت يا ميمون بحق ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين، وبحق ﴿القاهر فوق عباده﴾ والكبر التعالى، وبحق ملك انعال علك أمره مطع، وبحق لخططين لمعجل ﴿توقع الحق وبطل ما كانوا يعملون﴾ أحب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان الله من كل مديون، سبحان المخلص لكل مسجون، سبحان من أسرى ماء في أسرار راعيون، سبحان المخرج عن كل محزون، سبحان من جعل حرائقه بين انكاف واسود سبحان من ﴿إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ إلى آخرها اللهم سحري خادم هذه السورة كما سحرت البحر موسى، والبر لإبراهيم والحديد وحسن لداود، والحسن واليس والسياطين ولريح سيمون، ولشمس والقمر والمجوم وجميع لأشياء محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سحري كسفيانيل وميمون بحق اسمك العظيم الأعظم، وبحق أسمائك الحسنى يا به يا سريع يا قريب يا محب يا باسط يا ودود ٣، يا ذا العرش المجيد، يا مدبّر يا معز يا معز يا برّ أسألك سور وجهك الذي ملأ أركان عرشك، وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، لا إله إلا أنت يا عباد استغيثون أعشي ٣، يا الله يا رحيم الرحمن، اللهم سحري خادم هذه السورة ﴿قد شفّعها حباً﴾ ﴿يحبّوهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله﴾ ﴿يحبّوهم ويحبّونه﴾ ﴿كلا لا تطعه واسجد واقترب﴾ اللهم أحب دعوتي بحق سورة يس، بك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تحت الأورد السعة، فأعرف قدر ما صار إليك ﴿والله يقو الحق وهو يهدي السبيل﴾

هذا آخر ما انتهى إليه الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث وأحمد لله أولاً وآخراً



## الفصل الحادي والعشرون

### في أسماء الله الحسنى وأنماطها وما لكل نمط من الدعوات

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع أسمائه لعظيمه أسرار فضله وجوده، وعدله وقهره ورحمته ومعرفته فهي مظاهر لكل شيء، فإذا صارت سره من أيها فلا يظهره إلا الذكر، وقد تقدم لنا في مصنفات هذا الفن خمسين محمداً لا يعرفها إلا أهل الاعتقاد من كمال من ذكرته سابقاً ولاحقاً، ذكرت منه طرفاً، ولوحت به لأهل الدوى والعرفان حتى لا يفهمه إلا أمه وقد ذكرت في هذه أنماط وإشارات وعبارات توصل الطالب إلى مطلوبه، وقد جعلت هذه الأنماط موصولة بكتابي هذا لما فيها من الدعوات والأدكار، وإلى الله أرفع في السؤال أن يحجب أسرار من الجهال به الكبير المتعل والموفق للأفضل

### النمط الأول من أسماء الله الحسنى

الله الإله الرب الرحمن الرحيم ﴿الملك القدوس السلام﴾ إلى آخر السورة، فيه أسرار التوحيد والإخلاص، وزيادة الإيمان واسطاع نور اليقين والانتقال في انقادات، وإحياء القلوب، والبهضة في الطاعات وأسرار الأرواح والحق الأناكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجاء، فأما أسمائه تعالى: الله والإله والرب، فذكر جليل وهو ذكر الأكابر من المتزهدين، ويصلح للمرتاضين في الخلوات يستأنسون به في خلواتهم، ويمدهم الله بالأنوار اللاهوتية، وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلاً واقتصاراً وانكساراً واصطراً إلى مولاهم الأعظم لا إله إلا هو هذا لأهل السلوك، وأما العامة فلا يستفيد هذا الذكر لأحد إلا نزلت عليه البركة، وأخذ الله بناصيته إلى كل خير، وحجب عنه كل شر، ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات، إلا لطف جسده ووجد حمة من حبه، ومن كتب الأسماء الثلاثة في مربع

١٠ في مثلها عند حلول الشمس برح الحمل وحمل أعطاه الله تعالى قوة يفنيه، وزيادة في إيمانه وإخلاصه في أعماله، ولا يحملها مصاب إلا احترق عارضه في الوقت، ولا وصفت على صاحب حمى إلا برىء وإن كان في لوح بحامس في الوجه الأول شكله ويدل في ماء مصرع أذهبه في الوقت، ومن ناجى ربه بهذه الأسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول. يا الله يا إله يا رب ساعة رمانية ظهر له نور عظيم، وكشف الله عن بصيرة قلبه، ويستجاب دعاؤه من أمر الدنيا والآخرة، ومن برل أعدادهم ٤ في عن خاتم من ذهب مثقالاً، وتحتم به أورثه الله تعالى هبة وجلالة وعظمة وحوقاً ورهبة من الله تعالى في باطنه، ومن لارم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر، أطلعه الله تعالى على مكونات العتب وجعله من المقربين.

ولكن اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوصع فالأول من المراتب لذكر الأعداد والوصع المعتد، وهو ذكر الاسم الشريف وأعداده الواقعة عليه، ووضعها مصروبة في الحروف، والثاني ذكر الاسم الشريف بصرف أعداده في نفسها ووضعها كذلك، والثالث ذكر الاسم الشريف، والحملة من أسماء الله تعالى ساعة رمانية، وأحسن المراتب هي المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف، فإن الزيادة بصرف والتقص حلل وأما أسماء تعالى الرحمن الرحيم فسمان حليان برل من أعدادهما سر الرحمة في القلوب، يصحان ذكراً من علب عليه اقسوة واخساسة وعدم الرأفة، يدل الله تعالى هذه الخصال بضدها ويطاع له سائر العوالم، وتنفذ نفسه إلى الطعاعات، ومن ذكرها وهو دخل على جبار ألقى الله تعالى الرأفة في قلبه وكماه شره وأعطاه حيرة، ومن وضع حروفهما مكسره في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة البرهة وحده معه، فكل من رآه أحبه وأطاعه ومن نزل أعدادهما في مربع على حاتم من قصة، وعجمه سبع لئال وهو يذكر لإسمين لشرييين عليه كل ليلة خمسمائة رسته وثلاثين مرة وتحتم به، ألقى الله محبة في قلوب لاطيرين إليه وأما أسماء تعالى الملك القدوس فسمان حليان عظيمان، يصلحان لمن كان خامل لذكر وصيغ لقدر فبشر الله ذكره ويرفع قدره، ويظهر بطنه من لأدس، ومن برل أعداد اسمه الملك في مربع ٤ في ٤ على حاتم من عقيق يوم الإثنين، والقمر حال من انحوس، وتحتم به دامت عليه حاته احسنة، وإن كان ملكاً دم ملكه وأطاعه الحمد ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وظهر بطنه وطاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة، وعصمه من كل فتنة. وأما اسماء بعد السلام المؤمن، فسمان عظيمان يصلحان لمن علب عليه الرعب والخوف خصوصاً المسافرين في القفار المحوفة، فذاكرهما يؤمنه الله من جميع انحاوف، ويسلمه في سفره وحصره من جميع الآفات انظاهرة ولباطنة، ومن وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨، وحمله أو وضعه في ماء التجارة فإنها تأمن من اللصوص والعرق والحرق، ورد، وضع هذا الوقت في حاصل الحبوب المقتت منها بارك الله تعالى فيها وأمت من التفت وأما اسمه تعالى العزيز، فسم حليين يصلح ذكراً لمن أذله أعداؤه، ومن كان من أعيان الناس وأريلت نعمته فإن الله تعالى يعزه ويرد له ما رال عنه، ولا يصل إليه أحد بمكرهه، ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره وصعبت الأعداء من



الوصول إليه . واعلم أن الأعداء على قسمين . حسية ومعوية ؛ فمهما ما ياررك بالعداوة طبعاً كالسبع الضاري وسائر الهوام ، ومهما ما أظهر لك حباً وأحسض ضده وهم أبناء جشك من الحساد وغيرهم ، والمعوية نفسك وجدها ، وإذا لارم العبد على هذا الاسم الشريف كماء الله شر هؤلاء الأعداء . ومن وضع أعداده وحروفه في مريع ٤ في ٤ في لرح من بلور رحله إنسان أو حيوان أطال الله عمره وبورك فيه . وأما اسماء تعالى الجبار الشكور ، فاسمان جليلان لا يذكرهما أحد إلا أدل الله له الجبابرة وحفض له جناح المتكبرين ، ومن نزل أعدادهما في لرح من حديد ، والريخ سالم من النحوس متصل بالقمر اتصال مودة ، وحمله معه لا يراه جبر إلا أحبه ودل له ، ولا متكبر ، لا حضع له يذن الله تعالى ، ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر إلى أن يغلب عليه منه حال ، ودعا على ظالم أحد لوفته بشرط أن يكون ظالمه ومن عما وأصلح فأجره على الله . وأما أسماؤه تعالى : الخالق الذي المصور ، فذكر جميل لكل ما يريد فإذا أصيب اسمه تعالى القدوس إلى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس ، ونفس على هذا السط ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق

### فصل في شرح الأسماء الحسنى بعد كل نمط

أقول وبالله التوفيق : اعلم أن اسمه تعالى : الله هو اسم الله الأعظم وهو من الأذكار المفردة العظيمة ، فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة صويلة ، فإنه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيال عليه السلام ، وهو من الملائكة التي تجاه العرش ، وهو حاكم على ٦٦ صفاً من الملائكة ، وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ موكاً ، فإذا ذكره الذكر عدده في حلوته ، فإن الخادم يحضر ويخبر ساجداً لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريعة الإجابة وهي . اللهم إني أسألك يا الله يا واحد ، يا الله يا أحد ، يا الله يا دائم ، يا الله يا باقي ، يا الله يا قديم ، يا الله يا قدير يا الله يا رب ، يا الله يا شكور ، يا الله يا حي ، يا الله يا قيوم ، أسألك بأحديتك وصمديتك ، ونعوت ربوبيتك إن عبداً من عبيدك قد شاركنا في التسيب والتفديس ، والأمر أمرك إن أمرت بالزول التة فيأردتك ، فيقول الله تعالى انزلوا إليه وانصوا حاجته ، فإنه دعا باسمي الأعظم ، فينزل ومن معه إلى الدكر ، ويقول له أيها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر ، فيرى الأنوار تخرج من فيه ويحصل له حشبة وسكينة ، فيقول له الملك أيها العبد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم ، ونحن خدام هذا الاسم فما الذي تريد ، فيقول أريد الطعة لله تعالى ولأسمائه فيقول لك . تطهر ثيبتك ويسك ، وتصوم ثلاثة أيام من كل شهر ، وهي الثالث عشر وتاليه ، وأمطر على الحلال واقرأ الاسم عدده ، فإن فعلت ذلك تصير أحاً لما ، ويصامحك الملك ، ويعاهدك ويقضي حاجتك وما تريد ثم اصرفه ينصرف بحير

وأما اسماء تعالى : الله الرحمن فاسمان عظيمان فان تعالى : ﴿ قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيأ ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ﴾ واسمه الرحمن خادمه : زريال وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٩٨ صفاً ، كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة ، فإذا تلاه الذاكر هذا العدد ، فإن الروح ينزع التاج

ويحرم ساجداً لله تعالى ويقول يا من لا يعلم ما هو ، لا هو ن عدداً شاركنا في لتسييح باسمك ، ثم ينزل  
ومن معه من الملائكة ، ويصيح له باب لإجدة ويلقي عنته في القدر وفيه من الأسرار ما لا يمكن  
شرحها والله الموفق وأم هذين لاسمين الشريفين تقوى اللهم يا أسألك يا الله يا رحمن رحمت  
الموجودات بالحياة الأبدية ، وأصهرت أسرارها في قلوب أنحاصها بالعصايا سرمدية ، وأنت دراتها في  
أطوارها بالإداة لأبدية لكي تظهر بواسطتها سر الإردة ، وأنت لرحمن لتربيته لرحمته ، وأنت تتولي أمر  
من في لأرض ومن في السماء ، وأنت لكشف ضر من تمسك بك في البأساء والضراء ، لمحيث لمن  
دعائك من صميم قلبه وأبيه في البلية الظلماء ، وأنت لقائم لقادر على قضاء حوائج الداهيين إليك  
الهابسين إليك في الشدة والرحاء أسألك بتورك الأعلى وعرك الأسى ، وبأيديك لأهل لإحاطة  
والاجتلاء ، وصوت لفاقوس لأعظم الأكر الذي هو أميتك في مقام الاجتلاء أن تزيين عن قسبي آثار  
صوت إبليس ، وأن تدن لروحي وقلبي عرش بلقيس لتي هي سر اصنع الخس ، وأن تجدي سورك  
تتم وفصلك انعام لأتخلص من بين الأنام ، وأنحدث إليك من أثر شهوة لصنع ، ومن طلعت شؤمه  
المضمر يا من به العظمة والكبرياء والحلال ، له أسألك بعرك المسع ، وأثر علمك أسديع عصمه  
تحلي من سرادفات حرك ، وحفظ الأحياء من حماية حصك ، ودعابه شملة من حرم حرمك وكشف  
حائه ، ورحمة بارئة من عالم قدسك وعزمها تترك أذ تعجبني عمن سواك ورحمي بوحمة بارئة تحمي ،  
وتظهر بها لأشباح ، وتوصلني في كل صبح بحير الصلاح والمجدح وتزيل بلفظك عطفك ومناجح  
صصلك عن رجبي ظلمة حجاب لن عد برودة من ويحميم آية من في السموات هي بت تجدد من  
نسب في المدجدة ، وجعلني منصر فصلك وروح عطفتك إيئت ناظراً وبصفتك قدراً ، وفي سبين  
وحيث منصور وصور ، يا من به اعز والهاء والثناء ولعطاء يا رب لعابدين ما من عبد ناجي بهذا  
الدعاء في خوف اللس إلا استجيب له في لوقت ، وقصيب حوائجه كلها يردن به تعني

وأم اسمه تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة ، وللك المحلوق من عدده  
عزمينين عليه السلام ، وهو رئيس على أربع فوار ، تحت يد كل واحد ٦٥٨ صف كل صف ٦٥٨ ألف ملك ،  
وهو من عولم ميكائيل عليه السلام هوكل بنسائط ارحمه ، وهو سريع لإجابه ، ولتاني بهذا الاسم برز عليه  
امتك ويعطف عليه المفلوك واعلم أن الأرواح من عولم ميخائيل عليه السلام وعرف لدر ما وصل إليك  
من أمور الاحرة ، فإن لسي فامة بما عليها ، والديا باسمه بالأخرة كثلث فيرط من ربعة وعشرين  
قبراطاً ، فإن عمت بهذه الأسماء فتكون قد رضىيت بثلاث جزء من أربعة وعشرين جزءاً ، واعرف قدر  
أسماء الله تعالى ، واعلم أنها عريضة لوحود ، وليس كل أحد يتصرف بها ، من أولياء الله الصالحون ،  
وهم يا حذرون اعهد على انطابت إن وثقوا به وعمموا أنه يصون لأسماء عن غير هدي ، والله المعطي  
المناجح وأم الدعاء بهذا الاسم الشريف تقوى يا رحيم أنت راحم الأكوان وأنت اسلطان في كل يوم  
هو في شأنا ، وأنت لميخص بعانتك عن أهل لسيا والآخرة ، وأنت نصير بصرتك لأحديه من تأهل  
إلى الذهب بك في العقي والساهرة ، وأنت الرحيم الرؤوف لذيان دو انقوة والامان ، والقوة العانة

والقدرة القاهرة يسرك الخفي المستطفي البر والبحر، وبعايتك السارية في أسرار السر والظهر، وبما أودعته من لأطاف الإلهية في لنصر والذهر، وبما حصصت به أولياءك من فون الحكم ومعاني الأصوات، ربما أودعته من فصول الأوقات أن يخلصني من تأثير عوثر الشيطان، وصرف قريه وقي شدائد حربه ومن سط كلمته وتلقيه، وأن تدركني برحمة أرلية من وحدتك مؤدية إلى جنتك كاملة في ذاتك حاصلة بفعلها عامة بداتك ووجودها الذي يرسل منها التوحد بحصائص النحميد وتمجيد يا ذا العطف النضيف، يا ذا الرحمة الواسعة على القوي والضعيف، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وأنته في كتابك، أو علمته لأحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تدع عني اسلاي وأن تحرح في وجودي المسوط من دثرتي هو هو بي لبأساء ولصراء، وأنت المتفضل بالمح الأسى يا رب العالمين.

وأما اسمه تعالى المثلث، فهو سم عظيم وخادمه نصيل، وهو ملك عظيم من ملائكة برحمه، ولخصره لاسهم، وتحت يده أربع فواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفاء، كل صف ١٣١ منكاً، فإذا تلاه لذكر يرسل عليه مثلث ويقضي حاجته خصوصاً إذا كان في فعل خير، وأما في الشر فله يحبه ويحصل له الصبر في نفسه وماله فافهم ذلك، والله هو الفتح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ملك أنت الذي ملكت رقاب الخبايا بالقوة لغايه والقدرة القاهرة، وأنت قهر الملوك والأملاك ذو المعارج والأفلاك تعطي برزخ من التحا إليك، أسألك بما سيطته في ملكوتك وجبروتك وبما ننته في جبروت منكوتك، وبما استأثرت به في عوالم قدس لاهوتك، وبما عيسته عن إدراك العقول في سرهموت رحمتك، وبما أدرجت في سر سررك في طي الكروية المبرورة، وبما فصلت من الرموز والإيماء في أنواع الكيفية المخرونة في باطن بطون النزل، أن تخمطي بحفظك المبيع من أصوات الشيطان وبعباته وهمرته، ومن هو أجسر أتى احارث الذي جعل الخير شراً والبريراً والنفع صراً، وطفطة طفاه وشؤم مكروه وكده، يا من كان عرشه على الماء عن ما علمه، وكرمي فعده على حسب براته، رقي بطقك العميم وكرمك الحسيم سبة مالك أمور المعارف، وأكرمي بكلمتك الثناء في الحيا المحمات، لأمال عز مناهج المعارف والعوارف، ودرقي منك العرعر في نفس النوحية وملكاً لا يرول صفاء من أوصاف القديمة وصفاء لا يحول، وكلاماً من علمك الارلي بذلك لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل، يا كريم يا حليل، وحسن الله ونعم الوكيل أسألك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع، وطالب طامع إحراح الكثير من القليل، والصحيح من العليل، والرفيع من الخليل، والوحيير من الطويل والكررة والبصرة، يا من به اخلق والأمر بسؤه وعوده بعلمك، والكشف والعلم خيباً وشهادة يا رب العالمين

وأما اسمه تعالى القدوس، فهو مناسب لاسمه المثلث، وهو مشتق من لغز الروحانية، وخادمه انبائيل عليه السلام فإذا تلاه الذكر يرسل عليه الخادم وقصى حاجته واعلم أن جميع الأدكار والأسماء والدعوات متوقف صحتها على أكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن، والربصة الطويلة

وحسن الية وطيب الخلق ورصد الأرقاب المباركة فإذا تمت ذك صبح عملك وحصل لك خير عظيم وصارت معانيح الديو و آخرة بيدك والمطلب واسع فاحذر أن تكون طالماً غير لآخرة قال تعالى ﴿والآخرة خير وأبقى﴾ ومن فهم فقد سلم، وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقون يا قدوس أنت مقدس على لإطلاق، وأنت الظاهر بمصلك في الآفاق وأنت ابوحد للدين المعرفة على صحته لأورق، بك تقدست البوط والظواهر، ومنك نورت انصائر وانواظر، وفيك اجدت أسرار أروح السرائر والصنائع عن حركات الخوطر، أسألك مقدمات التذلل والافتقر، واقفاً على قدمي التحشع والانتقار، وسر ما أدرجته في مرادقت قدسك، وسور ما أردعته في مقاعد عر أسك، وبما كتته تحت إزار عظمك ورداء كبرياتك، وبما أحصيته في لباس مجدك، وبما عرفته لأوليائك وعقول أنبيائك، يا من حضر بعلمه انقديم سموك السموات، وبما من نصب بسره القويم ست لجهت احسنني بمصلك العسم على يصوف حو، أمرك بحولك وقوتك إلهي أنت السرمدي لأندي المده عن أن يقرب إليك أحد فيدرك بأخص، ويبعد منه فعب عن اخص، فزقي حبة دانك، وبور تده صفاتك من العلوم الشريعة الكلية لإلهية المتعلقة بالمعومات الأدلية، وأعدّها بوك في باطن بطون المشخصات العبر استحيه، اللهم أنت المدعو بكن لسن، وأنت لجيب في كل أوان أسألك أن تعري وتظهر في سأيديك وقوة شدتك عن لمحات وانواع الشهوات، واقلي سمين تمجيداً عن سرعه في الدنيا، واحسنني مي إيت عما سوى جدك الأسى، وأخرج بمصلك ادمع ومورك للامع من كتاب أسك آية كاملة أتكمل بها دنأ وصفات، وأشر في الكائنات نظراً ورصماً، وأكشف عن رحيه وحي وسر عطاء لو، وأر عن مصري حجاب د، وأظهر عن بعد روال ما حصه بحروف وشوهد لمعروف أعني كل عال موصوف بخودك وإحسانك، يا قابو الحب والبر، وفيظر الدرت في السموات، على، أنت انظاهر اللطيف القادر يا قدوس.

وأما سمع تعالى السلام، فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذكره في لبر والبحر، وحده درعايل عليه السلام ومحت به أربع فواد، تحت يد كل قائد ٣٦ صفاً، كل صف ١٣٦، وهو من عوالم حبرين عليه السلام وذاكر هذا الاسم برر عليه ملك ويجد ما وجد في غيره من لأسماء وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقون يا سلام أنت السلام وليث يعود السلام، سلامك انام رأفتك على لأولياء والأبياء ولأتقبء، وأنت المحيط بعلمك القديم، وبصفائح انصاف في قلوب لأصفياء، أسألك سكبكتت نادرة على السر (دوسوي)، ويعرنتك الظاهرة على لجباب العيسوي، وبما جمعت في باطن دائرة لهواء وطاهر معلم النبي أن تجعل نلسي فادلا لتوارد ابوحدية فارغ من شواعل بوحدية، عائدأ بك إليك في جميع الأوقات السرمدية، و درقي بلفظك اعلمهم وإحسانك انقديم حسن النظر بكافه المسدمين لأدل سر سوحيتك التي جمعتهم في مقدم ليبر، واحلني متركاً برقائق نائس الأولين والآخرين، وارزقي لرصد ما قدره لي في عمتك، ويسرته لي بأمرك يا من زين سماء قلوب الأولياء بمصايح الخواطر، فتح ي أبوس المشاهدة بمصايح البصائر بالسلام يا سلام

وأما اسمه تعالى المؤمن، فهو اسم عظيم، وخادمه هقائن عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٦ صفاً، كل صف ١٣٦، فمن تلاء هذا العدد حصرت له هذه الأرواح وفتح له لطريق من عالم العيب وشهادة، ونقله من الشقاوة إلى السعادة، ومن الدن إلى السيادة، فإن الخير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذي أثبت الإيمان في قلوب أهل العرفان، وأظهرت الإيمان عند ظهور الأمن والأمان، وورقت الاستقامة لمن صحت له الاستقامة في دار الرضوان، وأعصيتهم الأمانة من تعيرت الحداث، وأحررتهم من عوائل الشيطان الذي يقدر في صحة الإيمان بما منح لهم بحودك من الإيمان ونزهاهم وطهرهم من هواجس دواعي النولات ورفعتهم عن قبول عوارض انسيات أسألك اللهم بجميع ما في عيبك من الخصال العلمية والمدافق لإراديه أن تجعني ممأ من خوف النصر الصوري في مقام نفع والضرر حتى أقبل إليك فرح القلب صيب النفس واثقاً بموعود الرب أسألك اللهم أن تجعل لي شيئاً أتسك به لأمن من الخلق واجدني إليك بالهداية إلى طريق الحياة والإرشاد لسيير السحابة من بيت الكثير ويقبل القليل وتحب الإحسان وتجدد المتعطل عن أهل الإيمان والإحسان أسألك اللهم سيد البشر وشيعته يوم المحشر وحيثك لدي بعثته لعبادك يوم الآخرة تسقط لنفع وتدفع الضرر وأعدني من كل بنية وأكرمني بحبر العطية وأرني عني برأفتك شر السية فأت المحسن بكل إسم المتعطل بالحود والإحسان في مؤمن

وأما اسمه تعالى المهيمس فهو اسم عظيم وخادمه قطبايل عليه السلام تحب يده خمس قواد تحت يد كل قائد ١٤٥ صفاً كل صف ١٤٥ وهو من عوالم خيراتيل عليه السلام وفيه سر من أسرار لقدره وفهم لمن ألهم طريق الحق فإذا ذكره، للدائر هذا العدد حصلت له الريادة ويرجع إلى مرتبة السعادة ولا يبقى له عدو ولا لعدو الله تعالى عليه سبل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المهيمس على خلقك تسقط آحاليهم وتصل وتبين آحوالهم وتقدمهم في سائر الآحوال كشفاً لأسرارهم في صفائح لعالم، توصل سر نرهم بالاناء، وتلحق صفائهم بالأسرار، ويرفع أهل لقرب إلى الانوار، أسألك بحق سر اطلاعك عن قلوب، الأحيار، وبحبر سبيلائث علم بعض كل جدر، وبحفظك لمن شئت أن تزيل عني الشماتة والعدو، وأن تجعني مسنجياً لك في محن اطلاعك راعياً في المعاملة في اصطعاعك، واجعلي مشرفاً على أعوان الكشف وشهادة، وعن أسرار النود والمراعدة بك عيم بدات الصدور وقادر عن بعث من في القبور

وأما اسمه تعالى الحبر، فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، ومن واطب على ذكره أعزه الله تعالى بين خلقه وخادمه مجباتيل عليه السلام تحب يده أربع قواد تحب يد كل قائد ٩٤ صفاً كل صف ٩٤ من ملائكة العر وهم تحب أمر حبريل عليه السلام والدائر يزل عليه الملك ويعضي حاجته ويحصل له العر الأكبر من الله **«والله واسع عليم»** وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا حبر أنت الثابت في عرك، الدائم المحبة بي حقك لقائم مع مبرتك لأهل المعرفة والعرفان، وتدن بغيرك وسعطانك أهل المدلة والطعيا أهل القوى بإظهار كل مكتون في كون كل ما يكون، أسألك مع عرك وجلال

مجدك، وبسط جنانك وسرك وسر آياتك، ومثلك الذي ليس له شبه ولا مثل ولا نظير وسورك الجامع المبيح الخطير أن تجعبي لك حظيراً، وبطاعتك لك نظيراً بموافقة أو مائتة مشرفاً مكرباً بتعديمتك، يا من حذرت العقول عن دراك حلال عظمتك، وكلت الألسن عن استيفاء مدح بوره ورحمته، وذهبت الأوهام عن قصور ذاته ووجوده، واصططرت انقذوب عن تجليات جلاله وجلاله، اترقي رؤية السر الذي أودعته في مشارق الأرض ومعاربها وأطلعي عن جواهر حقائقها وكبر معارفها، وخصصي لك لديك بقول بورك وحلال مجدك إنت أنت الله القوي المعال الكبير لمعان يا عزيز

وأما اسمه تعالى الحمار فهو سم عظيم لا يقدر أحد يتحجر على دأكره ولا يؤديه أندأ وهو يصلح للملوك فإن الملك إذا أكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره وهو كان أقوى منه، وحادمه صدقاتيل عليه السلام تحت يديه أربع قواد تحت يد كل نائد ٢٠٦ صفاً، كل صف ٢٠٦، وهم من عوالم إسرائيل عليه السلام، وذكر هذا الاسم يترن عليه الملك ويقضي حاجته، فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت، وصلت ما سعه في الدنيا والآخرة، وأما لدعاء هذا الاسم لشريف فتقرب يا حنار أنت الذي تحر الكسير وتنقم من كل كبير، فذلك نافعه في جميع الحيرة، وعزتك لدفع صلال المتكثرة، أنت رب الأحرار، حار ومؤس الأبرار، وبار الصغار والكبار، ومصلح أمور الخلائق، ومظهر سر الحقائق، وسامع الرقائق والدقائق أسألك يا جبر كل كبير، وبصر لأولياء ولا وزير، ورفع كل صغير وحقير سر ما أودعته في جيل رحمتك من جميل قوتك وعظيم معمرتك ومواد محنتك، أن تجعبي متوكلاً عليك في جميع أموري ناظراً إليك في جميع سوطر أعمالي وأقوي، وأعمل دماي بك وإسلامي عليك، والتجاني ومعادي إليك، يا من عر حبابه عن المهم والإدراك، وتعالى كبرياءه على الإطلاق والإمساك، أسألك بروثد فصحتك، وفوائد تواتر نعمك أن ترقي معادة كل سعيد في دار السرور، وجعبي شقاوة كل شقي في دار العرور، وخصصي شهادته الشهداء، وكل شهيد عند اسماط بوارك يوم النعيد، إنت أنت الله الرحمن الرحيم، مغرب كل بعيد، وأنت أفرب إليه من حمل الويد

## الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني من الأسماء الوهيبات

عدم وفقني الله وبياك بطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله تعالى الحسنى هذه الأسماء المنار المعور الشكور العافر النواب الحميد السميع البصير، ودور الشاكر هذه الأسماء الشريفة سيد واحد، وفي هذا النمط الحليل سر لصفح والسجور، وسر السبيح وظاهر الخميل، وإصلاح لأمر العاصدة وبطية كل عيب، وتيسير كل عسير وبريق القلوب، ويصلح لمن أرسلت في الشهرة، وتماذي في المحلفات والعفلات يبدل الله تعالى سيئاته حسناً، ويصفح برحمته عما وقع منه من الرلات، ويعمر بكرمه ما أجرمه من المحرمات ولا يسمع موعظه إلا فرغت أدب فيه، ولا ينظر في عمره إلا وقد انطعت في مراه فهمه، وهو مقام فأما أسمائه تعالى انصر شكور العفر، فذكر حنين

يصلح لمن هو في المعاصي والأفعال القبيحة، فمن دأب على هذه الأسماء بقى الله تعالى معها إلى حالة حسنة جسدية كريمة. وأما أسماء تعبد التواب لحמיד فهم متدربان من السنن الأولى، فمن لارم على ذكرهم جعل الله تعالى أمره يسيراً. وأما أسماء تعالى السميع البصير فذكر حليين، من لارم ذكرهم ومع الله تعالى فهم ووفر عقله وأورثه الخشمة وأسمعه لطيف اسر، وأراه حقائق الأشياء كلها جليها وحقيها، ومن كان به ضعف في بصره أو سمعه وأكثر من ذكرهما قوي سمعه وبصره، وقد أمرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني كذهب سمعه من هجمة القرس على حراسان وحرق عاليها، فمد مصى هذه يسيرة حتى عاد سمعه كما كان، ولارم صحتي بعد ذلك إلى أن توفاه الله تعالى. وأما أسماء تعالى المودود والمشاكر فاسمان جليلان، وذاكرهم يلقي الله تعالى نعمته في قلوب الخلق ولا يرى أحد إلا أحبه، ولا يعرف على أمر من الأمور إلا نجاح فيه، وقر عليه ما يأسه من سائر الأفعال كلها. وأما أسماء تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة، وذاكره لم يزل مهتماً بمعي الله تعالى، وخدمته خطائيل عليه السلام وهو قائم تحت حجاب الهيبة، وتحت يده خمس قود، تحت يد كل قائد ٦٦٣ صفاء، كل صف ٦٦٣ وكنهم بصر، ويسمهم أصغر مثل لون الشمس الهيبة، وذاكر هذا الاسم يزل عليه ملك، ويقضي حاجته وكل ما طلبه منه ما عرف قدر ما صار إليك، ومن تقدم بسيادة حار السعادة ولدعاء هذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوحدت الأشياء واحصرت صدورها بعد بسط الأسماء، وأنت الخامع حقائقها في ظاهري الأرض والسماء، أسألك اللهم بجلالتك بعمك ولطائف كرمك، وأسألك بعمك واسطة حريان بعمك أنت الكبير على الإطلاق الموصوف بجلالتك بالأحلال المعظم بالعظمة السرمدية الأدلية والناجح السرية في يوم لتلاق، أنت أكرم من كل كبير، وجاعل الملائكة رسلاً لكل نبي ووزير أسولي على العرش الذي كان على الماء، أسألك بقوى قوتك، وحاء إحاطتك المسطحات في عوالم صفاتك وأسمائك أن تجعلني فارغاً من كل شيء سوىك، منوقهاً دوتك وما ليس به رضاك، واسط وجودي في مقام لخصور، وأيدي بالهاء ولود بك ناصر كل شيء يا متكبر

وأما أسماء تعالى الخلق، فهو اسم عظيم قديم، فإنه تعالى لم يزل خلاف من قديم الأزل والآن، وخدمته حقيائيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٧٣١ صفاء، كل صف ٧٣١ من ملائكة السط والتبريل والملائكة الموكلون بالارراق وتحنين قلوب بعضهم على بعض، وهم موكلون بتصوير الخلائق في لأرحام، فسحاح علام العيوب، وهم ينقلون من عيب الحق إلى شهادة الحق، وذاكر هذا الاسم يزل عليه الملك ويقضي حاجته، ففهم ولا تتوهم ولا تقف على وهم ولا حياء، فمن هاب فقد حاب، والله أحسن من كل شيء. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الخلق لدرى المصور المقنن في علمك وحدث الأشياء وأنت مخترع صوره قبل بسط لأسماء، وأنت الخامع حقائقها في صوهر الأرض وباطن السماء، أسألك بجلالتك بعمك ولطائف كرمك، وأسألك بعمك واسطة حريان بعمك أنت الكبير على الإطلاق الموصوف بجلالتك بالأحلال المعظم بالعظمة السرمدية الأدلية والناجح السرية في يوم لتلاق، أنت أكرم من كل كبير، وجاعل الملائكة رسلاً لكل نبي ووزير أسولي على العرش الذي كان على الماء، أسألك بقوى قوتك، وحاء إحاطتك المسطحات في عوالم صفاتك وأسمائك أن تجعلني فارغاً من كل شيء سوىك، منوقهاً دوتك وما ليس به رضاك، واسط وجودي في مقام لخصور، وأيدي بالهاء ولود بك ناصر كل شيء يا متكبر

راجياً بك حاكماً بك، وارزقي رزية الأحيار المقربين إليك، واصحي علماً بك في مقام العبودية، وارفعني إلى سرادقات عرش الربوبية إني أنت الله الواحد المشهود يا حائق.

وأما اسمه تعالى: الباري، فهو اسم عظيم ومعناه الذي يبدأ الخلق ثم يعيده، وفيه سر الماء والعمود، وفيه سر التصريف لأرباب الوظائف والمناصب الذين عطلوا وخرجت عنهم مناصبهم فلما تعود إليهم، وخادمه سليمان عليه السلام وهو من ملائكة القهر، وتحت يده أربع قواد، تحت يد كل قائد ٢١٣ صماً، كل صف ٢١٣، وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام، وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويفضي حاجته، وفيه سر لمن أراد قتل عدوه أو مرضه أو غير ذلك وكل ما يريد ويحيط بكل الأمور، يا فتاح افتح لنا من غيب شرك لا إله إلا أنت ولا معبود سواك، يا باري. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول. يا باري الأسقام والعلل أنت المعين لمقادير حقاني الأشياء بقدرتك وأنت الجامع بين صور الأشياء وأسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفت الخفي، ورفائق علمك الوفي، أن تنور قلبي بنور منك في مقام الانحلاء، وأن ترزقي الاطلاع على كل مكنون ضمائر شرك المودع في قلوب الأسياء والأولياء، إني أنت الله الرؤوف الرحمن المتعصم بالحدود والإحسان يا باري.

وأما اسمه تعالى: المصور، فإنه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للمعلوم، ومنه تخرج الفكرة الإلهية. وخادمه هرقال عليه السلام، وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٣٦ صماً، كل صف ٣٣٦ من ملائكة التبريل في عالم المعلومات، وتصوير المخلوقات، وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره، فإذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته، وأعضاء قوة التصريف في الوهم الخيالي، ويكشف له عن الروحانية الخفية، وذلك بمراقبة الأرواح إليه. من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة الطويلة والصهارة دائماً وأكل الخلال وحلو الباطن والفكرة، ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا تختلط العوالم في بغير الحركات فيصير حجاباً، والله تعالى المنهم لذلك والمعين. وهذا الكتاب يبين بعضه بعضاً، فالشروط التي توجد في هذا الاسم تجدها في غيره، ويظهر ذلك للناسم. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت انصور الذي تجمع الشئيات وتصمم المنصرفات، وتظهر منها صوراً بديعة التركيب، منصرفة في أنواع أسرار الأرض والسماوات قدرت الأقوات وابصرت الدوات ورببت الصمات، أسألك بحق شرك المودع في قلب بيك، وروح شرك الموجود في روح أوليائك، وبديائع لطفت في مقدوراتك، ودقائق إتقانت في مخترعاتك، وبمعجائب عرائب حكمتك في مصنوعاتك أن تجعل صورتني منسوبة متجلية، مستعدة لاكتساب الصور العلمية لطيفة للصور الوحدية واجعلني حاملاً سر القرآن، موصوفاً بأنوار سر انعراق، واحترعني بإطلاق اللسان، وريي ناظني بنور الوحدة والتوحيد، واحلج علي ملايس التجريد والتفريد حتى أنفرد بك في مقام التعديل، يا من بيده الميزان لإظهار القسط وانتكميل الحجة والبرهان والسلطان لاكتساب سر الوصو والتوصيل يا مصور. وأما اسمه تعالى الععار، فهو اسم عظيم، فيه سر عظيم لتعبير ما في النفوس وتسكين العصب وخادمه جرعائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صماً كل



صف ١٢٨١ من الملائكة المعدين إلى الاتساع كلهم مخوقون من عزم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة العضب ألف حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم يرب عبيه الملك ويحصل له الحلم والعزم ورياضة النفس وكف الغضب ويبدد الله تعالى نفسه وإن كانت ظاهرة بالسوء بنفس مصمتة أو تنقلب هي بعبها إلى أن تصير مطمئة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك إلى الساكن فإن التفت إليه كان هو نصيبه منه وإن لم يلتفت إليه صار هو ومن معه خدماً له وصار أعلى من ذلك الملك عبد الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الخفي العظيم المصع الذي لا شيء أنفع منه اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت يا غفار. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم يا عمار أنت المدع جلائل العزم وعظامها وأنت المنشئ دقائق البوب ورقائقها وأنت المسئل بعمت على كل الخلق وأنت المتصرف فيما أحكمت فعم الموجود وعم المحكم، تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشروق والغروب أنت الغافر العار انفور لما أبديته بأس قهرك، وأنت العالم العليم بما أكتبه في ظواهر لطفك وبما أحميته في ضمائر صدور أهل حجتك، أسألك بقدرتك القديمة، وتقونك القويمة أن ترزقي مرد عموك يوم المحضر، وحلاوة مغفرتك يوم ظهور اللهم والخور والسرور اللهم شفي عني دوام النليات لانكشاف نورك إنك أنت الله نور، وشافي الصدور يا عمار

وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه وفهرته بطلب شهواته، وأكثر من ذكره قهرها وعليها وفهر أعداءه من حارجها، وقس عليه بما يدايه، وحادمه وهياثيل عليه السلام، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٣٠٦ صفوف كل صف ٣٠٦، وهم من ملائكة الرجز والقوة الحامدة فوق المحمولات، وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم، ويخلع عليه خلعتين حجة ظاهرة وحجة باطنة، فأما الظاهرة فيشهد بها من نفسه، والباطنة يشهد بها هو في نفسه وهي قهر النفس الرديئة وقمع الشياطين المؤذية، ولا يقدر أحد من الناس على كلامه. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا قهار أنت الذي قهرت الحيازة والعراصة بالإهانة والإدلال، وأنت الذي محوت أثرهم في ساهرة ورددهم إلى النار، لك القوة والقدرة العانة والعة انشاعة، قادر على ما تريد في الخاف والمأل، لا موجود إلا أنت وكل ما أبديته من المخلوقات داخل تحت قهرك، أسألك بدقائق لطفك الخفي وإحسانك الوفي، أن تجعل نفسي بأنواع العبارة معمورة بروحي بأسرار المعارف مشورة، وقلبي بحقائق دقائق أسمايك وصفاتك واحداً لك شاهداً، اللهم إني أسألك لطائف برك، وتواتر إحسانك تتكلم بها نفسي في الأفعال وتكمل بها لسدي في الأقوار، وأنت المحلل لما حرمته في الأدوار وقهر. أما اسمه تعالى الوهاب، فهو اسم عظيم من يطلب الدنيا وشرف الآخرة، وبه أعطي سليمان عليه السلام الملك والخاتم اللذين لم يعطهما أحد قبله، ومن عرف سره بلغ ما يتناهى، وحادمه هيطان عليه السلام، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٤٥ صفاً، كل صف ٤٥ ألف ملك، وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام، وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته، وقس عليه ما يريد تسعة السعادة الأبدية. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم يا وهاب أنت تهب الخليل وتعطي الخليل وتهدي عبادك إلى

دار لعددته بلا انثناء، أسألك بسر لأسرار لمودع في حروف القسم وبمواهب لطفك اسدرجة في القسم، وبما سبقت من لطائف جودك في عرائم لأصون، وأن تعطيني راجعاً إليك بحسن القصد محافظاً على لرشد، يا من هو بالمرصد يدعو انعاد إلى المعاد يا وهاب وأما سمة تعالي الرزاق فهو اسم عظيم قديم، فإن الله تعالى لم يزل رزاقاً، وأنت المخلوق من عددته يهوئيل عليه السلام، وعوالمه في الأرض موكلون بسوق لأرزاق إلى خلائق أجمعين، وهم الذين يربون الزرع وأنساب ومن عرف اسم هذا الملك روكه بر اعته أو سنيته أثمر وأسع وأطع بخلاف عدد الأرض، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفوف، كل صف ٣٠٨ آلاف ملث حاملين السباط الأحضر لموكلين بالقلم والسيات، وذاكر هذا الاسم يرزق عليه الملك ويعطيه لكفايته، ويصير يوفق من تعالي وعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدر ذلك بحمد ما أقوه مسطراً في الوجود، والله المعطي المدع وأما بدعاء هذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الرزاق لكل ما وحدته من جودك، وأنت الملك دان وصفا من حياة شهودك، وأنت المرب ربهم من غوامض عمق بواسطة سمائك وأرضك، أسألك بمكروب صعب أن تجعل وحوذي من الخيرات وبواسطة البركات من الأفعال والصفات ورزقي عمداً نافعاً للمكروب انفسه، وحالاً جامعاً للأحوال الأسية، وبدأ معطية لمعطيا ابرصيه، واجعني أحداً منك على نعمت اجمع والتفصيل موصلاً إلى عبدك لا أحد إلا لكمن والتكميل، وأذكرني بلطائف التوحيد وخصائص التوفيق وتيسيد بك فعال لما يريد

وأما اسمه تعالي، الفناح فهو اسم شريف لا يعلمه إلا الله تعالى، وله تصح بوطن لأمره، وأنت المبحون من عددته خيائين عليه السلام، وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفاً، كل صف ٤٨٩ أدب ملك من الملائكة الكرم، ديه بهم مفاتيح بركات، وما لهم شغل إلا فتح الخيرات على الناس، فسبحان وهب لعطاف، وذاكر هذا الاسم عددته مضرراً في نفسه على وصوء وضوم وروضة، يرون عنه الملك كما يعدم، فاجتهد في تذكر فهو أسر الأكر، والله المعطي لما لا وله غيره ولا معبود سواه وأما لدعاء هذا الاسم الشريف فتقول يا فتاح أنت اندي تمنح فقال الصدور بمفاتيح العتبة لأرته، وأنت اعني الكريم وأنت المعطي الكريم نعمت لمن شئت، بيدك مفتاح الخيرات والكور، وسب لمسهل صعبات لأمره، ويبدت دلائق الدر من النور والساعت روح الخواص إلى صفائر سرثر أصحاب الصدور، وامنح بعنايتك كل أمر معلو وانكشف دأمرك سر كل مقص ومقصر، أسألك يا فتاح كل خير، ودافع كل صير أن تجعني لسيك وافقاً فائلاً منك عسك قابضاً فصوص حليه اعلميه، والمانح السرمديه، وحسن الانتظار لظهور وجود طيفك، دائم لتزفيت لحصول جمال فصلك، مستديم الطمع لوحدان أثر كرامتك، وافتح عني قضي، وبسر لي أبواب الكشف والمشاهدة، وأيدي على قبول نور وجهك عند سطر حرائر ما في جنتك ومعرفتك، يا بديم الإحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين

وأما سمة تعالي العليم فهو اسم عظيم فيه حروف الاسم لأعظم، وهو اسم قديم لأن الله تعالى لم يزل عليم، وفيه سر عظيم لمن أراد الكشف بعلم من علم الحب والشهادة لأن الله تعالى

لطف لم يظهر عي عليه أحد إلا من ارتضى من رسول والملئ المحنوق منه لطيفائيل عليه السلام ، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ١٥٠ صف، كل صف ١٥٠ ، والداكر يرل عيه تلك ويقضي حاجته وذلك سعده لا أليه ولا جده . وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فنقول اللهم ست العالم بما في صدور العالمين ، وأنت العالم بما في سرائر الخاشعين ، وترى ما في مكنون دوات العالمين ، وأنت المحيط بما في حركات حواطر الربا أحمعين ، أسألك بمكنونات محروسات رحمتك وبمنايع دوائج رأفتك ، وبجلال عظيم نعمتك أن تجعل عمي محبباً لكل شيء ، ظاهره وباطنه وربيعة وجليله وأرله وآخره فانتمته وعاقته حتى أعرق في سباط أسرار وحدتك وتشار دقائق فصلك ، واتوسل إليك بي ابتدائي ونهايي ولا أظهر لعبرك وحائي ، يا عالم الخفيات والسرر ، ويا جامع الشئ في النصائر الرمي لوصوح والصوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في الحواطر والروح ، فأنت المحبب بالكائنات عدماً وجوداً ، وأنت المحكم على السرر سبطاً وشهوداً يا رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

### الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الإمداديات

، نعم وفقني الله وبيدك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط الكريم بوهاب النور البصير المديع علام الغيوب ، هذه الأسماء مختلفة لخصوص والأسرار ، والداكر لهذا البسط الحيل يعطيه الله تعالى عملاً لبنا وسراً ربياً لا بطلع عنه أحد في رده إلا من شاء بمشيه ، ويرزقه الله تعالى كل خير ويحسن حبه ، ويعطيه الله تعالى في منطه وبصره فأما أسماء الحكيم العليم فهما سمان جليلان من أراد لوصول للحكمة وعلوم الأسرار ، فيلازم ذكرهما في حصة حشر الرأس ، فعداً على الأرض من غير حائل ، مستعمل بقية ، فإن الله يلهمه الحكمة ، ويوصله إلى ما يريد ويقبض له حكيماً يرشده ، أو ملئاً على قدر همته ، ومن يرل أعدهما في مربع ٤ في ٤ في شرف عقارده ، ولشترتي متصل به في لوح من لشم لأحصر ، وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة ولا يمر نظره على شيء إلا حفظه .

وأما أسماءه تعالى الباسط علام الغيوب فاسمار جليلان ، ذاكرهما يذهب الله عنه سباب ، ويوسع رزقه ، ومن وفق اسمه الباسط سر التدحرج في مربع على حاتم من قصة نوح ناهب ، يوم الأربعاء ١٤ من أي شهر ويحتم به ، ألقى الله على قلبه السرور ، وسقط به سرور ، وفيه أسرار لا يمكن شرحها ، وأما أسماءه تعالى الكريم بوهاب ، فذاكرهما يوسع الله قلبه ويمو ما مده من تحاره ودرهم وغيرها وذاكرهما لا يفتقر ، ومن نقشهما على حاتم عقيق وتحت به في يده لبسرى سهل الله له الرزق وعصف عنه القلوب ، ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب أو فضة أو زعفران في شرف الشمس ، ووضعها في كيس البزاهم التي يصر منها ، فإنه لا تعد بشرط أنه إذا أخذ شيء بقدره

وأما أسماءه تعالى النور البصير ، فهما سر عظيم ، وذاكرهما يولاه الله يعين عبده ويصره على أعدائه خصوصاً من ذكرهم في المحاور وير صعي انقتال لا يرح صروراً أبداً ، ومن وفق أعددهم في

حريرة بضاء في ساعة مباركة وعمره في لواء الجيش ليه يحب هو وحميه، ويأسسه من القرآن قوه تعالى ﴿فلا يصلون إليكما بآياتنا أنتما ومن اتكما الغالبون﴾ وأما اسمه تعالى الدمع علام لعيوب، فيصلحان ذكر لمن يريد تأليف لعلوم وجمع احكام، ذاكرها يسر له جميع لتألفات خصوصاً هذا النص وما أشبهه، ومن أكثر من ذكر اندمع أعطي السلاعة في الخط، والصواب في الملوك، ولا يصححان ذكر لا لأهل التكلم، ومن أضاف اسمه تعالى العلم علام لعيوب إلى الاسمين متقدمين وهم حكيمة لعلم، وتعد ذلك ذكراً في حلوه تفحوت يسبح الحكمة من قده عن سانه حتى يظن بها، ومن وفق عدادهما في مئتين يوم خمسة أوب أشهر في رق طلي، ونجمه سبع نبال، وحميه معه فتق الله فهمه وأحاط بكل العلوم من غير تعب، ومن روم على ذكره تعالى علام العيوب أربعين يوماً لا يأكل فيها روح، ولا يقرب ساءه، ليه يطبع على أحوار الحسن، ويرى ما هو غائب عن غيره، ومن داوم عليه شاهد المراتب ولم يبق في عصره مثله.

وأما اسمه تعالى لقاصص فهو سم سريع الإجابة لأنه من معانيات ملك موت، ولما أراد الله أن يقصص من لأرض قصه أرسل لها ملائكة واحد بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله فيعودون، ولم يقصصوا منها شيئاً إلى أن قرب عمرائين فأقسمت عليه فلم يرص، وقال أن الله أطوع ونص منها قصته وصعد فقال الله له قد أقسمت عليك الأرض م لا أحت قسمها وصعدت بلا شيء منها كما فعلت الملائكة فكذلك يا رب عدمت أن أمرك كثر لا بد منه فقال يعز وعري وجازلي لأحسن فيها حلقاً وأجعل أ واحهم على يدك فتصير أمياً على القصصين وفيه، وملكه سر حيل وهو عن يمين ملك الموت، وهو جالس على كرسي كرمك ويحيط به أربع فداد، تحت يد كل فائد ٩٠٣ صفوف كل صف ٩٠٣ من ملوك القصصين، يصور الأرواح ويس لهم شعر لا ذلك والد كر يرل عليه لملك وهؤلاء الأربعة، ولهم هيئة عظيمة، فيهم روحية المذكر لأهم لا يأنوب دائماً إلا قاصص الأرواح، ويجمع عليه حلتين صخرة وبطة، أم لاطة فكل من نظر إليه يعين اعصب مات لوفته، وأما الظاهرة فيكسه الله الهيبة والحلال حتى يد رآته الوحوش يؤديه والنساع هربت منه وكذا الدواب الأهلية، وإذا دعا على ظلم أحد بوقته فسحار من قدر المقدرات بعلمه وحكمته، لا يله إلا هو، لا حائق سوه.

وأما تدعاء به قصور انهم أنت اندي قصت ناصية كل محوق وأنت الذي أوصيت ررقك لكل مخلوق، وأنت اندي فصلت أمر ر لمعاني في كل مرروق، تقصص الأرواح عن الأشباح عند الموت، وتيسر الأحساد بقدرتك لنافعة عند عادة الحبه، وتحبي العظم وهي رسم في أسرع الأوقات، وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدره به وفي حطاب لدواب، أسألك سر حليتك في مقام الاستجلاء، وسور قيوميتك على موطن الاعتدال أن يسقط على قلبي وروح سر لأوراق، وأن تخرج من نفسي آثار الكفر والنفاق، يا من بيده عهد المشق في يوم التلاق، اللهم جعني مسرطاً في كل مقوص، ومبرحاً لديك في باطن كل معروض، ودرقي بعصتك العظم العقيم من سر العصاة، ومن جهر القبح قصه ومن أنور النسط ربيعة لأحطى بأثر رحمتك في الأكواب وأدرك آثار راحك عند التجليات إنك قديم الإحسان يا قاصص

وأما اسمه تعالى البسط فهو عظيم فإذا ذكره من قوي عليه الفحص أنسط خاطره، وملكه بضيائيل، وهو رئيس عن أربع قواد، تحت يد كل قائد ٧٢ صفاً، كل صف ٧٢ ألف منك لبسط والحدود، وذاكره يزل عليه الملك ونفسي حاجته وأما دعائه فتقول اللهم أنت الذي تبسط الأرواح في الأجساد إلى دوائها وأنت الذي تجمع في العزاد وقلب انبؤاد سر إنني أنا الله لا له إلا أنا يوم التبار، أسألك بترك الخامع وبورك اللامع بكل مسموع وسميع، أن تودقني الإطلاع على مراتب جناتك في الوجود بالأسرار التي أدرحتها في المقام المحمود، وبسط قلبي في أرض الولاية الكبرى، واشتر صدي ليل حقائق آثار الأسماء الحسنى واجعلي مسوطاً بالإلقاء، متصرفاً في حزن الأرواق، يا من بيده احكم على الإطلاق وعنده الخلائق يا باسط

وأما اسمه تعالى الحافض فهو اسم فيه سر لمن يذكره، وملكه عيكيايل وهو رئيس عن أربع قواد، تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفاً كل صف ١٤٨١ ألفاً من ملائكة العر والهيبة، وهم من عوالم إسرائيل عليه السلام إذا ذكره الذاكر برل عليه الملك وقضى حاجته وأمر الدعاء به فتقول يا حافض أنت الذي حففت رب أهل الحدود في الدركات، وأنت الذي تقمهم بفهرتك وصنائك المنال، وأنت الذي تغرر عليهم لما أرحمتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات، أسألك سر الأسرار في قلوب الأبرار والأخيار، وبسر الأنوار المنسبط في الأفطار أن تجعلني حافطاً لنفسي وسري في مقام العبودية، متحشعاً لك عند ظهور التبرلات سر الربوبية والخطابية لأسية، وارفعني حصاً واهراً من غعارف الإلهية، إنك سميع الدعاء قادر على ما يشاء يا رب العالمين

وأما اسمه الرافع ففيه ٣ حروف من الاسم الأعظم، وفيه من اللصائف بصع الله لمن يكشفه الله عن بصره، ويرى به سائر العلل التي لا دواء لها، وهو طب الله في الأرض، ومكة مرقيايل عليه السلام، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٣٥١ صفاً، كل صف ٣٥١ ألف منك موكلين بدفع البلايا، ذكره برل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة، من احتار الدنيا أعطاه يده ومع من الآخرة.

ودعائه تقول اللهم أنت الرافع الذي رفعت الأساء والأولياء بورك الإلهي، وأنت الذي كملت هموس أهل لمحبة والوداد سيحدث وجهك وحبايك الأعلى، وأنت الذي تظهر التهود، وتلحد في قلوب أوليائك للإحاطة بعوالم الأشياء، وأنت الذي رفعت درجات العرفان وقدر أهل العرفان وإيمان عند انفساح الظلمات وظهر سر الاجتلاء، أسألك سر الكف والنون وسر أسرار العلم، وبسر ممالي النون سكونات حرور الخفص في الرفع لموجة أحرار غير ممنون، وسر صمائر دور البصع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتي من المحصنات، وإردني عن نعيم الشهوات، وارفعني إليك على أكمل الحالات وتديل السينات أسألك اللهم أن تجعلني متدللاً بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة، مقبلاً عليك في العقبى عند بسط أنوار السعادة والسيادة، ساجداً لك في مقام برادي، متلئساً سور الحكمة والرهادة حتى لا أنسب لعبيرك دنأ ورصفاً، إنك فعال لما تريد، وأنت على كل شيء قدير.

وأما اسمه تعالى المعرف فيه حروف الاسم الأعظم، وفيه أسرار من تدبرها وعرف معانيها، وجميع هذه الأشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية، فإذا استخدمت الروحانية كشف لك سر ما خفي من أسرار الأسماء. وعدم أن لأسماء جبار، وأحرف حماد كالجسد بلا روح، فإذا كان وحيد الاسم معوماً فلا يخفى بعد ذلك شيء من معانيه بإذن القرب، المحب، والملئك المحدث من عدده ومطابق عليه السلام، وهو رئيس على أربع قواد، تحت كل قائد ١٧ صفاً، كل صف ١١٧ ألف ملك، ولذكر يرل عليه الملك ولا يخفى على الذاكر حضوره فإن أنهم رشدته فقد ساء. هي الدنيا والآخرة فافهم تعني. وأما الدعاء هذا الاسم الشريف فنقول يا معز أبت الذي عررب أوبياءك وحملت أسياءك احتمال بلائك ومقاماتك، وصمت الأشياء بسطان قوتك واستيلائك، أسألت حرك المسح الخطير، وسجودك العظيم التقدير وبحقت على حلقك من الخليل والحقير أن تجعلني عزيزاً بين خللائك بالأسفاه عنهم والافتقار إليهم، انهم جعلني عزيزاً على باب الحق بالثبات وشهود لأكوار لديك وبسط عري في قلوب أهل الإيمان لأنك من رأفتك عند ظهور الخجعة والرهة، يا حنان يا منان يا رب العالمين.

وأما اسمه تعالى الملك فهو بمعزل عن المعز، ويسمى صاحب الأول يعز، وبالثاني يدا، وفيه فرح عظيم للمأسورين والمنظلمين والصعفاء، فمن وظفه وقال على رأس كل مائة من ملك أدل من طلسمي، أدله الله تعالى بفار، جهاده، وبذلك المخلوق من عدده حمائل، وهو ملك عظيم القدر والجهامة، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٧٧٠ صفاً، كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام، وهم من عوالم إسرائيل عليه السلام، وهم موكلون بدلة خسارين والصراعة، وبما يكون تسليطاً عليهم وتذكيراً بمرل عليه الملك ويقضي حاجته، ويصير عيماً من غير عشيرة، وبسطة من غير أصحاب، فسبحان الملك الوهاب. وأما الدعاء هذا الاسم الشريف فنقول انهم أبت امدل للجديين الشديد الطش لأليم الأحد لعظم الفهر، التعللي على جميع الأصداد والأندد، والمره عن الصحابة ولأولاد، شأنت فهر الأعداء وجمع حيرين، تمكر من تشاء وأنت حير الماكزين، أسألت باسمك الذي حصعت له النواصي، وأبرت به من الصياصي، وقدوت به الرعب في قلوب الأعداء وأشقيت أهل الشفاء، أسألك أن تذهب برفقة من دفن هذا الاسم تسري في أعصائي الكنية والحرثية حتى أنمكر من فعل ما أريد من أريد، فلا يصل بي ظم سوء، ولا يسطو عني منكبر جور، وجعل عصبي لك وفيك معروف بصدك لنفسك، واصمصر عني وحوه أعدائي، واشدد على قلوبهم، وصرب يبي وبهم بسور له باب دعه فيه لرحمة، وظهره من قلبه العذاب، وبث شديد الطش لأليم العذاب.

وأما اسمه السميع، فهو سم قريب من الله ذكره، وملكه قضايل وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ١٨٠ صفاً كل صف ١٨٠ ألف ملك، والذكر بمرل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول يا سميع أبت الذي تسمع السر والنجوى، وأب الذي تعلم الحكم والنقوى، وأب الذي يظهر في قلوب أحوالك سر الخلي، وأب الذي يعلم ما هو أدق وأخفى، وبري بعيت النبي لا سام، ولا يخفى عليك

ديب السمة السوداء على الصخرة الصماء في اللبنة لظلمة تحت طبقات العبراء. أسألك بلطائف ما أدرجت في السمع والبصر. ودفنق ما كتبت في لبصر ليقع موقع السمع، ويسبق ما أحفبت في السمع ليقوم مقام لبصر، أن تررقي أسراراً مدرجة في إحاطة البصر، ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع، وورقي سور أينك وصوح سر أمانتك، ودوم المراقبة لا تريد على قدسك الأعلى، وإدراكك المحيط بجوامع الأسماء، وأيدي على فهم مطلوبة النفس بدقيق لمحاسة، إنك جامع كل خير، ودافع كل ضير يا رب العالمين.

وأما اسمه تعالى البصير فهو لمن أراد أن يطر ما في الأرض، وما في بطون الخلق ووطنه، وملكه خرطباتيل، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفوف، كل صف ٢٠٣، ولذا يرسل عليه الملك، ويجمع عليه خلعتين طاهرة وباطنة، فالطاهرة أنه ينظر ويتدبر كل شيء ويراه على حقيقته، والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويلامه الملك ما دم حياً ودعاؤه تقول يا بصير أنت الذي تنصر حفي سر الكونيات والصمائر، وتدرج محسوسات سرائر أهل البصائر، ومشاهدة رفاق الباطن الخارية في الخواطر، أسألك بسط نور ذاتك، وسر إدراك بصائر، وكشف معاني بطرك وقدارك أن تجعلني بصيراً بكل حفي، واررقي عيلاً قريه بنور الوحدة والتوحيد لأدرك سر قدسك في مقام التفريد، وأقوم به لديك عند كشف سر يوم بوعيد بين العبد إنك فعلاً لا تريد. وأما اسمه الحكيم، فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، اسمه تقرب لمن ألهم رشده، وملكه حصائر، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٦٨ صفاً، كل صف ٦٨، ولذا يرسل عليه الملك، وهو صاحب بساط العدل في الأرض، ويجمع عليه خلعتين طاهرة وباطنة، فالطاهرة الحكيم على غيره، والباطنة احلم على نفسه، والخدمة عن الدوام لمن حفظه الله ودعاؤه تقول يا حاكم أنت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت انقاصي على ما تمكس في صمائرهم، وأنت انشاهد على عبادك عند اساطير مكنونات خواطرهم لك القوة العينية والسلطان، ولك العزة والكرامة والرهبة، أسألك بحكمتك على خلقك، وما أودعته في سا برقت أن تجعل علي لك حسباً صوباً ونصاً بما عظمي على خلقت، وعلى بصري لأجل ذاتك حراء وثواناً، واررقي نأيداً من وقوه لئلا يكون لأحد علي عذاب، وورقي من حسن السؤال مؤلاً، وحسن الجواب جواباً، وقبح لي طريقاً إلى درر صوابك لأجد إليك سبيلاً ومأمراً ومن حولك إبعاداً لأمور، وبور وجهك الذي هو شعبه لا في الصدور

وأما اسمه تعالى العدل فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وملكه حصائر، وهو رئيس على ٣ قواد، تحت يد كل قائد ١٠٤ صفوف، كل صف ١٠٤ من الملائكة الساطة أحبتها لملوك عبادة، وذاكره يرسل عليه الملك، ويعطيه تصريفاً في نفسه، فإذا ثبت أعطاه نصريفاً في غيره. ودعاؤه تقول اللهم أنت العدل في خلقت، والمنجي من تشاء بفصلك، والمعطي والمانع، والبصير والدافع، والخافض والرافع، منيب بفصلك وحاكم بعدلك، فلا معصية لأمرك إلا راد حكمتك، أنت رب الأرباب ومالك الرقاب، وعاد في حكمتك وخلقك، تعطي وتمنع وتصر وتمنع وتضع وترفع وتبصر وتسمع، بيدك

مغاليد الأمور والخير والشرور، راحم الرحاء رب الأرض والسماء، ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا بصير، وأنت على كل شيء قدير نعم المولى ونعم النصير، رب أسألك علماً نافعاً ينفعني، وورقاً واسعاً يسعني، ووداً تنور به مصابيح قلبي فأنا عندك الضعيف العدي وأنت الباقي تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك، رب زدني علماً وعملاً وتقبّل مني ما اجتريته في حلالٍ وملاً وليلٍ ونهارٍ وعدوٍ وإنكارٍ ورحم ذي وفائتي، وسط كفي بين يديك، فأنت ملاد اللاتدير، وحابر قلوب الصعفاء والمساكين، لا ملجأ منك إلا إليك، ولا أتوكل إلا عليك، أنهى شديدي وثبت قدمي عن طاعتك حتى لا أزل عن الصراط، وود نفسي بمعرفتك، واشغلي بتلاوة كتابك، يصبري كما بصرت أوليائك حتى أناك ما بالوه من درج الكمال والرحمة والجمال، فأنت الرب القديم المفضل ذو العذب والكمال، يا عدل أنت حكم العدل لعاد يوم النشور، وأنت لتواب عن من تاب، وكاشف ظلمة الحجاب نعم حائنة لأعين وما تخفي لصدر وأنت على كل شيء قدير، إليك تدفع الأمور وبك تدفع الشرور، اللهم إني أسألك سرّاً من سرّك وأمرّاً من أمرك وودّاً من وورك، وبولي السر بمقدورك. وهب لي من قيرميك بصراً أنتصر به على من ظلمني، وأسألك توفيقاً منك يوقظ عاقل حتى يعزم جاهلي، ويوضح إلبث طريقي، ويكون في الرحمة توفيق، من اجتهدني وعينك اعتمادي، وإليك مرجعي وبين يديك مصرعي، تعلم حقيقه أمري ومكنون سري، تعاليت عن سمات المحدثات وتزهت عن النقائص والزلات، بهي أسألك توه تمنحني بها رلي، وتقبل بها عمي وبصلح طاهري، فأنت نور الأنوار وكاشف الأسرار، وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال والإكرام

## الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع وما فيه من الأسرار الربانيات

اعلم أن من أسماء الله الحسنى الدائم القديم الأزل الواحد لأحد لصمد الفرد المجيد المبدئ المعيد، هذه الأسماء العشرة حوامصها منظومة بي سلك التوحيد الحاصل ودوام الحلات لمصلحة للحق الخاص به، وتبريه اموى جل جلالة عن كل عيب تقولته الكائرون وتعبدته الخادون، وذاكره لا يربح محفوظ معصوماً فأما أسماؤه على الدائم القديم الأزل، فذاكرهم يرحميه الله بما فيه عسر ويسر، ويعطيه حظاً من نقاعة، ويبدل مرتبة الزهد، ومن كان ولي أمر ودوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم يعصه حد من جنده وكذلك إن وفقه حرفياً أو عددياً في مريعين أحدهما حذف الآخر، على قصر حاتم من قصة، وحمله فإنه يعطى هذا السر، ومن ذكر هذه لأسماء در الصلوات الخمس ودوم عليها أمه الله في دريته إلى يوم لقبامة، وهذا سر محتم إلى ما لا نهاية له وأما اسمه تعالى الواحد الأحد، فتوحيد عظيم، ذاكرها يحب الله له للإيمان ويؤيده بروح منه وإن كان في صيق من صلح أو مسجن ولأرم ذكرهما سجده الله منه. وأما اسمه تعالى الصمد فتبريه جليل للمرتصين إذ داوموا عليه أعدهم عن الأكل والشرب إذ ذكره أحد لا يحس بأم الخوج ما لم يدخل عليه غيره من الأسماء، وإن ذكرته امرأة لم يحصل ما دامت تذكره. وأما أسماء تعالى الفرد صمد، ذاكرها يرفع الله قدره ويشر علمه وأما



سماء تعالى المديء المعيد، من ذكرهما قبل خروجه إلى السفر من منزله رده الله سالماً ومن سرق له متاع  
 أر ضاع له شيء أو ضلت له ضالة ولاره على ذكرهما رد الله عليه ما ضاع له، ومن وفق أعدادهما على  
 كاعد نقي ووضعه في داره، أو في حاصله وسافر لم يصب ذلك المكان سوء وأسرار هذه الأسماء لا  
 تحصى وأما اسمه تعالى. للطف فله تصرف في حريان للطف لا سيما في الوقائع، وتفريخ الكرب  
 والشدائد. ولا يصف له غيره إلا وظهر له العجب، وملكه عظميات وهو رئيس على أربع قواد، تحت  
 يد كل قائد ١٢٩ صفاً، كل صف ١٢٩ من ملائكة اللطف الحاربه بين الخلق بنطق القصاء والقدر  
 يستعين من ملائكة الرحمة ويسهم ستة طبقة، وذاكره يرون عليه الملك ويحلق عليه خلعتين طاهرة  
 وباطنة، فأما الساطنة فهي من لطيف حبيب، ولطاهرة لتيسير كل عسير

ودعاؤه يقول. يا لطيف أنت الذي بنطق عبادك وتوصلهم إلى أنواع النعم، وترقى بأهل  
 الحجاب فتخرجهم من عوئل النعم، وترحم من الشجأ إليك برحمتك العميمة، وتجدبه إلى الأنوار من  
 الظلم، نعم حقيبات الأشياء ودقائقها، وتجد يا حسنك على عبادك بأنواع البر وكشف حقائقها،  
 أسألك اللهم بنطق لطيفك وقبض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسكريك وجودك، أن  
 تجعلني نطقاً في الأقوال والأفعال، رفيقاً في الخلال والمآل، وارزقي من بركة عطفتك حظاً وافراً، وأعني  
 على قول آثار فضلك، واجعل لي منه قسماً وفراً طهراً، وأيدي بتدبيرك لأتال من بحر جودك قبضاً  
 زاخراً، إنك أنت الرؤوف الرحيم.

وأما اسمه تعالى الحبيب فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وما أسرع في تفرخ الكروب  
 والشدائد، وكشف ما أهدم، ومملكه عظيمات. وهو رئيس على قواد، تحت يد كل قائد، ٨١٢ صفاً، كل  
 صف ٨١٢ ملكاً موكلين بالمقطر والسب وحياة العلم الأكبر، وذاكره ينزل عليه الملك ويخضع عليه  
 خلعتين طاهرة وباطنة فأما الصاهرة فتجبره عما في ظاهري الأرض ولطافة خبره عما في ضميره  
 ودعاؤه يقول. يا خير أنت الذي أخبرت أوبياءك بما أسروا في أسرار عقول أنبيائك، فلا تعرب  
 عنك لأخبار الباطنة ولا الآثار النكاهة ولا الأحوال المصوبة، ولا يجري بي ملكوت ملكك شيء حمي  
 عنك أقداره، ولا يتحرك دره في سكية ساكن، ولا يسكن حردته في سكية متحرك إلا وأنت عالم  
 بطواهيه وسره وجهه وأوله وآخره، لك خبره ولم يرد ذلك أمره، أسألك اللهم سر جروتك  
 الدار في قلوب الأنوار والأخبار، وبحظير فرتك الطاهرة في عيون أهل الأسرار والأنوار أن تجعلني  
 بحملى اختيارك علماً بما يجري في قلبي ورحي من فنون أسرك، ومقتساً بحواري من مشكاة  
 أنورك، يا من إليه معادي، ومنك كشف مراتب الأنساء يا رب العالمين يا حبيب.

وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الأعظم، وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة  
 الحمر المكرم، ومملكه جهتيثيل. وهو رئيس على قواد تحت يد كل قائد ١٧٨ صفاً، كل صف ١٧٨  
 من الملائكة الموقفة لتدبير العلم، وذاكره ينزل عليه الملك، ويخضع عليه خلعتين الباطنة يصير بها حكيماً  
 نطقاً بالحكمة وأما لظاهرة فيتسامع الناس بجوده وكرمه ودعاؤه يقول يا حليم أنت الذي عصوت

عن أناب إليك هوائه ودرلاته، وعبرت من دعى إليك نداءً وقاله مثلاته، وأحدث لمن أشرك في ملكك عقوباته. وفدت عن تاب إليك مكدياته وسبته، وحلبت المنحرف عن طريق لصوب بملك لطرق نهديته، ورفعت من تمسك بحسك نيتين في الدنه والهدية، وتحت لمن قرع بابك، وبجيت من الضلال والعواية، أسألك سورك الواصل إلى قدوت الأشراف الذين أوقفوا بنومهم على العبد والإصاف أن تجعل لي علماً مخروخاً بالحكم، وأن تدخلي برحمتك مدخل الإسلام، وأن تيسر لي بالعلم، يا عالماً بما في ضمائر العالمين، يا حليماً على من ارتكب المنهي بتأخير العقوبة إلى يوم الدين

وأما اسمه الأعظم فيه سر عظيم، وفيه حرفان من حروف الاسم الأعظم من الطرفين، والملك المخبوق منه حرمطينيل، وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٢٠ صفاء، كل صف ١٢٠، والداكر يرول عليه ملك، ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره، ويعطى نصريفاً عظيماً في الأرض من الملوك والحذيرة. ودعاؤه يقول يا عظيم أب الذي عظم بملكك عظيم سلطانك، وأب المتدي بكمال برهانت، وأنت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجمال، وأنت تنولي على كل بعة بالعصمة والور والجلال لك لبهاء سرمدي والكمال لأربي والدوم الأسدي، عظم قدرك طهراً في القلوب والأرواح، ورفيع نعمتك واضح في القلوب والاشباح، دانت مشورة على كل مخلوق، وبور وجهك عيداً لكل مروي، انهم إلى سألوك عظيم قدرك في لوحود، وتكثير برك في العلم المشهود، وسعه رحمتك انشته على كل شاهد ومشهود، أن تحيي حياة طيبة لا أموت بعدها، وارربي رؤيه جلال وجهك في لافق لا فوق معها، فبسطها جمع جمع، وجمعها خير، أسألك انهم عظيم بولك أن يحصي عظيم لقدر عدلك وعد من أحسنه من أربانتك، وعد من لا قدره له دانت على عدك وصفت ب رب العالمين و ما اسمه تدعى بعمور فعه حرفان من الاسم الأعظم، وفيه سر لإعطاء عصب الملوك والحذيرة، وله نصريف في كشف الروحانية، وممكن هيباتيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفاء، كل صف ١٣٨٦، وداكر هذا الاسم سر عليه الملك ويقضي حاجته وأما لدعاء به فنقول يا عفار أنت الذي نستر على أهل الكمال صفاتهم وأفعالهم حتى لا يشاهدوا سواك، وأنت الذي بورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعدوا إلا بك، أنعمت عقولهم وقلوبهم بنسائط العلم وحلمت بالناس، احلمت عدلك لطفاً بقول سر لايمان والإيمان والإحسان والإحاطة بعوام الأمن والأمان، أسألك انهم بجميل أوصدك وجميع مدحائك أن تسهل على انطاعات السرية والخبرية، والدرجات العلية والخدمية، وأن تجعلني محمداً في أداء شكر بلا فراء، وحفظي سورتي السلام وفصلك بعم أن أستعين بعمتك التي سعلني عنت، وارربي قديماً سوباً سبته في تحصيل مواصبتك، فأنت لقادر على كل أمر، وندفع نكس صر، اللهم احفظني سورك انتام بذا الخلال والإكرام

وأما اسمه الشكور فهو سم فيه حرف من الاسم الأعظم، وفيه أسرار لمن يطلب العودة عن ما هو فيه من خير وصلاح، واسم الملك المخبوق منه عظيماتيل، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٥٢٦ صفاء، كل صف ٥٢٦، والداكر يرول عليه كم تقدم وأما لدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور أدب الذي بسط شكره في قلوب الأولياء، وأنت ادي هيمت قلوب عبائك

وأوردت لك الله عليك بالرحابة والإطبات، وأنت لمعطي جلال نعمك لمن تحبك باسمك، أرحمهم،  
أسألك سر حمدك المسسط في الشكر، وسحفي شكره اسرج في الحمد أن تجعني شكرك نعمائك ذاكرًا  
لأنك سرًا وجهًا، حامدًا برفع ثلاثك، وارزقي من نور الحمد ونسري هوالم انحلائك هيبًا وأمرًا،  
وأدخلني في دائرة هويك سورك الخامع وسنا برك اللامع لأبذل منك فاك عرًا وحرًا، أنت الحمد  
بمسك على الإطلاق، والمحمود بكل سبب في كل وقت وأوان

وأما اسمه تعالى العبي قصه حرف من لاسم الأعظم، وفيه سر من بصلب المراتب بعدة وقضاء  
أخواتك، وهو اسم سريخ الإحابة، ومنكه عطيتك، وهو رئيس على ثلاثة قواد، تحت يد كل قيد ١١٠  
صفوف، كل صف ١١٠ وهم موكفون برفع الأعمال كل يوم وبيلة، وذاكره لاسم سرى عليه ملك  
كما تقدم، وأب دعاؤه فتقول يا عبي أنت الأعلى الذي أقمت داتك الكلية والكبرى، وعرفت نفسك  
حلقك فلا خلال إلا خلالك، رأيت الممره عن أن يكون انكبير يسكن الكبرى، يا عرير يا حليل جنت  
داتك، وعظمت صفاتك، أسألك سر علو عظمتك في مقام السمكين، وبصفا عظمتك كبرياتك وعمل  
يقين، وباساط نور وجهك ونعائك وبهاتك في مواطن الكويز، أن تجعني مبرعًا عن ظلمة تفاصيل  
انكون إلى صياء نور الخمع والصور، وأن برزقي من سعة ترسيك دية سبع هيبه أهل السموم  
ولأرض، وأن تكسوي من نور محمك لباسًا يستري في يوم العرص، وأن تصدي بصفتك الطليل في  
موضع استجلي والتجي عند تدليل أرض العرص بأرض الأرض يوم لا ظل إلا ظلك، واحللي كاس  
انست بدوام بوحود العسي بمت هذه آثار صعبك ورؤية مشهود، فأنت المتعلي عمدًا، وبسط حباتك  
على أوليتك تفصلا وحلمًا يا رب العالمين وأما اسمه تعالى الكبير، فيه فوائد من طلب الرياسة،  
وملكه افعيائير، وهو رئيس على ٤ قود، تحت يد كل قود ٢٣٢ صفًا، كل صف ٢٣٢ من املائكة  
اموكلين برفع حجب، في ذكره اداكره هذا العدد بل عليه الخدم كما تقدم، ودعاؤه تقول يا كبير  
أنت الذي أظهرت كبرياءك في قنوب أهل التوحيد، وسطت حلائل نعمك في عقول أهل التجريد  
وانتريد، بك طهر كل خلال في الأكوار، وليك رجع هبة كل إنسان أسألك انهم نعمتك المحيط  
في حلقك، وقدرتك البائدة في برث وبحرث، أن تجعني كبيرًا بالعدم والعرف بأسرار وحدتك في  
جميع لأرمان، وارزقي فتحًا جمعًا ونورًا لامعًا وسمعًا سامعًا حتى لا أسمع إلا منك ولا أقول إلا  
عنك ولا أسكن إلا إليك، فأب الموحود بكل مكان، ومحمود بكل سبب في كل مكان ومان

وأما اسمه تعالى الحفظ فهو اسم عظيم، أما للمساكين، والخائف أو المحارب، فيه أسرار  
عظيمة، وادبت المحن من عدده حريثيل، وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قود ٩٩٨  
صفًا، كل صف ٩٩٨ من املائكة المركبين بحفظ الحق من الخس والخسر وغيرهم، وذاكره لاسم  
سرى عليه الملك، ويجمع عليه خلعتين فيدرك بها ما أراد من الحفظ حتى لو سافر في البر والبحر كان  
محفوظًا من جميع الأتات وأب الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا حفيظ أنت الذي حفظت بقدرتك  
البالغة كل موحود وأنت الذي أجست دوات، الأسياء والأولياء في حالة التركوع والسجود، وأب الذي

جمعت سر الأبرار والأخيار مسحات وجهك في المقام المحمود، وحففت السموات والأرض وما فيهما بقوتك الإلهية، وحفقت سرائر أسرار الملكوتيات بعلمك الأزلي، أسألك بك في مقام العندية أن ترزقني الاعتدال بين المتصادات، وتثبتني على أحسن التفويم بين المتعدلات، واحفظ حورحي وديهي من سطوة عصك عند بروز المثالات، واعصمني من تصييع كتمانك، والانحراف عن مواجعتك وقبلتك يوم نشر الحساب، وهب لي حوداً جامعاً لأسرار الأسماء والصفات، إنك أنت الله العليم بالخفيات، ومفيض الخيرات على أهل الكرامات.

وأما سمعه تعالى المقيت فهو سم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وهذا الاسم هو البركة لساطنة في الأرض ولحلوفات لأن مائر الأسماء لا تقيت، وهذا الاسم هو الذي يقيت ومائر المأكولات أسباب، ومن مع بركة هذا الاسم فإنه لا يشيع وملكه قطيايل، وهو رئيس على أربعة فواد، تحت يد كر قائد ٥٥٠ صفا، كل صف ٥٥٠ وداكره يرل عليه الملك، ويخلع عليه خمسين الباطة بصع يده على شيء من القوت ويقول ﴿إِنْ هَذَا لِرِزْقِنَا مَا لَهُ مِنْ نَفَادٍ﴾ عنه لا يفرغ، والظاهرة بصير بركة من الناس ودعاؤه تقول يا مقبب أنت الذي قدرت الأقوات وأوصلتها إلى الأمدان والصبوب، وأنت الذي أخرجت حكمتها وفوائدها في وجود من الشهادة والعبوب، اللهم إني أسألك برأفتك عن حقلك، ووجودك المسسط في سد برقت أن ترزقني رزق القوت والسلام، وقوت الرزق بالطعام لأستعين بها على سماع الكلام، وتحقيق الحديث، والإطعام في دار الدنيا ودار السلام، ورؤية سر الساعة في القيامة بحلمك وقوتك يا ذا الجلال والإكرام.

## الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الأسرار المنتخبات

علم أن من أسماء الله الحسنى الملي العظيم الحميل الكبير الخليل النور البهي د الحلال والإكرام، ذاكر هذا النمط لا يكون في زمانه أرفع منه قسراً عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبدرون إلى قضاء حوائجه، وكل من رآه هانه واحرمه ولا يدل أندأ فأما اسمه تعالى العبي العظيم فذاكرهما لا يزال موقراً معظماً مرفوع الهممة، محبوباً عند الناس، رغد العيش مسموع الكلمة، يحبه الناس ويتسع رزقه وينال مفاصده، ومن وفق أعدادهما حرفاً وعدداً في حرية بيضاء، لي شرف القمر وحمله، رأى من لطف الله وتعظيم الناس ما لم يعهده قبل ذلك. وأما اسمه تعالى الحميل فهو يصح للمروسة يكتب موقفاً وتحمله، فإنه لا يرى أبهج منها ولا أحسن، ومن تحده دكراً حمله الله بين حمله فيكون حس الخلق وخلق حميل انصافات وأما اسماء الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهبة والوقار، وتعنوهته وروحه، وتركوه نفسه، ومن وفق أعدادهم في مربع على خاتم في شرف الشمس، وتختتم به لا ينظر له أحد إلا أحبه، وإذا رآه الأعداء ألقى الله الرعب في قلوبهم وأما اسمه الخليل فذاكره تهابه الإلس والخن والسباع والبهائم وأما اسمه تعالى النور البهي يسسط نور سرهم في قس ذاكرهما، وظهر على ظاهره، ومن ذكر اسمه انور في عالم أوفاته أثار الله قلبه بنور أسماعه وأودعه

مكتوب أسرارہ رمز وفق أعدداده وهي ٦٥٢ وعلقه على من به رمد أو ضعف في عييه نور بصره وأما اسماء تعالى المعز ذو الجلال والإكرام فذاكرهما يكسوه الله ثياب العز والهيبة و خلال والوقار ومن ذكرهما وهو داخر عن السلطان ألقى الله هيته في القلوب، ومن وفق اسمه تعالى العز مع حروفه في مثلث، على قصر من ياقوب أحر، وتختتم به لم ير دلاً ما دام عليه ولكل سمط ربصة

وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم لرد الأعداء والحساد والمبك المحروق من عدده مطيائيل، وتحت يده ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٨٠ صفاء، كل صف ٨٠ من الملائكة لفائمين بصر الخلق، ذاكره يرسل عليه الروح ويقضي حاجته ودعائه تقول يا حسيب أنت الذي تجمع المتفرقات لإظهار التوحيد، وأنت الذي فرقت جميع الدوت في مقدم التعديل، وأنت بين متفرقات تصدور لاختلاف الأسرار وحقائق الأمور، أسألك سر علمك المكنون، وسط حكمك في عامص علمك، أن ترزقني بعير حساب، وأن تدخلي الجنة، وتفتح لي أبواب العسى واخطاب يسر وعافية يا رب العالمين

وأما اسمه الخليل فهو اسم فيه يظهر الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير، والمثلث المحروق منه جهطيائيل، وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفاء، كل صف ٧٣ من الملائكة، ويخص له النهاء لكامل، والمعظيم للعامل بين العالمين ودعائه تقول يا خليل أنت الذي وصفت نفسك بحور الجلال، وأنت الذي هيأت لأحسانك مواطن الوصول، وأنت الذي عرفت طلاب رحمتك طرق الكرم، أسألك بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة، وبالحمد والعدم وتكامل القوة والقدرة والعرفان أن ترزقني رؤيه حائل أسس في صدور المعدي لأنال بها نهاية العبطة واسرور في محل التدبر، وأنت من بهاء هجئت سرّاً من الأسرار المتدرجه في السبع المثاني، وارزقني قوة بامة بالغة أنال بها قوة العرح والسرور بطلق يا علي يا عمور وأما اسمه تعالى الكريم ففيه حروف من حروف الاسم الأعظم، وخدامه مركبايل، وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفاء، كل صف ٨٧٠ من الملائكة الموكلين ببحر الكرم الواسع، وهو لا منتهى له ولا يرسل خدامه تعطي لكرم، وذاكر هذا الاسم يرسل عليه الملك ويقضي حاجته ودعائه تقول يا كريم أنت المتكرم على الأولياء محلل المعرفة والوصول، وأنت الذي عموت عن عصاك، وعوضتهم بالتوبة بحسن المنازل، وأنت الذي وعيت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم لآجال، فإن الكريم إذ قدر عهد، ودا وعد وفي وراد على منتهى الرجاء أعطى وقصى، وإذا رعت حاجة إلى غيره لا يرصى، وإذا حفي عاتب وما استقصى ولا يصيب من لاديه ولتجأ، أسألك بكرمك وسمو أنواع نعمك، أن ترزقني كرامة تكون كصية ورداً بين الكرامة والكرامة باتصال كاف يا بي يتظم بها كلمتي ﴿كي نسبحك كثير ونذكرك كثيراً إنك كنت بنا بصيراً﴾ وأسألك يا أكرم الأكرماء، وبأرحم الراحماء تواتر نعمك ودوامها علي من يسر وعافية ودولة كفية، يا نور النور يا شامي الصلور.

وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم، إذا ذكره الذاكر في مكان فيه كنز، بطلت مواضع وظهرت بمجرد الذكر فيه، والمثلث المحروق من عدده صمصمائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد،

تحت يد كل قائد ٣١٢ صفاً، كل صف ٣١٢ من ملائكة محو الهوى وثبات الباقي روجل نظر الرب، فذاكره يرل عليه الملك ويحصن للذاكر رتبة عليا وأما دعاؤه فتقول يا رقيب أنت احفظ اللام بحفظك إلى من أوصلته إليه، وأنت السلام لمن جمعت فصلك لديه، وأنت الذي تنور الأسرار وتكشف الأبصار، وتعدل الأرواح بالأبوار، أسألك بعظيم قدرتك وجليل قوتك، أن تجعبي محفوظاً في كل ملحوظ، معروصاً في كل معروض وارقي مكافأة من صاحبي، وكن لعبدك رقيباً ونصيراً وحفيظاً، ويمنظر العطف عليه ناصر يا من له القسرة والكشف والعمرة والهاء يا رب العالمين

وأما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف لاسم الأعظم، وفيه سر عجيب لإجابة لدعاء، ولذلك المخلوق من عبده هطائيل عليه السلام، وهو موكل بحجاب الإجابة، واقف على باب السمع والدعاء، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٥٥ صفاً، كل صف ٥٥، ولذاكر يرل عليه الملك ويقضي حاجته. وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا محب أنت الذي نجيت دعوة المصطرين، وأنت الذي تعثت الملهوفين والمحررين عن الهداية وأنت الذي تنعم بجلائل اسمك قل الغناء، وتوصل نواتر جودك قبل الدعاء، أسألك بحمد وجهك، أن تجعبي محباً لك في أوامرك ومحتسباً نواهيك، ومسرعاً بإد دعوتي لا يتعأ مرضاتك وأظهر عن مرادي ما عدلتني وموئيتي إليك أنت لرؤوف الملائ

وأما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم، فمن لادته هدت عليه الأمور الصعاب، وفيه سر الاتساع في الخلق والعقل من الصيق إلى السعة، ولذلك مخلوق منه طحائيل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ١٣٧ صفاً، كل صف ١٣٧، ولذاكر يرل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا واسع أنت الذي وسع منك وعطاؤك، وحكمك وحلمك كل الأمور، وأنت الذي أحاطت قدرتك على ما وسعه علمك، أسألك يا واسع المعرفة، أن تعمر ديوبي وتسرع عيوبي، واجعلي واسعاً في الأمور. وإني عن برزخ النور والصور، محطاً بما في صمائر الصدور، وأخرجني من الظلمات إلى النور يا واسع. وأما اسمه تعالى الحكم فهو اسم عظيم، فيه حرف من الاسم الأعظم، ومنه درديابل، وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٢٨ صفاً، كل صف ٢٨، ولذاكر يرل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا حكم أنت الذي أحكمت أركان الوجود بهماتك، وأنت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب أحدثك، لك عواقب ما أبديت من فعالك، أسألك سر بورك في صورتي، وبحاجة روحك في روح جودك أن ترزمني بحكمة انجليا رنعم بأحسن الأسماء حتى أعرف غاية الأسماء وهبة ابقاء الأبدى، إليك أنت الله مان وأما اسمه الودود فهو اسم عظيم ومنه هيهال وهو حاكم على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٢٠ صفاً، كل صف ٢٠، وهم من عوالم جبريل عليه السلام وهم الذين يؤمنون بين الحس وجسمه، وذاكره يرل عليه الملك، ويخلع عليه حلقتين البيضاء المحبة والقبول، ولظاهرة حمة كل أحد. ودعاؤه يا ودود أنت الذي أعطيت سر محبة والودة في قلوب أهل الأسرار، وأنت الذي أحصيت دواب الضبيين سور الأبوار، تجلبب بالعر ندائم

والنور القائه على الأرواح، فألفت لأشباح، وأظهرت الإنسان بتكميل مراتب لبيانه، وأنت تريد لإحسان لأهل الولاية، والمعين برأفتك الدائمة لأهل الإيمان بالمعرفة وحسن الرعاية، أسألك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك، أن تجمعني من أولائك بدين هم في نصرتك ونعمائك تتعمدون ولت ذاكرون ولنعمائك شاكرون وإليك آيتون، وأحيي حياة الأبد وقوي بك في قبول نور وجهك وجودك بأحسن المدد حتى لا أقهر بك إلا بك، ولا أسكن إلا إليك، ولا أحد إلا منك، فأنت المدد لأهل العرفان، وأنت المكمل لمن أقبل عليك بالامسان وأما اسمه تعالى المجيد فيه حرف من حروف لاسم الأعظم، ومكة ربنا نيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحب يد كل قائد ٥٧ صفًا، كل صف ٥٧ ألف ملك من ملائكة محمد، وذاكره برن عيه بروح، ويفهمه ما لم يكن يفهمه (دعاؤه تقول، يا محمد أنت الذي مجت دانت بحلائل صفاتك، وأنت الذي عظم جديك، بك القدرة انتامه والآيات العامة تعطي معك عبر عوص واستحقاق، وأنت المتعالي في علو شأنك على الإطلاق، أسألك بحلال وجهك الكريم، وكريم مجديك أن ترزقي من حبل عطائك، وأن تكشف عني بلاءك، واجعلي شريف لذت، كاس انصاف حسن المعان كثير النور ويرفعني إلى ذروة التوحيد والوحدانية، وجعلني في قاصي لك على أكمل العدة، إنك أنت الرؤوف الرحيم.

وأما اسمه تعالى الساعث فهو سم فيه حروف من الاسم الأعظم، وبه يبعث الله الخلائق يوم القيمة وكل يبعث على ما مات عيه، وفيه سر عرب في بعث المعوسر، لأحساد، وملكه يحطائين وهو رئيس على ٤ قواد تحب يد كل قائد ٥٧٣ صفًا، كل صف ٥٧٣ ألف ملك، والذكر برن عليه الملك، ويحج عليه حلعين أما الناطة، فتحدث لعالم كالمعاطيس إن كان الظاهر بمحة ممحة أو غير ذلك، وأما الظاهره فإن روحه يرى لأمكن الشريعة والرياء العطيمة وأما الدعاء به الاسم الشريف فتعبر يا بعت أنت اندي سعت سر حياتك إلى القلوب والنصود، وأنت اندي أوحدت روح صفاتك لانتظام الأمور، وأنت اندي صفحت صفات أسرار أهل الكشف بالروح، وبعثت رسلك وأبياءك بإظهار سر القدر وكشف لائلك، أسألك اللهم بسط ولايتك في حال أوليائك، وسر ثبوتك في صدور أسياك أن يجعلني معوتاً إلى أعمالي وأعمالي، مستمر بقدرتك في أحوالي، عادياً على أمري، بالغاً على مبلغ النوع في ذكرى، وفيها بوطائف حمدي وشكري، ايأ إليك في سري وحيري، احداً عمي وعمي، وأبدي بقدرتك في إجره كمال ويانة بدرجات، وبك أنت الله رؤوف بالعباد، ومعيد أجسامهم إلى دار المعاد

## الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في أسرار العرضيات لمقتضيات

اعلم وصفي الله وبك لطاعته وعهم أسرار أسمائه أن من أسمائه الله الحسي المعني لشكور المعني البرق يفتح لك في الحسب الوكيل المعطي النعيت، هذه الأسماء بمشرو مدد سرها البركة الخارقة للعداد، ويسير الأرق والكفاية من كل شيء، وهو رقيق لهم، ولروم توهم العقل، والمعني بالله

تعالى عن الكس، والوصول إلى مقام التوكل لدي هو أرفع المقامات وأجلها. فأما أسماء تعالى. القبي الشكور فذاكرهما يعطيه الله تعالى غنى في نفسه، ويلهمه الحمد والشكر على أسراء ولصراء، ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شح أبداً الله تعالى بالسحاء والسماحة، ومن وفق اسمه تعالى المغني عدد في صحيفة من قصدير ووصعها في إساءة اندي يشرب منه، وجد في نفسه عى ووصد لم يكن يعهده، ومن داوم على ذكر اسمه الشكور، أظهر الله تعالى عنه الحميل وستر عنه القسح، ومن خوص هذا الاسم دوم السعم على راكره ورد شأدها وأما أسماء تعالى المعني الرزق الفتح، فذاكرهم ينزل عليه البركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الأوراق من كل جهة، ولا يذكرهم أحد على طعام أو شرب إلا ظهر فيه لبركة والبردة. ولا سمع ينكارها لوصوحها، ومن اتقدها ذكراً عقب صلاته لم يمتقر أبداً ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في خريفة صفراء ووصعها في صندوق لمال وكيس الدراهم، فإن المان يركو بإذن الله.

وأما أسماء الحبيب الوكيل فاسمان عظيمات ذاكرهما يكفيه الله شر أعدائه وجميع ما أهله، وإذا سخط عليه ظالم، وذاكرهم عددهم وقت لسحر، ثم يقول بعد ذلك اللهم إني أحسبك وأوكل عيبك في أمر فلان الظلم فإنه يوحد بوقته وأما اسمه تعالى المعطي المغنث فاسمان عظيمين، ذاكرهم نسجس له عن الرزق، وتنسجر له أهار هذا العيش، ليحبها سعداً ويموت شهيداً، ولا يستديم ذاكرهم من عده دين إلا وفاه الله تعالى، وهذا السعد الحليل له تأثير عظم في إذهاب الفقر، وقضاء الدين وتيسير لأوراق، وسمو المال، وتكثير انطعام والشراب وإبرار لبركة، وهي الحملة كفاية ﴿وذكر الله أكبر﴾ وإن ذكر الله تعالى أكبر أنواع العبادات. فعلى من العبد أن لا يشتغل بشيء غيره، وإذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره مثلاً لا لقصد ذلك فقد قال بعض السلف الصالح من ذكر الله تعالى لقصد شيء ديوي أو أخروي كان دله حصه من الذكر ومن ذكر الله تعالى بعداً ومثلاً أعطاه الله تعالى ما لا عين رأت ولا أدن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شئتم ذكرني من مسألتي أعطيته أفصل ما أعطي السائلين ﴿والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾.

وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لارمه أعطي الشهادة وقت الحاجة، وملك المخوق من عدده نوربائس عليه السلام وهو رئيس على أربعة نواد، تحت يد كل فائد ٢١٩ صفاء، كل صف ٢١٩ ألف ملك من ملائكة الشهود على سائر المحنوقات، والذاكر لهذا الاسم الشريف يرزق عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقوى يا شهيد أنت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية، وأنت لعالم الذي أعممت عدوك بالهردية وأنت الذي مكنت أوليائك في عوالم السحائب وأنت العالم بالغيب والشهادة، وتظهر عيب الخلق والإرادة، أسألك اللهم يا نور النور، وشاهداً بما في الصدور تبين لي حقائق حذك، وتوضح لي دقائق مجذك، واحمسي شاهداً بك آيياً إنيك في برك وبحرك، بك أنت الله القوي الدائم

وأما اسمه تعالى الحق فهو سم الله في الأرض يقطع به حال انطال وإقامة لرايين والحجج ﴿والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم﴾ وملكه صرغليل، وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد



كل قائد ١٠٨ صفوف، كل صف ١٠٨ آلاف ملك موكلون بإبصال نابطل، وذاكره ينزل عليه الملك ويقضي حاجته. وأما الدعاء به فتقول اللهم يا حق أنت الذي حققت الأمور ونورت ظلمات لقلوب والصدور وأنت الذي أبديت السر لإظهار الفرح والسرور ولأنس ولذة الخمر، وأنت الحق الداطق بكل سار، أسألك اللهم بحبيبتك وحبيبك وبحيت وصفيك، أن ترزقني الوفاء بحقك والشفقة على خلقك، إني أنت الله الديان العظيم الشأن. وأما اسمه تعالى الوكيل فهو اسم عظيم، وملكه كهيتين وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ٦٦ صفاً، كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شيء، وهم حفاظ الكوز، وذاكره ينزل عنه الملك ودعاؤه تقول يا وكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق، وأنت الذي كملت الطرق والحقائق، وأنت الذي بينت الدقائق والرفائق، قمت بكفاية العبد، وتجلت في إرادة المريد والافتد، ولك التمكين والاستقرار، أسألك يا رب الأرباب ومبب الأساس، أن ترزقني زيادة في القوة، وكمالاً في القدرة وموراً في العزة ومناة في القربى، ورؤية أدرك بها الشياطين ولساناً أدرك به البيان، وأنت الجامع لمتعرفات الأمور، وأنت القادر على بحث من في القبور

وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم عظيم، والروح المحنوق منه موطائين عليه السلام، وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ١١٦ صفاً، كل صف ١١٦ ألف ملك، وذاكره ينزل عنه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول يا قوي أنت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقاء، وأنت الذي أعنت أهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاحتلاء، وأنت الذي نورت قلوب أحببك بالإحاطة والاحتواء، أسألك اللهم بعظيم سلطانك وقوي شأنك ونفوذ برهانت أن ترزقني قوة ملك، وقدره أتمكن بها من قطع دواعي ما سراك وأيدي بلطمتك، لشاغل حتى لا أجد إلا إياك، يا الله يا الله يا الله يا قوي وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم، وملكه قصر يائيل وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ٥٠٠ صفاً، كل صف ٥٠٠، وذاكره ينزل عليه الملك وأما الدعاء به فتقول يا متين أنت الذي رسحت في قلوب أهل التوحيد، وأنت الذي مكنت أولياءك في طلب **«هل من مزيد»** وأنت الذي جمعت العلوم بأسرها في **«ق وانقرآن المجيد»** أسألك بالدلالة، وبسط كسك الدنية، أن تكشف عن قلبي سر أسرار الكائنات، وأن تهديني دليل إليك إلى أعلا الدرجات، وأن ترزقني ورفقي إلى دروه المتقين، أسألك بالقوة والقدرة الباهرة، أن تشي على ناسك بالأحوال السالمة، إني أنت الله العالم بالسرائر والخصيات.

وأما اسمه تولى فهو اسم عظيم، وملكه كز يائيل، وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٤٦ صفاً، كل صف ٤٦، وذاكره ينزل عنه الملك، ويحصل له المنة العليا. ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي أحست ذوي العقول والبصائر وأظهرت مكروبات الضمائر، وأنت الذي رفعت لواء العرف في أودية قلوب أهل السرائر، وأنت المحب والولي والظاهر والحاكم والقادر، أسألك من احتجته من الأولياء، ومن أحبته من الأنبياء، وبور قدسك، أثبت لحوامع الكلم أن تصري على أعدائي، وأد تكون لي في الشدة والرحمة. وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم

الأعظم، ومنكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد، يحب به كل فائد ٦٢ صف، كن صف ٦٢، ولذا كر  
 يرون عنه الملك كما تقدم وأما ادعاء هذا الاسم فتقول يا حميد أنت الذي أحدث نفسك بما يليق من  
 جلالك، وأنت الذي أثبت على لسان نبيك وأوليائك، وأنت لمحمود المثنى عليك بحمد نفسك أولاً  
 وأندك، وأنت المعروف من لتجاءلث دائماً سرمداً، أمألك بسر حمدك البار في قلوب أهل ودك، أن  
 ترزقي قربة تامة ورلمه عذمة، وجعل أعماي وأحلاقي حميدة، وعفائدي صحيحه ونسبي بك شديدة،  
 وأردني سو ك الداتي حتى أكون مثلاً بك، فإأفت بك بك أنت حتى لدانم وملك القائم

## الفصل السابع والعشرون في النمط السابع من أسماء الله تعالى

### وما لها من البركات الخفيات

واعلم أن من أسماء الله تعالى الحكيم الرؤوف الودود العفو الخاف اللطيف الخفي الرب  
 لشدي هذه الأسماء العشرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها اثلاف القلوب المتناخرة، وعضاف  
 لأرواح وسر الودود ولقاء الرأفة ونزحة في الدائر وتغريج الكروب، وضمحلان الشدائد والعصمة من  
 الحس والإس، وملازمة اخفاء ودوم لصحة في ليس والسد، وبواصل إله ذات الخير على الدائر  
 فأما اسماء معنى الحكيم الرؤوف فاسماء عظيمات في صور التوبة، والعفو عن الخطيئة ولا يذكرها من  
 أوثقته الدنوب إلا أنهم الله الإله والعفو عما حناه وبصل توبته وعصمه ومن وفق اسمه تعالى العفو  
 في مربع وحبه كدت سينته عدد الناس بصرة لحساب وأما اسماء تعالى الودود والعفور فاسماء  
 جلالان بي قول لتوبه، ذاكرها تألف عليه القلوب تألفا عظيما بصحة، ومن استندم ذكره بكرة  
 وعشيه لا يرى له عدواً أبداً، وكل من أه أحبه وشبهه شعبه به ومن وفقه بطريقة تكسير، في رز  
 ضبي يوم الجمعة في ريادة لقمر وحوه قوله تعالى ﴿واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء﴾ الآية،  
 وذكر الاسمين عددهما، وحمل الرق على عصمه الأيمن أفقى الله محته في قلوب الإس والحس ويقال إن  
 سمه انور هو اشارة إليه في قصة اتحر ولص أنه قل في دعائه يا ودود ٣٣، بدد العرش المجيد،  
 يا ملء يا معيد، يا فعلاً لا يريد إلح فأعأته الله منك من ملائكة على فرس بيده حربه، فصر  
 النص فصله وأما اسمه الخاف، فذكره يقصد الله محته في قلوب الخلائق ويد كتب ١٤١ مرة في  
 به طاهر، ومحي ناصر لنصر، وبطل به مر وقع في النار يرى حالاً وذكره بذهب الأمر من  
 بخارة وأما سمه تعالو اللطيف فهو سريع لإحابة، نافذ السر في تغريج كروب، ما ذكره أحد في  
 شدة إلا اصمحب ومن استدام ذكره حسن الله له ما كتب عليه من الصعوبة معاً، وهذا يسمى  
 للطلب الخفي لحفاته عن مدرك العقول، ومن ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ في ٤، في كعد بقي  
 وحله، أو في حاتم عقيق ونحس به، كن مسطوفاً به في أحواله وأما اسمه تعالى الخفيط فهو سم  
 عظيم، ذكره بمحمه الله من كل مكروه، وإن تصور الذاكر حال ذكر مدينة أو مراً أو غير ذلك حمظه

الله ومن وفق أعداده وحروفه في مربع بي حاتم فضة وتحتّم به، لم يصره شيء من الخس والانس والهوام وغير ذلك. وأما اسمه تعالى لرقيب فسري وجل القدوب وحصولها، وذاكره يلازمه الحياء من مولا، والأدب في السر والعلن والظاهر والباطل. وأما اسمه تعالى السر فيه سر عظيم، ذاكره تشرع عليه البركات، وتسرع إليه الخيرات من الله. وأما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعيل، ذاكره يعفيه الله من كل سوء وبلاء ويبرئه من كل سقم، ولا يطرُق العيل جسده ومن ذكره عند مريض ٤٢٢ مره، بعد قراءه الفاتحه ٧ مرات، يقول اللهم اشف أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك يا الله، شفاء لا يقدر سقماً ولا ألاماً فإن ذلك المريض يشفي. وقد أمرت به محمود بن شاه لما به الخدام، ونشرت عنه الأطباء، فله يملكك بعدها إلا خمسة عشر يوماً وشفي كأن لم يكن به شيء. ومن وفق أعداده المذكورة، في مربع في بناء طاهر، رحمه بقاء زمزم أو ماء المطر، وسقى منه مريضاً ٣ أيام على الريق شفاء الله. وأما اسمه تعالى المحصي فهو اسم عظيم فيه حروف من حروف الاسم الأعظم، وملكه قحطائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٤٨ صفاً، كل صف ١٤٨ ألف ملك، والذاكر يبرئ عليه الملك ودعاؤه تقول يا محصي أنت الذي أحصيت أماس الخلائق، وأنت الذي قلعت من أوليائك سبل لعلائق، وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة إلى نور لعظيم الذي هو فوق سمة الأحداق والحدائق، وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصي أعمارهم وأحوالهم وأعمالهم في جميع الأوقات حتى لا يعيب أمر رافع، ولا يصيب عندك سعي ساع، أسألك اللهم يا ذا الفضل العظيم أن ترزني الإحصاء، وحفظ حقائق الأسماء والوصول إلى سرها. وأما اسمه تعالى المديء فهو اسم عظيم، فيه حروف من حروف الاسم الأعظم، وملكه كهنايل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٥٦ صفاً، كل صف ٥٦، والذاكر يبرئ عليه الملك ودعاؤه تقول يا مديء، أنت الله الذي أظهرت سر لوحدة في قلوب أهل التوحيد، ورفعت لواء المجد في صدور أهل التجريد، وبصت رايه المعرفة في فيافي عقول أهل التعرید، أسألك اللهم بما أبدته في قلب خاتم الأنبياء، وبما ثبتته في خاتم الأولياء، وبما بشرت في دأتهما من رقائق الآلاء والنعماء، أن ترزني بسك في ابتداء ولا انتهاء، وأن تحيي في السراء والضراء. وأما اسمه تعالى المعداد فهو اسم عظيم، فيه حروف من حروف الاسم الأعظم، وحامه حصائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٢٤ صفاً، كل صف ١٢٤، والذاكر يبرئ عليه الملك ودعاؤه تقول يا معيد أنت الذي دعوت الخلائق في لأصلاص والأرحام إلى عبادتك، وأنت الذي أعدتهم إلى حالتهم لأولي بقوتك وقدرتك الدلعة، لك العز والشاء والرفعة والبهاء، وأنت المبتدع الذي لك حكمه البدء والإعادة، وملك يبرئ لولاء والإفادة أسألك يا فتح كل حير أن تنور ابتدائي بربضاح الإعادة، وأن توضح مسيري منك في العيب والشهادة. وأما اسمه تعالى المحيي فهو اسم فيه حروف من حروف الاسم الأعظم، وملكه كريائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٦٨ صفاً، كل صف ٦٨ ألفاً من الملائكة الموكلين بقاء والهراء، والذاكر يبرئ عليه الملك ودعاؤه تقول يا محيي أنت الذي أحيت قلوب عبادك وأوليائك نور الكشف ولنجمل، وكملت

أذواق أسائك بالوصل ولتحلي، وحليت أحبك شحمة العروس أحسر لتحلي، أسائك بحياة وجهك  
وشمر رحمتك ورافتك، وسط نعمتك أن ترزقي حياة طيبة ذاتية لا أموت بعدد، واحليني حباً في  
الدارين، وأشهدني معرفة الكومين يا رب العالمين وأما اسمه تعالى المبيت فيه حرفان من لاسم  
لأعظم مكررين، ولازم تكراره وما نقوله على سر لا أشعلت، وملكه فرعطيائيل وهو رئيس على ٤  
قواد، تحت يد كل قائد ٤٩٠ صفاً، كل صف ٤٩٠ ملكاً ودعاؤه تقول يا مبيت أنت الذي أنت  
أعداءك بالقهر صبراً، وأنت الذي أهلكت الفراعنة سطوة عصك سرأ وجهراً، وأنت الذي أوصلت  
من أشرك بك في ليل حكماً وأمر، وأرسلتهم إلى ما أوعدهم في الحميم ولعقاب، وناقشتهم عصاً  
عليهم في يوم الحساب، أسألك اللهم بطعك الخفي وبرك انوفي أر تحيي قلبي سورك، وأر تبيت  
أعدائي سور ظهورك يا مبيت وأما اسمه تعالى الحي فيه تعلقات الحياة، ولروح المخلوق منه  
جهتيائيل وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ٢٨ صفاً، كل صف ٢٨، والداكر يرل عليه  
الملك ودعاؤه تقول يا حي أنت الذي بسطت حياة في الآفاق، وأكملت أسرار أبيائك على  
الإطلاق، وسأحت أهل حجة في يوم التلاق، وأحييت حياة لطلاب بحياة معرفتك، وأنت موسى  
العصاة بعلمة سلطان سطوتك، وأخرجت بيت وأعليته في درجة عيين، وقريته بأحد نواصي اسانين،  
وحصصته باسم الحي في أمكن التمكين وأما اسمه تعالى القيوم فهو سم عظيم، وحده جهتيائيل  
وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٥٦ صفاً، كل صف ١٥٦، والداكر يرل عليه الملك  
ودعاؤه تقول يا قيوم أنت الذي أقمت أعمدة الوجود، وبسطت في قلوب عبادك سر اركوع  
والسجود، وأوصلت حيث محمد ﷺ ومن نادمه إلى انقام المحمود، وأنت المتولي لجميع لأمر الذي  
تقوم بك الأشياء كلها، وأنت سور على سور أسألك بسر قيوميتك في حلقك، وبحر ربوبيتك في مظاهر  
مباركك أن ترزقي توكلاً عليك على نعت الصحة والسداد، وهو يوكل المريد عن المراد سافح في لمسأ  
والمعد وأما اسمه تعالى الواحد فهو اسم عظيم منه حرف من حروف لاسم الأعظم، والملك  
المخلوق منه هطيائيل، وهو رئيس على أربعة قواد، تحت يد كل قائد ١٤ صفاً، كل صف ١٤، والداكر  
يرل عليه الملك ودعاؤه تقول يا واحد أنت الذي أرجدت سور محبتك في قلوب لأصفياء، وأودعت  
سر محبتك في سرائر أسرار الأنبياء، وأنت الذي أظهرت حالك في مرآة أهل لمحبة والوصول، بمكان  
البهاء ومقام الشاء، أن ترزقي وجدان روح نفسك في الأول والآخ والاسجاب إليك في الناطق  
ولطاهر ولا تحوجني لأحد من خلقتك أنت الله القوي القادر وأما اسمه تعالى المجدد فهو اسم  
فيه حرف من الإسم الأعظم، وملكه ربيائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٤٨ صفاً كل  
صف ٤٨، والداكر يرل عليه الملك ودعاؤه تقول يا ماجد أنت الذي أوجدت الناس من العدم إلى  
الوجود، وأوجدت كل شيء بقدرتك، وأنت الرب الواحد البعود وأنت القادر القاهر وأنت الناطق  
الظاهر، وأنت الواحد الوجود إلى منتهى الغايات، وأنت العالم بما في الأرض ولسموات، عالم قادر  
وحكيم بصير، أسألك بعظيم سلطانك، وأحل أنفاسك الخروج من هذه الدار على خير، وأيدي بأيدي

منك يا رب العالمين . وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم ، وملكه لطيفائيل وهو رئيس على ٤ قواد ، تحت يد كل قائد ١٥ صفاً كل صف ١٥ ، والداكر ينزل عليه الملك . ودعاؤه يا واحد أنت الواحد في أيديك ، وأنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الأسماء ، وأنت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات العلى ، المستوي بقدرتك على عرشك الذي كان على الماء ، أسألك بسور وحدانيتك ، وصياء أحديتك في صوء سا برفك ، أن تجعلني مقبولاً موقفاً بين عبادك يا رب العالمين

## الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات

عدم أيها الابن الموفق أن من أسماء الله الحسنى انقهار الشديد لدل لمنظم اسميت القانم القوي القادر ذو البطش الشديد المقتدر . هذه الأسماء العشرة من أذكاء عررائيل ، ومن مدد سره قهر الخصوم ، وبصر لذاكر على الأعداء ، وخراب بيت الظالمين وتبديد شملهم وتفریق كلمتهم ، وهلاك المفسدين والاستيلاء على انباعين ، وذاكر هذا النمط يكسوه الله الهبة الخليفة والقوة الشديدة فأما اسمه تعالى انقهار الشديد فذاكرهما غالب على كل أموره أيما توحه ، شديد البأس عظيم المودة ، ومن وقفهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على أديم طاهر وحده على عصده لا بحاصمه أحد إلا كان مغلوباً مقهوراً ، ومن وفق أعددهما في محمر وحله على رأسه بين عينيه ألقى الله محبه في قلوب الساطرين وأما اسمه تعالى المنتقم المذب فاسمان عظيمان لخراب ديار الظالمين ، ووقوع انقزال بينهم وأحوال عليهم ، ومن ذكرهما بعد الشروق يوم السبت بالأعداد الواقعة عليهما ودعا على ظالم أحد لوقته ، وإن تصوره حال الذكر فإن الله ينتقم منه ، ومن كتب حرفيهما مقطعة على باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق الشهر فإن الظالم تروى بجمته . وأما اسمه الحميد ، فذاكره تموت شهواته من نفسه ويروى به الكبر والعجب ، ومن ذكره على ٥٣١ نواة من السم ، كل واحدة ٦ مرات ، وصور ذلك السوى صورة شخص وهو يقوى هذا قلان ويصلي عليه صلاة الحسرة ، فإن اشخص يموت وهذا السر قتل صاحب المستعصية لما خرج على صاحب صباهه ، ولا يكتبه أحد موقفاً مكسراً على شب أررق ويحمله صاحب الطحال إلا برىء . أما اسمه تعالى القوي لقادر فذاكرهما تقوى جوارحه ويعطى قوة خصوصاً من يعاى حل الأثقال واخرف الشديدة فإنه لا تحس تعب ولا نصب ، ومن وفق أعددهما في حاتم قصة وتحتّم به ، أعنه الله عن حل الأثقال . وأما أسمائه تعالى ذو البطش الشديد المقتدر فلا يدكره مظلوم إلا أخذ الله ظالمه أحد عرير مقتدر . وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من الاسم الأعظم ، وملكه حيائيل وهو رئيس على ٤ قواد ، تحت يد كل قائد ١٣ صفاً ، كل صف ١٣ ، والداكر ينزل عليه الملك . ودعاؤه تقوى يا أحد أنت الذي وحدت نفسك بنفسك في موطن الأشياء وأنت

الذي لا يحزب عك مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء، وأنت العالم بما تحب لثري وما في سموات، العلى الرحمن على العرش استوى، سألت سور وحدانيتك وصيائه 'حديثك أن تجعبي واحد اشهود، منفصلاً بانعم والعرفان، إليك أنت الله لوحد الدين وأما اسمه تعالى المرد فهو اسم عظيم، وملكه جهتيين وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفاً كل صف ٢٨٤، والذاكر يرل عليه كما تقدم ودعاؤه تقول يا فرد أنت الذي تهردت في ملكك بانوحدانية، وأنت اندائه أنافي بالصمدانية، إليك توجهت وبك انصمت، وعلى فصلك وجودك اعتمد، ليس بك في مكث شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير، وأنت على كل شيء قدير، سألت أن تحوي على يدي ولساني قصاء اخوانك بلخلق، أن تعصمي بعصلك عن التوبقات ولعثرات بك ولي الخيرات ودفع اشبهات وأما اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم، وملكه نورثين وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٣٤ صفاً كل صف ١٣٤، والذاكر يبر عبه لملك ودعاؤه يا صمد أنت الذي يصمد إليك في الخوئع والمنتجى إليك في الكروب والشدائد وأنت الذي تعطي ومع من فصلك عوناً بعوانك، سألتك باسمعناك عن حلقك، واقتدرهم إليك أن تجعلني بمقصود العباد في انهماد، وأن تحوي على لساني ويدي قصاء سخحات وبمعصمي من انوحدت، إليك أنت دليل الخيرات وأما اسمه تعالى بقدر فيه حرف من لاسم الأعظم، وملكه ههطيائين وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفوف، كل صف ٣٠٥، والروح يرل على اذناكر ودعاؤه يا قادر أنت الذي أنصت قدرتك في كمور ادوات وأنت الذي أظهرت مرادك سديد لسيئات باحسنت وأنت جامع للمتهزقات، سألتك بهم معظم الآيات أن تجعبي قادراً على دفع لزللات إليك لمسه عن التحجير و جهات وأما اسمه تعالى المقندر فهو اسم عظيم، وحامده حججناين وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٤٤ صفاً كل صف ٤٤، والروح يرل على اذناكر ودعاؤه تقول يا مقتدر أنت الذي جمعت بر أحداثك في دار ارضوان وأنت الذي أحليت مرأة من بوجه إليك لظهور سر الأمن والأمان، سألتك بعظيم قدرته أن ترزقي اوصوا، إلى سنا براك، واشتات تحت هياك رؤيتك، وأحسي لك دائه لأكون بوق، حقت بك قائماً يا رب العالمين وأما اسمه تعالى بتقدم فهو اسم عظيم، فيه حرفان من الاسم الأعظم، وملكه قعبائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٨٤ صفاً كل صف ١٨٤، والذاكر يبر عليه اذناك ودعاؤه تقول يا مقدم أنت الذي قدمت هل لولاية إن دار لخلود، وهمتهم أسر ر مر ب الكشف و لشهود، وبورت بصائرهم لروحه انر تحببت الملك المعبود سألتك بقدرك التي قدرت بها على جميع حقيقت وبرحمتك منه على أهل ترك وسحر أن تجعلني مقدماً في خيرات، سائفاً إليك على حواد انعام ولطاعات، مقبلاً عليك في أسرع الأوقات، يا من بيده مفاتيح انعيم ولشهادت، وبقدرتك مقاليد الارض والسموات وأهل السعادات والشقاوات وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم، ملكه حر حل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٨٤٦ صفاً كل صف ٨٤٦، والروح يرل على اذناكر ودعاؤه يا مؤخر أنت الذي أحرب رحمتك لأهل الآخرة، وشربت واحدة لوضع

الترحم بين أهل لأرض والشهادة وأنت ذو القوة والافتدار، وأنت الذي توجد الشيء كما تحب وتختار، وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة الأقدار، أسألك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر، التقدّم في كل، وأعوذ بك من شرّ الذي أشكل فتحيّر، وأسألك اللهم ببطائك رحمتك أن تجعلني صحيحاً من الأسقام ثقة بولي الأنعم، وارزقي الإحاطة الكبرى والنور الأبهي السر الأسنى : دا الخود والنعماء يا رب العالمين وأما اسمه تعالى الأول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديايل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٣٧ صفاً كل صف ٣٧، والروح يرب على الذاكر ودعاؤه تقول يا أول أنت الذي ظهرت بك الأوائل وأنت الذي سبق وجودك كل انقائس وأنت الذي أنزلت المواهب في لأبار والأصائل وأنت لسبق الذي ما كان معك غيرك، ولا انفصاء لحدوك وبقالك، وأنت لظاهر فوق حقائق، وانقاد عليهم بحقك، والعالم اندثر لأحوالهم، والمتصرف في أفعالهم وأقولهم لك العر وخسروت ولقاء، ونفصك أعيان الملك والمنكوت، أسألك بسر أوليتك في الخلق أب ترزقي السائق في الخيرات ووجود لباقيت الصالحات وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم، وملكه دحيائيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ٨٠١ صفاً كل صف ٨٠١، والروح يرب على الذاكر ودعاؤه يا حر أنت الذي أخرجت أجل كل مخلوق في وقته، وأنت الذي أحررت عن قلب كل طالب بك ما يكمن من عصيت ومقتك، وأصدت سورك جامع عند انقضاء أجله واخوف من ربه، أسألك بدقائق المعرفة لموحدة في سر أحديت، ولبطائف المعرفة المحررة في أوليتك أب تحبني حبيب معافه أمري، ورزقي جوداً جامعاً محيطاً بدقائق حقائق سري وجهري يا رب العالمين وأما اسمه تعالى الظاهر فهو اسم عظيم، وملكه عهيايل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفوف كل صف ١١٠٦، والروح يرب على الذاكر ودعاؤه تقول يا ظاهر أنت الذي أظهرت مظاهر، وأعلنت البواطن وأنت أعين منها، بسطت الموحودات وتعمم المكونات وجمعت الكائنات لإحدهم مرك لمصوب، أسألك بديع فطرتك ونومع رأفتك ورحمتك أن تجعلني طهراً في كل أمر، وجعل لي من أمرك الباع أمر، وأيدي بقدرتك وبري من عسري يسراً إنك رؤوف رحيم وأما اسمه تعالى الباطن فملكه بطيئيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفاً كل صف ٦٢، والروح يرب على الذاكر ودعاؤه تقول يا باطن أنت الذي أنظمت سر السموات في الولادات، وأظهرت من بينهم سر المكاشفات وحقائق التبرلات في قلوب أدياب الخدوات بمكونات الصمائر وسر سر بصير الشعائر، أن ترزقي لاطلاع النام والكشف العام على موطن أمره لمكنون، وتوطني بموكنك شامة لأمر من عيب العيوب سر مصور، وجعلني عزيزاً عندك وعد من قبل عليه، وصلاً لفتوسهم وأسرهم أجراً غير ممنون، إنك أنت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاتب والنون وأما اسمه تعالى انولي فاسم عظيم به حرف من الاسم الأعظم، وملكه هائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٧ صفاً كل صف ٤٧، والروح يرب على الذاكر ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي نوبيت أمر لبرية، وكملت دواتهم برفع السية، وأوصيت كل مخلوق لما حفته به من المواهب لسية، أسألك اللهم

الولاية الكبرى والحكمة العليا والور الأسمى والوصول إلى المسجد لأقصى، وارزقني رؤية حقائق  
 لأشياء تكشف مازن الأنبياء بث حويل الخير، المعاء وأما اسمه تعالى، المتعال فهو سم عظيم،  
 والملك المخلوق من عده معياثيل وهو رئيس على ٤ قود، تحت يد كل قائد ٥٤١ صفاً كل صف ٥٤١،  
 والروح يرل على الذاكر ودعاؤه تقول اللهم أنت الذي فتح طرق الهداية، وعرفت أوليائك أسرار  
 الكشف والفتح والذرية، ومورت بصائر أهل المعرفة وحصلتهم من الصلابة والعوية، أسألت بعلو  
 شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرعتك، أن ترفعني من حصيص الانسفال إلى فنى الجمع  
 والكمال، وأيدي بأحسن النوال وحقق مناهج بواطر الوصول إليك أسب الله لحسن الفعال.

وأما اسمه تعالى الرفيع حرف من الاسم الأعظم ومملكه فتياثيل وهو رئيس على ٤ قواد، تحت  
 يد كل قائد ٢٠٢ صف، كل صف ٢٠٢ والروح يرل على الذاكر. ودعاؤه تقول يا بر أنت الذي  
 أحسنت لكل مخلوق بقدرتت وأنت الذي أحسيت كل ناقص وأحسيت أمره في أمرك، وأنت لمحسن  
 المتقص على من أسس عليك بحلولص لإيمان راجعاً إليك بالقب واللساب، وأنت الذي تقصم البعاة  
 وتشدد العقاب على الطغاة، وتعمو عن المذنبين وتدل سيئاتهم حسنات، در الرأفة في حق الراصن  
 والرحمة في حق الطالبين، والعة ولكبرياء في حق الأسس إليك والرحميين إلى يوم الدين.

## الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات

عسم وفقك الله أن من أسمائه الله تعالى اسمع المتفصل المحسن الخواد الرافع الباسط الباع  
 المحبب لسمع هذه الأسماء من مدد سرها انعم من اذكار في نعم مولاة واعتناطه فيها بحريل قصه،  
 ودوام إحسانه في الدنيا والآخرة، وسماحة السر وحسن الخلق ورفع الهمة، ويسط رزقه وعلمه وسر  
 عيوبه وإجابة دعاؤه وإسراع قصه حو ثجه وزيادة عقده وقوة يمينه وجودة فهمه، وحفظ العلم ورد  
 شاردها وإلهام الشكر عليها فاما اسماء تعالى اسمع المتفصل عظيمان، لا يسأل الله تعالى  
 ذكرهم هي شيء من الإسم والمصل لا أعطاه فوق ما سأل وأما اسماء تعالى المحسن الخواد  
 فذاكرها بعمده الله من جوده وإحسانه بما لا نهاية من كثرة الخيرات وتواصل الأسرار، ومن وفقهما  
 مكسرين في كاعد نقي وحمله معه، حسب أخلاقه ورقب طائعه وجاد نفسه، وبصنع ذكر آمل كان  
 في نفسه شح وحل، فإن نفسه تركو ويرزقه الله مكارم لأحلاق وأما اسماء تعالى الرفع الباسط  
 عظيمان، وهم من أذكاء ملائكة العرش، ذكرهما بعمده الله بمدده ويورده بسطه في العلم  
 والحسم والمال ويرفع قدره وذكره، ومن وفقهما في مربع على حسم بهب وتحتم به لا يروا فرحاً  
 مسروراً وأما اسماء تعالى المحبب لسمع عظيمان، ذاكرهما لا يدعو الله في شيء إلا أجابه  
 في الوقت، ومن كتب في يده اليسرى محبب، وفي يمينه السميع ورفعهما إلى السماء، ودعا الله بما  
 شاء استجيب به وهذا النمط سريع السر وأما اسمه تعالى انتوب فهو اسم عظيم، خادمه معياثيل،  
 وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٠٩ صف، كل صف ٤٠٩، والروح يرل على الذكر ودعاؤه



تقول يا تواب أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أتاب، وأنت الذي يثبت نور كرمك على قلوب الطلاب، وأنت الذي أحيت أرواح أهل الروح والمآب حتى رحعوا إليك وهددوا إليك سر ترمهم وتابوا إليك بقلوبهم ومالوا إليك بطواهرهم، منك الخوف والتأييد وإليك مآل القريب والمبعد، أسألك اللهم نور التوبة وصياء لأوبة وكمال لرافة والرحمة، أن ترزقني الإياب إليك سرّاً وجهراً، وبوقوف لبيتك حكماً وأمرّاً واحفظني بكرمك حتى لا أقهر إلى محال لتصرفه عقلاً ووهماً، واجري نظرة منك لأهل سر قولك ﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عَسْرٍ بَسْرًا﴾ وأما اسمه تعالى المستقيم فهو اسم عظيم، فيه حرف من الاسم الأعظم، وحده عيائيل وهو رئيس على أربع قوائم، تحت يد كل قائد ٢٢٠ صفّاً كل صف ٢٢٠، والداكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقوى يا منظم أنت الذي فهرت الحداثة وكسرت المراجعة بالسماء والروال، أسألك بأسرار أنوار الوصال في مقام الامتثال، أن تقضي حاجتي وتعصمي من ظرة الانتقام، وأن تجعلني من أهل الكرم والإنعام، وأن تتولاني عندك قادلاً سر السلام إليك أنت الله ذو الجلال والإكرام، وأما اسمه تعالى، المعز فهو اسم عظيم، ومنكه هصبيائيل وهو رئيس على أربع قوائم، تحت يد كل قائد ١٥٦ صفّاً كل صف ١٥٦، والداكر ينزل عليه لذلك، ودعاؤه تقوى، يا عمرو أنت الذي كشفت عن أحداث لكثرة، وأنت الذي أرت عن طلاب حيايت الموفقات ولعثرة، وأنت الذي نورت بصائرهم من حين إخراج الدرة، لك الحمد وإنشاء الخلود والبقاء، أسألك اللهم بجلال نعمك وحريين فلك ومكسوت دقائق رقمك، أن تمحوي بك وأن تحيي بك ولا تمحوي لأحد غيرك في ريك ومحرك، وأن ترزقني بقاء عاجلاً وفكر عداً وعلم نافعاً أنت العزيز الحكيم، وأما اسمه تعالى، لرؤوف فهو اسم عظيم، فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وأملك المخلوق منه جهيائيل <sup>عليه السلام</sup>، وهو رئيس على أربع قوائم، تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفّاً، كل صف ٢٨٦، والداكر ينزل عليه لذلك كما تقدم، وأما لدعاء هذا الاسم الشريف فتقول يا رؤوف أنت الذي مست على أحيائك بحياة لعلم والعبادة، ومسحتهم حلل أنوار الخير، ولسيادة، وأحدثتهم بتأييدك دار السعادة، وكمت دوايتهم بالمعرفة والشهادة، أسألك بدين علمك وجليل خدمك، أن تجعلني رؤوفاً دافعاً وحداً للأفراد، مقلداً عبيك في يوم التمام، ولا تمحوي لأحد من خلقك سوى بيك بالأمراد، وأن ترزقني المقام والقرار في أقدس البلاد، إنك أنت الله الداعي لعباد يوم التمام، وأما اسمه تعالى مالك للملك ذو الجلال والإكرام، فهو اسم عظيم، والملك المخلوق منه، روميائيل وهو رئيس على أربع قوائم، تحت يد كل قائد ٢١٢ صفّاً كل صف ٢١٢، ودعاؤه تقوى يا مالك الملك أنت الذي ملكك أرمه رقاب الخلائق، وأنت الذي أوحدهم من العلم وميدهم بالعلائق، وأنت الذي شررت عليهم من حرائثك وإحسانك عموماً عرفوا بها كشف الطريق ولحقائق لك بمود المشيئة والإرادة، والإحاطة بما هو المراد في عوالم نعمك سور العبادة والبراهمة، ترهت في ذاتك وتكرمت في صلاتك، أسألك اللهم بملكك الذات وجلالك القائم، أن تجعلني نافداً لأمرك في إيهالك، تدرأ على حفظ نفسي وحفظ حقك في إيهالك، وانصبرني على الأعداء وقوي بتواتر الآلاء، لأنال منك حقائق الأسرار إليك أنت الله الواحد لفهار وأما اسمه

تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، والملك مخلوق من عدده  
 حلهاثير وهو رئيس على ٤ قود، تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفوف، كل صف ٢٠٩، والذكر يربى عليه  
 الملك. وأما دعاءه فتقول يا مصسط أنت الذي جعلت بين لبرايا في حلمهم دنأ وصمات، وأنت الذي  
 وصل قصدك إلى كل مخلوق وبأل حفظه بالكمال والوقار، أسألك أن ترزقي العدل في الأقواس والأعنان  
 عبد العارفين واحصل بك أنت الله لكبير المتعال وأما اسمه تعالى اجمع فهو اسم عظيم، فيه حرف  
 من حروف الاسم الأعظم، والملك المخلوق من عدده رببئيل وهو رئيس على ٤ قود تحت يد كل قائد  
 ١١٤ صفاً، كل صف ١١٤.

وأما ادعاءه فتقول يا جامع أنت الذي جمع بين الدرب على ظهور خلفتك يوم المشرق، ثم  
 ننتهم بالأحد عليهم بالأرض والإطلاق، وأنت الذي أخرجهم من الوحود العلمي الكائن بالقهر  
 والشفاف، أسألك سر ما بودعته من حقائق الصمات والأحلاق، أن تجمع سمي بك يوم لتلاق، وأن  
 تظهر بي على فوائد حكم قولك ﴿والتفت الساق بالساق﴾ ولا تحب رحائي برهاني عليك ووهوبي لبيت  
 بك أنت الله العرير الخلاق وأما اسمه تعالى العبي فهو اسم عظيم، فيه حرف من الاسم الأعظم،  
 وملكه رببائيل الرئيس على ٤ قواد، تحت يد كل قائد ١٠٦٠ صفاً كل صف ١٠٦٠، والذكر يربى عليه  
 الملك ودعاؤه يا عبي أنت العبي، وأنت القادر على ما تشاء، قادر على قهر كل شيء وكل قوي،  
 وأنت الأحد ناصية كل علي، والمعطي حلائل نعمك لكل مخلوق، أسألك بما فيه فتح ونصر، وأر  
 تقويي بحباتك الألفية حتى أقف لبيتك على قدم لتوكل ولافتقر، ونصربي على دفع ما يمعي عنك،  
 بك أنت الله العرير العبد وأما اسمه المعني فهو حرف من الاسم الأعظم وملكه ههيائيل، وهو  
 رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفاً كل صف ١١٠٠، والذكر يربى عليه الملك  
 ودعاؤه يا معني أنت المدير لأمر الخلائق ومتوحيها، وأنت المخرج دويهم من أيمن العدم، وموليها بعد  
 تدبيرك، وجمع سهم في لرخ الأدمى بأفعالهم وصماتهم، بصرت مطوم وأصعب إلى رصا لمطوم  
 رصا انظام، وألمت بين المتقبلات والمستبانات والمصدات التي لا تعوق لها بعيرة لا في دمه ولا في  
 صفاته ولا في أفعاله، وأنت لمعي بعائتك من طلب فضاء الخاحات، يا مقلب القلوب والياب  
 ومصرر الأمور إلى الواسي وخفات، أسألك أن ترزقي حسن التدبير والمعاملات، وأن تجعلني عدلاً  
 في الإنصاف، جامعاً بين المضاف إليه والمضاف، يا رب العالمين

وأما اسمه تعالى المانع فهو حرف من الاسم الأعظم، وملكه رببئيل وهو رئيس على أربع  
 قواد، تحت يد كل قائد ١٦١ صفاً كل صف ١٦١، والذكر يربى عليه الملك. وأما لدعاء هذا الاسم  
 فتقول يا مانع أنت الذي سمعت حواءك من قنوب لصخرة، وأنت الذي أعميت أمة الكفرة وأنت الذي  
 حجب قلوب الأعداء عن رؤية منازل الكرام لدررة، أسألك بحباتك لقائم وظهور فضت اندائم، أن  
 تمنع عني كيد الشيطان، وأن تدخلي دار لأمر ولامان، وتجعلني راصياً بحظي منك في الخصال، يا  
 قوي البرهان يا عظيم الشأن والإحسان يا رب العالمين وأما اسمه تعالى انصب فهو اسم عظيم،

وملكه هاسطائيل، وهو رئيس على أرح قواد، تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفاء، كل صف ١٠٠١ ودعوه تقول يا صابر أنت المنتقم من أهل الخجود والكور، وأنت انقاهر على من تمرد ونقض العهد، وأنت المدل لمن دلس في دبك، أمالك بعظيم رأفتك وتقوم سطوتك، أن تدفع عني صير الوقوف مع من سواك، وبرفني مشهدة وجهك وأن لا أرى إلا بك، ورفني الإهاب التام منك لأفور بستر مرضاتك، والقوز بسر حياتك يا رب العالمين.

## الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات

اعلم وفقني الله وإياك أن من أسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الحي لقيوم الأول الآخر، الظاهر الباطن هذه الأسماء العشرة من خواصها اللطيف بالأحلاق وتودد القلوب، ونزكية النفوس وإحياء القلوب، وإلهام العلوم والحكم والإطلاع على المعينات، ومشاهدة المكنون لأعلى والتوفيق إلى الطاعات، ولتلق بابصواب والقيام بحق لربوبية، وصهاغة بظهور الباطن والكشف له الصبح، وسمو الأرواق وتوكل السموات، وقهر الخصوم وكبد الأعداء ودما الظالمين وفي هذا النمط الاسم لشار إليه، وذاكره يشار إليه في مائه بأبواب السر لدي عبده، ولا يسأل عن شيء إلا ألهمه الله الجواب بالحق، ويتسع رزقه وينبع الحكمة من عين قلبه، ويرى لمعينات مشاهدة عند ويسر الله خطاياهم عن لكرام الكاتين، ويمتنع منه بوراً سريراً يرى به ملكوت السموات والأرض وعجائب المخلوقات والبر والبحر وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريد، ويجمعه تامة ليعنى في أهله ومن وفق أعداءه وهي ١٣٩ في مربع أربعة في أربعة وحمله معه، فلا يدخل على حاكم أو ملك إلا هابه وكان منصوراً على حصنه وأب أسماؤه تعالى، المبين الخبير الهادي، لا يذكرها أحد ألف مرة عند نومه وهو باو كشفاً من لأسماء العلوية والقولية إلا أراه الله ذلك في منامه على يد ملك من الملائكة، ويقول حق كل مرة، تبي لي يا مبين خبري يا حبيب الهادي يا هادي، ويعود إلى قراءه لأسماء إلى أن يعجب عليه لنوم، فإنه يرى ما يريد في منامه وإن لم يرى، فليكرر العمل ولا ونبياً ومن كتبهم في إباء ظاهر، ومخامهم بعسل وماء ورد، ولعنق ثلاث لعنات، كل يوم على الطريق سعة أيام متواليه فإن الله يؤتيه الحكمة ويعضيه من العلوم الدنيوية ما لا يصل إليه أهل زمانه وأب أسماء تعالى الحي لقيوم، ذاكرهما يرى النور لتصل من أسرارها عياناً، ويحيا قلبه ويعش روحه ويند من حصرته ويحيي دعاءه ومن وفقهم عدداً في مربعهما المعروف، وهو ٥ بي ٥، وأربعة في أربعة وحمله معه، أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأبداه بالإحلاص، وظهر النور على باطنه وظاهره وأما أسماؤه تعالى الأول الآخر الظاهر الباطن، من سر مددهم حفظ أخوارح للذاكر، ولأمان من الوباء والنفاق والكبر والعجب، ومن نشر لأسماء لأربعة على صحيفة من قصدير في شرف الشمس، وصور من سطهم مسكة وطرحها في البحر، اجتمع عليها السمات من كل جانب حتى يمسك بيده، ومن ذكر هذا النمط ليلاً ونهاراً مدة ٤٠ يوماً دبر كل صلاة صر فرداً من الأفراد، وقيض الله له الخضر عليه السلام بعلمه ما يشاء ويصير روحانياً

موصولاً إلى الحصرة القدسية، ويشاهد أنوار الجلال وعجائب الملكوت ومقامات الملائكة وأما اسمه  
 تعالى النافع فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، وملكه طهطياتين وهو رئيس على ٤ قواد،  
 تحت يد كل قائد ٢٠١ صفاً كل صف ٢٠١، والداكر يرل عليه الملك ودعاؤه تقول يا نافع أنت  
 الذي منعت أشبهات من القلوب، والبدع عن العقائد المنعة عن إدراك سر لغيوب، صدر عنك الخير  
 والشر والنفع والنصر والفوائد والعوائد والشدائد في كون صمائر الناس، أسألت مع البلاء وجري  
 لعطاء وسعة الرزق، وأعزك بك من الزلل والمخالفات والموانع والآفات، أسألت حيرك بغير واسطة  
 واجعل لي من كل ضيق مخرجاً حتى أعيش بحمصك في الراحة، ويموت بذلك من نهد اختبارك في  
 الآفات، إنك أنت الله ماحي السئات وأما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم، ملكه ههطياتين، وهو  
 رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفاً كل صف ٢٥٦، والداكر يرل عليه الملك ودعاؤه  
 يا نور أنت النور الطاهر الذي طهر بك كل لظهور، وأنت الحاكم سورك على كل نور، تعرف بوطر  
 الخلق وظواهرهم بما أسسهم من كرامك وبما أحيتهم من شهادتك، وبما رششت عليهم من نور  
 ولايتك «وإن من شيء إلا عندنا خزائنه» وحضك كل حلال خلالت وحيرت حمدك، وأدخلني بحر  
 حررك ومددك، وأسألك يا نور النور وشافي الصدور وبدعت من في الصبور، أن تنوري سورك الأعلى  
 وضيائك الأسمى، سرّي وجهري وباطني وظاهري وروحي ونفسي، ولبني ونسائي وفؤادي وجلدي،  
 وسهيني وبدائني إنك أنت الله في الشدة والرحاء وأما اسمه الباقي فهو اسم، فيه حرف من حروف  
 الاسم الأعظم، وملكه طهطياتين وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ١١٣ صفاً، كل صف  
 ١١٣ والداكر يرل عليه الملك ودعاؤه يا باقي أنت الذي تنقي وتبني كل محقق، وأنت الذي أحيت  
 بعصك كل مرزوق، وأنت الذي أخرجت من تحتك من الكه والنفاق والفسوق، أسألت سر بقائك  
 في خلقك أن تترقي بقاء لا تفاد له أبداً وحياة لا موت بعدها سرمداً، ولا تكلني في أحد ضرفة عن  
 ولا إلى أحد سواك، ودرقي تسخير القلوب والأرواح ولاستيلاء على أمة الأجساد والأرواح، إنك  
 أنت الله الواحد المتاح وأما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم، وملكه ههطياتين رئيس على أربع قواد  
 تحت يد كل قائد ٧٠٦ صفاً، كل صف ٧٠٦ والداكر يرل عليه الملك ودعاؤه يا وارث أنت الباقي  
 بعد قباء الحقين والداري لإظهار كمال إلهيتك في يوم الدين كما أحيرت عدوك في كمالك لمين  
 حيث قلت «لمن الملك اليوم لله الواحد القهار» أسألك صفائك الدائم وعرك القاتم أن تجعلني وارثاً  
 لعلمك وحمدك وورث علوم أنيائك وأوبيائك، واررني فوائدها وأوصلني إلى عاياتها يا رب  
 العالمين وأما اسمه تعالى الرشيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، والملك  
 المحقوق من عدده سسهيئتين، وهو رئيس على أربع قواد، تحت يد كل قائد ٥١٤ صفاً كل صف ٥١٤،  
 والداكر يرل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا رشيد أنت الذي أرشدت أولياءك إلى سبيل  
 النجاة، وأوصلت أحبابك إلى بحر الحياة وعين الحياة، وجمعت بين الأولياء والأسياء على أكمل  
 الحالات، أسألك يا ربّي احصت أن ترشدني إليك، وأحيي حية طيبة لأكون مقلداً عليك يا رب

العلمين. وأما اسمه تعالى: الصبور فهو اسم عظيم، فيه حرف من حروف الاسم الأعظم، والملك المخلوق منه هيبائيل، وهو رئيس على أربع قود، تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفاً، كل صف ٢٩٨ ملكاً، ولذا كر ينزل عليه الملك. ودعاؤه تقول. يا صبور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هديته، وأنت الذي أحيت قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد، ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل سائر ترجع إليك الأمور والأملات بعد فناء الملاك، وتدبر الأمور إلى غيبتها على الرشاد والسداد من غير إرشاد، وصحيح الاستعداد لتحمل الإصلاح إلى دار ابعاد الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المني قبل أوانه، ولا ترتب أمراً قبل زمانه ومكانه، أسألك بعر مملكتك وبجليل كرمك، وبما في خزائن مخزون فوقيتك، وسبحات وجهك وطل عرشك وسراقات قدسك، أن تجعل دعائي مقبولاً ونذائي مستجاباً وجوابي مبدولاً، وأن تجعلني هادياً مهدياً وعلى صراطك مستوياً يا رب العلمين.

## الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص

اعلم رحمك الله أن سر كل أمة في كتابها، وسر كتاب الله في الحروف، والحروف مختمة الأشكال، ولما ظهر نبينا محمد ﷺ أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الأمة، وسحت شريعته جميع الشرائع، وحروف هذا الكتاب العزيز العربية.

ولما سئل ﷺ عن حروف المعجم قل: هي الحروف ب ت ث ج ح ح ذ ز س ش ص ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي عربية فسمها عربية، وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها، وأما أبجد منها سريانية ترت على دم وإدريس ويوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، وأما ما اصطلاح الحكماء عليه من ترتيب. يقع بكر جلس، الح، فاصطلاح سمسارا حكيم، وأما اصطلاح أهل فهلوه على قلم لا ترتب له ليرموا بذلك الإخفاء الكتب والعلوم التي دبوها، وأما ما يفعله أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء، وجعل آخرها أولها فهو خطأ إذ يرفعهم أن هذا رمز عميص، وفيه من الوبال ما لا يحصى، لأنه عكس الحروف المنزلة وبذلك، خصوصاً إن كتب بها أسماء الله سواء كانت الأسماء عربية أم أصحبية قال تعالى: ﴿ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فإن الله شديد العقاب﴾ ولولا أن هذا العلم العربي سر مصون ما أنزل الله القرآن بالمعاني وحروفه، فانظر لقوله تعالى ﴿لم﴾ ﴿الم﴾ ﴿ن﴾ وللقلم، فأقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وما أنا قد فتحت لك أنموذجاً لمعنى خواص الحروف يتشعب منها لقلت:

### فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها

#### من الخواص والمربعات والخدام والأملات والآيات

حرف الألف: هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد، وهو أول مرتبة في تقسم الحروف عن العناصر، وقد سموا ذلك وصنّفوه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم عن الحق من

مذهب الآخذ عنهم، وكلهم أجمعوا على أن حرف الألف ناري، وله سط صغير وكبير، فبسطه الصغير هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام، فإن بسطه العدي مرافق لبسطه الحرفي لأنه ل ف والعدي أح د ولهدين العديين سطان، ولا يحى ذلك على من له أدنى تأمل، ولكل سط من هذه الأربعة خواص وأسرار، وهذه الحرف لما كان أول لاختراع وأول العدد، وأول عنصر الدر جعلت له القوة لأزلية أن يكون له أول الأيام الأحد موافقة ومدة لطبع والشرف، ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان، وشكله العربي كشكله الهندي، وهو مبدأ العنق، والسري كونه ناريًا هو أن القدم لما أمره الله أن يكتب ما هو كائن في يوم القبة وضع رأسه على النوح فساح منه بقعة من لور، ثم سح منها الألف، ولهذا السر كان ناريًا، وأول عنصر النار وبتدائه لاسم الشريف الذي هو الله بالإحاج، ومن كتبه على صحيفة من ذهب، أو كاعد مصنوع بالبرعران يوم الأحد في شرف الشمس، وصمغته بالعالية وحمله معه، أذهب الله عنه الحمى، وهذه كل من رآه وكتب محفوظاً من كل مكروه، مأمراً من كل فتنة، موفقةً للمحيرات وهذه صفته **ا ا ا** وإذا نظرت إليه امرأة وقت انطوار وصمت، ومن وضع بسطه الأول مكسراً في مثلث في بناء من محاسن، ومجاهد بقاء ورد وسفه لمن به روع سكر، ومن به حقدان يسقى عن أيام متوالية يسكن حقدانه، ويصع للطفل الذي يحصل منه رجيع، وهو حجاب للجان والهوم وغيرها وهو هذا **ال ف**، ومن كان به برودة أو عرص في صلبه يمسحه من الحركة، يكتب المثلث في كتفه الأبيض ل **ف ا** يذهب غار يوم الأحد عند طوبوع الشمس في يوم صحو يفعل ذلك على ٣ حدود **ف ا ل**، ويكتب شكل الألف المتعدي على حبره حراء برعران مخلول بماء ورد، ويشده على وسطه، فإن الله يسهل عليه الحركة ويذهب عنه البرودة.

ومن كتب بسطه الثاني ٣ مرات، بدثر الرأس الذي به لصدع الينعمي وال لوقته، ومن وقته مكسراً في مثلث، ولقمر في لعقرب ساك من لبحرس، في لوح من المحاسن الأخر داخل دائرة تحيط به ويقش حولها **ا ا ا**، ويحرقه بنسط ولادن، ودلاء محيط ابريسم في شرفه ماء ذهب مائذ، وكذلك كل ماء مصنوع في بناء أو غيره. ومن كتب الألف المتعدي على حين مصاب احتراق عارضه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسألك يا الله باسمك الأعظم الذي قامت به السموات والأرض، يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن، يا أربي يا أندي الأسد يا أمان، أسألك بما أودعته حروف الألف من لأسرار المحروقة والأبوار المكنونة، يا الله يا أحد أن يسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف، الشريف الشكل النوراني بالقطعة فيما أمرهم به بما لك فيه رضا، وأمر لي ملائكتك من ملائكتك المظيعين، والروحانية المرصين يتصرفون بأمرك في طاعتي ولا يعصونك أمراً بك على كل شيء فذهب.

حرف الباء هو حرف صامت بارد باس، وهو أول مراتب عنصر الأرض لا يبق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة، ورجل كوكبه والرصاص معدنه، وله شكلان هككته العربي هكذا ب، والهندي ٢، والباء سطوح الألف كما أن الألف قاتم بالباء والأصل في تشكيل الحروف كلها هي

النقطة، وهذا الحرف لم يدعم مع لام التعريف، وله خواص فمن كتبه في معدنه ويومه رحل مقبل المشتري من تثبيث، أو تسديس هكذا ب ب ب ب وحمله أمن من الأمراض الدموية، ومن عنقه على صلبه ماتت شهواته، وإذا كتب شكله الهندي مرتين على الثراء أدهها، وله سطر صغير وبسط كبير، فسطه الصغير هكذا ب وسطه الكبير ب ال ف، وبه سطر عددي وحرفي، ووسط نهاية الحروف، ومن العلماء من جعل هذا الحرف صامتاً لا ينطق فلا يراد على شكله وهو مذهبهم في كل حرف صامت كالفاء، وب، وت، وث، رج، وح، ور، وط، وط، وه، وي، فلا يزدون على شكلها لأنه إذا زيد حرف من هذه الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به. وأما طبعه فقد تقدم أنه حرف يا ديس إذا هو مرتبة حروف الأرض. وأما من جعله برزاً رطباً فأقام له يوم الخميس، وكوكبه لمشتري، ومعدنه القمر ومعدنه لفظة. وأما من جعله برزاً رطباً فأقام له يوم الخميس، وكوكبه لمشتري، ومعدنه القصدير. ولذي عليه الحكماء والمجموع أن هذا الحرف بارد يابس طبع الأرض.

وقال بقراط الحكيم حروفاً سبعة مربعة، حار يابس وبارد يابس. وحار رطب، وبارد رطب، وم يكن في زمن بقراط غير أبجد ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة، والدقيقة، والثانية، والثالثة، والرابعة، والخامسة، والستة ما ذكر من الحروف الـ ١٥ ط والحار لرطب، والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب إنما هو السبب في والثاني، فمن يقول سبعة عشر فرشت طعش، وهم يقولون سبعة عشر فرشت تحد صطح، وهذا الحرف إذا سطر بمركبه العددي، ثم أحد أعدد ذلك المركب وهو أحد سطره، وتبرله في مثبث على قليل من طين لم تمسه النار، ثم استخرج منها مستطقاتها، وأقسم على ذلك، الملك على ٧ ورمها في ثر ذهب مائة. ومن كسر مركبه العددي في خمس يوم الإثنين في زيادة القمر وحبها لعروسة ازدادت بهجة وألفها عليها. ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من رصاص، ووضعها في باب السجى فإنه يخلص كل من فيه. ولهذا الحرف أسماء تدعى بها على أعماله المحصورة به تقول اللهم يا رب يا بديع يا باقي يا باعث يا مرمي أودعته حرف اسماء من الأسرار المكنونة والأورار المخرونة أن تسحرني ملائكتك خدم هذا الحرف فيما أمرهم به من بك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف التاء. وهو حرف صامت بارد يابس كالتاء إلا أن حرف التاء أرطب منه لكونه من مرتبة وحرف اسم أربعة وجميع ما هو من قسم التاء وله شكلان عربي وهندي، العربي ت، والهندي ٤٠٠، فمن كتب التاء على أربعة شقوق ووضعها في أربع جهات الرزق فإنه يسمو ولا يلحقه صرد، وإذا وصفت الشفاف في الحب المقتات منه لا يقربه سوء. ومن كتب شكله ٤٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحر أو أصفر وسمرها في سفينة لا تغرق، وإذا كان النقش على حاتم من نحاس أصفى، ونحتم به فإنه يسلم من عرق، وإن كان على متاع لم يسرق وهذه صورته



والقياس يقتضي أن كل حرف بأعداده، فيكون الألف تكتب مرة والتاء مرتين

بالتاء ٤٠٠ وهكذا إلى آخر الحروف، ولكن الأسرار ليس للقياس فيها مدخل. ومن وفق أعداده

الواقعة عنده وهي ٤٠٠ على حجر المعاطيس، وحمله معه لا يراه أحد إلا أخيه، واجتهد إليه قلبه بالمحبة لعظمته. ولهذا الحرف اسم مشتقان منه يدعى بهما وهي انهم إلى أسألك يا ثابت يا نواب ما أودعته حرف التاء من الأسرار المخروقة ولأنو ر المكتوبه، أن تسحر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف إليك على كل شيء قدير.

حرف التاء وهو حرف صامت أيضاً طبع الحياه، حر رطب هوائي، وهو في السطن متقارب من حرف اتاء محرج، ولهذا، يبدل به في غالب اللغات بل في أكثرها، وم يظهر التاء الثلاثة ولا الطاء المعجمة، وهذا الحرف التصريف يروي الشكل طبعه قريب من الاعتدال، وله حوصص عجيبه في دفع السموم والقائله، أما نقش شكله على هذه الصورة الآتية في بناء من قصه حالصه عشر مرات حول كل شكل اتاء يهديه مرة، ويسقى منه المسموم والمملوح ماء قراحاً ويقاؤه ببر باد الله تعالى



وهذه صورته.

ومن نقش هذا الشكل على لوح من قصه، وعشق على رأس صغير لم تقره الهوام وم يؤثر فيه الحسري ولا غيره ويكون هباً قليل الكاء ومن وفق أعداد سطه في مربع داخل دائرة على حاتم من قصه، ونقش شكله لهسي حول الدائرة ١٤ مرة، وتحتهم به فيه لا تقره لأدعي وإذا قدم إليه طعام مسموم عرفه، وإد وضعه المسموم في فيه وبلغ ريقه شفي من ألم السم لوقته. ومن كتب مركبه العددي في مسح على جلد حمل وحرقه وسحقه وكتحن به من في عينه بياض ذهب، ورن مرج هذا الحرف باسم أحد كلما كتب حرفاً من سم المصلوب كتب حرفاً من اسم الطالب، وعلقه نجده ربح الشمال، وقرأ عليه ما استكعب منه وهو حرف اتاء سبع مرات وتقول بعد ذلك تؤكنو يا خدام هذا الحرف سجد كذا وكذا إلى هذا المكان، ويكون يوم الاثنين في زيادة العمر يحصل لطوب رأما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت، وقد ذكرناه في قسم التاء فتقسم به

حرف الجيم وهو حرف ناطق يروي مثلث، أول مراتب الحرارة والرطوبة، وهو إلى الحرارة واليس أقرب، فإن رطوبته مائلة إلى الحرارة، فهذه العلة انتصى أن يكون له يوم الثلاثاء، وكوكبه المريح وقال بقراط حكيم ثالث من مرتبة الحروف، وأول مراتب عصر الهواء أي يسه غالب على رطوبته. شكله مثلث، وتوان مجتمعان على نقطه التعديل، ووتر في التسطيح مجتمع على طرفيه، تلك الأرتار لم بوضع حرف الجيم لعبر هذا لشكل إلا ما بتدعته أجهه وهو فاسد وله



خواص إذا كتب شكله على كسرة حبر وكتب حوله قوله تعالى «وإذا قتلتم نفساً» الآية وبأخذها المتهم بالسرقة، فإن كان بريئاً بلمها، وإن كان سارقاً لم يقدر على بدعها.

ومن كتب على أطراف يده السري السانة والوسطى والسمر، كل ظهر حرف الجيم الهديه. ودخل على حمار أو متكر دل له وقصى حاجته ولا يتله منه مكروه ومن كتب مركبه الحرفي مكسراً مكب ح ي م، ثم كتب حوله قوله تعالى «سريهم آياتنا في الآفاق» ح ي م وفي أنفسهم ح ي م، وتكون الكتانة عن لوح حشب أثل، وتعلق على الأشجار التي تقطع حملها فإياها تشر. ومن وفق



أعداد مركبة هي وفق ٣ هي ٣ على فص خاتم من بلور وترسم حوله ٧ جيمات هندية، ونحتم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي. اللهم إني أسألك يا جبار يا جليل يا جميل يا جامع بما أودعته حرف الجيم من الأسرار المكتوبة والأنوار المخروقة، أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف بالطاعة فيما أمرهم به مما لك فيه رضا إنك على كل شيء قدير.

حرف الحاء: وهو حرف صامت، بارد مائي، وفعله عجيب في تسكين العيش وإقناع الصغراء، وله يوم الخميس، وكوكبه المشتري، وأعماله جيدة في المودات وناليف القلوب وإطفاء نار العصب، ومن رسمه ٨ في راحة كفه، في إزاء صاهر، ونحاه بماء وشربه سكن عطشه. ومن كان به مرض حار، وفعل ذلك على ٣ أيام متوالية شفاه الله. ومن كتب شكله المخصوص به على جلد نمر وحرقة وسحقه، واكتحل به رأى الأرواح من غير حجاب. ومن كتب حرف الحاء الهندي

ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح

ومن رسمها في جام زجاج، ونحاه بماء عذب وشرب منه من به التهاب في قلبه أو باطنه سكن ألمه وانتعشت روحه. ومن نزل أعدادها في مربع ٨ في ٨، في لوح من قصدير في شرف اشتري والقمر سالم من الحوس، وحمله معه أعصاه الله ورقاً حسناً واسماً وحبيه إلى خلقه، وإذا علق على من به صداع من قبل السفر شفي، وله تأثير في تسكين الاختصومات والحراب، وإذا علق هذا المثلث على لواء الجيش فإنه يسكن الفتنة المقاتلة له وهذه صورته:



ودعاؤه. اللهم إني أسألك يا حي يا حكيم، يا حميد يا حنان، يا حسيب يا حفيظ، يا حي يا حافظ بما أودعته حرف الحاء من الأسرار المكتوبة أن تسخر لي خدام هذا الحرف يطيعوني فيما لك فيه رضا، إنك على كل شيء قدير.

حرف الخاء: وهو حرف صامت بارد، وقسم حرف الخاء وهما عنصر واحد، ولكن مختلفان في الخواص من وجه دون آخر، إن اتفق في الصنع، وليس لحرف الخاء، وكل صامت غير العدد البسيط وما يتشعب من أعداد وحروف. ومن خواصه: إذا كتب في إزاء صيني لم يمسه دسم ٦٠٠ مرة ونحاه بماء ألبان وشربه من حرقان سكن، وله شكل عربي وهندي، فالعربي هكذا خ، والهندي ٦٠٠. ومن خواصه. أن من وضع مربع، وجعل حرف الخاء كالدائرة على ذلك المربع، ونزل فيه أعداد الحروف، وحمله الجبان في عنقه قوي قلبه وصار شجاعاً، وإذا علق على صغير لم يزع ولم يلك وهو حجاب نفع من سخن والإنس. ومن خواصه. إذ نقش عن فص من بلور وركب على خاتم من فضة، وعلق على من أدركها المخلص وصمت حالاً، ومن نزل أعداد مركبة العددي في طشت من محاس أحمر بقلم ريحان بماء ورد وزعفران، ويكتب حوله الحرف ٦٠٠، ونحاه بماء المطر، وسقاه لمن به لوقه ٣ أيام فإنه يبرأ وهذه صورته:

خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ

وله أسماء يدعى بها على أعماله تقول: اللهم إني أسألك يا خلاق يا خالق، يا خافض يا خبير يا حفي اللطف أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما أمرهم به، إنك على كل شيء قدير.

حرف الدال وهو حرف ناطق، دال على العلوم وحكمه، وهو مسلوب عطارد، وبسببه طبيعيه توافقه حساً ومعنى، وهو بارد رطب، وكل ما كان في عطارد من الحركات وغيرها فهو في حرف الدال وهذا الحرف له خواص ومن كتبه أربع مرات على ورم حر أو غيره أذهه الله، ومن كتب شكله الهندي ٦٧ على حرق النذر لم يصره لم يحرق ولا يقرح، ومن رمل أعددته وهي ٣٥ في مربع، وكتب في زويته حرف الدال خارج الوق على لوح من اليشم، وحده من به وجع للأعضاء معه ومن كتبها في مربع على لوح فضة معلوم برشق ساعة عطارد وشرفه، ونظر إليه كل يوم ٤ ٤ ٤ ٤ مرات، وكلما نظر إليه يسأل الله، للأسرار الموضوعة في حرف الدال أن يؤتية الحكمة وما ٤ ٤ ٤ ٤ أراد من العلوم فإنه يؤتية ما طلب وهذه صورته.

ودعاؤه اللهم إني أسألك يا دائم العرياء، الخود بما ودعته حرف الدال من الأسرار المكنونة والأموار المحرونة أن تسحر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما امرهم به ولك على كل شيء قدير

حرف الذال وهو حرف ناطق صامت، لأنه في آخر عصر الحرره والبرسة، وسطه مثل الدال، وهو حرف ناري، وأعماله في البارد والرطب المتبادل، فإذا تأملت ذلك افتتح لك نمودجاً وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في بناء صيني، ونحاه بعسل مروع الرعوة، وشربه مدة سبعة أيام أذهب الله عنه السقم وإذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندي داخل دائرة في لوح ذهب أو بناء صيني، ونحاه بعسل مروع الرعوة، وسقاه بمطروب ٧ أيام متتالية على الريق معه ومن كسر بسطه الثاني وهو دل ألف لام في متسع يوم الإثنين ساعة المريح، في لوح من حديد، وتكتب فيه جوانبه الأربع خارج المتسع هذه الأسماء الأربعة وهي قادر مقتدر قوي قائم، وشد اللوح على عصده الأبيض أعطاه الله قوة عضمة وله أسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسألك يا ذا الفصل العظيم، يا ذا المن والحدود ولكرم، يا ذا الإحسان والامتنان، يا ذا الجلال والإكرام، يا ذا العطش الشديد، يا ذا العفو، يا ذا الصبح أسألك بما أودعته حرف ذال من الأسرار المكنونة والأموار المحرونة، أن تسحر لي ملائكتك الكرام إنك على كل شيء قدير.

حرف الزهراء وهو حرف صامت، مائي بارد رطب، في مرتبة الثوالث، رطوبته رائدة جداً وبرودته كذلك، وهذه العلة كثيرة التلطف بالكلمات التي تكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فمن كتبه على لوح من قصدير في شرف البشري، ويكون نقش رقيقاً وللوح لطيفاً، ويوضع تحت اللسان في شدة الحر في السحر، فإنه يحصل له برد شديد، ويرى منه الريق إلى الباطن، ولا يحس بأم العطش، وإذا وضع هذا اللوح في الماء، وشرب منه ٣ جرعات على الريق فإن العطش يروى ومن كتب هذا الحرف وحارجه رأيت هندية على حديد خفاف مذبوح وحمه إنسان، فإنه لا ينام ما دام معه، ومن كتب ١٠ رأيت هندية بالخبيث على باب السجن باسم من أراد من المسجونين، فإنه يتخلص سريعاً وهذه صورته



ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسألك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رفيع



الحرف في يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس موه ذهب، وحمه معه أحبه الإس واجن ومن مزج أسماء أشخاص يهد الحرف على صحيفة من نحاس وجعلها قريبة من البار هام ذلك الشخص، أو الأشخاص إلى ذلك المكان. ومن كسر هجاءه في مثلث على حبر أحمر، ويحرقه بين دكر، وكتب حوله قوله تعالى ﴿أَنْ لَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ﴾ الآية، وعلقها في ش ي ن عتق ديك أبصر يوم الأحد، ويطلقه في المكان الذي فيه لدفين أو السحر، فإنه يقف عليه ي د ش ويصبح ويبحث برجله أو منقاره ٣ مرات. ويصبح ٣ صفحات وهذه صورته - ن ش ي

ولهذه الحرف أعمال وأسماء يدعى بها وهي اللهم إني أسألك يا شاكرا يا شكورا، يا شهيدا يا شديدا بما أودعته حروف النش من الأسرار المكشورة ولأسرر المخروية أن، تسحر لي ملائكتك الكرام خدام هذه الحرف إنك على كل شيء قدير.

حرف الصيد وهو حرف ناطق يابس، طعه التراب، بروده رائده على يومسته، فمن كتبه على رق ظبي ١٤ مرة يوم الجمعة بمداد وحله معه وخرج للصيد، سارعت إليه الوحوش ويسهل عليه الصيد. ومن كتب شكله المربع مرلاً فيه أعدداه الواقعة عليه في صحيفه من رصاص، وصور في الوجه الآخر صورة سمكة، وحولها أربعة عشر صياداً هندية، وعلق الصفيحة في حيط بر، ودلاها في شاطئ نهر، تسارعت إليه الأسماك من كل جانب حتى يصير يمسك باليد حول

الصفيحة وله طلسم عريب عظيم النفع، من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة، ص ص ص ص وهو عدد هجاءه ورسم حول المربع دائرة، وكتب حولها من الخارج ١٤ صياداً ص ص ص عرية، وحمها معه، أمن من المصوص في السفر والحضر، وهو حجاب من الخ ص ص ص ص والإنس وهذه صورته

وله أسماء يدعى بها تقول اللهم إني أسألك يا صادق يا صبور، يا صاحب كل عريب، أسألك بما أودعته حروف الصياد من الأسرار المخروية، أن تسحر لي خدام هذه الحرف إنك على كل شيء قدير

حرف الضاد وهو حرف ناطق يابس ص ص ص ص واشتقاقه من اسمه ضار وشكله كالصا ولكن يكس رائد مرتبة في ١٥، ومن كتب شكله على جند مضر مدبوع، وسمره في دار من أراد، عين البيت يهدم وتنفق أهله وإن كان صاحبه من ذوي الماصب عول وإذا مزج بحرف من اسم من أردت هلاكه، ودفن في سور الرجاء بحيث تنحرق حرره أسر، فإن يشر حنقه شراب باسقة. ومن كتب أعدداه في مربع، ٤ في ٤ في جلد نمر، وعلقه على صغير لم يهرع أبداً، ومن كتب ١٥ ص هندية برنجهر، وسمع أحرف في آتبه من رجح، وتكون لكتنة صمعه دائره في مركزها اسم الذي أتى منه أبو، فلا يملك أكثر من ساعه حتى يرجع، ويدعو باسمه تعالى الصر كما تقدم.



حرف الطاء وهو حرف صامت، ذكر ناري، حار يابس شديد الحرارة واليبس، وهو حرف القتل وتدمير للضالين وتعوير المسه، ومن كتب شكله على نحاس أحر يوم الثلاثاء في الساعة الأولى، وفي لوجه الآخر شكل ابرج، ودلاه في شر ذهب مازه وهذه صورته

ورداً صورت صورة من تريد قلبه من الفسقين، في دخن محمس، وجعلت الطاء موضع الجلوس عند قلبه، ثم حد حجراً من حديد خالص بصله، ونقش عليه ١٦ ط سطرّاً واحداً يوم الثلاثاء ساعة المربع، وأعرر ذلك الحجر في تجويف الطاء موضع القلب، فإنه يهلك، واشتدقه من اسمه طاهر فاقسم به.

حرف الطاء صامت هوائي رطب، يجمع لسموم واللدعات من  
نقشه في لوح نحاس أصفر، ووضع في بلاء، وصب عليه ماء فشرب منه  
ملسوع يرى، وهذه صورته

وإن كان إنسان خمس الذكر وأراد إظهار علمه وذكره يكتب هذا الحرف على حرية يبصاء في الأولى من يوم الجمعة، وتكتب اسمه تعالى طهر ٤ مرات ممهاً، ويحمله على رأسه بعد تبخيره بعود هندي وعسر، فإن الله يشتر علمه وذكره وتأتيه الناس من سائر الآفاق ومن برل أعداده الواقعة عليه في رق طبي، بمسك ورعمران وماء ورد، وكتب حول مربع قوله تعالى ﴿عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة﴾ وقوله تعالى ﴿واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء﴾ الآية، وحمده على عصده لأيس، ألف الله عليه قلوب أعدائه، وبه اسمه تعالى طهر، ادع به كما تقدم

حرف العين وهو حرف مطلق بارد، مع العلوم والحكم، فإذا كتب ١٨ بالقلم العربي، في كعد يوم الأربعاء أو ساعة من، وكتب حوله الأسماء المشتقة منه، ونظر إليه كل يوم ٤ مرات، حبه لله له العلوم والحكم وألهمه اسطق بها ومن أكثر من ذكر الأسماء اشتقة منه وهي التعليم العزيز العلم العلي العظيم العفو العذب، تصحرت بسايع الحكمة من قلبه على لسانه، وطق بغرائب العلوم والحكم، ومن برل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤، وحوله ٧٠ عيباً على حرية يبصاء بمسك وماء ورد ورعمران، ويحرقه بعود هندي، وتحمله امرأة يصير لها بهجة وجمال، ع ع ع ع ع ع ع  
تكون محبته لكل الرجال، وشكله العربي والهندي واحد وهذه صورته ع ع ع ع ع ع ع  
وله أسماء يدعى بها وهي الأسماء المتقدمة ادع بها كما تقدم.

حرف الفير وهو حرف مطلق رطب، آخر مراتب الماء، ومن أسمائه العمي والعمار المشتقة منه، وهو حرف السعادة وحواصه المسرة والفرح، ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير ١٧، وحمده إنسان رفته لله من حيث لا يحتسب، وبورث به فيما يتعيش به، ولات له قلوب الخلائق. ومن سره هذا الحرف لا يكتب إلا عربياً، وذكر بعضهم أن من أسمائه تعالى انعيب، واستدل من قوله ﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾ ويؤيد هذا لقول أن من برل أعداده في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ١٩ غيباً عربياً، متساوية الأبعاد، مقسومة على المربع، وفي زوايا من خارج أسمائه عبي عمار عمار في كاعد عبي بمداد، ويحرقه بعبر وعود قهري، وحمله وذكر الأسماء ألف مره، وهو مستقل القبلة مجموع ألهمه، علمه الله من مكنون علمه، وأطلعه على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته. ومن كسر العددي هكذا ع ي ن في مثلث على حاتم فضه يوم الإثنين في ريده الصبر ونحتم به، قبض الله

عنه ألسنة الخلق ولا يتكلمون فيه ، لا بحير ، ولا يتحركون إلا بما فيه نفع وحير  
وهذه صورته :

ولهذه الحروف أسماء يدعى بها عن أعماله تقول : اللهم إني أسألك يا عسي  
يا غفار يا غفور بما أودعته حرف الغين من الأسرار .

حرف الفاء . وهو حرف صامت بارد يابس ، ويسمى حرف تعطيل لما فيه من تعسير الأمور  
ووقفها وإبقاء النفس بين المرققة الداعية وبوسته زائدة على حرارته ، وله شكل عربي وهندي ، ولا يكتبه  
أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في المحاق ، ودفعته في مجمع الباعين فسوا ، وقتل بعضهم  
بعضاً ومن وضع هذا الحرف داخل دار في ساعة يحسه خربت ومن كتبه ٢٠ مرة عن صحيفة من  
رصاص ، وصور تحه صفة تين أو عقرق ودق في وسط الدار ، لا يدخنها حيه ولا عقرق . ومن  
السرا أن نطلي هذه الصحيفة أو السيف أو أي آلة يدهن سيلساب ، ويدفن في الأرض فلا تصدأ . ومن  
كتب الحكماء بصي الطلاسم ومن مرّح اسم من أراد بهذا الحرف ، ووضع في متاعه  
أو داره تعظمت أسابه . ومن كتب ٢٠ فاء على باب دار لم تسكر ، ومن برل أعداده  
النواضع عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كتف شاة ، وكتب حوله عشرين ف مع اسم  
من أراد تعويقه عن السفر أو غيره يكون وهذه صفة :

ولهذه الحروف أسماء وطلاسم يدعى بها تقول : اللهم إني أسألك يا فتاح يا قاطر يا فائق الحب أن  
تسخر لي ملائكتك الكرام إنك على كل شيء قدير .

حرف القاف وهو حرف ناطق حار رطب ناسر ، له خواص في مدد القوى ، ولذا يتدعى به  
أسماءه تعالى قادر قوي قائم قدير قديم قهار من كتبه ٢١ مرة على لوح حديد وحمله على عصده قوي  
على حمل الأنقال ، الحرف . وقد جعله الله رأس القوى كما جعل لصد رأس الصعف ، والعين للعل  
والعين للعب ، ومن برل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم الأحد أول ساعة على حلد أسد مدبوع  
وحمله عن عصده ، هابته بوحوش وملوك الاس والجن ، وإذا كتب في نصف دائرة  
كما ترى جنوس المرتاض وجلس المرتاض في وسطه ، فلا يقدر عليه أحد من الجن  
انطيار والموصة وغيرهم ، وهذه صورته :

ومن وضع الأسماء المشقة منه في مربع ، ٤ في ٤ في حاتم من الفصه ونحتم  
به من يعاين حمل الأنقال أدرك سره لوفته .

حرف الكاف وهو حرف حار رطب ناطق سعيد ما كتب ٤ مرات في بناء ، ووضع على انطحال  
إلا احترق وذهب ومن كتبه ٢١ مرة في بناء من نحاس أحمر ، ولقمر سالم من  
لحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة ، والقمر متصل بالمشتري وحمله معه ، أسكى  
الله بحسه في فلوب حلقه وإذا علق على حابوت كثر ربه ، وورق صاحبه من  
حيث لا يحسب وهذه صورته :

هذه الحروف  
التي هي  
التي هي  
التي هي

وله أسماء يدعو بها تقول اللهم إني أسألك يا كبير يا كريم بما أودعته حرف الكاف من الأسرار مخروية ولأنوار لمكنونة، أن تسحر لي خدام هذا الحرف فيما أمرهم به إنك على كل شيء قدير.

٢٢	٢٨	٢
٢٣	٢٤	٢٦
٢٧	٢	١٦٥

حرف اللام: وهو حرف بارد باسق سعيد، ومن سر مدده اللطف الخفي واشتقاقه من اسم طيف وحوصه من كتبه ٢٣ مرة على صفحة من قصدير يوم الخميس ١٤ الشهر، وإذا كان في رمضان كان أحود. وحمده على رأسه، كفاء الله كل مكروه، وسجاء من كل شدة، وأمه من كل خوف وفشة وهذه صورته

ويكتب حول التوقيع ﴿الله لطيف بعباده﴾ الآية، ويكون على فص حاتم من

ذهب، ويكون النقش صائماً، فلا يحضم به أحد، لا أخذه الله بحمي لطفه، واسمه من كل مكروه، وسجاء من كل شدة وأمه من العش ودعاؤه لطيف

حرف الميم وهو حرف باطق حار يابس، فيه بعض رطوبة وله خواص في النفع والنصر، وله شكل يكتب عربياً وهدياً يكتب ٢٤ مرة في مرج كل سطر هكذا  
 وإذا كتب على لوح من حشب الأترج، وعنق على من به قولح فيه يبرأ، ومن  
 رن أعداده الواقعة عليه في مربع في كاعد نقي، يوم الاثنين ساعة القمر باسم من يريد  
 محبته، فإنه لا يطبق النصر عنه مدعة واحدة وهذه صورته كما ترى

٩	١٢	١٧	٢
١٦	١٩	١٠	١٣
٤	١٨	١١	٧
١١	٦	٥	٨

وله أسماء يدعى بها تقول اللهم إني أسألك يا مالك يا ملك يا مؤمن، يا مهيم يا مكبر الج، الحروف التي أولها بسم وهي ٤٠ سماً، أسألك بما أودعته حرف الميم من الأسرار المخروية والأنوار المكنونة أن تسحر لي ملائكتك لكرام إنك على كل شيء قدير

حرف النون: وهو حرف ناطق بارد يابس، فيه بعض رطوبة، وهو

كالميم في عنصر الهواء والنعين في عنصر الماء وهذا كتب على جبين المصاب حترق عارصه له وعلم أن في حروف الهجاء ٣ من سر مدد الله، واسمه الأعظم الذي يقرأ طرداً ورداً كقوله تعالى ﴿وربك فكبر﴾ وقوله تعالى ﴿كل في ذلك﴾ وهذا كتب حروفاً مقطعة قرىء طرداً ورداً، وكذلك الميم والنون والو، فإنهم يقرؤون كذلك لكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى بها تقول اللهم إني أسألك يا نور يا نافع بما أودعته حرف النون إنخ.

حرف الهاء وهو حرف هوائي تراخي فيه بعض يوسة ومن خواصه إذا كتب مع قوله تعالى ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة﴾ سج، وعنق على من يحف بالليل فلا يحاف ومن رسمها في مربع ٤ في ٤ وحدها طعل صغير أس من الأعراض والأمراض ولا يئله مكروه ومن كتبه في كاعد نقي ٧١ مرة، وحمده بسم الله يهديه لما يريد، ولم يكن من اشتقاقه عبر اسمه تعالى هادي ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو﴾ فليدع بها كما تقدم.

حرف الواو وهو باسر وفيه بعض رطوبة، وأعماله مثل أعمال الرب فقس عليها وأما الأسماء

التي يدعى بها فتقول: اللهم إني أسألك يا وهاب يا واحد يا ولي يا وارث يا ودود يا واحد أن تسخر لي ملائكتك يمثلون أمرى بما لك فيه رضا لك على كل شيء قدير

حرف لا وهو حرف هوائي فيه بعض بيوسة، فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس أو ورق، وعنقه على أي دابة تأمن من العين وسائر الآفات. ومن كتبها على شيء يخاف عليه وقال بعدها ﴿ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم﴾ حفظ ذلك الشيء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب إلا عربياً لأنه مضاف له الألف فيدعو على أعماله بدعاء الألف

حرف الياء وأعماله كإلقاء قفس عليه، لأنه ليس له دعاء إلا أنه حرف داء كما تقول، يا الله يا رحمن يا رحيم. تم وكمل، واحمد لله رب العالمين.

### الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنويات

اعلم وفقني الله وإياك أن الباري حل حلاله وصف نفسه بالاستواء عن العرش لعدم أن العرش هو انتهاء الحدود المعلومة والفكر المرسومة والأسرار المكتوبة، إليه انتهاء العبادات وعنده تنهاى الحدود واعلم أن السموات السبع والأرضين على المثل الذي اقتضاه شهود الترتيب، وحكم به وجود التركيب، وذلك أن العالم العرشي هو أول حقيقة مراتب الإحترع، والكرسي أو حقيقة عالم الإبداع، وكذلك حكم الأصلي، وهذا حكم العرشي، والعرش نقطة الإحترع، والكرسي مستدير الإبداع وكما أن النقطة هي أول الخطوط، كذلك ستة المخترعات من المسموعات. ولما كان العرش هو أو مبدأ الاختراعات الإلهيات العلويات والسفليات، وإليه غاية الهيات، جعل العرش محيطاً بعيداً وليس بعد بوره يعرف كل الاختراع باص الإبداع، والإبداع ذات الاختراع فإنها داخله تحت تلك الرحمة أعني الحجاب الإلهي عن الكرسي القابل للتصورات، أعني سر القدر الثاني فإن له في كل سماء عرشاً مثل ما له في المستترات، فلا يظهر وجودها إلا عروش وكراسي وإبداع وإحترع، فمهما وجد في عالم الإبداع، وجد في طبي سجله عالم الاختراع حكمة درها ومشيتة قدرها، فله في كل سماء عرش. وكما أن لكل إبداع اختراعاً متقارباً، كذلك لكل عرش كرسي. ففي السعة الطبق العلويات، سبع عروش وسبع كراسي.

فالعرش الأول عرش الإطلاق قال تعالى ﴿ثم استوى على العرش بعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها﴾ من نتائج التكوينات على الحركة الواحدة والبررة الإلهية، وما برز من السماء من رحمة الأمر المظهر، فيرز التصريف بما نظر، فظهر ما يجرح فيها أي من مستديرها أعني دوراً في الأفلاك أطواراً وانتهت. وأما السر الخفي فإنه يعلم ما في الأحساد من لطائف دقائق أسرار لأرواح، وما يخرج منها من حقائق الحكم، وما يبرز من سماء العفل وتعاقب حركات الأفلاك

والعرش الثاني عرش العزائية، قال تعالى ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ فهذه حقيقة الوجود الذي قامت به السموات والأرض واستعلت بعير حمد، فالعلويات مسويات ممسوقة بالارتجاج وسر



الانخفاض الإبداعي، وإلى هذا العرش انتهاء مقاليد السموات والأرض، وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وعاية الرفع والخصص مسوكة معويه وعروجه روحانيه وشهوده فكرية، وارتفاعه علوياً وقصه عرشياً، لا يدركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا مرسوم نكتم حقيق سر الأعداد من غير تعداد فهذه حقيقة هذا العرش، وإليه انتهاء الروح الأمين، وعنده وقفت حقيقة حيريل عليه السلام وهو مبادئ الملائ الأعلى، وفيه يسمع صرير الأقلام وهي تكتب ما لا يقلل التبديل ولا ينصور في صفحات التشكيل. فطوبى لمن فهم سر هذه الإشارات العرشية واللطيفة القدسية

والعرش الثالث عرش المجيد، قال تعالى ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ وهو انتهاء الرفعة بل تعبر الأرواح؛ فأما العرش الأول فلا حجاب ولا ستر، وبه عرف الله لأبياء والأصفياء الأمثل فلا مثل، وعنده وقفت حقيقة العقول في العالم العلوي منوى الأرواح، والعرش المجيد به ذهبت الأرواح، وذهب في هياكل أشباحها، وبصرمت في مصوعات أثرها وتشكلت في قوالب الأرواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب، وإلى هذا العرش سناء عوالم الأرواح، وسمداد فيض الأنوار في قوالب الحروف في مستدير التراخ لظهور الختم على الدائرة بشهود احسن، وبرور احكم وظهور اعلم، فهذه حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة، وباطنها باطن الأمر، فمن وصل إلى الطرفين، جمع بين الأمين العلويين، ومن لم يصل إلى حصرة هك قيد، عن الإطلاق، وذهب صلسم بشريته سار الأشواق، فهو من النقول في درك، ومن الخدلان في وجود الشرك مخدول بعواصف الحمال في حصيص المعترك قال تعالى ﴿وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ﴾ الآية، فمن عرف نعبته لم يلس رداء انتلبيس، ولم يمتزج بيلاس إبليس وهذا بعد العمل النقي، والإمسك الخفي ليوم إياه حقاً طرقات للترقية، وكرسي الصورة الشرية مع الوجود على قوله تعالى ﴿يَا حَسْرَتًا عَلَىٰ مَا فَرَطْتَ فِي حِسْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتَ لِمَنِ السَّاعِرِينَ﴾ فنعود بالله من الخدلان وقلب الأعيان

والعرش الرابع العرش الكريم، وإليه انتهاء الأعداد ومسة استرواح الأعمال في الحركة العظمى، وهو سر التأيد لقول محاري النصريف، وتعلم به حقيقة الحق التي بها قام كل شيء الذي هو في حق الأنبياء عصمة، وفي حق الأولياء حفظ، وفي حق الناثيين رحمة، وفي حق المحامدين نعمة، فمن علو في ميران العرش ميران عمه رجحت لطائف أنواره ومد بدقائق آثاره واعلم أن المنفل للصور بمقابلة العرش، وكل علوي عرش لكل معلي، فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالمين، فالعرش بتصميم نجي بصيرته، ولا بصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تحييات حتى يقطع بسنة الصور علويتها وسفليتها حالاً وعلماً وشهوداً ووروداً.

والعرش الخامس عرش العظمة، قال تعالى ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ وهو شهود الأمر بحقائق نور الأبصار، كما كانت قبل وجودها وبعدما استدارت في فلك حدودها، فتشاهد الصنع المعجب، وتدخل فيمن سادهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم، وإليه انتهت الأعمال القلبية والسحات الفكرية ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ بالاذكر وحقق الأنوار في الأسرار، من غير

حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم، بل ذلك يتلشى في الحضرة العظيمة ويصمحل في حساب اللاهوت منور البور وكاشف الصور، يشاهد أهل التعظيم حقائق الأمور، وهذا العرش سر رباني وبرق روحاني، يكسي ظاهره حلة الربوبية، وباطنه أنوار الرحوتية فهو سنن وسر سيرين وكون كوين وتنزيل أمرين وتقليب أصبعين، باطنه عدم منه الكيف، وظاهره يقطع عنه لأين، شمس الطللات إليها انتهاء أولها، وعلوم الدقائق عند ورود الموجودات منه أسمازه وشهره الأحوال اللاهوتية، وعه صدور البوارق الكثيفة ومنه سماعات الشعاعات البرحية، حاوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالذائرين، فأنواره على لأرواح مشرقة بالبور عند صدور المكيال والميران أعني حميمة ميكائيل المكية الأولية، وفيه الثمانية المحتصة باحجار الثمانية، ودائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة الطر وجنة السماء وجنة الخيام، ومن عصم من لريح فاتع الأمهات الراسحات ولم يقع في المشابهات الفانيات المتعفات بأقصى الدرجات السفليات، ومنع بأشرافه النفسية والآنية العطرية، وقصر لمر عن رق كره صرفاً غير ممتزجة بالأكون، فقد تعلق بالعرش العظيم، وسر عن الصراط المستقيم وحيث يأتي الله قلب سلم من العالمين، وانتظم في سلوك الطالبين، وانتقل من معن الصالين إلى حقيقة المطلوبين قال تعالى ﴿أومن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس﴾ وقال تعالى ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾.

والعرش السادس عرش التدبير، وهو عبارة عن تحقيق العرش الرباني، وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة، طور الأطوار ومقام لأرار، وفيه إجابته الدعوات وتحبيات الخبوات وتشكين النورانيات، هو حقيقه إخلاص الأنفاس، فيه سر ستره العلي وحكمه اللدني، منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير، روح النفوس المعنوية والأرواح المتصدية المائية من الصحف المبرلة، الأول حقائق التجليات العلوية صحف ٦ معنوية ٣ من نسبة العقول و٣ من نسبة الأرواح، وأما الثلاثة الروحانية التي نزلت على الأرواح، فهي العدميات والعمليات والرسوم العلويات المنقوشة المكونة التي أشرقت منها شموس الأرواح في ميادين لأشباح، وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الأرواح وأما الصحف الثلاثة فصحيفة فيها قوة المبص وحمل القول، فيه يقع تصرف المعاني معنويات المكنونات بالتلويحات الخارجة من كشف العبارات، ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الأدنى الأول محيط النتائج ومظهر العجائب، وترقي المداكرين على كتائف الركون إلى عالم المركبات، واشي فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات، وتشكين التجليات، وتقيد العمليات وصحف العمليات، وريادة قوة قلبه تصدر عنها نفوة الفكرية تأثيراً حسناً في دوات الأجرام، وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة المبررة فافهم ذلك. والثالث هو تبار الاستشاطات العلوية في التريبات السفية، وموافقة لمثل بامثل، وبه حكمة أو تقدير أو موصع، وهو استواء لكمب في لتشرف حتى يكون له حركة الدطن، وهي حركة الظاهر، وهذا هو الاعتدال، وهو أول طور من أطور المتقربين بحضرة رب العالمين، أنوار السرحين وأقطاب الذائرتين ومصباح الظلمتين، وهذه حقيقة ما تقبذت به أنوار القلوب والأرواح من الأسباب الباطنة

امطلة قال تعالى إحصاراً عما رسمناه وأنبأه عن حقيقة ما أظهرناه ﴿إِنْ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صَحِيفَ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ فمن انعكس عن تفرقة الظاهر إلى جمع الباطن ورقني بالصور الحسية كمالاً، وبالكثائف أعمالاً وبالمكتوبة أحوالاً، كما أنبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله ﴿وإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾ بحقيقتها، فهو في الحقيقة نازهاً بل يورده قمر في الررخية النطيفة، رب النور المتصل بالحركة العلوية بعمانه للماء العلويات بتحريكه آلة البقاء باختلاف الأنواع وهي من أعظم الآيات الشاهدات والمعجزات البهيماء قال تعالى ﴿وَإِخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ﴾ فمن حقيقته هذا العلم بالعرش المنكوي، نطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أصل وضعه على الحقيقة لمعبر عنها والتوحيد المودع فيه، فهذه عايت الكمال في الظهور القلبي، وأما سبة الصحف الروحانية لذاتية، فحقيقة كشفها أن يكون دسوته متصلاً بسرائر وحكم باهرات، وقد نطقت العارة ودق النموذج للإشارة، فإن ريد عليها لطيفة لمع وبرق حمي منه إلى الحق المحض الذي لا يعقل معناه إلا يدرك منتهاه، فهذه عدة العروش.

والعرش السابع عرش النزول، ثم على ذلك النبي ﷺ في قوله «يُنْزَلُ رَمًا إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا أَحْرَ كُلِّ لَيْلَةٍ» الحديث بطوله، وهو بيت العرة لي دورها على البيت المعمور، ولديك سبة العروش، فهذه العروش حقيقته الستر، وإليه انتهاء عالم استر والحقيقة المسورة، ولديك كان في سبه السر من الليل والنهار عبارة عن استر. فمن فهم أسرار الأستار فهم سر الإجابة في الدعاء، ولأستار السعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعنوية، وستر العيب الأول وهو الشوق، وستر الجبروت الأوسط وهو البرج، وستر النفس وهو الخط الخيالي ولتصرف، وستر لقلب وهو ستر ارجة لأولى والمرحة الثانية، وستر يعقل وهو انصار الشفعية في التورية وحروف في الأعداد فهذه لأستار كلها حسب بين الصانع والصنعة، وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف والكثائف، وبين انعم والمعارف فمن رفع هذه الأستار شهد حقيقة تلك الدار واللطائف الروحانية مدعو بها أود، ويشهد حقيقة الإرديد، وبلى هذا العرش المخصوص بنهاء الأمان البشرية، ونقوى الملكية والتحديات النبوية والدعوات الرسالية، منها شهود المعجزات، وظهور الكرامات الخارقة للعادات، ومنه يتعبد في بحار الهياكل من سواحل الديار، فاسح إن كنت ساحلاً وادسرح إن كنت سادراً، فهذه درر الإشارات نلت في أصداف العدرات، وحمائق العلويات برت لي ربوع السفريات، فاشرفه شمس يسير، واندل حقيقة دحارك مهراً لعروسة قل شرب كؤوس الخسرة من ديان رب، فارجعنا بعم صاخاً غير الذي كب نعم. أعادنا الله وإياكم من حلال تطرد، إنه عجيب دعة المضطر إد دعه

وأد حقيقة هذه العروش لمقدمة، فهي طرف الاستقرار العددي، قال تعالى إحصاراً عن ذلك ﴿لِكُلِّ نَبَأٍ مُسْتَقَرٍّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ فمن كشف عن نظره وعمي عن المصيرة، خوطب بالعقل لمخلص للاستعداد فمضى من النقة الرزخية، فمن كان د لب حاصر وعقل في المقدمات عكس المستقل بالمحال، وشهد فيه مهابة الأمر وحقق الأفعال، بهذه هي العروش العلوية والله الموفق

## فصل في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد

في السماء اثنا عشر برجاً انقسمت على الطبائع الأربع معها الحارة واليابسة والبارية ثلاثة، وهكذا الترابية والهوائية والمائية، وهذه البروج يصرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والأعضاء، فالحارة اليسة ثلاثة: الحمل والأسد والقوس، والترابية ثلاثة: الثور والسنبه والحدي، والهوائية ثلاثة: اسيران والدلو والحبوب، والمائية ثلاثة: اسرطان والعقرب واخوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف، وقيام الركب بسر الحروف، وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبر فإنه نافع مهم لكل ما تريد، والله الموفق للصواب وهذه صورة للدائرة كما ترى:



## فصل في معرفة هذا الجدول الذي اشتمل على قواعد كلية

رفيه من بواطن الحروف رموايها، ومعرفة الطوائع والبروج، ولأمالك العلوية والسفلية، وقسمتها عن الأيام والليالي، والأعداد في الطول والعرض وهذه صورته كما ترى:

زحل	مشري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ى	ن	ص	ث	ص
ح	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
بارد يابس	معدنه	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
جدي دالي	القنبي	لينة	رطوبته	رطوبته	الحروف	له
السبت	الأبيض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	سرطان
الأسود	درجة	الأسد	الأسد	كثيره	الأربعة	الاثنين
ملكه	بارد	الأحد	الأحد	لها	الربيع	معدنه
بارد يابس	بارد رطب	ذهب	ذهب	الميران	عنويه	للعلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	الثورانية	عزرائيل	علويه
الحوت	اسرافيل	الجهة	الجهة	الجهة	برقان	ميكائيل
	الجهة			الأحد		الأربعة

الأملك نارية حار يابس الكواكب ٢٥٤٩، وأما العمل به فهو أن تحسب عدد أي اسم كان عدده أكثر فهو العالب، مثاله وجدد اسم يعقوب العالب عليه الهواء لأنها وجددا، بقاف عدده ١٠٠، وما كان أعلى فهو النار، ثم التراب ثم الهواء، ثم الماء، فهذه لطبائع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها واعلم أنه لا يتقوم الهوى إلا من هذه العناصر وهي المبادئ واعلم أن حروف النار والهواء والتراب والماء هو الموجود في الخدول، ثم مجموع لعناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق وباطل وهدي وصلال، وكل ما يحظر في لأوهام وهذا باب يطول شرحه، فإذا أردت لتصريف في العالم مما تريد من خير أو شر فاعمل مثله إذا صطرت إلى دفع عدو و جلب عائب أو رزق من صديق أو غيره، فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده، واسط حروف اسمه كما علمت، ثم نظر إلى أي شيء كان العالب عليه من لعاصر الأربع، فتصيف إليه ذلك العنصر، مثاله إذ كان حروف اسمه ثلاثم حروف النار فتصيف إليها ذلك العنصر الناري ثم بعد حروف الاسم إذا كانت مردوجة فيكون يعمل فيها بالنسبة ٤ مرات، وإن كانت مفردة كان النسبة ٥، ثم انظم الأسماء المردوجة رباعية، والمفردة خمسية، فإنه يخرج لك من ذلك الأسماء عرلها في ناحية، فإذا فصل بعد نظم الأشياء شيء من الحروف، فانسعه كما سطلت في لأول، ثم اعتبر هل هو روح أم فرد، فاعمل مثل الأول من الأسماء، فإنه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذي تقسم به على الأعوان الثلاثة، و صرفهم فيما

تريد، مثال ذلك عدد حروف لأسماء، وعدد حروف النور، جار على عدد انطبعة وحروف النور كما قدمنا، فيكون العدد ا ه ط م ف ش د، وسطه عدداً ح م س ه ب س ع ه ر ب ع و ن ث م ا ن و ن و ث ل ث م ي ه و س ب ع م ا ي ه، وأعداد لطع، الظاهر معهوم من طسه، ومثال حرف الهوى ب و ي ن ص ث صر سطره عدد ا ث ر ي ن س ب ع ه ع ش ر ه، هجتها ٣٧، وأعداد طهرة، وحروف الماء ح ر ك س ف ث ظ وسطها عدد وحملها ٣٦ حرفاً، وعددها معلومه، والتراية د ح ل ع د ح ح، وسطها عدداً وأعدادها معنومة من طهها وأما معرفة حروف الأيام السعة، فسعة إذا قسمت على سعة، تقسم على الكواكب، فإذا أردت عملاً من الأسماك في أي وقت، فحد حروفه وأعد الكواكب أعني عدد حروفه واسطه لجميع كما تقدم، وحد عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل، واسطه لجميع كما تقدم وصفت من حروف الأسماء، ثم استعمل الجميع.

وأما عدد حروف الأيام فحروف يوم الأحد سطره عدداً هكذا ح د ث ن ث و ن ا ح د ث م ن ي ه ر ب ع ه، هجتها ٢٣، وسطها وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف يوم الإثنين سطرها ا ح ر ث ل ث و ن ا ح د ح م س م ا ي ه ح م س و ب ع ش ر ه ح م س و ن ه، هجتها ٣٣ حرفاً وسطها يوم الثلاثاء ٣٥ حرفاً. يوم الأربعاء سطرها ٢١ حرفاً وأعدادها معنومة يوم الخميس سطرها ٣٦ وأعدادها معنومة يوم الجمعة، كذلك يوم السبت سطرها ٣٦ حرفاً فهذه حروف الأيام السعة بكواكب السعة أولها ر ح ل وهو بي المثلث اسبع وسطه س ب ع ه ث م ا ب ي ه ث ن و ن، وحملتها ١٦ حرفاً المشتري سطره وعدده ٤١ حرفاً المريخ سطره وعدده ٣١ حرفاً، الشمس سطره ٦٧ حرفاً، الزهرة ٦٧ حرفاً وأعدادها معنومة عطارد سطره ٢٣، لقمر سطره ٢٥ وأعدادها معلومة.

حروف الساعات الأولى سطرها عدداً بلغ ٥ حروف، الثانية ٢٣، الثالثة ٢٧، الرابعة ٣٢، الخامسة ٣٣، السادسة ٢٩، السابعة ٣٢، الثامنة ٢٤، التاسعة ٢٤، العاشرة ٥١، الحادية عشر ٢٥، الثانية عشر سطرها ٢٧ حرفاً وأعدادها معلومة.

حروف النهار تسط عدداً ٢٧ حروف الليل ٢٥ وأعدادها معلومة وأما ساعات الليل فمثل ساعات النهار، فإذا أردت عملاً بالنس، وقد بقيت حروف الليل وأعداد حروفه ٣٨٦١، وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالها، وسأبين لك كيفية التصريف بالحروف في جميع مخلوقات الله والحيوان والناطق والصابغ، من خير أو شر، أو جلب أو طرد، أو مرض أو صحة (إذا أردت ذلك) اعرف اسم المسموم له، ونظر عدد حروفه واسطهم، واعرف الموازين الأربعة وتصرف في الخلب وطرد، والصحة والمرص مثال ذلك إذا كان اسم المطلوب محمد سطره حروفه ٢٣، وأعداد حروفه تسطهم عدداً ر ب ع و ن ث م ا ي ه ا ر ب ع و ن ا ر ب ع ه، وأعدادها ٥٠٠، ثم اعرف أن هذه موازين أربعة ميراث الخلب، وهو أن تحسب عدد حروفه وأعدادها كما يعلم وحد أن ميراث الطرد والخلب ميراث الصحة والسقم، وفي وقت العمل تصيف إليها عدد سطرها كما تقدم، أول الكتاب من الساعات والعصر وغير ذلك، فإذا تم ذلك فقد عرفت السر لمكنون

وعلم أنه كلما كان ديثك أظهر، كانت طاعة المخلوقات لك أحسن، وقامت لك لمحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الأمطار ومعها، واختلاف الرياح ومعها، فإن لها موازين تختص بها إذا عرفت أنها فقد ملكك الباري الدنيا بأسرها، ثم الآخرة إن كنت من أرباب العقول، وأحرص إن علمك الله من أن توقعه عن مخلوق، فهو مطبوع فيه بخلاف الذهب والفضة والياقوت والجواهر، وهذا ميزان الطرد، وإذا عرفت وعرفت برؤيه في أي وقت كان وحروفه أربع وعشرون مائة اثني عشر، عددها ١٦ حرفاً، وأعدادها ١٢٧٩ ويضاف لها ميزان الحلب المتقدم. وأما الرياح الأربعة، فهذا ميزانها مائة اثني عشر حرفاً مائة اثني عشر، عددها ١٩، ويضاف له ميزان الحلب وأما أحصاء الوحوش فتضيف إليها ميزان الصرد وميزان الهوام، تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه، تصنع بها ما تقدم. وأما ميزان دواب البحر فهو أربع مائة وستة عشر حرفاً مائة وستة عشر، عدده ٤٢، وأول أعداد الحروف مفهومة. وميزان الطيور تضيف إليه ما شئت من خير وشر. وتخرج من الأعداد التي ذكرناها، محارجها، مثاله. مخرج العشر من عشرة، والتسع من تسعة، وهكذا وإذا أردت أن تعلم مخرج العنصر الناري الذي هو من ١١٢٥، إذا أردت العمل به لأي أمر، تأخذ محارجها، وأصاف إلى ميزان أي عمل كان وهكذا جمع الأعداد في جميع الأعمال. وأما العناصر الأربعة، فإن كل عنصر منها لأربع درج، وكل درجة منها لها ميزان.

وأما عنصر الماء فهو من خمس درج وهذه موازينها الأول هو ماء الدرجة الأولى نار مستوقد أبسط حروفها ٢٨ حرفاً، وأعداد الحروف ٣٩٦٩. الدرجة الثانية نار تأكل وتشرب، وحروفها ٦٦. وأعدادها ٥٢٥. وأما موازين الهواء فهو أنواع هواء يسهل ينفع الناس في البر والبحر، وبسطه معلوم، وحروفه ١٣٨. الدرجة الثالثة هو العشق والمحنة، وبسطه معلوم، وحروفه ٦٦. الدرجة الرابعة هو جمع الطيور، وبسط العدد معلوم، وحروفه ٤٣٦. الدرجة الخامسة هو بارد مفسد ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الأعداد، وبما قلت لمن يصنع الأعداد ليحور الطالب أسحرج عددها وفك رموزها. موازين الماء وهي خمس درج: الدرجة الأولى الماء العذب الفرات يسقط عدداً، وعدد الحروف ٩٤٤٠٩، الدرجة الثانية الماء المر استن يسقط عدداً وحروفه ٧٣، لدرجة الثالثة الماء لرعاى، يسقط عدداً، وحروفه ٤١٩٧٢، الدرجة الرابعة الماء الودق الذي لا طعم له، يسقط عدداً وحروفه ٩٤، الدرجة الخامسة الماء الثقيل على الإنسان، وبسطه ٩٣، وأعداده مفهومة.

وأما موازين التراب فهي هذه الدرجة الأولى تراب الحب والبرع، وبسطه عدداً ٢٩٤، وأعدادها ٣١٢٤، الدرجة الثانية تراب المعادن وبسطه ٥٥ أعدادها ٣١٤، الدرجة الثالثة التراب المستعمل وبسطه ١١٨، الدرجة الرابعة تراب السباح الذي لا يطلع فيه نبات، وبسطه ١٩١٤١، وهذه موازين مهمة، فإذا أردت أن تتصرف في جميع الموجودات كلها، من خير أو شر أو جلب أو طرد، أو تسليط حيوان، أو ريح أو ماء مطر أو غير ذلك، فاسط حروف ذلك النوع، ونظر ما يعمل عليه من الطبائع، فأصاف إليه طبيعة ذلك العنصر، ثم انظر إذا كان الوقت الذي بدأت فيه ليلاً أو نهاراً، أصاف

إليه ميزان ذلك، ثم ميزن الساعة من أي ميران من هؤلاء ومن الكواكب، فإذا اجتمعت معك هذه الموازين مع سطر الاسم انذي أردته، فإن كان عدده مردوجاً، فانظم الأسماء ربعية وإن كان مفرداً أنظمها حماسية كما عرفت أولاً. مثال ذلك إذا أردت عملاً لإنسان لأمر من الأمور، وكان اسمه يعقوب، فابسطه هكذا ع ش ر ه س ب ع و د م ي ء س ت ه ا ث د ي د، حملتها ٢١ حرفاً، وأعدادها ١٨٦٦، ثم أصبف إليها الموازين التي ذكرت، ثم انظر العاليت عندها من لطائف، فإن كان النار فمن النار، وإن كان الماء فمن الماء وإن كان لهواء فمن الهواء وإن كان التراب فمن التراب. مثال ذلك: النار فيكون العمل بلوح أو شقف أو ثيلة أو بيضة أو قارورة، وأعمال الهواء تعلق في لهواء أو تحمل، وأعمال الماء تسقى بالماء وتدفن أو ترمى فيها، وأعمال التراب شيء يدفن فيه أو هي قبر أو تحت عتبة الباب أو في مفرق الطريق والبحور للبحر كل شيء عرفه طيب، ولئش الحبيث، وإذا أردت أن تعلم صحة الأسماء من سقمها، فربها بميران صاحب اليوم الذي له الأسماء، مثاله يوم الأحد للشمس وله من لأرض الذهب، وإذا بسطت حروفه وحروف الأعداد وأسقطتها ٧٧ على عدد الأيام، يأتي فاضبها ١، فكانت الشمس ليوم الأحد، وإذا أحدث اسم الذهب، وبسطه حروف كانت ٧٧٨، فإذا أسقطتها مثل الأول ٧٧ يبقى واحد وإذا أحدث الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩، فإذا أسقطتها مثل الأول ٧٧ يبقى واحد، وإذا أحدث الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه، كان على عدد الكواكب واخواهر، وكذلك جميع أقسامه وعرائمه بما يوافق، وتورن على هذه الصفة، بما وافق فهو صحيح، وما خالف فارجع إلى الميران، ردد كل حرف إلى موضعه بما كان رائداً فاحدثه، وكذلك لنقط على هذه الصفة بقية سائر الحروف.

### فصل في معرفة السر الخفي والعلم المضيء في ذكر الأمهات الجامعة للحروف الثمانية ومرتبتها وأيامها وأملاكها وما لها من الأسماء الحسنى وهي تسع مراتب

وهو أن هذه الأمهات الاربعة للحروف ٩ مراتب، لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به وسمان شريفان من أسماء الله الحسنى، ويوم يسب إليه، وشكل يرصده وهي هذه كما ترى

ايقغ	بكر	جلش	دست	هش	وسخ	زعد	حفض	طصظ
١١١١ \ ٢٢٢	٣٣٣ \ ٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩		

والمجموع المراتب تعلمه بعد تحصيله وتجريبه ومحصه لعلم الحروف، فإذا أردت عملاً حد مرتبة من هذه المراتب، وأحرج أعدداه مجعلاً ومفصلاً ومبسوطاً، وأصبف لها عدد الحروف جميعاً وعدد الاسمين، فإذا كمل العدد نجمته، فضع وفقاً يوافق ذلك اليوم الذي فصلت فيه العمل، واكتبه في رق ظبي بمسك ورعمران وماء ررد، ويكون عملك في ريادة القمر من أول الشهر إلى نصبه، ثم اكتب الحروف معرفة جميعها دائرة حول الوقت وله رياضة ٧ أيام، يستخدم بها ارواحانية البدنية والنفسية فاحمه وقرب العمل واستدل بالخاص على العائب ترشد، ايقع ١١١١ يومها الأحد، ومن الكواكب



شمس، ومن الأرفاق المسدس، ومن لأسماء الحسنى حي قيم عدد الظاهر والنفصل والبسوط. بكر ٢٢٢ يومه الاثنين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي ومن أسماء الله رحمن رحيم. جلش ٣٣٣ يومه الثلاثاء كوكبه المريح ووقفه سباعي ومن أسماء الله منك قدوس دمت ٤٤٤ يومه الأربعاء كوكبه عطارد ووقفه الرباعي أسمائه كبير متعال هس ٥٥٥ يومه الخميس ووقفه مئس وأسمائه شديد دو انقوة وسنخ ٦٦٦ يومه الجمعة كوكبه الزهرة ووقفه خماسي أسمائه فتاح رراق رعد ٧٧٧ يومه السبت كوكبه زحل ووقفه السبع أسمائه قوي قادر حفص ٨٨٨ يومه الأحد كوكبه الجوزة ووقفه سداسي أسمائه قوي قهار شرط أن تكون ظهر الثوب والبدن، معتكماً ونظام الرياضة، ورياضه كل مرتبة ٧ أيام ابتداءً من اليوم المنسوب إليها، ويكون صائماً قائماً، ونجم الوق كل ليلة، وتبحره بخور كوكبه بكرة وعشية. واتل الاسمين عدد الوق وأنت تبخر في النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح، ووقت الزوا بعد لعصر وفي جوف الليل، وكرر العمر ٧ أيام. واعلم أن لأسماء ولكراكب والساعات والمعادن والسخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة شرط بتنظم من العمر، كما أن أصده صبعة الكتمان، ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سر لحروف والأوقاف إذا نقص شيء من شروطها فسدت، ولا بد أن أوضح لك هذا حتى لا تحتاج إلى تبيين، وأبين لك المراتب والأسماء وحركاتها ومجهرلاتها ومسوطاتها ومفصلاتها باختصار فأقول.

المرتبة الأولى ايقع هكذا ألف ٨٣١ ياء ١١ فاف ١٨١، غين ١٠٦٠ مسوطاً عدداً، ح د ث ل ا  
ث و ن ل ب ع ش ر ه خ م س و ن، جملتها ١١١١، تصم إلى عدد الحروف الثمانية يصير الجميع  
١٢٩٧٨، تخرج الأسماء حي فيوم محملاً ١٧٤،

وممضلاً حايا قاف يا واو ميم مسوطاً، م ا ي ت  
ي ن ا ح د ع ش ر ه ا ر ب ع و ن عدد الحروف  
١٦ حرفاً، فصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤،  
وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الحملة لكل  
من الأسماء كلها ٥١٨٨ جملة ما سرح من المرتبة  
والأسماء ٨١٦٦، ووقفه سداسي ليوم الأحد  
وهذه صنته.

المرتبة الثانية بكر ٢٢٢، وعدد حروف التفصيل وأعدادهم ٣٠٥، والمجمل ٣ وأعداد حروفه  
٢٢٢، وحملة الجميع ٢٩٦ تصاف إلى هذه الحروف الثمانية وعشرين ٥٩٩٥، بصير الجميع ٨٩٥٥،  
تخرج الأسماء رحمن رحيم ٥٥٦، تفصيل ديث را ٢٠١، حا ٩، ميم ٩٠، نو ١٠٦، وسطه عدد  
١٢، م ا ت ي ن ا ح د، ث م ا ن و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن س ت ه خ م س و ن م ا ت ي ن ا ح د  
ث م ا ن ي ه ا ر ب ع و ن محملاً ٥٦٥ وممضلاً ٢٧ ومسوطاً ٧٣٤١، بصير مجمرع محرج

٥٨٥٩	٥٨٥	٥٨٥٧
٥٨٥٤	٥٨٥٦	٥٥٥٨
٥٨٥٥	١٦٥	٥٨٥٢

الأسماء ٨٦١٤، يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج الأسماء ١١٧٥، أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثي لأنه لا يتحمل الكسر وهذه صورته المرتبة الثالثة جلش مفصلاً ومحملاً جسم لام شين، ومبسوطاً هكذا.

ث ل ث م ي ه ش ر ا د ب ع و ن ث ل ا ث و ر ا ح د ا ر ب ع و ن ث ل ا ث و ن ث ل ا ث و ا ي ه ش ر و ن ح م س و .، مفصلاً ٤٨٤٣٣٣، ومبسوطاً ٥٧٩٣. ويضاف لذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الأسماء ملك قدوس محملاً ١٣٦١٥.

٤٢٤٧	٢٢٤	٢٢١	٦٠٦٠	٤٤٤	٣٢٢١	٤٣١١
٤٢٤٣	٤٣٤١	١٦١	٤٤٥	٢٣١٣	٣٠٤٨	٤٢٢٥
٤٢٢٩	٤٢١٣	٤٢٤٢	٢٤١	٣٥٦	٢٣٤٢	٦٦٣
٤٢١٤	٤٣٥	٢٣٧	٢٢٤	٢٤٥٩	٢٣٤٠	٤٣٥١
٢٨٤٣	٤٤١٨	١٢٧	٤٤١	٤٢٥٧	٤٣١٥	٤٣١٩
٤٤٣	٥٨٤٣	٤٣٤٢	٤٣٢٩	٤٣١٦	٢٢٣٢	٤٣١٨
٤٣٢٠	٣١٧	٢٣٤٩	٤٢٣	٤٤٢٠	٥٣٥٠	١٣٤٢

ومفصلاً ٢٢ ميم لام كاف قاف ذال واو سين، عدد حروف التخصيص ٢٢ حرفاً، ومبسوط كما تقدم، فعدد حروف البسط ٩٣ حرفاً، فأصبح العدد محملاً ٣٦٠، ومفصلاً ١١١، ومبسوط ٨٨٧٣، الحمله ٩٧٤٣، ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج عنها وما يسب إليها تكون حملة ٣٢٣٣٤٧، حملة وفقاً سباعياً وهذه صورته:

المرتبة الرابعة دمت ٤٤٤ ليوم الأربعاء

وكوكبه عطارد محملاً دال ميم تاء ثمانية أحرف، وعدده ٥٢٦، وسطهم ر ب ع ه ح د ث ل ا ث و ن ا ر ب ع و ن ش ر ه ا د ب ع و ن ا ر ب ع م ي ه الحمله ٤٤٤ صار محملاً ٥٥٦ ومفصلاً ٣٩٦٥ وحمة ذلك ٢٩٣٥، ويضاف به عدد الحروف الثمانية والعشرين حرفاً بصير ٥٩٩٥ وبصير اجمع ٩٩٣، تخرج لأسماء كبير متعدد ٧٧٣ محملاً ومفصلاً كاف به ياء داء ميم ه عين ألف لام. وحمة ذلك ٩١١٩، وسطه عشرون أحد ثمانون اثنين أحد عشرة أحد ثمانون أحد أربعون عشرة أربعون وأربعمئة أحد سبعون عشرة خمسون أحد ثلاثون ثمان ثلاثون أحد أربعون، حملة ذلك ١٧٥ ومفصلاً ١١٩ ومبسوطاً ٩٢٢٣، فالحملة ١١٢١٥ والله أعلم

المرتبة الخامسة ٥٥٥ هائون مبسوطاً، ح د خ م س و ن س ب و خ م س و ن ح م س م ي ه حملة ٢٤٧٣ بصير اجمع ١٠٢٣٥، تخرج لأسماء فتاح راق ٧٩٦ مفصلاً ٧١٣ فاما ألف حار راي ألف قاف، ث م ا ي ه ا ح د ا ر ب ع م ي ه ح د ث ل ث و ن ث م ن و ن ا ي ه حملة، ذلك ٩٤، وتخرج من مرسة لأسماء ١٨٧٤٩، ووقفه شمس ويومه الخميس كوكبه المشتري، مدحه اثماني ٢٢٩٩ والله أعلم

المرتبة السادسة وسح ليوم الجمعة، كوكبه الزهرة والله خماسي بسطه من ث ه ح د س ث ه س ن و ن ع ش ر ه ح م س و ن س ث م ي ه ا ح د، صار محملاً ٦٦٦ ومفصلاً ٢٣٤، ومبسوط ٤٧٢٧٨، يضاف إلى عدد الحروف الثمانية وعشرين بصير اجمع ٤٢٧٢٧، تخرج الأسماء كافي عبي

محملاً ١١٧١، ومفصلاً كاف ألف داء عين بواي حلة التصليل ٧١٧١، وسطه ع ش ر و ن ا ح د  
ث م ا ن، و ا ح د ع ش ر و ن، ا ح د س ب ع و ن ع ش ر ه خ م س ر و ن وسط الأسماء ٨٢٧٠  
تخرج الأسماء مجملاً ومفصلاً ومسوطاً ٩٨٢، وإذا جمعت عدد ما يخرج من لأسماء، وجملة ما خرج  
من لمرتبة كان الجميع ١٩٣٤، ومدحه بي الوفق للمحمس ٤٣٧٤، ويتصح لك الشكل إذا دخلت من  
هذا العدد، وابتدأت بأول بيت منه يحصل ذلك

المرتبة السابعة رعد، وله من الأيام يوم السبت، ومن الكواكب رحل مجملاً ٧٧٧ ومفصلاً راي  
ع ي ن دل ٨٧٩ وسطه س ب ع ا ح د ع ش ر ه س ب ع و ن ع ش ر ه خ م س ر و ن م ر ت و ن  
س ب ع م ا ي، ا ح د ث ل ا ث و ن الجملة ٣٤٥٤.

### فصل في معرفة الأسماء الشمخية وما لها من التصريف والأسماء الربنية

اعلم أن هذه الأسماء لا يعزم أسرارها إلا الله تعالى والراسخون في العلم يا شمعوت ونسبت  
وشمعوت، أحب يا كسفياثيل معناه بالعربية أن الحي أبي الذي لا يأخذه سنة ولا نوم به ما في  
لسموات وما في الأرض عفار اندوت، هذا الاسم مكتوب على كف رهاثيل عليه السلام، يا هموب أحب  
يا لويائيل معناه بالعربية أن الذي أحبي وأميت وأرحم المؤمنين فمن دعا به أمن من الفرع، وشفي من  
كل داء وعلة، وإذا تلاه على سهم ورمى به لم يخطيء شليحوتيا ي سموثيا أحب يا مرعيائيل معناه  
بالعربية أن الذي رفعت السماء بلا عمد، وهذا الاسم إذا تلوته على ركعتك، فإنك تمشي ولا تعباً أبداً،  
ويسهل لله أمورك وتخرج من الصيق إلى الفصاء، ومن تلا هذا الاسم فرح الله همومه، وبه تقوى ملائكة  
العرش على حمله، وبه يسهل الله على العباد سكرات الموت يا بورشيا أحب يا ميكائيل معناه أنا الذي  
لا شيء أرفعه مني أحبي لأفهم بعد موتها، فمن تلاه في الشدة نجاه الله يا حجهتي أحب يا  
سمسمائيل معناه بالعربية أنا الذي أحبي وهذا الاسم كاد عيسى يحيي لموتى شقائق أحب يا كرميائيل  
معناه بالعربية أنا الله الذي أربي الأطفال في بطون أمهاتهم، وبه يسهل الله كل عسير بقدرته، فمن كتبه  
، حمله سهلت عليه الأمور بذن الله، يا سمطيع البور أحب يا روهباثيل معناه أن الذي لا يحصى علي ما  
في الشرق والغرب، ومن سأل به عما يريد باله سمهما بفتح عسع أحب يا شرطباثيل معناه بالعربية  
أنا مالك الممالك ومجي من لمالك، فمن كتبه عن قبضة قوس ورمى به لم يكن ساعده ويعلم  
أعداءه يا صيعو عير أحب يا كرميائيل معناه أن الله أعفر للخطيئة وللدنير، وبه يحيى الله روحاً من  
العواد فمن كانت معه هذه الأسماء وهو في سبيته نجاه من الحرق يا سر متكفاهل أحب، يا لطفاثيل  
معناه أنا المطلع على الأسرار ولا أكشفها إلا لمن اجتنبته من حقي، فمن كانت معه هذه لأسماء نجاه  
الله من لمالك، وهي تطفىء النار، ومن تلاها ومسح على ظهر العصار سكن غصه، وإذا رسمت في  
أثر من تريد إحصاءه حصراً يا ناني يا ودود أدواي أصاوت آل شداي أحب يا طوطيائيل معناه  
بالعربية أنا الله أشرف المراض، وبه دعا أيوب فشمي من دعا به وكان في مرض شديد عافاه الله

يا هليلج معناه بالعربية أن القوي المتين من ملأه ردوم عليه أعطاه الله من القوة ما يقهر به أعداءه، وفي الحرب ن عيث من لا عياث له يا أك شدي، يا من ليس كمثله شيء، يا ماريء يا وحد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دئم يا أبد الأبد معناه بالعربية - أب الله مأمّن الخائضين وهذا الاسم نجى الله به إبراهيم من النار وجعلها عليه برداً وسلاماً، فمن تلاه على عموم دعت عنه الحمى

وهذه أسماء الملائكة وهم ١٢ منكاً لكل اسم ملك تقوى أحب يا كرتائيل، ويا عسريائيل، ويا عصريائيل، ويا درحيائيل، ويا دميبيل، ويا قسعيائيل، ويا طحطائيل، ويا معدائيل، ويا عررائيل، ويا معريائيل، وهذه الأسماء تقرأ للدخول على الملوك، والطرق المحيطة، ودفع المصوص والمفسدين، ومن سافر في البر وتلاه دفع الله عنه شر الأعداء والمفتريين يا طمرمائيل ويا طحطائيل، ويا معدائيل، ويا عررائيل، ويا معريائيل، هذه الأسماء تقرأ للدخول على أحكام ومبا تات الله على آدم، ومن دعا بها وهو يفعل المعصية تاب الله عليه، وإذا كتب في ورق رخا وأشتمته لمن تريد أحيث يا مشبخت أحب يا هرقائيل معناه أنا الذي أسط الرحمة للعباد، وهذا الاسم مكتوب على جناح حبريل عليه السلام وسره ذهب من المشرق إلى المغرب في طرفة عين، وقد قرىء على المصروع أفاق لوقته ياطهوح وصير هوح أحب يا روقيائيل معناه أنا الله المظاهر لباطن بي كل شيء، وهو مكتوب على كف إسرائيل عليه السلام وحامله وقارته يسهل الله عليه كل صعب، ونطوى له لأرض وإذا اتروحن وسأ، روحانيته في أي شيء أجابوه عنه سائر لأحر من جميع لأرض من المشرق والمغرب ومن أراد أن يطر في ماله شيئاً يكتب لاسم على إسماء منه، ويصمها تحت رأسه ويثام بعد أن يقول أحب يا خادم هذ الاسم وأحري عن كده، ثم يقرأ الاسم إلى أن ينام، فيأبى الله في ماله ويقول له الأمر كده، وإن لم يطر في أول ليلة يكرر العمل أولاً وثانياً وكرر بعضهم أنه قام يطلب من الله حاجة فمكث ٣٠ سنة ولم بضجر، فلما علم الله صدق نيته قضاهما له.

يا عبيح أحب، يا سمسمائيل معناه بالعربية أنا الذي أنصر لعميق، فمن قرأه على رزعه لم يفسد، وبه يأمن الإنسان من العرو، وهو مكتوب في كف كسبائيل، ملطاط طوبائيل، وهذا الاسم رد الله تعالى عن سليمان ملكه وحاشه يا سمعوني يا قملاً أحب يا طوطبائيل معناه أنا حيي لعظام وهي رميم، وهذه الأسماء تبرىء الأكف إذا كتبت حروف مفردة وتطرد الرياح بردئة ووجع لصرس إذا كتبت وجمدت، وقد كتبت على لقمة ومصعها صاحب الأم سكن وجعه في الوقت، وإذا عمل حائماً وختم به على طين من أرض مرروعه، ودهن في رزغ لم يأكله حراد ولا بصيه شيء. يا سطيط يا طريث، يا صمير أحب يا عديائيل، يا هو يا من لا يعلم ما هو إلا هو، وهذا شرح الاسم الأول، وهو الذي معناه بالعربية أن الله الواحد القهار، وهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمذميين يا سمعك يا نوريائيل يا عديثا معناه بالعربية أن السميع العليم الذي يقلب الشمس من المشرق إلى المغرب، فمن تلاه على كف تراب ورمى به في وجوه الأعداء تفرقوا ويقول شاهد الموحوه ثلاثاً فبهم يهرمون يا من يقضي الأكوام والمكروب، ويبقى هو، يا من لا إله إلا هو، لأول والآخر

والظاهر والدخ، فمن تلاها بحاء الله من كل شدة يا سيطيع يا لكوشيب، أجب يا صرغياثيل معهه أن  
المستطيع نكل شدة ومرل الصحف ولأسرار عني قنوب لأبياء والصالحين والأخيار، فمن دعا به  
أعطاه الله الخنط لكل ما يسمع، ومن حمله كان مقبولاً يا يلهوب به وه وفي رواية ويه ويه  
ولتعبير مثل لأول، ثمود يا صالح هيلو حيم أجب يا خفياثيل اسعقياثيل معهه أن الله رب العلمين  
لملك الحذر لتعال، وهد الاسم حنق الله العرش والكرسي، فمن كان معه هذه الأسماء كان محفوظاً  
من الجن والإنس وأنشيطين

يا شمعياث، يا رب ينج حيثما معهه أن الذي أنول للشيء كن فيكون، لا قوة لأحد من  
المخلوقين، فمن كان معه هذه الأسماء كان في حرر الله ووجهه الله عما يكره، ومن تلاه عن ماء وسقاه  
لحائض مكر روعه. يا هبطلوياء، يا بارود، يا طمما شوما معهه بالعربية أما الفهر للعناد وعجربه بما  
كانو يعملون فإدا كتبت على حجر قد أخرج من قبر، ورمي به كلب، ورسم عليه لأسماء بطرف  
سمار حديد، ورمي الحجر بين قوم محتمين على المعاصي، ريقون عبد رمية ﴿وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ  
وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ﴾ أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون، فإنهم  
يتفرقون بأمر ثنيا شوييا هوسا معهه بالعربية أما اندي أحمي المظوم من عن أغين نصليين، دا كتبت على  
رمل، وجلس عليه إنسان وقرأ عليه قوله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا إِلَى يَوْمِ  
يَبْصُرُونَ﴾ ش هت ابوجه، وتقول خدوا أعينهم وأبصارهم واجمعوهم يا حداء هذه الأسماء في بحر  
من الظلمات حتى لا يروى صم نكم عمي فهم لا يبصرون، ثم يسكت ولا يتكلم فإنه يحفي عنهم، ثم  
تقول اللهم إني أسألك يا خمي باللطيف الخمي، أحسي بالطمك الخمي، فإن من أخفته بحمي لعفك  
فقد خفي فإنه يحفي، ثم اذهب حيث شئت، فإن تكلمت ظهرت لكل أحد، وذهب السر الخمي واعلم  
لمضيء يا شمعخاد يا الحاتلو حايح يا معهه بالعربية أما اندي يطيعني كل شيء وكل من في السموات  
والأرض، هذه الأسماء تطيعها الأرواح. يوهيجا، ويا سحنا خنديين، ويا مطيث سلبيا لمراثا معهه  
بالعربية أنا الذي أعنت لعناد ورحمتهم يد وقعوا في شدائد، فمن كسها عن مرأة ووضعها تحت  
رأسه، وصار لروحانيه أن يحبروه بما يريد من سرفه أو عائب أو غير ذلك فإنه يرى ذلك

سيمحمة لورثا فيه ويه معهه: أنا الذي انهدت بوحدتي على كل شيء أنا اند الأبدنين ودهر  
الداعرين وأرحم لراحمين، من تلا هذه الأسماء قضى الله حاجته وبسر أموره. ومن أضاف له الاسم  
الأوب، ونقشه عن حاتم كان له قبول عظيم عند كل أحد، ومن توجه بها إليه أحده وأما تصريح  
الأسماء فتصوم ثلاثة أيام وتكون طاهر فإدا أردت هلاك أحد من الظالمين، فاكتبها في ورق الاترح  
وادهتها في جانب اندر نسم من تريد وأمه، واطلب ما تريد من الأمراض واعمل فإنه يكون ذلك.  
والكتانة يوم الاثنين صحوة النهار، والحدود ميمة سائلة وصندل، وذكر ما تريد من صفه أو مرض أو  
تريف أو صدوع أو معج رمها أردت هاتق الله، ولا تتركه أكثر من سبعة أيام، فإنه يهلك وأنت المصالب  
به. ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة لرهرة وحبها وتوجه لأي حاجة قضيت ومن كتبها في رق

غراں وشده تحت جناح سر، وأمر الخدم بملوه إلى أي موضع أراد. وإذا أردت القول والجاء فاكته في باء نظيف، واحمها بماء الريحون وهو دهنه، رصعها في قارورة، فإذا توجعت في حاجة، فخذ من المذكور رادس به وجهك، وادف إلى حاجتك نقص، وكل من رآك أحك حماً شديداً. ومن كته على حلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملها ومشى بين الأعداء، فلا يراه أحداً دم ساكن. وإذا أردت أن ترى الحس وتسمع حديثهم ويطيعوك. فيما تريد ويخروك عما تسأل. فاكته لأسماء في جلد بس، ثم احرقه في شفة واكتحل به، فإنت ترى الحس وتسمع حديثهم، فإذا أردت أن تسأل عن شيء، فنكتم بالأسماء من أولها إلى آخرها، وقل بحق هذه الأسماء عليكم لا مأجبتكم طاعتي، فإنك ترى عددهم بين يديك فسلهم عما تريد. وإذا كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف واتلها دبر كل صلاة ٧ مرات، مدة ثلاثة أيام تحصر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الحس. فاسجد شكراً لله وسر عما تريد، وتقول يا معيت أعنتي ٣ مرات. ثم ارفع رأسك وقل ﴿حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾.

وهذه لأسماء مجردة مجموعة تقول أحب، يا كسمينين ويا رينائيل ويا مرقائيل ويا مدعائيل ويا ميكائيل ويا منهايل ويا رويائيل ويا دهورائيل ويا مطريائيل ويا لودقيائيل ويا إليائيل ويا طوطائيل ويا هفعايل ويا قوطائيل ويا عسريائيل ويا دحيائيل ويا قنديائيل ويا درديائيل ويا مرفديائيل ويا دقيائيل ويا مرقائيل ويا حريائيل ويا سمسمائيل ويا سعيائيل وهذه الأسماء أكثرها سرياني، وهي لأسماء لشمحوتية، وتسمى أسماء الخلوة والشمحوتية تقول، يا شمحيث. يا ثشيا شمحوتيا، ويا مدهوريا، ويا سيلبحوقا، ويا شمربيا ويا رموصيف ومارست، ويا هحلطف، ويا سبطع البور، فاصع مهم ففتح يا طلفع عجي، ويا سر عيكفير يا باقي، يا لله. يا أدواني، يا اصاوت، يا آل شداي، يا طهوح، يا مهليح القوي المتين يا عاث من لا عاث له، يا دائم الأبد. يا طهوية، يا علظط نايا عطوبت عسفيانا طلوع من هلا موقدا ودهورا، يا شلطيح، يا طهرطشا مفر، يدهوية و٢٥. ويا شمعيث، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

## الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الإحاطة المعروف بالدر المنظم

### في شرح أسرار الاسم الأعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريعات

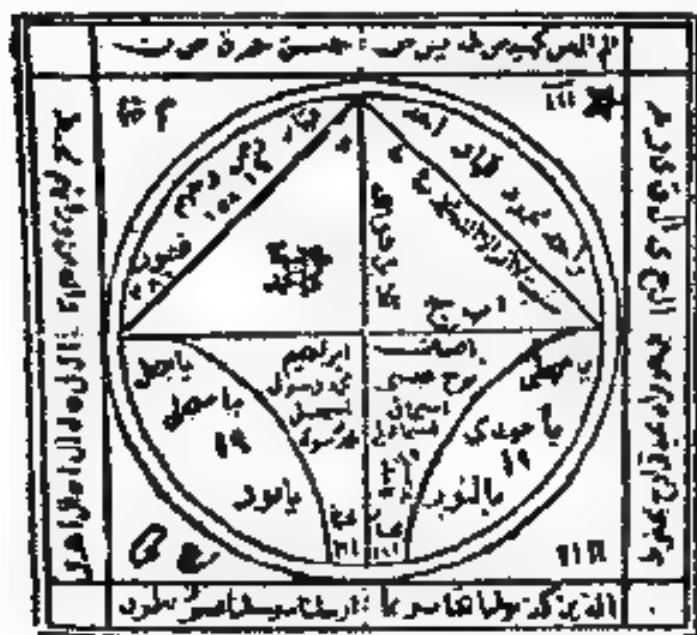
اعلم وفقني الله وإياك أن الكشف الإلهي أعطى أن هذه الدائرة لصورة هي دائرة الوجود، وفيها أسرار الموجودات، وقد جمعت أنواع العلويات ولا يحصى أثرها لصاحب البوق السليم. ولمن علم وتدبر أن إحاطة الألف تليثه المستحسن فيها دأ الكتاب وحقائق المجتمعة من أنواعها المثبتة، وهذا التصوير نور أسرار تعريفات العقول، ومفريعات الأنواع المعلومات وأصل المعلومات إما واجب وإما ممكن أو ممكن، وأنواع الوجود حق وأمر حق، وأنواع الإلهيات. ذات، صفات، أفعال وأنواع الصفات جلال

وكماء وحمال، وأنواع الإنبات إنباه الخفص بانه الرفع إنبه الاستواء، وأنواع الديمومة أرب وآب واند، وأنواع العالم جبروت وملوكوت وملك، وأنواع الرمان ماص وحال ومستعمل، وأنواع الشاه ديا بروج أخرى، وأنواع المعاد جنة، أعراف، نر. وأنواع علم الحقائق. الآي، روح، قلب، جسد، وأنواع الصور الإنسانية بطفة علقه مضعة، وأنواع لألفات التي أتت بأصول الحروف مطلقاً وهي ألف لميل الأيمن ألف الاستواء ألف لميل الأيسر، وأنواع النقاط نقط الأصل نقط العصل نقط الوصل والعبة، وأنواع الحركات ارفع والنصب والخفص والجزم، وأنواع الحروف المنقولة العايات ميمات لاميات، وأنواع جوامع الكلم إلى النور المرقوم المسطور، وأنواع الشريعة الإيمان والإحسان، والأشخاص لأصلية في الدور العدم آدم إبراهيم سمعيل عيسى. والأشخاص الأصلية في الدرر الندي وحاتم النبوة الرانطة الأولية آدم، لولاية محمد ﷺ، ثم من بعده الأقطاب لأربعة اسلمون نبيل، لكل واحد منهم إقليم يحكم فيه ويمد روحيته ولا يفعلون أمراً إلا به، لأنه إحاطة لكتاب المصدر بها بكل حطاب الكون وجامعه لكل الجوامع، وتحقيق الإحاطة الحقيقية السبادية بكل الختمة لكل الحقائق وقلب الأكوان ومظهر فك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقه إشارة الأموار

ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام، ورسم ذلك في لوح حص، وظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ بإحاطة كونية من حيث الحقائق، من كونه الحقائق وقلب الكون ومدار فك ظهور الحق ووجود العالم، وبذلك أربل عليه الكتاب العزيز، وكنت هذه الدائرة هي دائرة مدار العدم وبذة لطيفة وسيأتي فيما بعد في تفصيله الكسر واسسط، وقد ذكرناه في كتاب المسمى بلطائف الإشارات، وكتبنا لمسمى بدات الدوائر، وربما ذكرنا هذه الدائرة لشرف مطلاعك على أصول التنويعات لتعلم ذلك، ولو شحنا العادة لصال عندك لمقال، ويكفي ما ذكرناه من التفصيل على طريق الإجمال لأن هذه الدائرة بها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مرتبتها على التفصيل

واعلم أي ما هجرت إلى ريدة بيت المقدس حطر بيالي أن أدور، انشام وحلب، فيسما أنا كذلك يا برجل تعرض لي من الأبدال وسلم علي وقال يا أحمد أريد أن أتحدث بمائدة جيلة القدر فعلت به. وما هي يا سيدي؟ فقال لي: فيما أنا جالس في بعض حلواني مشتغلاً بوردي وصلاتي إذ كشف لي عن روح أشاهده، وأرى ما هو مكتوب فيه، فحدثت فيه حصوطلاً ودائرة وخروف وأسماء، ثم تمش لي روحياً بورياً، فناولي إياه فأخذته وقد راد قلقي وم أعرفه، فيسما أنا كذلك إذ غلبي النوم، فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو واقف، فسلم علي فرددت عليه لسلام فقال لي أين اللوح فقلت ها هو فأحده نفسه وقال لي علم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الأسرار الإلهية، وقد جمع الحضر الذي ألفته ومسمته بلوح القصة والقدر، فمن فيه سر الألف ومبدأ الاسم الأعظم، ودورة الأقطاب والخلفاء. ثم ناولي الدائرة ووضع بيده الشريفة على اسم ادات وقال لي. يا هذا هذا مبدأ الاسم الأعظم، ثم ذهب وتركني، وهذا أنا قد حثت إليك، فقلتها وأخذتها منه، وقد ذكرت في

أول الكتاب بجمالاً وهما تفصيلاً، وأذكر ما فيها من الأسرار الخفية، وما تضمنت من الأنوار الخفية، وذلك يذكّر من النبي ﷺ، وهو أني رأيته في المحراب، والإمام علي عليه السلام يذكر له هذه الدائرة واللوح فقال لي: هكذا رأيته في اللوح المحفوظ.



وقد أراني سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له: أريد أن أشرحها فقال لي: لا بأس. وقد انتهت من اليوم فتأملت فيها. فرأيته دائرة قد حوت جميع الأسرار فحروها شفع ووتر، وأسمائها مفرقة وجمع، وقد ذكرت حرف الألف ونسته من هذا المعنى وبهذا الشرح، وأتوسل إلى الله أن يلهمني رشدي ويعطيني الجزيل، إنه كريم وهاب وأن ينفع بها كل طالب بمه وهذه صورتها:

واعلم أن هذه الدائرة قد استوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرئب الدول

وما يحدث من الخواص، وما يقع فيها من الحروب، وكل دولة ومن يحكمها من الأمراء وأسماء مدوكها، وهو أن من عرف التكسير وبسط الحروف، وصوب كل أصل بأصوله، لأن كل حرف إذا سط عدده وبحقته من أي مرتبة ومن أي دولة، فتعلم ما يكون من تلك الدولة، فإن فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى بمفتاح العيب وقد رأيناها مصادر ذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصراعاً له ١٨ جدولاً، كل جدول ٢٨ حانة طويلاً وعرضاً وكنه حروف مقطعة، ولهذه الدائرة خواص عظيمة من حوصها إذا حملها إنسان رزقه الله الهيبة والقبول، ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها، فهي قبول عظيم لعامة الخلق، ومن كتبها على علم أو ذراع، فإنه لا يرد حائلاً، ومن كتبها في رق عزال وحملها معه، فإن الله يحفظه من كل أذية.

**فصل** واعلم أن حرف الألف هو مظهر الأمر، وهو مفرد في التأثير، وله من الصفات اسم لقبومية، وله من اسم الأفعال فعال مبدئ، وله من الحروف لهزمة واللام والعاء، وله من البسائط الألف والميم، وله من المراتب الأربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق. ومن كتب الألف مع قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ الآية وكتب حرف الألف عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد، ويخره بالعود والجاري وحمله معه، فإنه عطف عظيم ومن كتب حرف الألف ألف مرة، والقمر في أول المنزل بمسك وورعفران، ووضع على صدر البليد رزقه الله القوة في الحفظ وحرف الألف مريح في ٤، من كتبها في شرف الشمس على لرح من ذهب بمسك وورعفران، في رق طاهر، فإن حامله يبال القوة والسلبية، ومن رسمه في خاتم من فضة وبجسمه



سورة يس وحمله، كان له هيئة عظيمة، وانعقد عنه لسان من أراده بسوء. ومن كتبه وحوله حرف  
 لألف في رق، وتلا عليه اسم الدات، وأضاف إليه اسمه تعالى. الرزاق  
 فإن الله يرزقه من حيث لا يحتسب. ومن كتبه في ورقة بيضاء حطانية  
 وعلقها في حانوت كثر ربه. ومن كتب هذا المربع يوم الخميس وحوله  
 قوله تعالى ﴿يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله﴾ ﴿لو أنفقت ما  
 في الأرض﴾ الآية ومعه وسقاء للمرأة وروجها أو المتبعض ألف الله بينهم  
 وهذه صورته:

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٣	٧٩	١١
٨٨	٨	٢٢	٣
٤	٣١	٩	٧٧

واعلم أن إحاطة الألف ١١ ولاسم النطق كافي وهو تمام المائة، وأن هذا الحرف مفتاح سم الله  
 الأعظم، وأول ما سطر في هذه الدائرة لم فأقول إن الألف واللام والميم وهي حروف المردانة الأحذية  
 وأولها حرف الاسم الأعظم ﴿الم﴾، وهي مشأ الاسم المقدس، لأن الألف واحد فرد، وهي الهجاء  
 مركب من ٣ أحرف وهي مواد، وأصده ألف ولام وفاء، وهي فرد مجموعها مود لأصول المذكورة ٩  
 وهي فرد، ثم إذا نظرت في الحروف لتسعة التي هي أصول، وأسقطت التكرار، وهي لألف واللام  
 والفاء والميم والياء وهي فرد، والخمسة هي علم حرف كناية عن الفاء من حروف الهجاء فرد، فنظر  
 كيف لأرمب الفردانية هذه المادى، وهي دائرة معها مدرجة فيها. وإذا اجتمع ذلك في أصول  
 المبادئ بشاره عن، لأصول لتافية وهو كناية عنه وهو، لألف، شأ منه ذلك ألف ولان وها، وهو  
 لاسم المقدس الله، فوضحنا أن الألف لام ميم مشتملة على الاسم وم فوسا مشتملة على عدد  
 لأسماء الحسى التي هي ٩٩، وهي مشتملة على الاسم الأعظم وكشف سره. وهو أنك إذا رفعت  
 حروف المادى، كان ٩٩ وهو العدد المذكور، وهو السر الثاني، وإذا تضح لك السر الأول والثاني،  
 تجلى ما بين ال م، وبين لاسم المقدس اتصاله وهذا تمير بين المبتدأ والخبر، والموضوع والمحمول،  
 والمقدم والمؤخر والتالي، كما بيده من حروح حروف أعداد، لأسماء الحسى، ولذلك دل الاسم المقدس  
 على هذه العدد فجمعت أن حروف لاسم المقدس أعدادها ٦٦. وإذا صرحت المادى كانت ١٩٨، فإذا  
 قسم عليها المقدم بضعها، واحتص نصف العدد بحروح الأسماء الحسى، وكان في باطن المادى هي ا  
 ل م، وهذا سر الألف من الاسم المقدس.

واعلم أن الاسم المقدس ٤ أحرف، فإذا أسقطت المكرر بقي ثلاث، وهي الأصول، فإذا صر  
 فيها الاسم المقدس من الحروف، فالخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط ١٩٨، والاسم المقدس  
 مسمان الأول منه وهو الألف واللام فيحصل تحريفها، ولقسم الثاني وهو اللام ولها، وظهور  
 استحقاتها، فإذا قسم المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما محتصاً بعدد الأسماء الحسى التي هي  
 ٩٩ ورياسة أخرى، وتعلم شرف العلم، وإذا جمعت من الاسم المقدس طريقه، وقسمتهما على حروفه  
 لأربعة وضربت م حرح من القسمة فيما له من العدد بالحروف، فيكون عدد الأسماء الحسى. ووجه  
 حر إذا جمعت الرموز، وما على المحيط من المادى، وحروف لأسماء الأربعة، وحروف الإسمين

المقابلين التي خارج الدائرة، فمجموع الأسماء هي التي تجمع من حروف الدائرة وإن هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الأسماء مفسوم ثلاثة أقسام الأول مقصد بمعنى الإيجاد والإبداع، ثم من الأسماء الحسنى لا إله إلا هو والخالق والبريء والمصور والمعيد وما في معناها، والقسم الثاني من معنى انعطمة والعرة والفهر والملك والوحدية والتخريف والتهويل والخشنة كذلك والواحد ولصمد والفهر والمنقم والخباز وما في معنى ذلك، والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللفظ والتجاوز والترعيب والرجاء والنطم والإعفاف والأمان كلرحم والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ويتفرع إلى أربعة أقسام كما أن الاسم أربعة أحرف، فمجموعها يتفرع إلى ٤ أقسام، أولها أسماء الذات، وأسماء الصفات، وأسماء الأخلاق، وأسماء الأفعال، وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول ووسط وآخر، فاحالة الأولى حالة لايجاد والخلق والإبداع والاجتماع من العدم إلى الوجود والإظهار إلى عام يكون وانفساد، ومواضع الإكساب للإصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى ﴿الله لا إله إلا هو الحي القيوم﴾ ويسرّح في ذلك الخلق والبداء والمصور والبديع والفاتح والمبدى والمفسط والبعث وما في ذلك الحالة الثانية حالة المقام في البدء وقصع أوقته في مدة أيامها، وتبديل القوى البشرية والتنمّج بالذات والشهوات، وستعمل الجوارح في أسبها الحالة الثالثة حالة الآخرة وما يتعلق به من بعث ولشر واحسان والجنة والنار، وأسباب الذات الرحيم المصور، وتقتضي الصصح والعمو والتحرر عن الذنوب، وعموه عن الخطأ ﴿إن الله بالناس لرؤوف رحيم﴾

وصفة الرحمن الرحيم اشترك في شيئين مدونهما فوق، ويسرّح تحت هذه الأسماء الثلاثة اسم واحد من الأسماء ائدلة على هذا معنى المختصة بهذه احالة من أنه عمور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيم عفار وهاب باسط معر لطف شكور حبل كريم عجب واسع ودود معي بافع نور هادي معبث عليم وبى حكيم رشيد صبور ذو الخلال والإكرام، فالأسماء المذكورة تشير بها إلى المطلوب، ورمزه عليه وفصر غيبها لدالاتها على هذه لحاله ﴿وإن ربك لدو معفرة للناس على ظمهم﴾ وهذه سبعة من الأسماء الحسنى والصفات اعلى وبسطت الأسماء الثلاثة، والآية الشريفة في بسط الدائرة ﴿والله من ورائهم محيط﴾ لأن فيها لحروف المرمورة أفرداً وأرواجاً، وحروف الاسم الأعظم في لأركب الاربعة، ونقص الحروف في لدائرة فاعتبرها كما يرب من اعتبار تكسير الحروف الصاهرة من نادى، أما إشارته إلى الحليم، فلأنها مثلثة انكيسه والعدد، ثم ذكر الراي والطاء والو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا ح د و ا ح ب ر ي ط ه وهي الحروف التسعة التي هي أصل لأعداد وائياء لعاشرة، ويتفرع منها جميع المصدر الجهرية، كما نبأ ثم عرفت رقم الأسماء الثلاثة التي هي صمد و حد فهار ثم اجتمعت الأسماء الأخرى التي أوبى رحمن رحيم عمور وإن جميع الحروف لموصوعة في لدائرة هي حروف الرمر، وقد جمعت بين لإستاء والانتشاء، وأما الأسماء لموصوعة فيها مش محمد وإبراهيم وموح سيأتي تفصيلهم إب شاء الله تعالى، وتفصيل حروف الرمر وإن كل اسم من هذه الأسماء الموصوعة في الدائرة إذ أريت مبادئ الحروف، فكنت عشرة، ولآخر ذلك وصعب الياء في

تمام الحروف التي بها الرمز والاستدلال، وسادىء هي حروف الم وتحتها حروف الاسم لأعظم لدي هو اسم الدات، وإذا تحققت تجد في بيحة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف، وأما حروف الاسم المحيط مع المدىء، فهي حروف الأسماء، الداحنة المعروفة خارجها وداخلها لمدىء الأسماء والجميع مرتبط ببعضه ببعض، وكل اسم يتح منه شيء من طريق علم الحروف، وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى المدري الذي ذكره أمير المؤمنين عى بن أبي طالب عليه السلام

وأما طريق الرمز وحروقه فأول ذلك **﴿إم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيعبون في بضع سنين﴾** الله الأمر **﴿وقل النبي ﷺ﴾** لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الأرض من يقول **﴿الله﴾** وسر كل أمة في كتبها وسر كتابها في أوائل السور، وهي في أول الدائرة، وأحكامها في أوائل السور ويدا سقطو وسقط لمكرر منهم ونظمهم كلمات حرج لك ما أردت من الخواص. وقال بعض العلماء إذا جمع العدد المذكور، صيرته في اسم فاض حرج لك عمر ليد، وهذه طريقة معرفة أسماء الملوك وأخلاء وأنسلاص وهي الرموز، المستخرجة من شجرة هذه الدائرة من لوح القصاء والقلدر، فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته.

والقلوب، فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته:

وصح الجسماء واحراج الاسماء منها **بسم الله** الهادي الروح **مبوء** الرحمن الرحيم

مهيمن عيب خالي عثمان عود.

واعلم أن المقصد بهذه الرموز إما هو لعدد الخارج من الاسم، فإذا أردت بيان ذلك، فجد عدد الحلاله واسطه وسقط مكرره، وانظر في اسم الملك المتولي على الكرسي، إن كان سمه جارحاً من أسماء الرموز، فكسر اسمه ونظر في أوائل الحروف التي في الحدىء فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات، وانظر الخارج من ذلك، فتعرف كم مدة سنطه وكيف أحوال الخلق في زمنه. وعلم أن كل حرف هو اسم ملك، ولا يبرم أن يكون سلطاناً أو خليفة إلا وهذه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره ووسطه، فإذا كان ذلك فجد اسم ذلك الملك واسم لدات ووائل السور واسم الموقوف وكسرههم واسطههم بصريق النكسیر واطرح لمكرر، فإنه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية أمه وحكمه من طريق السر الإلهي، وقطع لمدة تعرف من ابدائرة، وهو أن يجمع الاسم، وتأخذ عدده واصبره بي العدد الخارج من اسم ذلك ملك مع حروف لحدىء، واطرح الألف واطر كم بقي، وهي هذه الحروف المذكورة. سن سن يا شين يا ألف حم عين مم وهذه تحفة قدسية ونبذة مسكبة لمن يتوب مصر من الملوك والوزراء بطريق لتدويج والتصريح وغيرهم من ملوك الأرض، بلسان الإشارة والتدويج، وما يحدث في كل قرن من لفتن واخروپ بي آخر الزمان وهي هذه.

صحن دي الملك الأعز الأحمى  
النادر القاهر مولى السعوى  
العام الأسرار والحفا  
ومرسل الهدى لرسول المكنى  
مقسم الأرقام مبدع الدول

عمد الهادي نبي السامه  
وهو الذي يخبرنا عن ربه  
يا مائل عن مبهمات الأمور  
أنبيكمو رمزاً على التوالي  
فهاكموا سرّاً مصوناً مكتنم  
وهوالذي أودع سر الجفر  
أعني علي ابن عم المنصطفى  
وقال يا أهل العراق طرا  
وأوسع المقام والمقالا  
فخذ من القول العيس ما بدا  
عين وكاف دال ثم ها وميم  
وحللت بالبدال سون حكمت  
لكل حرف مدة معلومه  
ايا نلي بالترك مصر مسه  
لصفد عم الميم من قاف يتم  
بالفرد أياماً وأعواماً يلي  
بخرجي الشرق ثم لا يصل  
با لفرد أعواماً وأياماً يلّم رقه  
يتم بالأيام لا أعواما  
من بعده خلق وبنا مكبده  
ثم يلي الألف بعود رجال حاكمه  
وحكمها ذاك من الشهور  
ويعد يا من خفي الأمور  
يقوم منها أيا وجيم ضالبه  
والهاء منها بالألف لا سقى  
تتخلف منها أسور عده  
ويكسر العم وابن الروجه  
بيا له من قاتل ما أجوده  
عشر النذراعين به علامه  
وحكمه بالفرد في الأعوام

وصاحب البرق والشفاعه  
بما نأى وما دنا من قربه  
وعن ولاة يحكمون مصرا  
في نظم كل سلك حرف وبي  
عن غير ذي لب وعقل لم يتم  
عن باصل ليث امام حبر  
من العلوم قد حوى لما خفى  
أخبركمو عن حادثات ترى  
مبيناً في قوله أحوالا  
وحل رمزي لتدل طرق الهدى  
تحللت ذاك وخلف ذا عقيم  
وبعدما نقش رموز انتظمت  
روح وفرد كلها مرقومه  
والسين منها ثم دال بعده  
بالعباء القرب بالعدد احتتم  
وسقاه منهل دمشق تسجلي  
مضراً وفي حال الرجوع ينمصل  
من ~~كس~~ كس اعاس استعان وحكم  
ثم يلي شين يلي مقامها  
وترى أيامها سعيه  
وانطا يليها للسلا دائمه  
والألف في العدد المقدر  
في ستة وعشرة راءا  
تخلف عنها والراء طالبه  
لكسها تطب عوداً حقاً  
ثم يلي حاء وشين بعده  
والحيم يأتي جيفه موهوجه  
دي سيرة شديدة مسنده  
رواسع الصدر وفيه شامه  
واحكم له بالزوج في الأيام

ويعده يا ويا ثم فاف  
 ويعد شين ثم لام وألف المعين  
 يقاتل الافرنج ياه سين  
 ثم يلي عين ودال وفتن  
 الطاء في الشهباء يراها عاصيا  
 وينزل الحرب بأرض الشام  
 واجر قلبي على الشهيا  
 ومن بعث حقاً يرى أمورا  
 والنيل لا شك خراب مصر  
 وليس هذا النظم فيه إلا  
 وإن ترد صفات كل واحد  
 وبين ابنائنا الحروف حلف  
 فكلم حروب وخلاف وفتن  
 والحمد لله العلي القادر  
 والحمد لله العظيم ذي الوفاء

لطول مدة كلها اعتساف  
 لم يبق لها بعد ذا معين  
 ويحكم السر كرتين كرتين  
 صيرت الشام لها طراً وطن  
 محالماً مخالفاً وقاضيا  
 ومعه جمع من الأنام  
 ما نالها من صفقة ويا  
 هذا وإن بقي منها سرورا  
 والبحر إغراق بكل ثعر  
 ملوك قد نظمت لنمثلا  
 فذاك في الجفر الكبير واحد  
 وقل منها إن بدا أن يصف  
 والقصد إظهار الذي فيه كس  
 فهو الإله يظهر السرائر  
 والشكر لله تعالى وكفى

وهذه صفة النوح الجامع للحروف كما ترى



ح ك	م ي	ق م	د ا	ا م	س ن	ح ف	س ن	ق د	م ي	ح ي
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	٢٥١	١٩١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠
ص د	س ن	ح ي	م ي	م ي	د م	س ن	د م	س ل	ح ن	ح م
٩٢	٣٤	١١٠	١٠١	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨
ح ن	ا م	س ن	ا س	ا د	ف د	د م	ح ر	ي ي	ا م	د م
١١٨	١٥٩	١٦١	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢
ح م	د م	د ا	م ي	ح ن	م ي	ح ي	د م	ا م	ا ا	م ي
١٠٨	٩	٨٢	٢٩	٥٦	٢٢٩	٣٢٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٣٦
ب م	م ق	د م	م ي	ح ل	د ا	ح ن	د م	م ي	د م	ا ب
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	١٣	٩٣	٣٩	١٣١	١٥٩	٢٢٩

وقال الإمام جعفر الصادق عليه السلام ما الحمر الأحمر، وما الحمر الأبيض، وما حمر خامع فالحمر الأحمر، ﴿يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغظ عليهم﴾ والحمر الأبيض ﴿مسسدرجهم من حيث لا يعلمون﴾ والحمر الخامع ﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب﴾ وكانت الأئمة الراشعون من أولاده يعرفون أسرار هذا الشأن لعظيم ود كتب بعض الخدماء إلى عبي بن موسى الرضا عليه السلام أن يسأله فقال للميث عرفت من حقوننا ما تعلم به أن الحمر لا يدل على ما يعتك وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء لما فيه من حكمه لإلهيه والمصالح الدينية وقد ذكر لإمام ورراء الأقاليم السبعة وما يتفق لهم إلى أن تقوم الساعة وهذه لأقسام تسعة ليست أقساماً طبيعية، ولكنها خطوط وهمية وضعها الأولون من الميث طافوا الدنيا مثل أفريدون السطي، وسبع الحميري وسيمان بن دود، واسكندر اليوناني، وبردشير بن ناث الفارسي وغيرهم، ليعلموا حدود البلدان والمسالك، وكم إقدم منها كأنه ساطع معروش، طونه من المشرق إلى المغرب وعرضه من الشمال إلى الجنوب

وعلم أن لأرض بجميع ما عليها من حيال ورمز وبحور بالنسبة إلى الأفلاك تسعة ما هي إلا كنقطة في الدائرة، وذلك أن في الفلك ألف وتسعة وعشرون كوكباً، كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشر مرة، وأكثرها كوكب قدر الأرض مائة وتسعة عشر مرة، وهذه نتيجة من الأسماء الحسنى والصفات العلى، وأيضاً سبط الآية لشريفة في سبط دائر، لعنت ﴿والله من ورائهم محيط بن هو قرآن مجيد في لوح محفوظ﴾ لأن فيها أحرف المرمورة أيضاً أفراد وأرواح، وأحرف لاسم الأعظم في لأركان الأربعة، وبقية أحرف في الدائرة بالعنت واعتبرها، كما يثبت من اعتبار تكسير أحرف انظهرة من المادى أما إشارته إلى الخمس فلاها مثثة الكيفية والعدد ثم ذكرنا الذي ثم الطاء ثم الراء وجميع ذلك في الدائرة، وهي أحرف التسعة التي هي أصل الإمداد، ويتفرع منها جميع لمصادر خمرية، كما يباه، ثم رعب الأسماء الثلاثة التي هي صمد وأحرفها، ثم اجتمعت الأسماء الأحر التي أولها رخم رحيم عصور، وإن جميع أحرف الموصوعة في دائرة الفلك، إنما هي أحرف الرمز، وقد جمع بين لاسماء والابتداء، وعلم أن الموصوعة فيها مثل محمود ومحمد وبرايم وروح سيأتي أيضاً تفصيلهم، وتفصل أحرف الرموز وأيضاً كل اسم من هذه الأسماء الموصوعة في دائرة الفلك رددت أيت مبادئ أحرف فكانت عشرة، ولأجل ذلك وضعنا الراء من تمام أحرف التي لها الرمز ولاستدلال، والمادى هي أحرف، واعلم أن تحنها أحرف الاسم الأعظم الذي هو اسم اداب، وإذا تحققت الآيات تجدها نتيجة لاسم الأعظم المقدس من قبل علم الحروف وأن أحرف لاسم لمحيض أيضاً مع اسادى، فهي أحرف لأسماء الداحلة لموقوفة خارجاً وداحلاً لمادى لأسماء، والجميع مرتبط بعضها ببعض، ولكن اسم وضع من طريق علم الحروف وعلم طريق الرمز وأحرفه، فأول ذلك ﴿الم خست الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيقلبون في بضع سنين الله الأمر من قبل ومن بعد﴾ الآية والله أعلم

وقد ذكرنا للإمام جعفر لصديق عليه السلام ورراء الأقاليم السبعة وما يتفق لهم إلى أن تقوم الساعة، وهذه لأقسام السبعة ليست أقساماً نصاً طبيعية، ولكنها خطوط وهمية وضعها الأولون من الملوك المدبر

طافوا لأرض مثل. أفريديون السطي، وتبع الحميمري، وسليمان بن داود، واسكندر اليوناني، وورد شير  
 بن بابت الفارسي وغيرهم، ليعلموا حدود البلدان واسالك، وكل إقليم منها كأنه ساط مفروش،  
 طوله من الشرق إلى المغرب وعرضه من الجنوب إلى الشمال \* وأعلم أن الأرض بجميع ما عليها من  
 حال وبحور أصلاً مائة إلى السبعة ألاف ما هي، لا كقطعة في الدائرة، وذلك أن الفلك ألف وتسعة  
 وعشرون كوكب، كل كوكب منها قدر الأرض ثمانية عشر مرة، وأكبرها كوكب مثل الأرض مائة  
 وتسعة عشر مرة. وأعلم وفقهي الله ورياك لطاعته وهداي ورياك إلى طريق محبته، أن اسدارة الفلك هي  
 موضع حظ الاستواء ثلاثمائة وستون درجة، والدرجة خمسة وعشرون فرسحاً، ثم الفرصح ثلاثة  
 أميال، والميل ألف باع، والبع أربعة أذرع، والذراع أربعة وعشرون أصعاً، ولأصع ستة شعيرات،  
 موضع بطن هذه لظهر بلث ولشعيرة ست شعرت من دب لعل ثم إن الإقليم الأول إقيم العقود،  
 وهو إقليم رحل وأبوابه المشايخ، ثاني إقليم السوردي، وهو إقليم المشتري وأبوابه العنماء، الثالث  
 إقليم اشعاف وهو إقليم المريح وأبوابه الأمراء، الرابع إقليم المحه وهو إقليم شمس وأبوابه الملوك،  
 الخامس إقليم مصر وهو إقليم الزهرة وأبوابه شعراء، السادس إقليم العقل وهو إقليم عطارذ وأبوابه  
 الحكماء والكتاب، السابع إقليم لقلب وهو إقليم القمر وأبوابه انور.

ثم إن لكل إقليم من هذه الأقاليم باباً هاب الإقليم لأول سر الحجة وهو باب مير هيم عليه السلام  
 وساب الثاني سر العنم وهو باب هارور عليه السلام، والثالث سر القدرة وهو باب موسى عليه السلام، والرابع  
 الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام، والسادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام،  
 والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه السلام، والثامن سر الشكر، التاسع، والعاشر  
 معناه المرح، والباب الثالث معناه المسع، والباب السادس معناه المنس، والباب السابع معناه  
 المسع فافهم هذه الأبواب التي لا يفهمها إلا من فهم سر الخطاب من أوتي الألب، وأعلم يا صادق أن  
 فائق لأكون صادق فيما يفهمك لأسرار، ويوضح لك الأنوار، فمن حطاب الليل والنهار يعلمك  
 بلسان لصريح بل بصريح لقال وجود طي هذه لمداخل وقطع لمارل سنعله لمرحيه، وتناء الأيام  
 العمرية، فاطل بحرك بالسر وطهره، وخو به ناهره حليه وظاهر البين للمدارل يديك كل مره  
 يذهب لا أي ذهبت بما ادخرت، وكذبت ببا الساعه وبيان الروح وبيان اندقائق وبيان النيل والساعات  
 بداية الأحسام بحسوسه، ونداء لروح بدء انقبوت، ونداء اندقائق بدء النفوس، ونداء الثوابي بدء  
 الأرواح، ونداء الثواب بدء القلوب والعقول، ونداء الروح بدء الأسرار. وأما النهار فهو بداية  
 باديك جملاً وتفصيلاً من حيث الساعات والدرج والندقائق والعوامي للثواب، والثالث والرواح إلى ما  
 لا نهاية له، ثم جريين الميه امول كل نقطه أب داهب إلى مستقري، وكذبت مهات المرح وألطف من  
 ذلك الأنفس، كل نفس بديك بلوفا وتصريحاً، علويها وسفليها وملكيها وملكونها، وهذا سمع من  
 مواطن هذه لأسرار خصوصية الإلهية ولطيفة الإلهامة كما أن تعال **﴿إِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَتَى**  
**بِمَسْمَعٍ مِنْ فِي الْقُبُورِ﴾** :





غضب السلطان وسكت الإيمان، كد مأمولها بين الأمم يحى والثبة بحسبها لا تخفى قل لصاحب  
الأمانة ليس لك تصريح لأنك عن طريق الحق ضعيف، احبل المنصب، فشكوت وظننت أنك  
شكوت، وكيف بك إذا نرت وبعد العنو إذا مهلت عي علي له الوراثة العظمى ماضي فات ﴿إنما  
توعدون لأت﴾ أيتها المرأة لا تعاندي القدرة إذا ركبت التحت أسعده الحث، وروت رجب من العجب  
هدهد سبا جمال بالنساء:

هالعتبر الخيام روث في معارفه وفي التعرب محمول على العنق  
شيء شجر من رح ٩٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ يثبت قلت ثبت قلت يثبت الاخ فتح، والعم  
هم منك صادق طاهر فاتح المين ٩٢٣ يهلك ٣٤٥ تملك:

ولنسجم من بعد العروب استعامة وبلشمس من بعد العروب طلوع  
من ستة ثلاث لأنها بديه احراب يا صالح صالح وسلموا لحكم الله ﴿يوسف أعرض عن هذا﴾  
﴿يا موسى أقبل ولا تحف﴾ بالسلام منم يا جهجان كليم يا محمد ارقد يا مصطفى اسجد فأد الأول يا  
مهدي الزمان.

فررح وريحان ومصر مهناً	وجاء وهز والملوك تكرم
نبيك عن عثمان آل شماخه	سليم ثناه في شماخ الجماحم
أتى عن ولي الله فيها نواتر	بأنهم لها ملكاً مبيد المعاصم
يكون به رقت لوقت من آخر	عنه لواء النصر بالنصر قائم
وبعد تمام العز عز مقامهم	بيكم يوم النحل قل اطاعم
محمد المهدي أم كتابه	شريف آل ميت الكفر قاصم
صناجقه مصر تحفك دائماً	يعد أمام الجيش دوم الصوارم
يعيش زماناً في الآسام مؤثراً	وليس علك ألياس يوم النصائم
ودام لك التمكين ما دمت قائماً	بحق ما فيه أيضاً للنعائم

قال رسول الله ﷺ الملك في فريش، وقال عليه الصلاة والسلام «لا يزال الإسلام عزيزاً إلى  
أثني عشر حليمة من فريش صفا بهم لزمان ٩٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون حليمة وقد مثل آخر لإمام  
معهم السطيين يحى بن علف عدا يكون في سائر البلاد وسب حرمها فأجاب نظماً حيث قال

رُيت من الأسرار عجيب حال	وأسباب سطرها مقال
لما قد أسول ارحمان حقاً	يكون محكم رب دي الحلال
فهي بعداء يظهر عن قريب	من خللها موك دوو فعال
عدهم تسعة وثلاثون شحص	ثم ينقرصون كلاً باحتمال
يكون معدقاً عشرين عاماً	وأربعة على سير الليالي

إذا ما جاءهم العرون حمأ  
وجاءت خيل بربر فلا يحمي  
حكم ولت حذاراً للمنايا  
وكم تلاشى هنا من در  
وكم من حرة هبت بحرب  
ودفلس مستقبل بعد هذا  
فيا أسفي على حلب وحزبي  
ومي صرعاته شيء عجيب  
فيس يجمعهم قيد شباب  
ويظهر في السماء عظيم نجم  
فذلك دلائل الأفرنج حقاً  
وعك سوف يعلوها جيوش  
ويلتخ ذورها بدماء قوم  
وتمتح رملة البيصاء حقاً  
وبعد القدس ذا يوم عظيم  
ويبقى نهر كنعان عيباً  
فيا ويل لحران وحصن  
فويس ثم ويل ثم ويل  
إد ملك البلاد طمعة رجس  
إذ حصوا شواربهم وقصور  
وصيموا الشياب ووسعوه  
إد ما جاءهم العربي حمأ  
وفتحونها من غير شك  
وعمود سيظهر بعد هذا  
وتطيع له حصون الشام جمعاً  
ويظهر من بلاد الروم جيش  
به روس وبرعلنة وروم  
وينزل من مغارها وتضحى  
ونهدم نحورهم عرب وتوك  
ونرجع عسكر الأروم عصراً

تهلك البلاد بلا محال  
بهم عدداً كثيراً كالرمال  
فلا حصن منيع ولا ثقلان  
نقلب لوت رحالاً كالقنار  
وقد كانت من أرباب الخجال  
وترتجع الهزيمة بالشمال  
وماذا يلقىان من القنار  
يكون عسيهم عظم اختلال  
ولا حمائم عير الروان  
له ذب كمثل الريح عال  
ستملك للسواحل والفضال  
كم تعبر الغيوم على الجبل  
أتوها هاربين من القتال  
فوير للسواحل والرمال  
له تك الملائك بابتها  
ولا يقدر على الماء الزلال  
وما يلقى من جور النوان  
لأهل الشام من مدك الضلال  
قليلي الأمانة والمقال  
لحامم صارت كالأذاب البفال  
وقد مرجوا الحرام من الحلال  
على عجل سيملك لا بحال  
وكم داع يبادي بابتها  
ويملك الشام بلا قتال  
ويغن ماله في كس جدل  
على حلب كأن ملها الكمال  
وكل قاص من حد المسال  
صباح الشم مقفرة خوال  
تريد الذهب من بعد الفتال  
عل أعقلهم زخج النوان

فتعمر شبرز بيضاً وسوداً  
 ولا إسلام فيها بعد هذا  
 ويوم في حجة أي يوم  
 إذا رفعوا البناء وشيدوها  
 يصب عليهم الرحمن ريحاً  
 وعدنا منه يوم عظيم  
 يبيص كالعقارب مرهفات  
 وأما السيل يظهر عن قريب  
 نكم في السيل من حد مرتب  
 وعصمات رايات ثلاث  
 فتركي ورومي ومصري  
 يكون لقاهم يوم الثلاثاء  
 ستظهر ملوح الروم عنها  
 ينادي صائحاً بالقول صرباً  
 ويرتجعون في جمع غضبا  
 ولا يرجع الأرض الروم منهم  
 وتركيا ومصريا جميعاً  
 يظل السيف في المصري هلاً  
 ويلقوا من همدان شخصاً  
 فتلك دلائل إلهدي حقاً  
 ويحضر القصيف براحتيه  
 تطيع له البلاد ومن عليها  
 ويأتي بالبراهين اللواتي  
 ورومة يمتحنها وفسطاط  
 يكون مقامه عشرين عاماً  
 هناك الأعور السدجال يأتي  
 معه جبل عظيم من ثريد  
 يكون مقامه في الأرض حتماً  
 ويقتله المسيح بأرض ليد  
 ويقتل جسده في كل قطر

وحصناً ذا أروح طهال  
 مقام بعد أوقات انطال  
 يكون عليهم منه ويل  
 ورفعت الفتى على العوال  
 فتري بالعميون وبالفلال  
 سيقبل فيه شبك الرحال  
 من الهندي بحكمه الصقل  
 ويظهر في اشمام قبح حاد  
 وكم دور مريضة العممان  
 عن كلب معدنة الزوال  
 ملوك الأرض كسرة فعوال  
 صلاة الفجر ملتحم القتال  
 ويرتفع الصليب على العوالي  
 كدرا الشيطان في ذلك القتال  
 على الاروام قبيلاً يابتهال  
 سوى رجل وحيد باحتلال  
 فيحلفون في ميل رقاب  
 إلى أقصى الخفا باقتلال  
 كأن حسنه نور الهلال  
 سيملك للبلاد بلا محن  
 وتأنسه الوحوش من الحبال  
 ويمحي الكفر منها والأضلال  
 تسلمها البرية بالكمال  
 ويقسم ماله كمل مكان  
 وعشرون مضاعفة السوال  
 إلى الثامنين في ملك ومان  
 وصورته حدث لم يسال  
 شهور سبعة عدد الكمال  
 ويقترح الجرية بالدلال  
 ولا يسقى لهم فيها مجال

ويأجوج وماجوج سيأتوا  
فلا نهر الفرات لهم يكفي  
ولا نهر الشأم ونيل مصر  
ويرعون النبات فلا نبات  
وأما الشمس تطلع من غروب  
تميم ثلاث أيام كاماً  
وقع البحر يظهر بلا شك  
وتقطع العموم فلا سحاب  
ولا سر يعود ولا زكاة  
ولا ولد يبر بوالديه  
دلائل أصعب الأوقات دهرأ  
ويشعل الحرب كل أرض  
وعرب مكة وديار صنع  
وعرب طيبة وديار وهب  
وعرب موصل وديار بكر  
وقان ذا معمم لسبطين حقاً  
كسرب طرق من حد المسال  
ولا سبحانه والجللة الشفال  
ويحمر سويمة من ماء حال  
يعود ويحذروا ورق الجبال  
يسيل حرها الصعر الشفال  
يحرق حرها شجر المال  
تنفي الوحوش وانطير الوبال  
ولا عدو يعود ولا نوال  
ولا فصل يعود ولا نوال  
ولا أب يفرج عن عيال  
ويخبث أمة وأثر خال  
كما يبدو الحريق بالاشتعال  
من انطعون والعلن الشمال  
وتبقى دورها قصراً خوال  
ومدن السعد بالريح الشمال  
يكون بحكم ربي ذي الخلال

وقد جاء جبريل إلى النبي ﷺ بمصاحبين من تلاح الخنة وكان عنده الحسن والحسين، فأعطى كل واحد واحد، فأحدهما وأعطيها ما تعلمهما، فأكتهما فأطلقه الله تعالى بحكمة والمعينات، فبلغ حربه النبي ﷺ فقال له يارس عقب قدم وأحر، فإن أفضاء سر الربوبية حرام وهذه الحكمة مستفصاة عند انعدام الأعلام وقيل إن الله كور محبة مفايحها ألسنة الشعراء وقال عليه الصلاة والسلام «إن الله سرّاً مكروباً يظهره على سنان الشعراء» وقال لولا الدب والآثار لما نذت الأسرار». وقد ذكر النبي ﷺ أمر خروج الملاحم والفتن كلها وقان حليفه والله ما ترك النبي ﷺ من قائد فتنه إلى أن نعصي الدنيا وهي تبلى ثلاثمائة فصاعداً إلا وقد سمع له باسمه واسم أبيه وقبيلته. وفي رواية «والله ما ترك رسول الله ﷺ من صاحب جيش إلى أن تقوم الساعة إلا وسماء باسم أبيه وقبيلته»

وأما سب حرب الدنيا فحروب الخصال بالريح لعاصفة، وحروب المدينة بالحومع وحرب بلخ بالماء، وحرب ترمذ بالطغود، وحرب مرو بالرمل، وحرب اليمن بالخراب، وحرب سمرقند بالسيف وبني قنطور، وحرب فارس بالقحط، وحرب مصر بالنيل، وحرب الأندلس بالذهب، وفي سنة طغ تأحدها الروم، ثم يأحدها صاحب الزمان محمد المهدي، ثم يفتح الله رومه ثلاثين مع امسططية على يد محمد القاتم بأمر الله تعالى، وهذا حرج هذا الامم تكون الأرض مثل جوراً

وحلماً، وبقدرة حملاً عدلاً وبو بقي من الدنيا يوماً واحداً لا بد أن يحكمهم ولد فاضلة المسمى بصاحب الرماد وهو المهدي واسع محمد، يقسم المال بالسوية، ويعمل في الرعية، ويقصر في القصية، ويفتح المدائن الرومية، وتحت طاعته سبعون ألفاً من ولد اسمعيل وإسحاق، وترفع المداهب، ويبقى صاحب كشف وشهود، ويدل النقية التي في الصدوق من مهر الأردن النبي وصعها علماء التحقيق، ثم يرسل عيسى بالمنارة البيضاء شرقي دمشق، والناس تأتي إلى دمشق وقت العصر، ويصي باناس، ثم يأمر بكسر الصليب، ويقتل الخنزير ومن أكله في رمته، ويقتل اسمعيل عند شجرة بعوطة دمشق وأصله من قرية من قرأها، يظهر بانصلاح والفلاح ويمثل أمره، ويخرج الدخان، ويكون حروجه من طبرستان من المشرق ويأتي أصهات، فيتبعه منها ألف حيلسان من يهودها، وهو رجل كهل أعور مكتوب بين عبيه كافر بقرأه كل أحد، ولبثه في الأرض أربعين يوماً أول يوم كسنة، وثاني يوم كشهر، وثالث يوم كخمسة، وباقى أيامه كأشهرهم هذه. وقد سئل النبي ﷺ عن ذلك لما قالوا له أبكفي له صلاة يوم واحد قال لا يقل اقدروا له قدره. ويعت الله يأحوج ومأحوج فمروا كلهم عن بحيرة طبرية، وشربوا ما فيها من الماء وماء بحار الدنيا كلها، فيرسل الله عليهم النيق، فيبيتون ويصبحون، موتى أحمر، وتشعل الدس من ثيابهم وجثثهم سبع سنين، والأحار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه السبعة لتمام الكلام فامهم ذلك وروى من عباس رضي الله عنهما «أن عمر الذي على عدد أيام الأسوع» وقال دامر الهندي، عمر الدنيا عن عدد الكواكب السبعة. وكان في كل دورة من هذه الدورات نبي، فكان في الألف الأولى آدم وفي الثانية إدريس، وفي الثالثة نوح وفي الرابعة إبراهيم، وفي الخامسة موسى، وفي السادسة عيسى، وفي السابعة محمد ﷺ وروى عنه ﷺ أنه قال «في رأس كل مائة سنة يبعث الله بهذه الأمة رجلاً يجدد لها أمر دينها وقد تركتها بيضاء مائة»

### فصل في معرفة الجعفر الذي ذكره الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه

وذلك أسماء والقصد بهذه الأسماء إنما هو عددها ومعرفة تكسيرها في صرف الماديء بالأصول، ولم أوضح لك أكثر من ذلك، وإنما ذكرت هذه الرموز يكمن كتابي هذا وهو في عبده من الكتب، ويطرب إلى مكة كما بينا، وهذه الرموز الحصرية الموصوعة الأصلية بسم الله الرحمن الرحيم م شعيب سميع شيث حريق قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حب حص ودشق تمارق آخر مواد محمد أحمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك الذين الله وكيل موسى بلقيس سليمان حليل نجم قابض المص كهيعص طهيم مستجعص «ن والقلم وما يسطرون» مراد أصبح منه محمد عثمان صالح وطالح الأمر لله يعطي النصر لمن يشاء «إذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة» «يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق» «الأمر كله لله» يمر من بناء ويدل من يشاء وهو حسبي وكفى

واعلم أيها الطالب أن هذه الأسماء والآيات كلها تزجدهما ذكره، وقد جمعت لك الطرق.

ورجه آخر وهو أن يأخذ اسم صاحب لدوة، وصاحب لعب حروف، والعدد الموافق من أسماء الرموز واسطههم، ثم انظر إلى اسم الدات واصرب الجميع وعد ذلك ونصر الخارج فهو المراد وعدم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفاً، وهي مقبلة من أول الهجزة إلى وفاته والمدادى مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقبلة قتل عمر رضي الله عنه، واصطربت اشورى وأصول الاسم من أصول الشورى، إلى قتل عثمان رضي الله عنه، ومن أخيه لأخرى من مادى الاسم، كان وقوعه حمل وبام الفس، وإذا صربت مادى مع أصول الاسم كانت يح وهو قتل أس البربر رحمه الله تعالى، ثم صربت المدى مع أصول الاسم فكان مائة واثني وثلاثين، ومن أحروف قس، فكانت آخر دولة بني أمية، وانقراض أيامهم وحلافهم، ثم ضربنا أصل حروف الرموز في الموافق من مواد الحروف، فخرج لنا من أحروف قمر، فكانت الالال في ستة مائة وسبع وثمانين، والأرجيف وحراب الحصوب والمسرل وانقري من أرض مصر والشام، وانقطع الحبل لأحصر بطاكية وذلك في خلافة المتركى على الله تعالى، وإذا جمعت حروف الرمر كان الخارج من ذلك ثلاثمائة واثني عشر، ومن أحروف شيت، فكانت في هذه الأيام اختلاف الناس، وظهور الفرمطة وإد صربت جميع الحروف لظاهرة والناصة، خرج من ذلك أربع مائة واثني وثلاثون قبل وأخر دولة بني أمية مئوثة الأعاجم، وانتداء الدوة السملوفية، وإذا صربت الحروف المضمعة من حروف المدادى، يكون الخارج خمس مائة وسبعين، وهو انتهاء الدولة الفاطمية، وإذا صربت الحروف من أول المدادى، يكون الخارج خمس مائة وسبعين وهو انتهاء الدولة الفاطمية، وإذا صربت الحروف من أول مدادى وقع حرف لاسم مقدس فكان الخارج خمس مائة وثلاثة وثمانين شجف، فكان تعبير دولة الأفرنج وفتح بيت المقدس وهلاكه، لا فرنج، وإذا صربت أصول اسادى مع حروف الرمر، كان الحاصر سبعة وسبعين وعشرين، وكان ذلك في عام كسر السلطان خلال الدين حوالم ساء، وروال ملكه وعلاء التدر على تلك البلاد، وفيما لا فرنج في بلاد العرب وبصرى الله عليهم، وكل هذه بوعد كنية، ولو أصربت كل فتة أو واقعه وقع، لوحدتها على هذا الحساب، وهذا معنى لا يختلف أبداً والله أعلم

### فصل في معرفة جفر الإمام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين

وهو أن تصنع حروف أحد هور إلى آخرها ٢٨ حرفاً، كل حرف ٢٨ صفحة، وكل صفحة ٢٨ سطرًا، وكل سطر ٢٨ بيتاً وكل بيت ٢٨ حرفاً، وبحفظ الحرف الأول والثاني للصفحة الثاني، والسطر الرابع مربعة البيت ويكون مكتوب في البيت من الكتاب أربع ألفات وهي لا حير أربع عبيات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل صلب من الأصلاخ طولاً وعرضاً، ومجموع صفحات الحصر ستمائة وأربعة وثمانون صفحة، وعدد سطوره ٣١٩٥٢، وعدد بيته ٤٥٦ ٢، وعدد حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٤٥٦٣٤ ٢ والشئ المقصود بالإشارة إن كان رباعياً مسطوراً بعينه فالصط في الإشارة تعين له حاطه على المربع لأربع فتدبره فهو عظيم لشأن، فقد فتحت لك الباب، وحلت

حرف	صفحة	مطر	بيت
أحمد	تلع	جمع	دانيال
هود	وليد	زياد	حسن
طاهر	يونس	كعب	دي
محمد	سوح	سليم	علي
مهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	مه	ثابت	خالد
ذو نون	ضع	طاهر	غانم

المرم المكتوم لمن أراد الوصول إلى حقيقة أسرار انبياء وروضة أنوار القلوب، وهذا حصول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم:

ومن ذلك تعلم منه التأمل سر ما كان وما يكون، وأصل كل ملك مولى من ابتداء دعوة النبي ﷺ إلى قدم الساعة، وأسماء الملوك وما يجري على ذلك الشخص وما يكون لبيعة زوال الدول دولة بعد دولة، أرشدك الله لفهم ذلك، وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله الموفق

وهذه قاعدة مهمة حررها من أصول الحرف، فوحدها صحيحة لا تحطى، أبداً وهو إذا أردت أن تعرف ولاية

الملوك، وأرباب الولايات وأعمارهم، فحدد عدد حروف اسم المصنوع بالحمل الكبير، ثم إن كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر، فأسقط حروفه من أوله إلى آخره إلى أن تتكرر فيه الحروف ويصح العمل، وإن كانت حروفه فيها مكرر مثل حقن وبرقوق، أو بعضها مكرر مرتين أو ثلاثاً، فلا تحتاج إلى سطر وتكسير، بل الحكم فيه وبه لا يحصى أبداً، وإن كان فيه حرف واحد مكرر، يؤخذ من مشى، فانظر في أول الاسم، فإن كان مشى يصبأ فصص إليه مثل عدده فيصير جنتين، أسقط منها ما مضى من القرون، ومهما فصل كان مدة ذلك الملك والحياة، وكذلك تعيين الثلاثين من الثلاثين فصاعداً، فإذا تعدد لحد المعلوم، أسقطه أدوراً وبه الحكم لا يخلف أبداً والله أعلم

ووجه آخر إذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سطر أو حاكم أو عمره، وكما يثبت في ولايته، فحدد عدد حروف اسمه بالحمل الكبير، ثم انظر في حروف الاسم المذكور، فإن كان رباعياً في أوله ألف، فاطرح من العدد ٢، وما بقي صوره في نفسه، فما سبغ طرح منه م مصر من القرون مرة واحدة، ثم انظر ما بقي بعد طرح، فإن كان فيه ألوف، فاطرح منها مئات ما يحل في ملك، وإن تأخر من الألوف مائة، فصعها بالقهقرة إلى مرة اثنتي عشرة، لتي فيها ريت مئت مش من التاريخ طرح منها مثله، فإن تأخر منها شيء، فأصعها بالقهقرة إلى المنة التي قبلها فما سبغ، فالحكم عنها وعن التي قبلها ما أمد المصنوعة مثال ذلك أحمد بن دانيال حدد عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ طرح منها اثنين يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١، فكانت مدة ولايته يوم الأربعاء حادي الأحره سنة ٦٦٥، اطرأ هذا التاريخ من خارج الحروب سنة ستة، ثم طرح من ألف ستمائة بقي أربعمائة أصعها إلى ٦٠١، بلغت ١٠٠١، طرحها منها سبعين التاريخ يصبأ، بقي ٣٢٦ من العدد، أصعها بالقهقرة إلى المرة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤، وقيلها ٦٠ فيكون ٤٠، تكون عن هذه انصوره، هل هي سبع أو شهور وغير ذلك، فالذي كان بالشاهدة إن كان مئة أربع سبعين وستة أشهر، وذلك قاعده وهو أن كل الوقع أو لأياماً، فإن انقصت مشهور، فإن انقصت سبعين وبين كل عشرين دف يطع أو حركة، فإن سبغ وصل إلى المدة لأخيره، وكذلك الحكم والله تعالى أعلم

وإن كان الاسم حماسياً وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم، فافعل به كما تقدم، وهو طرح اثنين من العدد، وما بقي اضربه في نفسه، ورد على الخارج من الصرب مثله وهي جملة ثانية. وكذا إذا تكرر فيه احرف كل ثلاث مرات فردة حمله ثالثة وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب وإن كان الاسم ثلاثياً وليس فيه حروف مفردة ولا مشاة، فاصرب عدد حروف الاسم في نفسه، وما يخرج من الصرب، وطرح منه ثلاثمائة، التريخ الذي معك حتى يبقى أقل من سبع المئتين، فما كان صعبه بالتهقرة إلى ما بقي من مئات خارج الصرب إن كان فما بلغ، فإن كان أكثر من مئات التاربخ، فاطرح منها مئات التاربخ حتى يبقى أقل منها، فاجعه ين ما في مرتبة الأحاد والعشرات يحصل المطلوب. مثال ذلك عدد اسم طهف ١٨٩، طرحا منه ٢، وصربا ١١٤ في نفسها سعت ١٢٩٦٦ طرحا منه التريخ وهو سمائة وأحد وعشرين مرة، فيبقى بعد الطرح من الألف ٦٥٥٦، وخذ انقهرة يصير ٨٥٦، ويصير بعد الطرح ٣٥٦، ويصير الخمسة ١٣ أيام الولاية، والستة والخمسة شهورها، فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرين يوماً، وإن كان في أول اسمه حرف مشاة وحرف مكرر، فاصرب الحروف في نفسها كما تقدم، ورد عليها مثلها ورد على الخمسة مثل عدد الاسم. وما احتجع طرح منه ما مضى من القرون الكاملة، وما بقي دون قرون ومثله فقهروه من هذا إلى ما قبله من العدد مثال ذلك بقوق حملة اسمه ٤٠٨. ومثله ٨١٦، وأصف له مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦، ثم طرحا من الألف الماضي من القرون وهو ٧٠٠ بقي ١٠٠ وهي أقل من التاربخ، فأصعبه بالتهقرة إلى ما في المرتبة التي قبلها فصار ٧، وهي سبع، وقبلها أربعة أشهر، وهي شهور، وإن طرح من التريخ عدد أيام الشهور العربي الذي فيه مع بعض الشهور الماضية، خرج بقيه أيام امددة المطلوبة من ٤، فما بقي من الشهور وهي ١٠١، الباقي ١٩، وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهي أيام لمدة، فكانت ولايته ٧ سنين و١٥ يوماً وقس على ذلك والله أعلم

واعلم بأن الحكم في الاسم الرباعي مثل أحمد وقايشي لا يحظى أبداً، وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من أصول اختر، ثم جاء أسرار سني، وحلها ١٢ ورأى من الحصر فاستخرج بها المجهولات، وبعلماء بعد ذلك أخذوا منه بحسب استعدادهم، فلأجل ذلك سميت الرايجة بالشبح السني، وهذا لعلم مأخوذ من علم الكسر والسط، وهو على وجوه سني، أرشدك الله إلى غايتها وحفظها، وهذا إلى رموز دقائقها، إنه على ما يشاء فدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

## الفصل الرابع والتلاتون في معرفة علم الزايرجة وكيفيةها ومعرفة استنطاق

### نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات

اعلم وقصني الله وإياك لطاعته وفيهم معرفة علومه وحفظ مباني رسومه، أن علم الرايجة علم شريف لمن علمه وعمل به، وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار، وقسم يسمى



الموضوع البسيط، وقسم يسمى الموضوع الرجري قائم بنفسه؛ ولقسم الأول مثل انقل ويسمى المركز، والثاني يؤخذ من الأوافق المربعة والمسدسة الدورية، وهو أقرب الطرق، ويخرج مثل الرجر أو الشر المقفى، والثالث قائم على قوايين شتى، وذلك أن يظهر لك نضج على ميرن لشعر المسمى بالرجر فالقانون الأول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره، كما ساء لك سابقاً في معرفة التفسير، ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بانوتر الثنت الآتي ذكره، ثم بعد ذلك انظر الحروف، وامرحها وعد جميع الحروف بالرقم، وأمقط ذلك على الموازين والأربع طبائع الآتي ذكرها، ومهما فضل معك من العدد تلقظه وتجهه مفتاحاً، فإن فصل معك ميرن انهواء فتعد عليه، وكذلك بقية الحروف إلى أن ينقد العدد، واجمع الحروف كلاماً ومن بعض كلمة تريدتها من عندك، ولحق ذلك وهذه أقل المراتب، وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الإمام محمد المرموني، والخطيب في رمى المأمون والموا كتيبة كثيرة لتعدو، وهي سهلة لمن تأملها

ولقانون الشبي وهو أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامرح حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالحسن، واقسم العدد وثرله في مربع أو مسدس إلى لعشره إلى أن ينع عدداً كثيراً، ثم اطرح العدد على الموازين الأربعة التي هي موضوعة على لطائغ، ثم أسقط ذلك، ومهما بقي معك أثنته حروفاً وحعله مفتاحاً، ثم انقط بعد ذلك العدد. وهكذا تفعل في سائر الأعمال من جميع الأوافق. وفيه قانون آخر وهو أن تأخذ الحاجة، واسم الشخص وكسره حروفاً، وامرح الحروف مع حروف اسم القطب، متراحاً تاماً، ثم ثرل تلك الحروف على تنريل حروف الطبائع، فهي أي ميرن انتهى العدد فهو لمفتاح لذلك فافهم، ثم بعد ذلك تعد الميرن على بولي اندرج والقط حروف، فإنه يخرج لك بحسب استعدادك قانون نظاماً وشرأ ورجراً، وستأتي صورة العمل به إن شاء الله تعالى. وصورة العمل أن تأخذ اسم الحاجة، واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والظالم والعارب والموسط والوتر وما ساء من البروح، وميرن لشعر وميرن للموسيقى، واجمع هذه الحروف، وكسرها تكسيراً حرفياً على القانون الآتي، ثم اعرف الحروف، وحذ الحروف الذي لا يتكرر، وأثبته في مكان على حدة ويسمى حرف الفصلة، ثم ابتدء بمرج الحروف التي ليست مكررة، واجمع حروفها كما هي واصربها في نفسها، وما راد من العدد أسقطه على ترتيب الأربع طبائع، فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف، فانظم ذلك والقصه فيخرج نظاماً من أي قافية أردت، وأقربها بحر الطويل، وإن احتجت حرفاً من الحروف، فحد التكلمة من الحروف، واجمع ذلك بحسب استعدادك، وهذه القوانين التي ذكرت هي ثلاثة أقسام

وأما أوتار البروح الاثني عشر فهذا أردت عملاً فحد الأوتر، وامرحها مع حروف الحاجة، وأسقطها بحسب اواقع وهذه صورة كل وتر سائر لبروح فأول ذلك وتر الحمل، ب ح د ه و ر ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ب ث ح د ض ط ع، وتر الثور س ع ط و - ث ن س د ي ض ر ت ف ع ص م ك ي ر و ه د ب ح، حروف وتر الجوزاء ع ط ح ث د س ق ص ب ع ل ك ر و ه د ب ا، وتر السرطان و ق ش ب ح د ص ع س ا ب ح د ه و ر ح ط ي، ك ل م ن د ع ص، حروف

وتر لأسد ا م ط ا ب ح د ه و ي ق ك م ن ص ف ص م ه و ر ح ي ك م ن ص ف ص م ، وبر المسنة و ح م س  
 د ه م ن ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ص ق ب و ل ا ر ب ر ك ل ع ف و ل م ، حروف وتر الميراث  
 ك م ن و ح ف ق ف ص ح م ش ، وك ل م ن ص ق م س ب و ل ا ر ب ث و ك ل ع ف ق م ، وبر  
 العقرب م س ص ر ط ع ه ك ل م ن ص ع ف ص ، ف ر ش ب ا ح د ط ع س م ح د و ، وتر  
 القوس ص ق ر ش ب ث ح د ط ع ش ا ب ح د ه و ر وبر الحدي م ح د ه و ر ح ي ك ل م ن ص  
 ع ف ص ق ر ش ب ث ح د ص ع ش ، و ر الدلو ص د س ع ف ش ق ك ل د ب س ع ف ص ، ف  
 ر ش ب ث ح د ص ط ع ش ا م ح د ه و ر ك ل ، حروف وبر الخوف م ح د ه و ر ح ط ي ك ل م  
 ن ص ع ف ص ق ر ش ب ث ح د ص ط س فهذه أوامر الروح الانبي عشر، فإذا أردت لعمل ب  
 فخذ اسم الحاجة، ويسجد حروفها ثم اجمع عددها لرقمي، واطرحه على عدد الروح، فرب فصل واحد  
 فخذ الحروف وامرجهما سرح خمل، ورن ذلك بمبرن لطباع والنظ الحروف، وهذه لأوامر بن جميع  
 ما في العالم من خير أو شر وجميع ما يريد

تنبيه إذا أتاك سائل عن علم من العلوم، فخذ وتر مريح الشمس، و مريح بحروف لسؤال  
 والقطعة، فإن كان عن عشق أو محبة أو طلب أو علم أو أمر من الأمور، فاقصد وتر الداني وقس على ذلك  
 تصب إن شاء الله تعالى.

قاعدة عظيمة هو أن لكل برج من البروج اثنا عشر حرفاً مقفلاً للحروف وهو إذا أردت عملاً من  
 الأعمال، وعرفت حقيقة طالعه، فخذ أمر ذلك لطلوع، وضعه على لعدد وأول ذلك من البروج وأما  
 أسس برج الحمل، فله من الحروف ب ومن لعدد ٢١ ومن الأوافق كهنعصر وأما من برج الثور، فله  
 من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الأوافق المثلث وأما من برج الجوزاء، فله من الحروف ي ومن  
 العدد ٣٢ ومن الأوافق المربع وأما من برج السرطان، فله من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن  
 الأوافق المسدس وأما من برج الأسد، فله من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الأوافق المسع وأما  
 من برج السنبلة، فله من الحروف ر ومن العدد ١٤، ومن الأوافق المربع وأما من برج الميزان فله من  
 الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الأوافق المثلث وأما من برج العقرب، فله من الحروف ه ومن  
 العدد ٩٠ ومن الأوافق المثلث وأما من برج القوس، فله من الحروف ح ومن العدد ٢ ومن الأوافق  
 المثلث وأما من برج الحدي، فله من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الأوافق المربع وأما من برج  
 الداني فله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الأوافق المثلث وأما من برج الحوت، فله من الحروف ا  
 ومن العدد ٢٠ ومن الأوافق المسع وسب هذا الأس أنك إذا أردت عملاً من الأعمال على قلوب هذه  
 المعنى، تأخذ اسم طابع السؤا، وترله مع حروف الاسم، وضع تلك الأعداد الرقمية وتنقطها على  
 حسب تلك البروج، وقدم وأخر في أول تلك الحروف المستظمة حتى يظهر المراد، وتعمل ذلك بحسب  
 الأعمال، وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى

وما صفة إسقاط الأربع عناصر فأسقط الدرية ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والدئية ١٥١٥

والترتبة ١٦١٦ وإذا أردت إسقاط ذلك، فاجمع الحروف وعد جمعها نقص ما ذكرنا وأما حروف القطب  
٤٤، فنجمعها هذا الست وهو الوتر وهو هذا:

سؤال عظيم الخلق حرت فص دا عرثب شث صبطه الحدي مثلاً

وأما كيمية العمل فهو أن تصنع حروف الوتر، أعني القصب من غير زياده ولا نقص ورد عليه  
ربع أوقات، ثم صنع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفاً لا يريد ولا ينقص، ثم أخرج الحروف مع  
بعضها، وهي حروف لسؤال والقطب، ونزبهما في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الرمام، ثم  
نظر في حروف الجدول، وانظر الدرية والهوائية ولماثية والترتبة، فإذا عرفت ذلك فأسقط كل حرف  
أسقاطها، وركب منه أحرفاً على الترتيب، ثم انظر إلى أقل عدد، لقط الحروف بذلك لقانون يظهر  
لك الجواب إن شاء الله تعالى.

ووجه حر وهو أن تأخذ حروف السائل وتحدف منها المكرر، ثم أثبت ما بقي وكذلك عمل في  
حروف القطب، واجمعهم جميعاً حتى يصيروا جميعاً معك ٤٣٠ حرفاً ثم حدد أعداد سطر المرح سوى  
الألصاق وهي أحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ث ف د ر ه ز ح ط، ثم حدد أواخر هؤلاء  
الحروف فيكون ٦٢، فاطرحها أدواراً ثني عشرية في ستة أحفظها ولطريق في تحصيل وتر أن ترفع  
الحرف على حرف يخرج الوتر بذلك الحروف ثم حدد قوى هذه الحروف وذلك سرها عين سكنها من  
القطب، ثم ضم باقي القوى بعد الطرح أدواراً ستة

تنبيه هذه الستة المحفوظة من الأوتار ستة أبدأ، والقوى ثلث بحسب تعبير الأسئلة، ثم اصبر  
لجموع أو ثلثه في عشرة أبدأ، وأصحبها أن تصرب لأول وهو اثنا في اصطلاح أهل هذا الفن في  
انبعث الثالثة وهو أربعة، فيبقى ثمانية عشر، تبقى عشرة المذكورة وهي ثلث من أكلات من بعدات  
الثالث، ثم لأول اطرحه بأول الخمسات المعمورة وهي اثنا عشر فإن بقي من الطرح أكثر من اثني  
عشر فيكون ذلك أول المربعات، فاطرحها إن أد يبقى منها أو أقل منها وهو الثلاثة. وأول الأعداد  
وهو لاشد، أو أقل العدد وهو الواحد وأيهما كان فهو الدليل، فإن كان واحداً فداوي، أو اثنين فتراي،  
أو ثلاثة فهو تي، أو أربعة فماتي، فما بقي فانظر في شرح ارح من ثلث الكرة، فهو المفتح ربعة  
انشاهد فإن وافق التمام فقد أتى على الاصطلاح، فقد دلت الصلح مستقيماً وإلا فحد ربع الشاهد،  
فإن توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة، فاكث من سبع واحد وإلا بأن كانوا من كرتين فنوعين،  
ومن ثلاث وثلاث، وهو هبة التبريل، ثم اجمع أس الدليل، وأس الشاهد، وأخرج من الخاص أدواراً  
اثني عشرية فأقل في النوع الأول، واصبر الحاصل في لاثين، وأخرج من الخاص وحداً إن كان  
الدليل على حاله في النوعين الآخرين، فإن زاد الحاصل على أربعة وخمسين، فاحفظ الرائد عنده، ثم  
أدخل في جدول لتبريل بكل نوع بتيخته وهو الحاصل، والباقي المحفوظ، وشخص النوع الثالث  
جدول فإن دخل في الأول إذ كانت لدعوة الحسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

## ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا

سألت هناك الله يا خَلَّ عالمًا  
على الجواهر المكنون في أحرف الهجا  
وأظهر ما فيه خفي وكامن  
أحثك أرجو الأجر من علم الهدى  
بلسؤال فاكشف معرفة كذا طوا  
واحد لما كررت منه وما بقي  
وبالجمل الموصوع بالجمل بعد  
وكوكبه أثبت رأسه وأصفهما  
مِنْ كان ناراً أو وهو برج طالع  
وخذ رأسه ضمّاً لما قد جمعته  
فمن صم اس الثور فلا يجد  
فما دوره سم احتفظ به يا فتى  
بعد بما يبقى من الجدول الذي  
فجدوله ذاك الشمال وإن يكن  
فمن أحد الأميين عد للابقي  
فذاك أول ناطق كثر  
وثامنه حذو فثامنه دا  
وإن تك أدخلته فاعتمد إدأ  
فذاك ألم تول تحت الكواكب سائراً  
إلى أن ترى بي لفظك الألف التي  
فألف حروف اللفظ جميعها  
فيظهر علم العيب والله منهم  
طوالع أفلاك قوانين حكمة  
رموزاً نراها للكنوز موانع  
حلون على أفكار وجه حالها  
فمن كان ذا ذوق غلى بوصلها  
فهذا من الوهاب فصلاً ومنه  
وصلى إله العرش خالقها على

بمعرفة العلم المصون الذي علا  
وسر عليه الستر ما دام مسيلاً  
من العلم علم العيب واتبع الملا  
فكن صابراً على الأمر إذ انجلا  
لع وقت تم عسكره الذي تلا  
لفصل سزال فالت العر مجملاً  
وسلطان طالعاً أضفه مكملًا  
لفصل سؤال وجمع النحصولا  
فللمجوراء أقصد وكن متأملاً  
وإن كان نارا أو تراهياً لصلًا  
ساعات وسقطه إن جمعت لتفصلا  
تري العند الباقي بيتك قد خلا  
يجاس برج الطالع إن كان ممثلاً  
لجانباً فإثبات الجيوب تحملاً  
وحرف إله ينتهي حذو أولاً  
جواباً سر ذلك يجتلا  
دخت به في العد تطعر بالعللا  
على سابح من بعد سابح علا  
فأبراجها والعقدتين تكملًا  
آخر اللفظ وآخر ما انجبلًا  
فتنطق بسر الله أمراً مفصلاً  
ويصلح سر الحرف بدرأ مكملًا  
تداخل أعداد علوم لها علا  
داخلها الطالب تطعر بالعللا  
بغير حجاب مسر متهللاً  
وس لا ل فرق فترمي بالقللا  
أتالي به المولى ليحرفه الملا  
محمد خير الخلق أشرف الملا

واعلم أيها الطالب أنك إذا أردت أن تعرف الحروف التي تصحح العدد، والتلفظ من هذه الآيات فالحرف الذي يسعي لك أن تثبته، أو تتركه تكن من حروف انفصلة وهما هذان البتان كما ترى

الله يقضي بكل يسر ويرزق الضيف حيث كان  
١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ ٦٦ ٢٢٢ ٢١١  
فما كان مهملًا ففي اللفظ جاريًا وما كان منقوطًا فالترك كانا

فهذا الحساب يعرف منه الصابط، فمن حروف الجلالة ست حروف بحفظ لأن الحرف المشدد بحرفين، وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب، واستعمل بحفظ الحروف، وجمع همتك عند تنمطك وصحح لذلك وهذا آخر ما تبسر من هذا الفصل من علم التكبير، وجميع ما ذكرنا سرع من أنواع الاربحة وهو مشتق من علم الكسر، ولو ذكرنا الأمثال التي ذكرناها لطلال عبدنا المفضل، ولكن ذكرنا أحسن الطرق والطمعها وأسرعها مأخذاً والله الموفق.

### فصل في استنطاق الحروف والأوقاف وخواص ذلك على التفصيل

فنبول بسم الله لرحمن الرحيم اعلم وفقك الله طاعته أن أول الاشتداء باستعدي حروف، وبعدها الكواكب والمارل والأيم والأوقاف وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل، واعلم أن أول الأشكال الألف وهي نقطة المركز ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ وإن الله تعالى نظر إلى النقطة فسالت، فتمتدت الألف بقدرته ولأجل ذلك كانت الألف من أمهات الحروف ومهد كانت، وقد ذكرنا ما رأيته من طريق التحقيق في كتابنا لمسمى لطائف الإشارات

فصل في حرف الألف. اعلم أن الألف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها بطول بن مذكر ما نحن بصدده فنقول الألف هو أصل الأشكال وأول الحروف وأول لأعداد، فهي الحصة إنه حرف صدر من الله تعالى الواحد الأحد، وله قوة في باطن العوالم وعدده على التفصيل ١١١، والعدد من ذلك ١١١ فتعنى بها من الحروف أي ق، وناسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة، فحريته في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣، فهذه عدد قواها في ظاهر السطوح بالتأثيرات الخرفيات. فعلم سر المسمى والمسميات، ولذلك سر الألفات الثلاث على بياد أوصافها ولو أصغت حروف الحصة على عدد التفصيل برر عن العدد ٤٤٤، وبسلك مسالك الحروف بعث الرتبة انعالية وفيه سر التكبير فنقول ان ف، ثم كسرناها ل ف ل ا ف ثم كسرناها فكانت الحروف ا ح د، ث ل ا ث و ر، ث م ا ن و ن، ا ح د، جمعاً هؤلاء الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفاً، مصرهاها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١، فكان الاستطاق بعد إسقاط الـ ٣٣٠، فكان السطوق المسمى بالكعب لسر لسانه، فهذا الاستطاق على التفصيل رأماً لاستطاق على الوجه الخمي الذي مد عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل، والوجه الثالث وهو أن تريد في لفظ يبل يبقى ملكاً روحانياً اسمه إيل، فهذه الطريقة على الأوجه السابعة.

**فصل في حرف الباء** فمن حيث الحملة حرف ب عدده ٢، فكسرت هذه ب ا ل هـ، ثم كسرت ح د، ا ث ي ن، ث ل ا ث و ب، ث م ن و ن فكان عدد الحروف ٢٣ صرباها في نفسه ١٤٩ فكان كعبها طمقائيل، طرحا الاس بقي ١٩، فكان الكعب طلس فردا ايل، فكان طلسايل، ثم أصف إلى حرف الباء من حيث السعديت يس فيها الطريقة على ثلاثة أوجه

**فصل في حرف الجيم** وهو من حيث العدد ٣، وتفصيل الإسقاط ح ي م، فإذا كسرت ح ي م ي م ي م، ثم سقط ذلك ث ل ا ث ع ش ر هـ، ر ب ع و ن، ع ش ر هـ، ر ب ع و ب، فعدد الحروف فكان حمتها ٣٨ حرفاً، صربت في مثلها خرج ٢٦٤ وأسقطها والاس وهو ٥ فهي ٣١٣ فبلغ الكعب جدش، فأصف إليه ايل فكان جشائيل فكان هذا في بعض العدد في العنويات، ثم أثنىه وقد لحيم ٣ صرت في مثلها فكانت ٩، ثم ضمت حرف الحيم وانطاء فكانت حط فسطحها فكان املك حضائيل، ثم نطقنا بالعدد الأول فكان الملك دسيائيل.

**فصل في حرف الدال** وعددها ٤، وتفصيل الاستطاق دان فاد كسرت دال ألف لام، وسطحها ر ب ع هـ، ا ح د، ث ل، ث و ن، ا ح د، ر ب ع و ب، جمعت هذه حروف فكان عددها ٤٢، صرباها فبلغ الكعب ٤٠٩، أسقطها منها الاس بقي منها ١٥١، فنطق الكعب طمبائل بالاستطاق اثني فكان حرف الدال أربعة، صربت في مثلها بلغت ١٦ صرباها على قدر لتكبير فبلغ العدد ٤٨، فسطحها فكان الملك مستخرج طيرائيل فاعلم ذلك

**فصل في حرف الهاء** وعدده ٥، وتفصيل الاستطاق، فإذا كسرت ه ل ف، فكان سطحها م س، ح د، ث ل ا ث و ن، فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفاً، صربت في نفسها خرج ٢٠٤ سقط لاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي ذو الملك العنوي رقمائيل، فكان هذا طاهر، وأما لناصر فكان العدد ٥، فسطحها فكان ميكائيل ٤، وكان هذا ناصر الاستطاق بالعنويات، والاستطاق يعبر اس درديائيل فاعلم ذلك

**فصل في حرف الواو** وعدده ٦، وتفصيل الاستطاق وتكسيرة واو، ا ل ف واو أو تكسيرة سر ت هـ، ا ح د، س ت هـ، ا ح د، ث ل ث و ن، ث م ن و ب، س ت هـ ا ح د، س ت هـ، حمتها ٣٣ صرت وخرج ٣٠٩، طرحا لاس بقي ٢٥ فبلغ الكعب طمربائيل، فكان طاهر العدد في العنويات، والوجه الذي صرباها فكان ٣٦، فسطحها فكان املك الموكس مستخرج من بعض العدد ولناس، ثم رجعت إلى الأول فكان طلسائيل، فهذا ما في القوة السكية فاعلم ذلك

**فصل في حرف الزاي** وعدده ٧ وبسطه زاي، وتكسيرة زاي ب ف بسطها، س ب ع هـ، ا ح د، ث ل ا ث و ب، ث م ن و ن حمتها فكانت ١٩، صرباها في مثلها خرج ١٨١، طرحا لاس فكان العائيل فكان نطقها في ظاهر العلويات، وأما نصفها في وسط التكسير فقلبه الرابعة ر صرباها في نفسها ٦٢ فكان ذلك حسائيل ثم أضفنا وضممنا بعدد لأول فصار اعيائيل فاعلم ذلك

**فصل في حرف الحاء** وعددها ٨ وبسطها ح ا ب و بسطت فبلغت ٣٤، نطقها

ذلك فحرح ٢١٦ وأسقطنا اسما فكان كعه ١٦٦، مطلقا وسق فكان المذك وسقيثيل، فكان ظاهره في العلويات، وأما باطن ذلك فعدنا لحاء ثمانية، صربت مريش فقد ١٦ صربها في نفسها فكانت ولقيثيل، ثم رجعا إلى لأول فكانت وتراويل، وهذه الثلاث بطاقات.

**فصل في حرف الطاء** - وعده ٩، وسطه ط، وتكسيره ٢٢، صربت فحاح ٢٠٤، نطقها بعد طرح لاس فكان تقائيل وهو ظاهر لاستنطاق في العلويات، وأما بطنه في السفليات فقلنا تسعة في ٨١ نطقا اقبيثيل، ثم رجعا إلى الأصل فكان لعدد لخارج وردبائيل واعلم أن كل حرف من هؤلاء الحروف له عوام تحمده، وله حم نورا يجمع به لسبك في حلوته، فاعلم ذلك وحققه.

**فصل في حرف الباء** وعده ١٠، وسطه ي، وتكسيره ي ١٠، ف، صربها في نفسها حرح ٢٠٤ فطقت بعد الأس فكان دقيثيل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات، وأما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ معاته، وأصمنا إليها وسق فكان ولقيثيل جثا على ظاهر العدد من غير اسقطه فكان دققيثيل، ثم جثنا إلى ظاهره فكان درديثيل.

**فصل في حرف الكاف** وعده ٢٠، وسطه ك ١٠، وتكسيره ك ١٠، ل، ف، ف ١ بسطها حروف ٣٤، صربت في مثلها حرح ٣٠٦، فطقه فكان وتراويل وهو ظاهر في العلويات، وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠، صربها فحرح ٦٠، فطقها فكان لسائيل رجعت في الأصل من غير استنطاق وحدنا رسائيل فاعلم ذلك.

**فصل في حرف اللام** وعده ٣٠، وسطه لام، وتكسيره ل ٣٠، ل، ف، م ي م، وسطهم ١٨١ حرف، طرحا الأس فكان مستنطق قثايل، ثم نظرا إلى باطن ذلك فكان لظاهر صر، فطقه ذلك الملك صباثيل ثم رجعا إلى الأصل، فكان اقبيثيل واعلم ذلك.

**فصل في حرف الميم** وعدها ٤٠، وسطها م ي م، بسطها وكسرها بعت ٣٩ حرفاً، صربت في مثلها حرح ٣٨١، طرحا الأس ونطق الكعب بلغ ٣٤١، فطقها البائيل وهذا ظاهر في العلويات، ثم جثنا إلى باطن ذلك وصربها في باطن لعدد حرح فكي، فزدناه إلى، فكان فكيثيل رجعت إلى أصل العدد فكان طبعائيل، وهذا ظاهر في الاستنطاق.

**فصل في حرف النون** وعده ٥٠، وسطهم نون، فسطها وكسرها بعت ٥٣ صربت في مثلها حرح ٤٢٥، طرحا لأس بقي ٣٧٥ طقت هقيثيل فكان هذا ظاهراً في الاستنطاق في العلويات، نصربت في باطن الحروف لأصلية سبع ١٥٠، فطقها فكانت تقياثيل رجعا إلى العدد الأول، فكان ميكاثيل وهذا ظاهر في العلويات.

**فصل في حرف السين** وعده ٦٠، وسطه س ي س، وتكسيره ٣٩ حرفاً، صربت في نفسها بعت ٣٠٩، طرحا الأس ١٥٨ فطقه فكان طسيثيل، وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك، صربت في أصل لعدد فحرح فقائيل، فكان ظاهراً في العلويات وهذا العدد لأصلي، والمذك ابوكل به صياثيل.

**فصل في حرف العين:** وعدده ١٠، وسطه ع ي ن، وتكسيه ٢٤ ضربه، وطرحا الأس فكان الملك وسرايل خادم هذا الحرف في طاهر العلويات، وأما باطن ذلك بعدد العين سبعون، صربت في أعداد حروفها الأصلية وهي ثلاثة. حرح ٣٧٠ فطقت عريائيل، رجعا إلى العدد الأول، فكان اسم الملك ولسائيل

**فصل في حرف الفاء:** وعددها ٨٠، وبسطها وتكسيه ف ا ب ف، بلغت ٣٦ فطقتاه بعد لأس فكان وقعيائيل، وهذا طاهر الاستنطاق في العلويات، وأما باطن ملك فجئنا إلى أصل العدد وصرياه في ثلاثة، فحرح وسط فطقت وسقيايل، ثم جئنا بالعدد الأول فطقتاه فحرح ولرايل، فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء عجيبة فاعلم ذلك

**فصل في حرف الصاد:** وعدده ٩٠، وبسطه وتكسيه ٤٢ صرياه في مثلها حرح ٤٠٤ فكان الكعب الحرفي دست طرحا الأس فكان دسيائيل وهو الملك المتصرف في طاهر الحرف في العلويات والمتصرف في باطن العلويات المسحرج من أصل الحرف وهو إذا صربت في أصل العدد الحروف الخارجة كان ٢٦ فطقت عرميائيل، وإنشئت لماخود من الأصل لأول دميائيل، فكان لكل عام من هذه العوالم قوة قهرية

**فصل في حرف القاف:** وعدده ١٠٠، وسطه قف، وحروفها صربت في منها بلغت ٢٦٤، طرحا الأس بقي الرائيين وهو طاهر في العلويات، ثم رجعا إلى أصل العدد وصرياه في حروفه الأصلية، حرح ٢٠٠ فطقتاه فكان باطن الاستنطاق، وأما طاهره في أوليات وفريائيل فاعلم ذلك

**فصل في حرف الراء:** وعدده ٢٠٠، وسطه را ب ف، وتكسيه ٢٦، صربت في مثلها، حرح ٢٣٦، طرحا الأس فكان اسطق رقف امك وقمائيين فكان هذا طاهراً في العلويات، وإذا نظرنا إلى باطن التكسيه فكان العدد ٢٠٠، ضربه مرتين فطقت طيائيل فكان هذا هو الخرج من باطن العلويات، وطاهره ولرايل، وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك

**فصل في حرف الشين:** وعددها ٣٠٠، وسطها ش ي ن وتكسيه ش ي ن، ي ن و ن، وجعلتها ٤١ حرفاً، صربت في منها بلغت ٤٠٤، طرحا الأس وبطقت سيائيل وهذا طاهر الاستنطاق في العلويات، وأما باطن ذلك فصرياه أصل العدد في الأحرف الخارجة فحرح ٩٠٠ فطقت طيائيل، ثم رجعنا إلى الأول فكان دنيائيل فاعلم ذلك.

**فصل في حرف التاء:** وعددها ٤٠٠، وسطها ت ا، وسط الحروف ٢٦، صربت في نفسها بلغت ٦٢١، طرحا الأس وبطقت ولقائيل وهذا طاهر الاستنطاق في العلويات، وأما باطن ذلك فصرياه أصل العدد في الأحرف الخارجة، فحرح ٨٠٠ وبطقتا رطائيل، ثم رجعنا إلى الأول وهو ولرايل فاعلم ذلك

**فصل في حرف الثاء:** وعددها ٥٠٠، وسطها ث ا، وتكسيه ث ا ب ف، وبسطها ٣١٦ حرفاً، صربت في مثلها بلغت ٣١٦، طرحا الأس حرح من الكعب ٣١٦، فكان ورقعائيل فكان هذا



ظاهراً في العلويات، وما سطر العلويات فأحدا العدد وصرناه في اسطر حرج ١٠٠، فبطقه  
رعقائيل أحدا العدد الأصلي، وطقه وتريائيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الخاء وعددها ٦٠٠، صربت في منها، وحرج الاستطاق ٢١٦، فكان هذا  
ظاهراً في العلويات، وأما سطر فأحدا العدد الأصلي، وصرناه في اسطر لأول، فحرج ١٠٠،  
فبطقنا ديريايل فاعلم ذلك.

فصل في حرف الذال وعدده ٧٠٠، بسطه ٦٦ وتكسيره دال، ال ف، ل م، وحروفه  
صربت في منها خرجت ٤٢٥، طرحا الأس، وطق طعائيل، ثم أحدا الأصلي، وصرناه في أصل  
الحروف بع ٤٤، فطقها تعقائيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الصاد وهو حرف ظلمي وعدده ٨٠٠، وتكسيره ص د وسطر ص ا د، و  
ف، دان، ثم بسطاهم، ث م، ن، م ي ه، ا ح د، ا ر ب ع ه، ا ح د، ث ل ا ث ي ن، ث م ا ل  
ي ن، ا ر ب ع ه، ا ح د، ث ل ا ث ي ن، فعددهم ٤٥ حرفاً، فصرناه في مثلها فكان ٤٢٥،  
فأسقط الأس فكان الخارج في صقائيل، ثم أخذ العدد الأصلي، وصرناه في أصل الحروف، فكان  
العدد ٢٤، فطقها تعقائيل، ثم أحدا العدد الأصلي، فطقها فكان اضريائيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الظاء وهو حرف عظيم ظلمي وعدده ٩٠٠، وسطره ٢٥ صرناه في منها  
حرج ٢٢٥، طرحا الأس طعائيل، فكان هذا الروحاني ظاهراً في العلويات، وأما باطن ذلك فكان  
العدد المذكور ٩٠٠، صرناه في الحروف حرج ٨٠٠، فطقه صمائيل، وأما العدد لأول، فكان  
طعكائيل فاعلم ذلك

فصل في حرف الفين وعدده ١٠٠٠، وسطره ع ي ن، ي ا د، و وسطرها ٢٢ حرفاً،  
صربت في مثلها، حرج ٣٠٤، فطقه درئيل، وهذا ظاهر في العلويات، وأما باطن ذلك فأحدا  
الحروف وصرناها في لمادي فكان ثلاثة آلاف، فطقها على مذهب أفلاطون فكان عقائيل، ومذهب  
عجائيل واطر ذلك في العلويات، فاعلم ذلك وحققه تصب إن شاء الله تعالى وقد ذكرنا في أو  
استنطاق الألف في العدد الخارج من الحروف، ومن أسماء الله الخمس اسم كافي فيكون هذا الاسم  
الشريف هو الأحد باصية هذا الملك، وإيت تأخذ كل عدد، وتضرب أي اسم يوفق ذلك العدد، فيكون  
هو الاسم الأعظم الذي يتلوه على ذلك الحرف، فقد أوضح لك غاية الإيضاح، والله لهم لم يشاء  
كيف شاء.

### فصل في تكسير البروج

برج الحمل: وهو على وجهين: وجه معروف ووجه منكر، ومشى على هذا أكثر العلماء  
والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم، ح م ل تكسيره، ث م ا ن ي ه، ا ر ب ع و د ت و، فكان عدد  
الكعب ثمانية عشر، صرناها في مثلها حرج مائة أربعة وستون وخرج الأس دقائيل، ثم ظن ذلك  
من غير ألف ولا م تعريف، ومن غير اسقاط لاس حرج ذكرائيل فافهم ذلك

برج الثور وسطه ث و ر، وتكسیره خ م س م ا ي ه، س ب ه، م ا ت ن، جنتهم ١٥، وكعبها ٢٥، ونطقها هلقبئيل، هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب أفلاطون فهو معرف بالآلف واللام فتقول ا ل ث و ر، بسيط ومركب فاليسيط اسم الرقمي، والمركب اسم الحرفي ا ب ف، د، م، ث ا، واو را أعددها ١٣ حرفاً، والمركب ح د، ث ل ا ث و ر ح م س و، م ا ي ه، س ب ه م ا ب ي ن حملتها ٢٣، وكعبها ٥٧٦، طرحا وعقئيل فاصرفه فيما ينسب إليه.

برج الجوزاء بسيط ومركب، ا ل ف، ل ا م، ح ي م، وار، راي، ال ف، عددها ١٨ حرفاً وعنده العمل. وأما المركب الحرفي ث ل ا ث، ث م ن و ن، ا ر ب خ ه، ث ل ا ث و ر، وكعبها ١٤٩ ونطقها اقبائيل.

برج السرطان، بسيط ومركب فاليسيط، ل ف، ل ا م س ي ن ر ه ن و ل ١٤ وعليه تعمل، وأما الرقمي وسطه عدداً ٣٠ حرفاً، وكعبها ٩٠٠، ونطقها طنائيل فاصرفه فيما ينسب إليه. برج الأسد، بسيط ومركب فاليسيط، ل ف ل ا م س ي ن دال، والحرفي وسطه عدداً ٢١١، وحملته ٤١ حرفاً، ونطقه انبائيل.

برج السنبلة بسيط ومركب، فاليسيط، ا ل ف، ل م، س ي د، ن و ر، ر ا ل م، ه ا، حملتها ٢٢ حرفاً، وسطها ٤٣٣، ونطقها انطبائيل فاصرفه فيما ينسب إليه.

برج الميزان بسيط ومركب وهو أفع، لام ميم، راي، نون، وحملتها ١ وعنده العمل الرقمي، وسطه عدداً، وكعبه ٩٩، ونطقه صفيائيل.

برج العقرب بسيط ومركب، فركب، ا ل ف، ل ا م، ح ي ن، ق ا ف، ر ا ب حملتها ٨، والرقمي وسطه وعدده ٤٧، وكعبه ٧٤٧، ونطقه هوائيل فاصرفه فيما ينسب إليه. برج القوس: وحملته ١٥، وسطه ٢٠ حرفاً، وكعبه ٢٠، ونطقه سفيائيل فاصرفه فيما ينسب إليه.

برج الجدي بسيط ومركب فاليسيط، ا ل ف ل ا م ح ي م دال ي، وعنده العمل، وسطه العددي ٣٣، وكعبها ٤٤١، ونطقها فيعائيل فاصرفه فيما ينسب إليه.

برج الدالي: رقمي مركب، وتكسیره على ٣ أوجه

برج الحوت وسطه ا ل ح و ت ٤٥ فعلى لوحه لأول هتائيل، والثاني ا ل ف، ل م، ت حملتها ٣، ونطقها حبيائيل، ولوحه لثالث التكسير الرقمي عددها ٢٦، وكعبه ٤٣٥، ونطقها هليائيل فاصرفه فيما ينسب إليه.

وهذه كيفية استنطاقات البروج على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على أوجه شتى، فأيهما أحب فافعل وتصرف، وافهم تعميم، واقبل النصيح تفلح بعون الله تعالى

## فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات

اعلم أن الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة، وتقدم ذلك أول الكتاب، وأول ما حسن الله تعالى من الأيام.

يوم الأحد. وله من الكواكب لشمس وهي أكبر الكواكب، وتكسره ا ب ف، ل م، ح و، د ا ل وعدده ١١، وعدد اخروي ٢٠، وطقه بقائيل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسرها ا ب ف، ل م، ش ي، د، م ي، م، س ي، ن، حملها ١٥ حرفاً، والرقمي ٢٢، وكعبها ٤٦٩، وطقها طعائيل واصرفه كيف شئت.

يوم الاثنين. له من الكواكب القمر، وهو بسيط ومركب فالسبط ل ف، ر ا م، ا ب ف ث ا، ن ي، ا، ن و، ب، ١٦ حرفاً وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب، فالسبط ا ب ف، ل م، و ا ف، م ي، م ر ا، حملها ١٤ حرفاً وعليه عمل، وأما اخروي لرقمي حملها ٢٤ حرفاً، وكعبها ٣١٦، وطقها دسبائيل وهو على أحد الأقوال.

يوم الثلاثاء. سبطه ٢٢ وكعبه ٣٠٤، وطقه لجعائيل، وكوكبه لمريح

يوم الأربعاء: حروفه ٢٩، وكعبها ٨١، وطقها اقسائيل وكوكبه عطار

يوم الخميس. سبطه عدداً ٣٤ وكعبه ٣١٦ وطقه وليائيل، وكوكبه المنسري

يوم الجمعة. سبطه عدداً ٣٤، وكعباً ٣١٦، وطقه حصيائيل، وكوكبه برهرة

يوم السبت. سبطه عدداً ٢٩، وكعبه ٣٣٠، وطقه وكعائيل، وكوكبه راحل

واعلم أن الأسفاط على أوجه شتى، وقد ذكرنا غالبها، فإن شئت دت، فاطرح لاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فطقها حرف أو سق صم ه لاس يبقى سقبائيل. ووجه آخر في تكسير المركب الألف لام، عير، قف، لام، فحروفه ٥، فصرت ١١٥ وهذا من أصل العدد فطقنا العدد الأول فكان حصيائيل وهذا من وجه ثلث، وأما الثلث فقلد ا ح د، ث ل ا ث ي، ن، س ر ع ي، د، م ا ي ه، ث ل، ث ي، ن، ٢٤ حرفاً، فصربها في مثبها، فكان الخارج من ذلك ٢١٦، فصفت فكان الخارج منها هتائل، ثم رجعا إلى أصل العدد، فطقه فكان الخارج ما تقدم، فقس على ذلك سائر الأعمال.

## فصل في استنطاق المنازل

وهي ٢٨ منزلة أو مجاً.

الشرطين. وهو بسيط ومركب فالسبط اسم الحرفي وهو ا ل ش ط ي ن والمركب الحرفي ألف، لام، شين، ر، طاء، ي، نون، ١٦ حرفاً وعليه العمل، وتكسبرها ٣٥، وكعبها ٦٢٦، وطقها معبائيل فاصرفه فيما يسبب إليه.

البطين. بسيط ومركب، فالسبط لرقمي ا ب ط ي ن، والحرفي ا ب ف، ل م، ن، ا، ط

ا، ي، ا، ن، و، ١٥ حرفاً وعليه العمل لم تذكره، والرقمي اح، د، ث، ل، ا، ث، و، ن، ا، ث، ن، ي، ن، ت،  
س، ع، هـ، ع، ش، ر، هـ، خ، م، س، و، ن، الحملة ٤٧ حرفاً، وكعبها ٢٤٩، وطقها وعجائيل فصرفه كيف  
شئت

الثريا: بسيط ومركب فالسيط، ال، ث، ري، ا، والمركب ال، ف، ل، م، ث، ا، ر، ي، ا، ال  
ف، ١٥ وعليه عمل، والسيط الرقمي، ا، ح، د، ث، ل، ا، ث، و، ن، خ، م، س، م، ا، ي، هـ، م، ا، ب، ي، ن، ع، ش، ر  
هـ، ا، ح، د، ٢٥ حرفاً، وكعبها ٢٢٥، وطقها ارائيل فصرفه فيما ينسب إليه

الذبران: بسيط ومركب، فالسيط هو الرقمي، ا، د، ب، ر، ا، ن، وعليه عمل، والمركب الحرفي ال  
ف، ا، م، ا، م، دال، ب، ر، ا، ال، ف، ن، و، ن، جملتها ٩١٩، وعليه العمل والسيط الرقمي ٣٢ حرفاً  
وطقها دعيائيل فصرفه فيما ينسب إليه.

الهقمة: اسم بسيط ومركب، فالسيط الحرفي ال، هـ، ق، ع، هـ، وعليه العمل ويسطها ل، ف، ل،  
ا، هـ، ا، ن، ا، ب، ع، ي، ن، ا، ١٥، ١٥، ١٥، والسيط الرقمي ٣٧٢ حرفاً، وكعبها ٤٤٩، وطقها مسكيائيل،  
فصرفه كيف شئت

الهعة: لها اسم بسيط ومركب، فالسيط ال، هـ، ن، ع، هـ، وعليه العمل، والمركب ل، ب، ن، ا،  
ا، هـ، ا، ن، و، ع، ي، ن، ا، ١٥، ١٥، ١٥، والحرفي الرقمي ٣٥ حرفاً، وطقها وعجائيل فصرفه فيما ينسب  
إليه.

الذراع: بسيط ومركب، فالسيط ال، د، ر، ع، والمركب الحرفي ال، ف، ا، م، ا، ن، ا، ر، ا،  
ف، ع، ي، ن، ١٧، والرقمي الحرفي ٢٨ حرفاً، وكعبها ٢٦٨، وطقها مصائيل فصرفه كيف شئت.  
النثرة: اسم بسيط ومركب، فالسيط ال، ث، ر، ع، وعدده ٦ حروف، والمركب ال، ف، ل،  
ا، م، ن، و، ن، ث، ا، ر، ا، ١٥ حرفاً، ووسط الحرفي ٣٠ حرفاً، وكعبها ٩٠٠، وطقها فحيائيل فصرفه  
كيف شئت

اللاكيل: بسيط ومركب فالسيد ٢٣ وكعبها ٣١٩، وطقها بعليائيل فصرفه كيف شئت

القلب: بسيط ومركب وحرفي ٢٣ كعبها ٢٩، وطقها ولعيائيل فصرفه كيف شئت

النعائم: بسيط ومركب وهو ٢٢، وكعبها ٤٠٣، وطقها حسميائيل

الذبيح: بسيط ومركب وهو ٢٢، وكعبها ٢٢٦، وطقها وصرائيل فصرفه كيف شئت.

السعود: بسيط ومركب، والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥، وطقها ويعائيل، فصرفه كيف شئت

المقدم: بسيط ومركب وهو ١٦ حرفاً، وكعبها ٢٨١، وطقها حديائيل

الرشا: بسيط ومركب، فالسيط ال، ر، ش، ا، والمركب الف، ل، م، ر، ش، ا، الف ١٤ حرفاً،  
وكعبها ٢٢٥، وطقها رتقيائيل والله أعلم.

فهذه طريقة استطاع المسار، وفيه دقيقة لطيفة فإذا أردت ذلك، فحدد العدد، لأزل، واصبره في

بعضه وأبطقه، وإن شئت فخذ الحروف المركبة غير المستطقة وأبطقه، وهذا من الأسماء الحسنی، وإذا أحدث العدد الأصلي وجمعه وبطقته بعد أن سقط منه لاس يحصل المطلوب

تنبيه إذا عملت انعمل في السعة الأولى فاكتب الأول وسقط ذلك كما بيناه وضمه إلى أصل العدد ونطقه، وقد ذكرنا أولاً أن المظاهر التي وضعها أفلاطون آلات من حافته وسماها المظاهر، ولذلك وافقاه باسم المظهر مثل الخيران وأسماء لمظاهرة وهذا تنميه فنقول مظهر الأمر) سيده ومركب، فالبيسط ١٤ حرفاً، والرقمي ٢٣، فإذا بطقناها كانت طسائيل. مظهر النفس بسيط ومركب ومعلوم، والحرفي ٢٤، وكعبها ٢١٦، وبطقه وعشائيل فاصرفه كيف شئت. مظهر الهطولي بسيط وهو معلوم، والحرفي ٢٩، وكعبها ٢٨١، وبطقه فثائل، فصرفه كيف شئت مظهر، محدود والمعدن اسم بسيط ومركب فالبيسط الاسم العددي، والمركب الحرفي كما بيناه

فصل، واعلم أن كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه انعصر القائم به مثال ذلك حيواناً ما يتصرف فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك جميع احييتان لهربه والنخبة لها من حروف دوائنمناح وما شاكله في مرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف

فصل: إذا أردت أن تتصرف في جلب حيوان، فتأخذ أول حرف من ذلك الحيوان فكسره مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه في الأعمال، وستخرج معلوم كما بيناه، ووكل في جلبه وطرده واعمل أي عمل أردت وأما مظهر حيوان لأرض مثل السبع فله من الحروف ب، والبره حروف ي والدنب له حرف ي، والحية هـ، وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد التكسير وأما مظهر المعدن فتأخذ ب، ومن الفضة حرف ف، ومن الذهب حرف د، وكل معدن تريد التصريف به فخذ أول حرف منه، وكسره وأبسطه على أي وجه أردته وصرفه فيما تريد، ألا ترى إلى الأسماء صلوات الله عليهم أجمعين مثل بوح تصرف في عنصر الماء، وبراهيم في عنصر النار، وسليمان في عنصر الهواء، وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا وأما حيوان الإنسان فذكرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف في الأربع طبائع، وهو صورة العالم اسمي بالهيولي، ولولا حجب الشهوات لأرى الملكوت كما قال ﷺ «يولا الشياطين محمود على قلب سي آدم لرأى ملكوت اسموت والأرض» ولأجر ذلك وصغر تهديت الأخلاق والرياضات، وكان ﷺ يتعبد في عار حرام، وهل في هذا المعنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحاً الحديث، فإن الحكمة تنفجر من قلبه، ويفتح الله تعالى عليه أبواب الكشف فاعلم هذه الأصوات واتقها تصح دعوى الله تعالى

وأما طريق بانه فهو أن تأخذ اسم الطالب والمطلوب، وترن الاسمين بالميزان الآلي الطبيعي فإن كان في المصادقة أو بالمصادفة فيهما، وإن كان العمل خير فقدم اسم الطالب، وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً ومطلوب طالباً فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما نحتاج إليه، وقال بعضهم لا نحتاج إليه بل نخرج الحروف فلا بد من المرح، بل لقول الأول أن له معنى من تدبره، وإن شئت كتبت المثال ومرحت وأخرجت حروف الطالب والمطلوب وأحدثت عدد الاسمين، ووضعها في مربع، وستطقت

العوامل من ذلك الموفق، وإن شئت نظمنا الحروف في بعضها بعضاً ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب الحروف، فاعلم ذلك وحققه، فإن العمل جميعه مركب على هذه الصورة، وإن شئت فجمع الحروف إما بالطور أو بالعرض، وصورته إذ وضعت الرمام وثقت الحروف، فانظم ذلك بحسب الحروف، وهذا الاستطوق خمسة ورد على كل خمسة أحرف إين، وهذا الاسم سريبي معناه الخلالة، وفي الحروف معناه الامل صعباً كلها بمعنى واحد، وبعض الاستطوقات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله رد حرف آيب، للقطعة ين، فني يا إين فكان منكاً علويّاً، وقس على هذا المثال، ورسوم أولاً حروف الطوائع والساعة السعيدة واليوم، وبعد تروى ذلك ترتيباً شافياً وأما طريقته بالكعب فهو أن تأخذ الحروف وسطها كما مر، وتأخذ عدد الحروف، وتضربها فالخارج من العدد هو الكعب، والعلماء لهم فيه أقوال، فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفاً، وتصفى ذلك لفظة إبل، فيه يكون منكاً وقعاً بين يديك واعلم أن ما ظهر في عالم العيب اسم لا وكان له في عالم الشهادة جسم يعني أن المؤلف ذا ألف ونصمها وكتب الاسم، فإن الملك يتصور بذلك الاسم، فاعلم هذا السر وحققه

وطوبى لحو هو إذا كان معاصِل أربعين واحد بها من الحروف حرف ب، وأصفى إليه لفظة ين، فكذلك أغلث اتبائيل، واعلم أن هذه قواعد كنية لأنك إذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف لمراتب أولاً، وقال بجمهور تأخذ أولاً حروف الاحاد ثم العشرات والمئات والآلاف، وإن تكررت معك الآلاف فاعمل بقاعدة الإمام التي تشدها لرحم رب أفلاطون قد بسط عدوات كثيرة، ورمز لاستطوق في حروف الآلاف، وجمع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكره، وقد تكررت معك حروف الآلاف، فانظر كم حروف تكررت، واسطه على حروف عدد الآلاف، وإذا تكررت معك سبعون ألفاً، فكتب عن بعضها عين، وصف إليها، بل مثانه إذا خرج معك سبعة آلاف وستمائه وروحد وحسب، فنسب القضاء ثم حرف عين بعده، ورسه على هذه الصورة عطيتيل، وإن تكررت الآلاف، بأن حاور تكرارها رسه لأحد إين رسه العشرات فصف أنصاً عيباً وحده، وستة فبالها حرفاً يعني عدد على هذه القاعدة مثله إذا خرج معك ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعمور، فطصاه هكذا حيكائيل وهذه قاعدة عظيمة وهو أن يقسم حروف على ثلاثة أحرف، أو على اثنين فتأمل ذلك وحققه، مثله إذا كان الخارج اثنين وسعين ألفاً وخمسمائة وسعين، فنسب العين ما وصداد، ثم العين، ثم اكتب بقية العدد مركباً على هذه الصفة بصعهمبائيل، وسلك لو بلغ معك العدد إلى ما لا نهاية من الأعداد فافهم هذه القاعدة فهي سهية، واعلم أنها عزيزة الوجود، ووضعها في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب، واعلم أن هذا العلم هو شرف العلوم كلها، وأنه علم الأولياء بتوارثونه من رجل إلى رجل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأن الله تعالى ما بعث نبياً إلا وأطبعه على تصريف هذا العلم، وإن الحكماء قد أحصوا هذا السر، وبعضهم أظهره، وهذا العلم في حق الفاسق استدراج، وفي حق المؤمن كرامة، والعيب أن تصريف لا يناله إلا من كان يسحقه، وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علمهم على تراتب وأحكموا بها أعمالاً عجيبة وعربية مثل اليونان وغيرهم، وقد تورث أهل التاريخ

كل هذا ، وقد سافرت لكل أرض ، ورأيت ما فيها وشاهدت بريات أحميم ، ورأيتها ورأيت لأهرام  
لكبيرة والصغيرة ودخلتهما ، ولعمري أن فيهما علوماً حمة وإن تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كنزاً ،  
وصنعته اليونان من قبل طوفان نوح ، وقد فككت صلاصمها ، ودخلت إلى كنز منها وأخرجت منه  
كتاباً ، فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد ألفت منه كتاباً ، وأوردت مسائله ووضعت في أول  
كل مسألة حرف كاف ليعلم أنه كيميا من عمل اليونان .

واعلم أن أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدهما يذكرون العلوم كلها ، ويدعون أن أهلها فقدت ،  
وأن أحدهم لو صب من يرشده إليها لوجدوا أن الله تعالى وكل ملائكة بالعلوم لخصه من علم  
لصناعة لإلهية ، وعلم الحرف ، وعلم السيميا وقالوا فقدت أهلها ، وهي موضوعة في الكسب ، وإن  
لعلماء ما وضعوا هذه الكتب عشاً ووضعوا فيها أسراراً حصة ، ويصل هذا العلم بظهر الملائمة على  
اطاعات ، وتكرير العمل والتلاوة ، وأكن ، خلاص وانقطع الإحابة وعدم أن حكمة هي زيادة الكتابة  
معدة أين على أقوال وسما يذكر اختلاف الأقوال ، من إذا أردت أن تحرج لعمدة ، وردت لفظة أين صار  
مقبلك الخدم وهي ألف ، ويا أن ولام وحملها أحد وخمسون ، وهذا يسمى بالأس أعني بعدد المطروح  
من أصل الكعب واعلم أن هذه حروف من الأربع طنائح تحرجه من أسرار ، والياء من التراب ،  
واللام من الماء ، وقد تكررت بسبب أن الألف رتبة ، وسما دقيقة فكأن من هذه رتبة بمقدم حرف  
فاعلم ذلك واللام من حروف الماء ، وإن الكتبة صحفوا بعض الأشياء ، وقد رأيت من جاء به لعمدة ،  
وما وضع في الكتب وأحدوا من الكتب ، ولكن أصل لخلل مهم لا بد من زيادة الألف والياء من  
واللام في كل كعب مستخرج من هذا المعنى واعلم أن كل علوي لا بد له من حواء سبعة ، وقعدة  
لسمية أنك إذا أردت استخراج عمل بطريق التمام ، وحد الحروف العالية ، فتطعمهم علوية وحروف  
لسمية تجمعها وتضع بها ليه ثلاثة أحرف بارية وهي شش ، ثم توكن العلوي بالسملي المستخرج ،  
السملي المستخرج بالسملي صاحب اليوم أو لسانه ، وهذا قنوب أصلي يعتمد عليه في كل عمل من  
الأعمال ، وإن حرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة ، تحسب الحروف ونصف إلى ذلك نقطة  
طيش مثله كان استخراج سبعة أحرف ، وهم اطمعيطش ، وأم على هذا لاستطاق بالسمية فقد  
أوصحته هذه القاعده لأصلية في زيادة طيش ، وهي زيادة ايل ، ونقطة يل ، ولام ، ونقطة شيش  
طا ، و . و شيش ، وعدده ٣١٩ ، وهذا مأخوذ من القانون بادليل الهولي الهندسي ، وقد صرح بذلك  
وحرر وامتحن به الأوقات الخمس ومقدر الساعات هي في الليل والنهار واعلم أن درج الفلك  
٣٦٠ ويسمى درجاً لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة ، وامتدته العنقاء من القرار العظيم من  
قوله تعالى ﴿ رُفِعَ الدَّرَجَاتِ ﴾ لأن عدد رفع ٣٦٠ ، وذكر بعدها الدرجات ، وقد جمع لأسين كان  
عدها ٣٦٠ ، وهذا لعدم له تحقق والتأكد بأنك ، وقد دنا على حروف اسم الملك العلوي لفظة ين ،  
يكون لك قاف فصاه من العدد ، الذي هو ٣٦٠ نقصاً أحداً وخمسين بقي ٣٦٠ ، فرد على اسمي الأس

الآخر، وكذلك إذا أردنا العلوي ياء وعددها ٤١. ونعطي السمي ومهم نقص من هذا، رده على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها، وإن كان الطالب واقعاً عند التقليد عند ذلك العمل واعمل بقاعدة صاحب الحنية، وإن أردت أن تكون عتهد، وتنطق كيف أردت بالقواسم فلتعمل بها، وإذا بلغ معك عدد، وأردت أن تقسمه، وهذا يقع كثيراً في الأوقات، وإن خرج معك ١٠٠، فإن أردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة أحرف هكذا نخرج ٣، وتصيب إليها، لاس من غير إسقاط، ولذلك إذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف مشير وكان ذلك في السمليات أو العلويات، فاقسم الحروف على خمسة أحرف وهذا في السمليات، وكذلك في العلويات، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا، وكذلك تعمل بقيمة الأعداد كما إذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ر وحرف ط وحرف ع، فنقسم على هذه انقسمه مثال ذلك الحرف الدال وهي سعمائة، فإذا قسمنا عددها للاسطق العلوي على أربعة أحرف أو خمسة أو سبعة وعلى أربعة أحرف هكذا تقسمها قسمة، وإن أردت قسمه على سبعة قسمها مئة مئة وقس على ذلك، وإن معنى أحد الأسماء الحسى على طرق شتى، فمن ذلك إذا كان العدد لأصلي المستخرج من لفظ عن أي اسم من أسماء الله تعالى الحسى، فيكون ذلك الاسم ترجع به صاحب ذلك اللفظ، ويسمى هذا الاسم الأعظم ووجه آخر وهو أن تأخذ أول حرف من حروف الملك، وتدخل به إلى الأسماء الحسى، فتأخذ الاسم الذي هو أوله مثل ذلك إذا خرج حرف لالف، فتأخذ اسم الله وإن خرج با تأخذ بافي، وإن خرج لام تأخذ لطيف، وهكذا يكون نعم واعلم أن لكل حرف عولاً لا يطع عليها، لا الذي حظي من الله تعالى، وهذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فإنك متى جمعت الحروف، وصفت بها الأس مثل لك ملك روحياً مقابلت قصي حاجتك، وسبح الله تعالى وسعهر لك إلى يوم انقيمه وعلامة وقوف الملك قدسك أنك تثابت، فاعلم ذلك وكلمه فيما تريد.

فائدة. وهو أن تأخذ سم المطلوب فقط، وتأخذ عدد حروفه، وتصير الأسماء الموافقة لذلك الاسم، ثم تصير الاسم أيضاً، ورد عليه لفظة ايل، ونقسم به لحجب ذلك الشخص عن هذه المسألة، مثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢، فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود، ونطق الاسم كعباتيل فإذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخيرها أو أردت أمراً من الأمور، فأتل هذين الاسمين على هذا الملك، وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب، فإنه يقضي حاجتك، وعلى هذا فقس، وروى هذا الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك أمراً حقيقياً فاعرف بذكره والله الموفق ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم لعون، وأخرج الكعب بعد ذلك، وأتل الاسم المستخرج من وجه التكسير، ووكله على القول المعون فإنه يأتي به، وهذا من أعمال الحكماء اعطام فاعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الأوقات وهو أن تنظر إلى الوقت، ونعده وتأخذ أصلاعه ومباحته واستطقه، وصيب إليه لفظة ايل وأصرفه على الأيام



**قاعدة عظيمة** وهو أن تركل العون المستخرج على ملك اليوم، فإذا أردت أن تعرف مساحة ذلك الوق، فخذ مساحة الوق فأسقطه ٧٧، فإن فصل معك واحد فاعلم أنه على المذهب، فوكله على ذلك العمل، وبأحد العلوية المستخرجه وتوكل برحره، وإن بقي اثنان إلى الحارس فاكثبه ووكل به في كل يوم الاثنى، وإن فصل أربعة إلى برفان إلى تمام السبعة أيام، فإذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد، وكذلك تستنطق الفتح وأنت درسه وانعدد والقطب والأربع أوتاد، وحده ذلك ثمان عوالم، فتطلق ذلك وقس عليه، وإن كان الوق مثلاً، فخذ الوسط والمساحة وأنطقه، وإن كان مربعاً فتطلق الفتح والأوتاد والمساحة، واصرفه على السفلية وكذلك المسح تأخذ الأوتاد والوسط والقطب، ثم استخرج العوالم وصرفه، وهكذا بقية الأوق، وكما نطق العوالم رد قدرك، وكذلك تفعل إذ أحدث الحروف، حروف سطر الوق الأعلى تجمعها حروفاً وتنظمها، وبعد ذلك تأخذ الحرف السفلي من الوق لأعلى تجمعها وتنظمها حتى يظهر لك الجمع، وتريد في كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة أبل وكذلك بقية الحروف السفلى تريد لفظة طش إلى تمام ذلك، واستخرج أسماء العود من الوق صولاً وعرضاً والله الموفق.

### فصل في معرفة طالع الوقت

وهو أن تأخذ الوق، وأسقطه منه ١٢١٢، فإن فصل واحد فاحمل، أو اثنان فاثور، وهكذا هي أي طالع انتهى العدد، فيكون الخارج هو برج العمل، وكذلك الساعات اطرحها ٧٧، فهي أي مكان انتهى العدد من السعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة، وهذه القواعد هي ألقواعد وأحسنها وأقربها وكذلك إذا أردت المثل، فاطرحها ٢٨٢٨ فهي أي منزل انتهى العدد فتكون تلك لمرة مرة الطالع، وإذا أردت الأربع طنوع فيه وجهان الأول أن تأخذ الحروف وترها وتنظر أي الحروف العلة، وأي الحروف الراجعة من الدرج والدقائق، وأي الحروف من حروف الطالع أكثر فامل ذلك، وبه واصرفه على ذلك العصر، ووجه آخر هي الوق وهي أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤، فإن فصل معك واحد فطبع الدار، أو اثنان فطبع الهواء أو ثلاثة فطبع الماء، أو أربعة فطبع التراب، وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحت لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمزل وسلطان الطالع، مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطان الثور فكل أول إن كان طالعاً فيكون انسلطان الثاني، وقس على ذلك، وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى والله أعلم.

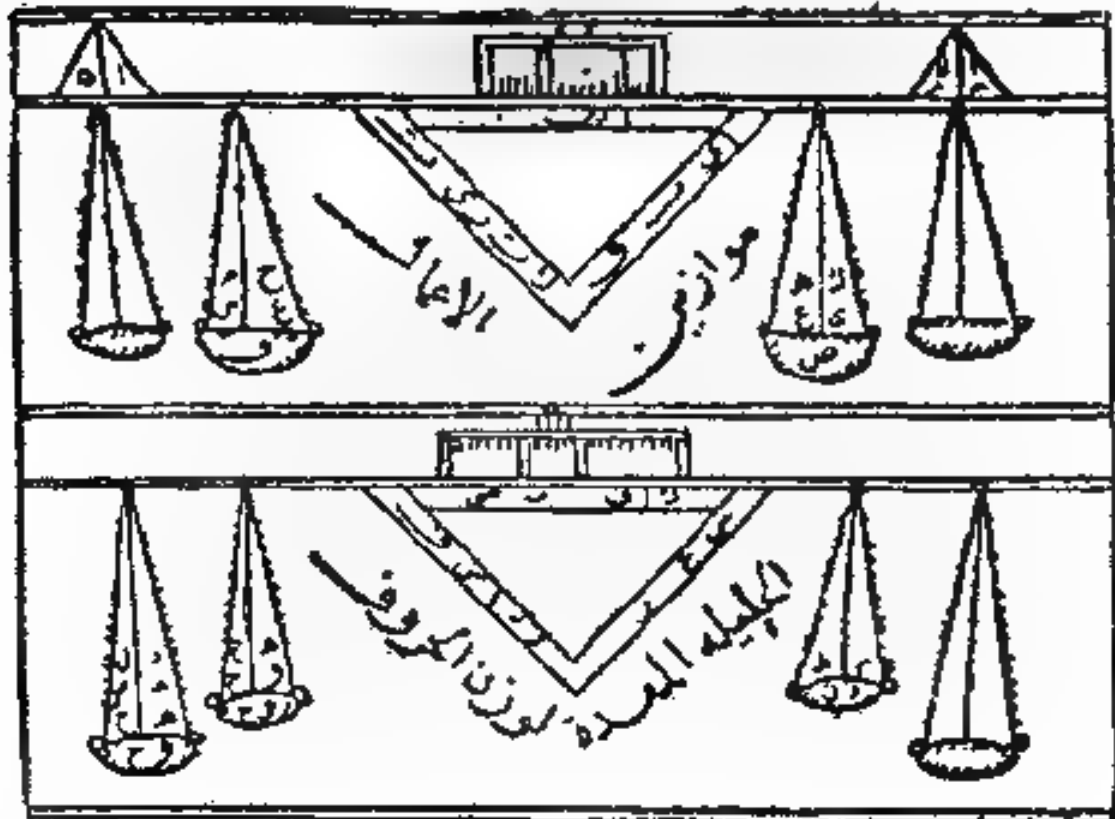
### فصل في معرفة استخراج البخور وكيفية

وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع، واطرحه ٢٣، فإن فصل ١ فالخور من الحيوان، أو ٢ فمن المعدن، أو ٣ فمن النبات، وإن نظرت طبع البحور فخذ الأوتاد الأربعة واجمع

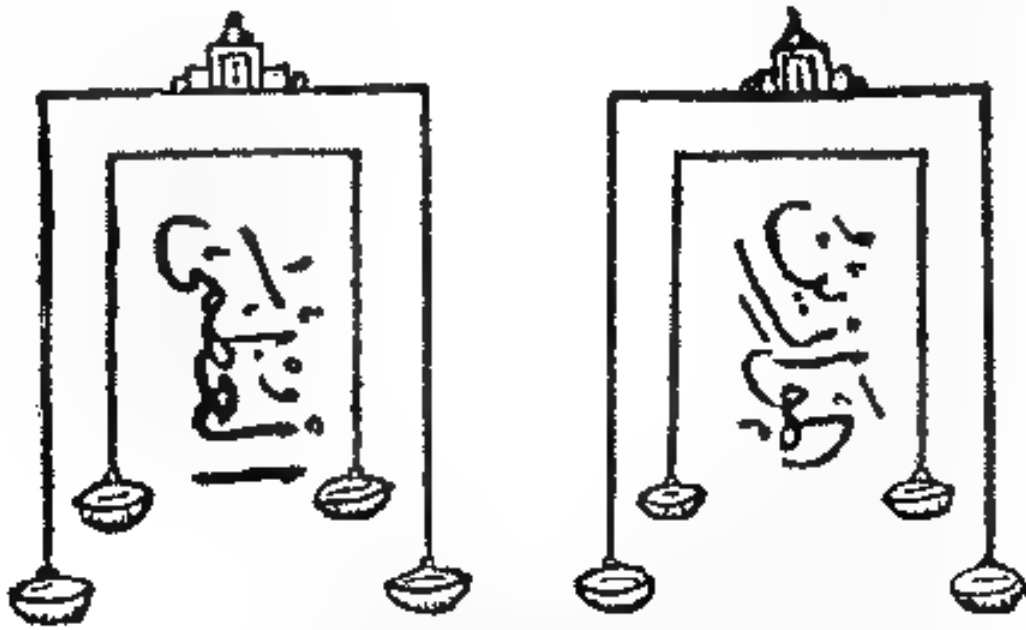
ذلك، وطرحه ٤٤، فإن فصل ١ صار، أو ٢ فهو، أو ٣ فماء، أو ٤ فتراب، فقسم التراب جميعه  
 لمعدن، وحنس الهواء في مثل انسات اشجر، والنار ايضاً مثل النبات، وقد ذكرنا أسماء البحور فيما  
 تقدم، وذكرنا أن لكل يوم بخور، إذا عرفت ذلك اليوم، فبخره ببخوره ووجهات آخران هما أن تنظر  
 إلى مساحة الوفق، أو إلى أي عمل، وتنظر بيت العدد فإن كان كثيراً فطرحه ٢٨٢٨ فما بقي يعطيه  
 الحروف، فذلك الحرف فبخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كنهية بفهمها كل أحد، وكذلك الأيام  
 ينظر ببخورها وتفضل به والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفاً، وتنظر كم خرج من  
 الحروف، فإن خرج مئة ففلبخور فلفل، أو ح ففحصا لبان، أو ح ففمشر أو حمر، وقس على ذلك  
 سائر الأعمال، والكلام على هذا بطول، وعدم الله لا يسامى، وفي هذا القدر كفاية لمن عرف  
 لأصول

### فصل في ذكر الموازين وكيفيةها

اعلم أن الميزان في هذا العلم معرفته أمر عظيم، فإذا أردت عملاً، وكسرت حروفه، فجمع  
 الحروف، وانظر إلى حروف المراتب لأب على المراتب، وإن كل حرف من حروف المراتب مقاوم سبعة  
 أحرف من حروف السرج، وكل اثني عشر حرفاً من حروف الدقائق ثمثل حرفاً من حروف المراتب،  
 وذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف الثوابي بحرف واحد من حروف الأربعة، وقس على ذلك،  
 وهذه صفة الموازين:



وهذه صفة الميزان الأعظم الخاوي للأسرار الخليفة التي قامت بها الخحيح الواصحة والبرهين  
وهله صورته كما ترى.



واعلم رفعتني الله وبك أن أيران الأول المسمى بميزان المصادقة قهر ميزان يعرف منه طنائع  
الحروف المتصادقة التي تحتاجها وقت الأعمال، وينتفى من الأحرف وقت الأعمال، وأما الموارين  
لنقصه التي تحتاجها وقت أعمال الشر وما أشبهه. والثاني تعرف منه بسبب الحروف المتفانية من الدرج  
والدقائق والثوب والثالث. والميزان الثالث لكبير به خواص جديدة وهو معرفة ميزان الأعشاب  
والخير والمعدن والحروف وشرح الإكسير، وإذا تحققت به سبب علم قدره، وسأهلك عليه في فن  
الصناعة الإلهية، فاطله تجده هالك إن شاء الله تعالى. ومن خواص هذا الميزان لجميع ما عمل له فإذا  
كتب على أي معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع لصلح والعساد والخير والشر، وعند العلماء المحققين  
إذا أصلقوا في قولهم، فهو لما كتب له يكون ذلك، والله لموفق.

### الفصل الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق عليه السلام عن دراسة أهل العلم، عن سليمان بن داود عن  
أصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب، عن ذي القرنين، عن ربر الأولين عن سفر آدم وهي  
معرفة رسوم أهل الدعة التي هي أحرف اب ت ث ج ح د ر م ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن ه و لا ي، وما جرت عليه في تكسيروها وشرح تذييرها من مخرج أبوابها، وبهجات نها وهي  
أثنان وثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عربياً ميباً، وأربعة أحرف مدعمة وأهبة اللفظ وهي ك ح  
ز ب، وتكسيروها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم لأسماء كلها إلى قوله ﴿تَكْتُمُونَ﴾ ورسم هذه  
أحرف بانقلم في اللوح المحفوظ، وعلم الإنسان ما لم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قده على لسانه

رسمت يده رسوماً دالة بأسمائها على شرح الطول تديرها بهجاء لغتها، واتفاق رفوعها بكل معنى لأن بها الهجاء، فدل به الرسوم في ريعه شرح، ودل به اللفظ شرح مشروح، والأسماء علمها آدم كلها، والأنبياء من دريته من بعده، والمرسبين صيوات الله عليهم، ووضعوا بها الآيات المثبتة في كتبهم لا يسكرون درسته أهل العلم والكتب والآثار، وهو علم من تدرس، وفهم لمن تذكر والله الموفق

**فصل:** إذا أردت العمل بهذا، فأبدأ باسم الله تعالى، وامتنع من أَرْضِهِ الأبواب وابدأ بباب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ومخارجها ونمجيته درجتها من مواضع حقه عوداً صدوراً مصبوبة عن مؤخرات مقبوبة صدوراً مؤخر بكلام الفايطوش، مانع واستخرج ذلك صدوراً من مؤخرات يحدد ساعات أيام السنة وليلاليها، كل يوم وبيلة أربع وعشرون ساعة، والساعة من باب التكسير، والباب ثمانية وعشرون اسماً والأسماء ثمانية وعشرون حرفاً على عدد المنازل، وحروف الأسماء كلها رسوم، وأحرف اب ت ث إلى آخرها، فكل منزلة اسم ولاق بحرف حرقى به الاسم في النوح المحفوظ لقدر معلوم بعشيرة الخلق لبارئ المصور، فانفتحت الأبواب من موضع حقائقها بتأليف حروفها مثلاً بمثل ثم قسمها على اثني عشر منها واعدت أن السهم مقدم الشمس في كل برج ٣٠ يوماً، والبرج اثنا عشر تدحل بالحمل وهو أول الروح وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب العمل من لتكسير الذي هو محرجه هجاء لغته وأول الحمل ثم الثور ثم الخور ثم السرطان ثم الأسد ثم السنة ثم الميزان ثم العقرب ثم لقوس ثم الخدي ثم الدلي ثم الحوت

إذا عرف ما وصفت لك، فاعمل في برج بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته ويومه ومزلاته وساعته وكن مع السهم الذي أنت فيه بأسار وحروف على قدر ما سلف من السهم الذي أنت فيه، ولا تجوره إلى غيره فإنه لا يجيب عمتك في كل ما أردت، وقد سألت صاحب الحاجة عن اسمه واسم أمه، وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم أمه، وأعرضها على ابتداء درج أمة أبواب الكلام، أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي أنت فيه، وكن مع السهم في يومه لا تجوره إلى غيره، وإذا رافق اسم الطالب بعض أمة السهم الذي أنت فيه أعلى من اسم المطلوب أسفل من اسم الطالب في حاجة يذن الله تعالى ناحجه، فإن اتفق اسم الطالب اسم من درج اسم الباب، واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أمة الباب وقب في حصة اسم المطلوب العون، فأجعل آخرها أولها، ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة من التكسير، سألته محرجه على التصويب بالاتفق، ثم أخرج ذلك لئلا يكون ابتداء أول حروف من حروفه، وأول حروف هجاء اسم المطلوب، فأعمل كل سطر منها مفرداً على حديثه، ثم أخرج ابتداء أسماء الله تعالى منه، وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعوه، ثم استخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعوه، وهذا التكسير ينبغي أن يدعى في كل باب سواء كان هو أم في غيره مصبوبة أو مقبوبة، ولا تذكر في شيء من عملك أسماء أعوان، وحصة المطلوب وانظر كم سهمها في أمة الباب بالخصر على الأيام والساعات والأوقات والمنازل بالاتفاق، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنس إذا عرفت

ما وصفت لك، فوكل بالخارجة الأعوان، وسم بأسماء الله تعالى على الملائكة وعزم على لباب الأعوان، واعلم أن الباب هو دعوى الأعوان عزمه عليهم من محرجه إلى رده، وشرح اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول سهمه، مثلاً مثل مصوباً ومقبولاً، مقدماً كان أو مؤخرأ مردوداً كان بتقديم أو تأخير أو مصوباً مردوداً، فإن كان الاسم مصوباً لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مردوداً ولا مقبولاً برده مثلاً مثل على اسم مصوب لا يرجع إلى باب الحساب ع ثمانية عشر، و ثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين، فهو اسم مصوب لا يرجع في باب الكلام، فإن كان تقديماً وتأخيراً مثل دارد، فإن كان تأخيراً وتقدماً مثل يعقوب، فإن كان مردوداً فتأخير مثل دود، فهو كان مرتباً بتقديم مصوباً مردوداً برده مثل أحمد وجعفر، فإن كان مقبولاً مثل ملك فحد ك حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أربعة أبواب الكلام وإن سهمه مصوباً كان أو مقبولاً، فإن تحقق اسم الطالب من اسم أحمد من الباب فخرجه فإنه جائز إذا لم تخرج من الابتداء.

صفة أخرى: تنظر الوصف الأول في شرح المؤامرة من جعفر بن محمد المرموي مؤيد عيسى بن موسى لهشمي، استاد الحسن بن علي السراج الهمداني إذا أردت العمل بهذا الباب الذي قد بحث لك، وعرف أولاً اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما، فإن لم تعرف اسم أحدهما، فأخرج حصاة اسم الطالب والمطلوب نقط ولا يرد سم أمهما، وأخرج السطرين من هذا الباب، يكون ابتداء السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة، والآخر باسم أمه فاكتبها في رق غزال، ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين، ثم ستخرج أيضاً سطرين آخرين، يكون أحدهما أول حرف من حروفه، وأول حرف من هجاء اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى في الرق، ثم اكتب لأسماء والأعوان بعد ذلك، والسم والعزيمة وهي تكسير باب محرج الطالب والمطلوب، ثم تقول أقسمت عليكم يا ملائكة رب العزة أحبوا فلان نحو هذه الأسماء وما تلوت، أسرعوا إلى هؤلاء الأعوان بقضاء حاجتي، انوحا العجل الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة، وبعده لله ربكم، وبما أقسم على هؤلاء الأعوان، ومن يزع منهم عن أمر مدقه من عذاب السعير، أحببوا يا معاشرة الأعوان هذه لأسماء، وإلا يسلط الله عليكم ملائكة لعذب لهذه الأسماء الوحا الساعة بالذي أوجب عليكم الطاعة بعز الله، وسور رحمة الله، فإنك تنال ما سألت عنه وما تطلب بإذن الله تعالى

### فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام الفافيطورشن

تصريف الباب الكبير للاسم القديم درجة الكبير من تسعة وعشرين درجة منصوبة والمؤخرات نقولبة مع حرف الخارج منها، المضاف إليها تكسير آخرها على أولها درجة بعد درجة وحرفاً بعد حرف، وسم بعد سم على التأليف إلى محرج الباب، وأحذر العلط فيما قدرت لك إن شاء الله تعالى، وهذا صدر الباب الأول من الباب الكبير، أول درجة من باب كلامه، وآخر حرف منه ي، ثم كسر آخره على أوله تجد أوله ي وآخره ص، ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة إلى محرج الاسم، فثبت

تجد أوله في السطر الثاني ص، وآخره ذ، ثم كسر آخره على أوله إلى ما لا نهاية يخرج لك الباب إلى ثمانية وعشرين اسماً، فهو صدور الباب الأول من الباب الكبير تجد أوله ي وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسماً يرجع الرمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسماً وكذلك المؤخرات واسلام

صدر الباب الثاني من الباب الكبير ح، ثم حد هذا أمة درج الأدمة من حاشة الثاني، وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخره ب، فرد إليها الحرف الخارج عنها فصيها انضاف إليه وهو ا، فيصير الرمام تسعة وعشرين، ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة على تألف تكسير صدور العون الأول، فولد اسماً بعد اسم إلى آخر ثمانية وعشرين اسماً، فهما صدور باب الكبير، تجد أوله ا، وآخره ص، يرجع الرمام إلى صدره في تسعة وعشرين اسماً تكسير من هذا الباب على هذه الصفة إلى ما لا نهاية ه وعزم الأدمة على الرلاء في آخر الأبواب واعزم على دعوى الأعراف بأسماء الله تعالى وأسماء ملائكته بتدبر وثقت رقطنة. وهذه صفة تكسير مؤخرات صدور باب الكبير، ثم اقلب رمام أول كلامه فيصير آخر أوله، واعلم أن أوله كان في الابداء ا وآخره ي، فيصير أوله ي وآخره ا، فيصير رمام باب كلامه الأول مقلوباً، ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف، فولد اسماً بعد اسم إلى تمام ثمانية وعشرين اسماً فهو مؤخر صدر باب الأول من الباب الكبير، تجد أوله واخره لا يرجع رمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة أولها لا وآخرها ي، فولد الحرف الخارج عنها، المضاف إليها وهو ي، فيصير الرمام تسعة وعشرين درجة، ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسم بعد اسم في سق واحد إلى رده، فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير، تجد أوله ي وآخره ص، ثم اعرف ما خرج من الأنواب على أمة أنوابها، فإذا صح له بناء، فخرج عن هذه النصف من الصدور والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش، فكسر من ذلك ما أمكنت بعدد ساعات الأيام والليالي الستة، فاعزل الأدمة في كتاب آخر، وأفرد الصدور من المؤخرات

صفة - تصريف باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنين وعشرون بكلام الفايطورش، بجمع الصدور والمؤخرات اثنين وعشرين درجة، رمامها في كل رمام ثمان وعشرون درجة وهو الصدر الأول من الباب الصغير، أول درجة منه تجدها ا وآخرها ب تجدها، ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة إلى رده يخرج لك الرمام، فابتدأ تجد أوله ب وآخره ب ثم كسر درجة بعد درجة فولد من ذلك اسماً بعد اسم على هذه النصف إلى تمام أحد عشر اسماً دون الرمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر الباب لأول من الباب الصغير، تجد أوله واخره ب، ثم اقلب رمام باب الكلام فيصير آخره أوله واعلم أن أوله كان في لابتداء ا وآخره ث، فيصير رمام كلامه مقلوباً، ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على الصفة على ٢٢، فهو مؤخر باب الصغير، تجد أوله وآخره ث، فاصفها مساوية في رمام واحد، ثم أخرج منها ٤ درج داخلة في مؤخرها مكررة، ورد عليها ٤ أحرف خارجة فاعرضها على رمام واحد، ورد عليه ٤ أحرف خارجة عنها، فإذا جمعت الدرج في رمام واحد، فاعرضها على رمام باب كلامه الأول فتعرف لخارجة الداخلة من لنظر، فإن فوق كل من ذلك على

احده، واجعل ما اجتمع من كل من عشرة أبواب رماً في سطر واحد عن ما أصف، فكسره فيها  
نخرج شعابيد أو غيرها فخرج لغاتها واسمع ما يصف لك الكتاب، فإنه يخرج من هذا الباب في تكسيره  
بلى ما لا نهاية له يود الله تعالى. وهذه صفة باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من  
التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد، ولا تعجل فتقدم.

### فصل يشتمل على شرح الأبواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل

اعلم أن الهاكل والنيجان والحراة والأعمدة والسيوف والمبر والمرايق والأحراس والكلايب  
والكراسي، وهي من باب الكبير لولد بيت من الحان مرربان شاهشه أبي الحسن، فهم الملوك والأمراء  
والهراصة والفراصة والقساورة والشعبدة. واعلم أن كتاب عصا موسى والحراصة والألوية والسود  
وهي من باب الصغير لولد فهد بن لجان مرربان شاهشه أبي الحارث لسيارة والعصا بيت والنبذة  
والطوعة والمطرفة، وعدم أن كتاب الإكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكرسي سليمان  
من داود والقصة هي من باب المتصل بولد جعطش من الحارث بن مرربان شاهشه أبي الحسن، الخدم  
والكرسي وانوسارسة والأحاطة والأظرة والمستمعة ومعرفة كتاب المناجاة بكلام طههشه وهو من  
باب التكسير المتصل المقرون فاعرفه وهو على أحد وجهين من درجة في رهم واحد، ثم كسر آخره على  
أولها درجة بعد درجة مصوبه ومقلوبة، ونندى الاسم الأول من الصدر، ومن المؤخر مثل ذلك  
واحد بعد واحد إلى آخر الناب، اسم قاسم، فإذا نقده المتصل فجد بما بعده من الكبير، ثم تعد  
لباب. فاعلم ذلك.

فصل في معرفة تاج الملك ميظطرون وهو شرائطل عيده به بكلام الطههشه، وهو باب الكبير،  
والصغير القرون على صفة المناجاة في التكسير واجتماع على أحد وجهين درجة مصوب ومقلوب قياس  
المناجاة.

فصل في معرفة تاج ميظطرون عيده به بكلام الطههشه، وهو باب الصغير والمتصل وهو في  
لتكسير على صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب بفعل ذلك إلى آخر  
الناب.

فصل في معرفة تاج ما فهم من باب الصغير وكلام الغيث وهي أسماء ملائكة السابعة فتصل  
بعد التكسير على عدد أحرف الدرحة من حروف باب الصغير، وهي الخارجة من عشرة أبواب إلى أربعين  
درجة في رهم واحد، يكسر على ما تعرف فيخرج الرمام بعينه بعد ستة وعشرة أسماء بفعل ذلك إلى  
آخر نهاية الخارجة

فصل في معرفة لأسماء التي هي دوائر انقلب من باب الصغير بكلام الغيث من أسماء  
الملائكة لمؤكدة بالعمر على التكسير من حروف باب الصغير انداحدة على عشرة أبواب، وهي أربعون  
درجة في زمام واحد، على صفة تاج تكسير ما فهم.

**فصل** في معرفة حربة حبثا الملك وهي حربة ميظرون لملك عبد الفهر من باب لصغير بكلام من عدة أبواب النظير قياس تاج ما فهم

**فصل** في معرفة ما فهم من باب المتصل بكلام العيث، وهي أسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من أحرف باب المتصل، وهي الخارجة من عشرة أبواب مصونة ومقنونة، قياس تاج ما فهم من باب الصغير

**فصل** في معرفة أسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة أبواب

**فصل** في معرفة حربة غردانيل، وهي أسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروف المتصل من عشرة أبواب

**فصل** في معرفة حربة يوشع من نون وهي حربة ميظرون للملك عبد المولى بكلام السجع وهي أسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير، من كتاب طوح رريا ناح الزهرة وهي أربع درجته ترجع لرمام في آخرها في ست وعشرين، قياس ناح ما فهم من باب لصغير في التكسير

**فصل** في معرفة لوح آدم من باب الصغير، تريد عنده من لأحرف المنقطعة بكلام الرشع على تأليفها، فصير الرمام أربع وأربعين درجة، يرجع لرمام في عشرة أسماء، تعمل ذلك إلى آخر باب، يرجع هذا الباب إلى كلام السرت وهو سمر أصف بن برخا

**فصل** في معرفة تداء باب الصغير تداء لأول من الدرجة لثالث، فيخرج من باب ثمانية مائة فاس رمام الباب، واعرف أسماء أعوانه بأحرف الدعوة، وباب متصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهشاه، والرشع قياس أحمد، فإذا أردت أن تعرف الدعوة، فانصب رمام تداء الكلام على مام الياء، ثم ألف الاسم على تأليف حروفه من رمام باب الكلام، واعلم أن اللغة لا تخرج من باب لصغير والمتصل جميعاً إلا بعد الانتوح، فإذ إن أخرجته جميعاً من الانتداء فجمعت اللغة في اسطر الثاني، وبانصب الرمام في التكسير، فإذ تقي السطر الأخير من الصدر، فاحكم اللغة من باب الانتوح، وهذه السبعة أسس واللغات فبطور رش الطاهشاه الرشع العيث الأروار السجع، فإذا أردت معرفة ذلك، فصير حرف الباب درجاً بهذه السروج، ثم أخرج أسماء أعوانه منه بأحرف الدعوة، وهي دعاء الخن والأعوان المسلمين من درية فهصد وهو الحارث، وكلاء الطاهشاه والرشع، فيصير في عرص ستة مصوبات ومصوبات بالعرض حصصاً ورفعاً، فاحقص هو كلام الطاهشاه، وانرفع هو كلام الرشع، وبصيرف أحرف في أربع روياء بينه حصصاً ورفعاً من آخر درجته من رمام باب كلامه، ثم أخرج أسماء أعوانه في باب الدعوة وهو لخل ما أردت

**فصل** في معرفة سمر دي الفريين، وهو كلام يحط يروح درج الباب، فثبت على ناح الزهرة يمتد إلى بيوت السرت فصصها مصونة تأليف درجة تأخذ من مراوة، وتنصها مسربة قيام رمام بداء الكلام في كتاب السرت من أول درجة من ناح الزهرة، فأخرج أعوان هذه الأبواب بأحرف دعواها ثم



صفة كلام السرّ ونجويّه وخرجيه وهم شرح تاج الزهرة فيصير رماً واحداً، ثم كسره إلى متبّعي واحد هاية رده بمخرجه، والأحرف ما دون اسم العون في التصويب إلى غيره، وإخراجه

باللغة من عرجه على تألفه فيصير زمناً واحداً، ثم كسره والمقلوب جيماً، وما خرج منه فهو نسله وهم أعوانك، ثم أخرجهم على ما وصفت لك من كتاب تح السرت، وكتاب الزهرة تفسير باب الصغير يخرج الأسماء بأحرف الدعوة، وهي على ٧ أحرف، وله فهصد بن ريث شاهشاه بن الحرات بالحرف ١٣ في السطر الأول من الصدر وهو عوناً تأخذ فهصد مقلوباً، ثم إخراج أسماء أولاد فهصد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة نفكر من حول دح يقال لهم السائرة والعفريت، وهم ٣ الموكلون بالخربة والوصف والحازن وولد رك حر السيارة، وهم ٢٠، منهم ٧ موكنون بالألوية والوصفاء، وبالحزان وولد رك المصوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون بالسول والوصفاء والحزان وولد العطارة، وهم ٩٠ موكنون بالأحراض والوصفاء والحزان.

تفسير باب المتصل باب الكبير: وهم الحزان وولد خفطش شاهشاه بن احاح أبي الحاح أبي الحن قدام الكراسي، وهم الوسوسة والأحاطة والمستمة والسعالي، تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوة، في السطر السادس من الصدر الأول، وتأخذ الحرف الثاني مصروباً هي بي، ولواقع على هذا المثال من أحرف الدعوة، فإن وهي بي وهي تأخذ اسم عقطس، ثم أخرج أسماء أولاده بأحرف الدعوة على التأليف، وهم ٥، قياس وولد فهصد وأسماءهم بلقع خب حم فتح يقال لهم الوسوسة والأحاطة والأفاطرة والمستمة والسعالي، فولد بلقع الوسوسة وهم ٢١، سبعة موكلون بالحر والوصفاء والحزان وولد حبيب وولد حم وهم المستمة، و٣ موكلون بالكراسي وسبعة وصفاء وحارب، وأما ولد لحش فهم الأمراء والعراة والملوك والقماصة والهرامسة والقساورة والشعانة، وولد هب بن الحان، وباللعة عمر، وكنيته أبو النعمان وأما الهياكل السعة وهم صدور باب الكبير، أخرج منه أسماء الملائكة بأحرف فاد حرجت البرزح على ٧ ألسن، وعرفت مخرج كل سنان وعرفت أسماء أعوانه وأحرف الدعوة، عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربي أو عراقي أو سرياني أو يوناني أو هندي أو رومي أو فارسي. فإذا عرفت ما كان من الأسماء على التأليف إلى أول السهم منها فصاعداً فهي نسبة صاحب الخاتم.

معرفة كتاب خاتم الباب إذا عرفت ما وصفت لك، فخذ ابتداء أحرف درج العيش جيماً، وهو تصرف الحروف في زوايا ستة حفصاً ورفعاً، فالحفص هو من أول درجة، فصيره زمناً واحداً على التأليف، ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة، وأخرج منها أسماء الملائكة في لرمام بأحرف الدعوة، فهي ملائكة موكلة بالأسماء التي كسرتها من الرمام، فصير الأسماء فوق الصدر، وصير ملائكة الأسماء التي حرجت منها حول الأسماء، تبدأ بها يمة ثم يسرة على أولادها في مخرجها سألقتها، فصير النفع ٧ في طاهر النص أسفل الأسماء وصير التقديس أسفل النص

تاج عبد القيوم - ملك الشمس يكتب للصالح بين الرجن وروجته، ولبيت إذا رجع عنها الخاطب السحر للأحاطة وهي صدور باب المتصل مقلوبة، وهي حربة عبد القيوم فلك الشمس

**لوح الذهب:** لسحر الأخطفة ولأقاصرة، وهو تاج عطليكاثيل الموكل بالقمر، وهو على دوائر القمر مؤخرات نداء المتصل مصونة.

**كتاب الكرسي** والقبة المستمعة، وهم مزحرات باب المتصل مقلوبة ورجز وقوة، وهم أعوان السحرة

### **هيكل كرسي سليمان بن داود وهو المتعالي**

تبدأ الحروف من أبواب المتصل، وهي أرملة الكلام تدل على ثقب الناهب ماصيد أبو الروابع يدل على الحليان، إذا عرفت اللغة من مخرجها، وتكلمت بها أجابك رأس المردة، وهو رأس الزوابع، وإذا ظهر لك لم تأمن أن تتصدع لرؤيته، فاطلب الحبان مه فلا بأس أن تظهر لك يذهب عقلك، ولكن قل إذا حشيت حصوره أظهر الحبال فحسي مه جال، فإنه لاقبس بن إبليس، ولقه مسمار، فاحترس مه قبل إخراج شعاعه، فإن دحيت بدخنة طيبة كان أمصل، وهذه الأرملة حرز وجلبات للدحول على الملوك والسلاطين، فإذا أردت الأمر المسرع من إرسال الهوائف، وتسلط المارح على العجار، حد اسم من أردت واقربه مع اسم شيطان من هؤلاء، ثم اقرب به اسم المطلوب، فصيره رماماً واحداً في قرن وكسر الإسمين إلى مخرجهما، أو اكتب ما تريد يخص المطلوب، واكتب التكسير حوله لكل نوع من هذه لعون والحكم، وتكلم بالتكسير أيضاً سبع مرات، فإن الملك يصير ملازماً مدد ذلك الرجل مستحوذاً عليه تسليطاً كلياً، ولا يستطيع الشيطان معارفته، ولا يقدر على الخلاص، ولا يقدر أحد أن يجل ما عقدت، وهو رأس الحكمة، ويكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم

### **باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة**

هو كاسم اسم اسم، وأب معرفة أسماء الملائكة من باب الكبير، وباب الكبير المتصل جمعاً، الخارجة والداخلية والنظير من الباب، ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير، والمتصل قياس واحد مثل ذلك إذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلية والنظيرة مصوبة ٣، ومقلوبة ٣، تلحق بها ايل، قياس ملائكة رمة الخواتم. وهذا صدر باب الكبير الأول لفافيطورث ا ب ت ث الح بالابهر لما سححك، وقد قرعوا عطلططل. إذا كتبت الشمس في لعقرب، ويكون الطالع أيضاً على حديدة هذه الأسماء، وتضع على بطر صاحب القولنج يبرأ. سبط عاشقا سلطع الام، وهي نسخة ١١١ ١١١٩، و ٩١١١١١١ شديد هجر. وهذا تحفة كما إذا أخذ انسان قولنج وبعث ثم يتشت النفع قليلاً وكما شت الإنسان الريح في جوفه ويسقى من حصاة وزن دائق يغسل بخل، فإنه يقوي الشهوة ومن قشر ٧ روس ثوم واتلحها ٧ أيام متوالية، يروى عنه القولنج ولد الخيش وهم الملوك والقراعة والقساورة، وولد هب بن الحان بن مرزبان شاهشا، واسمه في كلام السرت صفر آصف بن برخيا.

**باب آخر** مصادرة الكتاب صدور مصونة ٢٩ رماماً من باب الأول صدور باب الكلام بكلام

الفيلطورش الدرجة لكيرة ب ت ث ا ح واعلم أن في الكتابة في باب الأول من أسماء الله،  
وأسماء الملائكة اثنتان وأسماء الأعور ٢٠ رمماً، صدور الثاني مع لدرجة ي ص ا م ح ب لا ص و  
س ع ر ن ط ق ح ف ر ح ط ب ت ا مؤخرات باب الأول من باب الكبير درجة التكسير مقلوبة  
الفيلطورش ش ي لا و ه ا ن ج حروف الهجاء بالقب، رمم مؤخرات صدور ا ح ر حية في هذه  
الأحرف ص ع ح ل ب م ه ب ط ل ت ظ ح س د و ر ف ص ك و لا ي

حروف باب الصغير ترتب فيه ب ح و م ل ط ذ ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣، وأسماء  
اللائكة ٦، وأسماء الأعيان ١٨، تكتب باب الصغير بكلام القامطورش متصلة فكسير صدور مسوية،  
ومؤخرات الأول الصغير ب ح د، هـ و ز، ح ط ي، ك ل م ن، س ع ف ص، و ز ش ت.  
باب المتصل: دوحة القائمة أ ب ت ث ج الخ، تاح ما فهم.

حروف باب المتصل ٢٢ حرفاً، لا تدخل فيه هذه الأحرف ا د د ر ل و لا وهي ٧، اكسبا للبناء  
سلطان وقضاء حوائج والترويح والصلح، ويكتب أسماء عشرة ملائكة، أو حرمهم تحب الخواتم،  
وتكن عمل جيد بعد لتكسب على عدد درج لأتواب من رب ٤٠، في رمان واحد من عشرة أتواب  
خارجة عن الصغير وهي أسماء الملائكة تاج ما فهم من باب ملائكة لسماء السابعة على عدد لدرج بعد  
لتكسب بكلام ح ه ص ه ر ق س م س ل م ل م ل س ح م ع ت ي ل م ر د ل ع ع س م  
ن ص ر م ف ه، واعلم أن من تكسب لأحرف تخرج ٢٦ رماناً، وهي سماء عظام وهي ٨٦ إسماء،  
وهي في تنويع العفة، فاجعلها للأموال نصعه ون شئت تركها متصلة في سطر أربعة أسماء، وهم  
كل اسم ٧ أحرف في سطر واحد، كما في باب الصغير والمتصل، وهي لأسماء التي فيها تيجان  
الأسماء من أربها، ون جميعها ٧ أحرف في سطر، فاكسبها وقرها من الدس حاتم عطول تاج  
ميططرون وسر شراطين عند ربك، بكلام الطاهشة الكبير، ثم انصغير بعد والانتداء بالاسمين الأولين  
من اثنين بالصدرين، بالرمم الأوب رمان مؤخرات، باب كلامه وهواه درجة، في رمان واحد مفرد  
تتكسب أحرف على أولها درجة، بعد درجة ثم ي مصوبة مضمومة، مؤخر صدرأ، فإذا بعد الصغير،  
حد ما بعده أولاً بالتكسب حرفاً حرفاً، تأخذ ص، ثم ص ومن اسحاة والحرة أبصاً لذلك إلى آخر  
مخرج الثاني التاج، ثم لمادة، ثم الحرة والطاهشة لكسب والمتصل وهم ٥١ درجة في ا م، وتأخذ  
الاسمين الأولين من الصدرين بعد التكسب، من الرمان من الماس على صفة التاج في التكسب  
والاجتماع حرة ميططرون عبد ربه، الطاهشة الصغير، والمتصل ٤٤ مصوبة، واسم اسم وهو في  
التكسب قياس لوح دم عليه لسلام حربه أي والله تخرج من ١٠ أربعة تاجات ر ح ا ق س و ف ر  
ع د س ح د ط م ي ل د ي ب و ر ح ل ح ل ج ف س ف ص ع ص ع ه ط، واعلم أن أسماء  
الملائكة من جميع الأتواب هي الخارجة، ومطيرتها من كل رب ٣ أحرف مصوبة أو مملوءة، والحرف  
الذي يلحق في آخره ا ين، كما يعني به اسم الملك، ولكل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب  
الرافع حرة يوشع من سون، وهي حرة ميططرون عبد اتوب بكلام السج، وهي ملائكة السماء



## الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وذوات النباتات وما له من الخواص والرموز والإشارات

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما أولانا من مواهب نفسه، وفتح علينا من أبواب حكمه، وكشف لنا من حجاب الجهل وظلمه، ونضد على كثير من حلقه نعمه، وصلى الله على سيدنا محمد الهادي إلى أرواح سله، صلاة تصل في كل وقت إليه ويرد إلى أعلى انفرادس عليه أما بعد أرشدنا الله وإياكم إلى سواء السبيل، فإن لم أرل أطلب كتب الصبغة الإلهية لما ألهمني الله معرفة هذا العلم بما صحته من الفصل والبحث والاطلاع على كتب الفلسفه، وعمد ذهني لي أبحث عن بكنه، واشعل نفسي في السعي واقتحام أوديته، وسبحت في بحار أسرارها، وترديت برداء أبوابه حتى بدعت الأرب وولحت بابها وملكت مفاتيحها، وذلك بتأييد الله:

شري لدي البصر أن يحيطي بحاجته ومد من القرع للأبواب أن يدج

و علم أنه لما بدا لي أمرها وكشف لي عن رمزها وسرها، ومن الله علي بالبلوغ إلى الصنعة الكرى أحبب أن أصح في كدي هذا أشياء تزيل عن ريس القلوب حجاباً ويكون دحيه معدي إذ قد دثر هذا الأثر، وبه تأهده فلا معاسه لهم ولا حبر وقال حابر وأسقي على هذا لعدم هكدا، ولا يتمتع به أحد ولا يشعر به فظرت كثيراً من أوصاعهم وفهمت كثيراً من أفعالهم وأفعالهم، فمن ذلك كتب دوسم ابن ساسه، ومصحف الحكيم فيشاعورس والحكم منلاوثر، ونحو ما تتي كتب من تأليف أبي موسى حيدر بن حيال، والحكيم أبي بكر الرازي، ورس الحكيم أرسطو، وكتب نفرد وهرمس وحاليوس وكتب عرسوس وروليفاً ولوقا ومسكين وابن المحتر ومدرية، وأسفار الحكيم خالد بن بريد وغير ذلك، من حواهر كتبهم وقواعد مذهبهم، فإن شقيت في كتب الحكماء مدة تزيد على ١٢ سنة أسافر للقرى والمدن طائلاً للأمانه، والتقديم للإمامه كما قال خالد

لا أنثني عن مطلبي ولا أنالي بما أكاد من التعريب والعدم  
لعل دهرني يسعدني وأسعد أو يرزل عسي الهم والألم

حتى فتح الله علي بمرتبته وأوضح لي مهاجها بتدابير اخترعتها بعقلي، وأعمال انتدعتها بدهي لأي أول أمرني أحول تدبير الصنف تدبيراً صحيحاً فلم أحد تحته طائل ولا عرفت له قاتل، فهدت ما كنت أملت وحسرت ما جمعت، ونائلته حتى وفقت على صحيحه وكشفت فيه عن أقوال الحكماء، وأعصت فيه عن رمزهم، وملت على طريقهم ولغزهم، وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبي، فقد اجتزأت على أمر عظيم، وأتيت على حطب جسيم، ولكي أنصرع إلى الله وأبينه إليه أن لا ينمح بكتابي هذا إلا أمل الفصل، والله ولي المتقين، وهو عسي وبسم الوكيل

## باب في ذكر فضائل الصنعة

اعلم أن البراري جن وعلا علم آدم الأسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الأرض وبركيب الصنعة منها فلما أنقها وأحسها علمه الله صنعة الذهب والفضة، فأحب أن يعلمها به شيث، فقال آدم ﷺ إن الله أمرني أن لا أعلمها إلا للمتعددين من أولادي، فذهب شيث وعبد الله ٤٠ سنة، فأوحى الله إلى آدم أن علم شيث الصنعة الإلهية، فإنه ولي من أوليائي، فأحبره آدم فقال له: أحاف أن تشعلني عن عبادة ربي، فعلمها وعملها من يومه، وعرف من أي شيء يكون الذهب والفضة والذر والياقوت والبرجد والمؤلؤ، وحل كل صعب، وتلين كل مكسر، وعقد كل سيال، فإذا هو من أهول شيء في أعين الناس ويحتفرونه ويتشعدون منه، ويدوسونه بأقدامهم في الطريق واعلم أن الله رفع إدريس، فأول علم علمه له بعد آدم علم النجوم، واشتق منه علم الصنعة الإلهية بوحى من الله، فلم كان في زمن الطوفان، وإنه سيهلك ما على وجه الأرض، فنقشوه في البراري في أرض مصر وإحيى، فحفظ من لطوفان. واعلم أن الله لما كلم موسى تكليماً شكاً إليه مرسى الفقر، فعلمه علم الصنعة الإلهية، فحى بها التوبة وأقال بها بني إسرائيل فقال موسى: ليكن يا رب وحر ماحداً شكر الله وقال: إلهي سبحانه ما أعظم شأنك وأمر سلطانك، فعلمه من حكمته فقال موسى ﷺ رب اجعلها رحمة وورقاً لبي إسرائيل، وزدي بها يقيناً، فإن الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك وذكر أن موسى ﷺ وجدها في أرض شعيب تقوم من ستة أحجار، مرصداً قارون وحلها وعرفها، واستمسى وملاً كوراً وحقه المعب والرهو بنه وكثرة ماله وسعة أحواله قال تعالى ﴿وَأَنبِئْهُمْ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ وقوله تعالى ﴿إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِي﴾ ثم طلب منه موسى ركة أمر له، فحسها فوجدها كثيرة جداً، فامسح من أذائها، فدعا عليه موسى، فحسب الله به وداره الأرض، وقد صنعها إبراهيم الخليل ﷺ، ودارد وسليمان وجميع الأنبياء لكونهم كانوا فقراء، فأعياهم الله بها لأن الله لا يؤيها إلا من اصطفاه ليكون قوتهم في الدنيا جلالاً، فنصموها فلوهم وجعلها لهم رحمة، وعلى الكافرين حسرة مثل نارون ومرعون وهامان وشداد بن عد، والسرود بن كنعان وغيرهم، ولرجع إلى ما نحن بصدده فنقول

علم وفقى الله ويناك أن رحلاً من الكواكب العليا، وجسده الأسرب، وبيته اشترى وجسده القدسي، ولبه المريح وجسده الحديد، والشمس وجسده النحاس، وعطارد وجسده الرين، والقمر وجسده الفضة على ترتيب الأعداد كما تقدم. واعلم أن النور الظاهر كالشعاع، والشعاع باطن النور، فكل شعاع نور، ولكل نور شعاع، والشعاع حقيقة انبساط إليه، والشار إليه حقيقة النور والروح والعالم النباتي، كما أن الشعاع لذات الروح، وأن الحيوان أفاض عليه الشعاع أولاً، ثم النور ثانياً، ثم أفاض على لحيته الشعاع، وعن كنهه النور، فذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور، فسر الحياة الشعاع، وسر النور، وسر لعداء الجسمانيات، فالشعاع من باطن البات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات، في النور لمر الأجساد، وباطن النبات من الشعاع الحياة للنور التركيبية، عالمت بدأ

مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور، لا احيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم الذي بالحقيقة  
اللوحة. ولما كان اللوح أرضاً للقلم، كان السات أرضاً للحيوان، ولما كان اللوح أرضاً للكتابة بالقدم،  
كان انشأت مفتقراً لبدن الحيوان

واعلم أن السات ما اعتدل شعاعه على نوره، وأما الذي اعتدلت فيه أقسامه وسابو طبيعته،  
فهو الذي حدث عنه العداء الصالح بالأحسام الطبيعية، وهو الذي يولد صالح الدم الفاصل الذي هو  
فصل لتصرف لحكم، وأنواع المعاهد العلويات، وليس ينشعب مسلك في هد الدم، ولا تطرق به  
أسباب الخدم، والسبب لا تكون بعده دواء بصدر عنه في استمرار الأرملة، وهو من أهل الخمسة العنصرية  
والدار الأحرى، وأما شف نوره على شعاعه، فهو الذي يولد عنه الشهوة والأعديّة، وعنه يكون امتلاء  
الطوائف لعدم القوة الشفافية المحففة رطوبات النور لأن النور أقرب إلى الرطوبة والكثافة، لأن حركته إلى  
أسفل وهو الذي تتولد عنه الأفكار الناصخة والتدبير الممتزج بالسفاهات، والتعدي به لا يكون له نتيجة  
ميراث سوي، لأن الذي يولد من هذا العداء عالت عليه لورانية لتولده المحض لشهوة فهي نار  
عرقلة، ومنه تدور آدم عليه السلام، فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول إلى السفليات، ولو لا أن  
النور متصرف بالشعاع ما عاد إلى بدنه ولا رجع إلى وكره فمن علب غلبه ذلك، فلتترك الشهوة النورانية  
بالأواني الخسائية حتى يجرقها التحف لكثافتها ويتلطف بحقائقها، وهو الذي فيه مرحلة نفسانية وقصرة  
شيطانية فيهمه. وأما الذي علب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الأعديّة، وهو أيضاً متماثل بقوه  
طلوع الشعاع في أجرائه فمنه لمرد في لسموم ومنه لمرد في قطع السموم أيضاً وأما ما كان من باطن  
الشعاع، فهو الذي يحتم ماله لسموم في لسرين في جواهر الأجسام المطوية بالنور. وأما ما كان من  
باطن شعاع فهو المرد الذي يجلي الأجسام من كثيف تراكيبيها، فهو المخترق في ظاهرها لأجسام من  
تراكيبيها ويخرج النفس الطبيعية، فنردها إلى عدها العموي أعني الكلي وهذا لا يعثر على كشفه. ولا  
الرس، ولا يؤثر فيهم علمهم بكيفية وسر مقابلتهم به ما هو أعلى منه ألا يرى إلى الدراع المسموم  
للبي عليه السلام كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر، للأوار لعلية الإلهية ومثاله ما أكله الصالحون من الأعديّة  
التي يسألها الناس من لسات، ولم يتناولوه أيدي الس من اعتاد العلم لسفلي كفيه صرره وظهور  
انحرافه، فلما كشفوا أسباب النوحود وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا لكل من حيث  
الكل واختره من حيث الخرم حملة، ثم رددوه هوداً إلى بدء، ونظموه في سلكه فسعدوا. وسحرت لهم  
المفاتيح العبيية والمعاريح العلوية والأرملة المنكوبة، وسحر بهم ما في السموات

واعلم أن أسباب العلويات شعاعية، وأسباب السفليات بمنزلة شعاعها مودها، ولذلك كان  
السات لا بد للحيوان من وجوده **«ون من شيء إلا يسبح بحمده»** فهذا لمص النوراني على السات  
السمي، فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصفة والامتزاجات، فيطوف أسرار سر  
اللطائف في أجراء الكشاف، وبالقوة الشعاعية ونع الانقلاب من عالم إلى عالم، وباتفاق أجرائها وقع  
إثبات لصبح في لأجسام والمحرم المكرم بجمع ذلك، فباطنه نور شعاعي، وظاهره بمنزلة نوراني، فهو



حجر ونات ومعدن ولستأ نريد لكيميا وإنما نريد كيميا السعادة، فالشعشاعي هو ٢٣١، والنوراني هو ٤٦١ والمترج هو ٣٨٠، فمن جمع بين النوراني والشعشاعي والمترج، وأنقى منه على أنسب أهل جزأ قلبه إلى حواهر الباطن وعن كبريت الشهوة أزال نار احتراقها، وعلى قلبي لمعاني قلبه إلى سر الطاعة، فيكون إكسير الوجود على زييق الإحلال عقده سريعاً وما كان العلم الصاعى مجموعاً عند الإلقاء لأنك إذا ألقى وزن القدر المعلوم أحلتها عن طبعها، ولت تصل إلى رتبة حق الحلال، وإن ألقى القدر المعلوم القلب من غير طبعها إلى غير حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة الحق العلي، إن قابلت الأجسام بغير احتيالها بلا شك منه اضمحلت وهلكت وإن ألقى عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها إلى عين حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة الحق العلي، وهذه كيميا السعادة، ولعل الأكر والدرا الأهر أراي الله طريقها وحقيقتها.

والوجه السادس وهو الفيض الإرادي على حواهر المعدنات، ولما كان العيب لعل مختلف المراد كما تقدم، واختلافه لظهور الأنواع والأحاسيس في العلم المحيط من العلم المحيط للتيين الحكمة، واختلاف العلوم بحقائق الأشياء المتشابهة والدار لأخرة غير متناهية، وحسب ألا يكون لكل عالم دار، ولكل دار عالم فالمتناهي لمتناهي، والمطلق للمطلق فذلك كاختلاف ارتفاع المعنويات ونحواصها ليد انعام المعدي، فبدأ الظاهر منه والظاهر منها والمكدر بأكدر، فمن ظاهرها ذهب وانورق وهما لا يتغيران، ومن سواهما رمة التعبير فمن قربت في بعيده ومن بعيده وهو آخر درجة للكرسي، فاندب لوباً من ٣٢١، وانورق من ٤٦١، والأسرب من نورهم والحديد من نور ح م ر، ولرهرة من نور ع ع وريث من نور م م ح، والفني من نور ع ح ع ح، وجميع أنوار الكروني لمتنصة بالمعدنيات وهذه أيضاً كشف للمعدنيات على التصيين وما كان النبات محتصاً بالنور الأعلى كانت المعدنيات محنصة بالإرادة المحيصة وقد شبه لمصطفى ﷺ ذلك بقوله «معدن كمدن الذهب و لمصة أعني بذلك المؤمنين والعارفين» وسكت عما سواهم لأنهم كمعدن الرصاص والحديد وغيرهما من المعدن، وإما سكت ﷺ عنهم لأنهم لم يدخلوا دائرة التطهير الإيمانية، فلذا كانت تصرف المعسوسات بوحود المعدنيات، فالنات إلى المعدنيات، وبذلك كانت النباتات مفتقرة إلى الإيمان بالمعدنيات، بل متصرفة في إيمان النبات ولأحسام المركبة قائمة بأسرار النباتات لا بأسرار المعدنيات، إلا أن في المعدنيات سر لإرادة العموية فما وقع النفع له والمحنة له والا لا قوة بينه وبين المعدن لأن لعدم سكنون شخص، ففيه إشارة لقوله تعالى ﴿قل كونوا حجارة أو حديداً﴾ فالحجارة إشارة إلى وقد الدار والاختلاف، والحديد إشارة لقهر السلاسل والأعلا لني ترصد في عالم بجراء، أعني جهنم، أعني التركيب، أعني الجسم النرابي نطمح آماله لعالم المنكوتات لا يشرح ذكره في البطائف المعنويات، ولا يسمح له الكشف للأشوار الغيبات، بل حمد حمود الحماد ووقف على حرف النقاد، وطرا أنه لا طريق يدرك بها العلويات، ولا لطيفة يشهد بها شمس المنكيات، فمن تبنى اسجود لقوام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية أنكر العلوم الكثيفة، وتعلل في الحار الحسية، وسي ما معه بدا وما به اعتدى، وسي المنكويات السماوية والآيات لأرصية لني أرسل الله على خليله إبراهيم بقوله تعالى ﴿وكذلك نري إبراهيم ملكوت

السماوات والأرض» الآية بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات، وكذلك لإحاطة أولاً ثم ذكر الكرسي بحوامله الكنية والجزئية، والعلوية والسفلية.

الوجه السابع إن الحجة لأدله دلت على كون القدرة فصاً مديداً للأول غير مدرك من جهة ولا شهود، ثم فاص من الحجة فصاً مظهر حقائق المعنويات على العلم، فجعل أن يدرك في شيء نسبة الأعمال وملاحظة الأحوال في تعالي «ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السماوات والأرض» فلما وقع الاستثناء، وقع التطلع لكشف الأليات من حالص علمه لمصاف إليه بالاصف، وعلمه صفته وحقيقته وداته، وعلمه انكشف لما سواه، والمقيم لما دونه كل بكل وجرء بحره، ثم فاص من العلم أيضاً مثباً حقائق لموجودات على سابق لإرادات، فيكون شأنهم بها ظهور حكمه والسماحة والكشفة، وإحاطة لمعرف ولعيبات وما في ميدان الكليات، وقد تم في استثناء بر حيات المطيبيات منه وبطولاً، ثم فاص على الفيض المطلق أيضاً كلياً فيكون سماً موصلاً لسبب لأسماع نكتته العزيز في الفهم وكشف حقائق حكمه ولذلك أن الله من كشف عبده عنه واستدلهم لسمع كلامه، ثم فاص من انعم أيضاً شعاعاً في انصر الكريم، فوجب إدراك الكاتب في الأرض، وشهود لتكوينات في لأبد وظهور المعنويات في لبصر القديم، ولولا ما أطبق النظر إلى وجهه الكريم في الشأه الأخره في اليوم المعلوم، وألفت حجة الإدراك فأدركته بإدراكه، فإدراكه أدركته، فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى «ليس كمثله شيء وهو السميع البصير» ثم فاص من لبصر فصاً اتصل بالكلام القديم العلي لأولي، ولذلك وقعت نمائده في الكلام، فهو المتكلم بكلام هو صفه بداته، غير محاش لكلام انجوير، فهي الكلام فص انصر، وفي لبصر فيص السمع، وفي سماع فيص الإرادة، وفي الإرادة فيص العلم، وفي العلم فيص القدرة، وفي القدرة فيص الحية، وفي الحية فيص ابدان، وإيمان فيص ابدان، والعقل فيص حياة، والروح فيص القدرة، والعقل فيص لعلم، والقلب فيص الإرادة، واللبس فيص السمع، ولتركيب فيص انصر، ولصورة فيص لكلام، ولما كان السمع وترأ بقوة لا بالعقل والأول وترأ بقوة والفعل انصل انوار فهو الأول وتر ولاخر وترأ وقد كان السماع من الكرسي المصاف إليه، «وسع كرسيه السماوات والأرض» وهو الذي عبر عنه أهل التحقيق واصفاء من خواص التصديق وهو ذلك «فتبارك الله أحسن الخالقين» وأما لإحاطة بالأحكام السماوات العلويات والعلوم لدنيات والطوائف لروحانيات، فهي باطن لكرسي مقدس، وهو حقيقة حبه والقدرة والعلم والإرادة، وأما ما وسعه الكرسي من الملكوتيات والخبرويات والبرحيات، فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن لكرسي مبادئ تقوا، وعائنه نفس ملكية، وظاهره الصورة والتصوير انصر عنه على لسان أهل لصور وفان بعض الأكابر من أراد أن مثال قصده ولاتصال ما حكمه لإلهيه فليكثر من ذكره القديم وقيل علام العيوب وقيل الحكيم بآء الداء، فمن ذكرهم ولارم عليهم، فإن الله يسخر به فيلسوفاً من ابو صلين، أو يحصر عليه السلام يعلمه هذه المرساة الرضيعة المفسد الذي تموص في حشر البرهه التي فيه ٤٤٠ عاً من العوالم

الروحانية، وينقيه ويثنيه إلى السبب والحمي، ولو سكت ألف مرة ما لم يدخل عليه العلم والرياض،  
ولذلك يفعل في كل صبح محلول حتى ينقيه وينحل ويعقد، فعند ذلك يثبث للخلاص والله أعلم.

وهذه مرقة تصيغ أحمر إذا عملت مع الأحجار احمر ولأرواح الحمر، ولأنفس الحمر فمن  
أحسن تدبيره عمل بها عملاً عجيباً، تصنع كل وحدة بها متين بلا شك، وهو ما يستعان عنه ملا  
إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. وذلك أن تأخذ من رأس  
الصبيان الطيب القوي، ومن صمغته عني هذه المرقة فهو أحسن، تأخذ منه رطلاً أو ما شئت، وأصف  
إليه بصبغه من ملح القلي المبيض، وملح الطعام، والبطرون، والثب البستاني، والوردية الأصفر،  
والرج، والصلق إن أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده، ويأخذ البيض المصنوق، وريح الماء الأول  
من الشعر الأسود لمعسول يجعل في الماء المذكور، وتركه يوماً وليلة في الشمس، أو على نار لينة حتى  
يحل ماؤه رجراجاً، ويخرج من وقته، ثم تمطر، ثم تأخذ بعد ذلك من ثلثه ويرفعه عندك، ثم تأخذ من  
لغصه وبديها، وتنقي عليها مثل ثلثها من القصدير ويلجمان ثلاثه أمثالهما ريفاً، ويكون الصبر جزءاً  
والقصدير جزءاً، وتذيب بقية وتنقي عليها مثلها من القصدير، فإذا امتزجا فرعهما على الراوق بعد  
أن يكون مسحوقاً في شقفة، وعليه شيء من لريت، وحركه يعود على الراوق، ثم تأخذه وتصعده،  
وترد الأعلى على الأسفل، وتصعده مراراً حتى يتكس ويتبها ويصعد كنه، فإذا صار الشك واحداً تريباً  
هباته بالريق الأبيض فقد اجتمع روح وجسد، ثم أصف إليهما النفس بصعدة البيضاء النقية مثل  
صنف الحسد والروح مجموعاً حتى يساوي الحسد والروح، ثم سحق الجميع حتى يمتزجوا باعماً  
بالسحق، ثم تسقي هذه الأحلاط المذكورة من الماء الحادي الروح الأبيض استعمال فيها قبل هذه ثلاثة  
أيام تسقى به وتشوى بالشمس، أو نار لينة فاترة، وكرر عليها السحق والنش كما تقدم حتى لا تراها  
تقبل الماء، ثم اعمرها حتى يتم سحقها وهو المرح الثاني الذي يجري على الصفحة لمحمية، فإذا تمت  
هذه المنعمه على هذه النصفة، فأدخنها عند ذلك في أجل في زجاجه مسدودة الرأس بحلدة رقيق، وضع  
ذلك في ربل حار مستعمل لذلك خاصة، وإن حدثت الربل في كل أسبوع ثلاثة أسابيع أو أربعة فهو  
أحسن فيه يحل أبيض صافياً في هذه لمدة، أو أقل من ذلك أو أكثر على قدر الحرارة في الربل فإن  
عدم الربل فأنقه في حمام الحكة المعروف بالقدر والياء، وإذا انحلت هذه السمعة وصحت، فعند ذلك  
تبيض ما شئت من صفائح الحساس، فإن شئت شحوصاً مكتوبة أو غير مكتوبة اغمسها في هذه المرقة،  
فإنها تبيض كالقصة البيضاء الخالصة، ولا يتغير ولو سكت ألف مرة وإن عقلت هذه المرقة وحلتها  
ثانياً، واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة ثبثت وإن عقلتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت  
يكسباً تماماً يبيض جرمه ٣٠٠ مثقالاً من الحساس الأحمر، ويعقد الريق قمرأ خالصاً، وينقل القصدير  
فضة خالصة ويوقف لنحمتي والرواح، فهذا فعل هذه المرقة وهو إكسير البيضاء خاصة ليس فيها شك  
عند علماء الصبغة، وإن أدخل مكان القصة دهنأ أو نحاساً أو رصاصاً منقى، وعدك هذا التدبير سواء  
من التسيك والتصعيد، وجعل في الماء المصنوع مكان الوردية كبريت أحمر والمرقشيت الصغراء، وكان

يباين الأبيض صفاره، وروح بلجميع، والراورق واحد والشادر والمعيسا في الماء المطبوح المنقى به الأرض المجردة، ويراد مع الشعر دم وترك الأملاح بها، ولشب في اسول المذكور، ويحسه وينبع بها من التشميع والحل وحقد على حسب ما نقول يشب للحلاص وحمى، ويقطب الزيت دهناً إبرياً فافهم

وهذه ملزمة وجدت في رسل رجل شريف بخط مكتوب بقلم هليل، وإن آناه مسحها من أهل الفصل وهي صحيحة، بأحد من الزهح الأبيض والأهليلج الأكمل والراورق الأحمر المعلوم شيء من ثقلعي الراويد والريحتر من كل واحد، ويسحقوا ناعماً ولتت تربت ويحصر بحصى من وسط نر غير قويه، ويرمى منه يسيراً على الرصاص وهو دائب حتى يحمر، ويضاف بالنس ففهم سهلة، وأم الصعة لإلهية ومعرفته، فإني أنهت وأثبت لك من أسرار الحكمة، وأحرك عن أمور كنتمتها الحكماء فأقول

### فصل في معرفة الحجر المكرم وما له من الخواص والأسرار والرموز والإشارات

اعلم أن حجر لدي أكثر فيه لألوان ألوان به تأثير موجود بالفعل ي يظهر فيه الأثر قبل التدبير، وقد أشار إليه لكثير من الفلاسفة، وهو حجر مثلث، وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هي النفس المتابعة والروح الواصلة والجسد الصلص، وإن هذا الحجر متميز بتعصبه منه بما ركز هذه الألوان انني سميتها أقوم أحسداً، وبما أرد الألوان وما شاكرها حلة بما شاهدوا، وإن لأوئل جمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم، تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة، وكل كلمة من ذلك إحداه صمد لأخرى تجمع العمل كله، وإذا تدبرت كلمة وحده، فإني تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب، من تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد، فكأن هذا الحجر نصف العلم، وبما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص وإجماع لتتميز كل واحد منهما على صاحبه حتى يبقى الكثيف باسماً لا لطافة فيه انفة، واللطيف روحاً لا كثافة فيه انفة، ولتركيب هو جمع بين لطيف خفياً مقترماً، وإجماع الملتزم مشاكته اللطيف وانكشاف حتى يكون في شكل واحد ويتكاملاً في اللون الطبيعي حتى لا يريد أحدهما على الآخر شيئاً واعلم أن كل جسد من الأجساد الحية كجسته الدر وحده، وروحه غير مخرج جسده، ولو كانت روحه مخرجة لجسده م يتكلس ولا فرت عنه رطوبته لأب هي التي تقاس بها النار لكلاً يفسد شكله، وليس في الأجساد ما يجمع من الدر هذا لا مسمع المقبل للنار غير الذهب والعصاة وأما غيرهما من الأجساد، فإن لطيفها معرق لكثيفها عند اسرار، فإذا كلسه الأجساد على ما رعم القوم ورده إليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين، وبما احتيج إلى رد الرطوبة على التكلس لأن الطبيعة جمعتها في أول الأمر على غير عندل والكتلاف تام ولا كان الجسد إكياً يراً مأمماً مقص ساعه وجوده، فبما لم يورث ذلك احتيج إلى تفصيله وتركيبه بوع رطوبته، ثم يوردها عليه ورده الأرماد باعتدل، ولا يكون كذلك إلا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذي جمع أحراراً اخسد بعضها إلى بعض،

ويصير أيضاً بين الأجساد المصنعة، ومن هنا صارت المشاهات وتمريق لمحتلمات، ولذلك قال رؤساؤهم من لم يعرف هذه سائر وسرها لم يدر علم بطرح ولا كيفية الوقف، ولا يعرف من هذه الصناعة شيئاً، وقد ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة

وسيعي لمن أراد أن يطلب ححر انقوم أن يجعل النار أحياناً عليه لأنه من طبعها، كما قدت لجميع المشاهات وتمريق المحتلمات، فيطلب الطالب من جسس جوهر النار شيئاً يسيل به الأحساد ويبقيها ويسكنها ويقهرها، فمن وجده فليعلم أنه الحجر، وإن لم يجده يحرق عنه إلى غيره فإن النار تحمل الكائنات ويردها إلى ما منه تركيب ضرورة إما بسرعة وإما بإبطاء لعدم ذلك لأن كل مركب لا تستطيع النار أن تمسك جوهره ولا تبص إدا به منه فهو حي في الحقيقة كالأحساد الدائية، فكل مكس رجع إلى ما منه تركيب. واعلم أن كل شيء رائت رطوبة بقي جسده جامداً عرق بين كشمه ولطيفه، فهذا نصف تدبيرهم ويسمونه لموت لأهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لأنه صار في أحد الأثرية لينة لم يتنفع به، ولذلك أشاروا إلى لميت الحي المظفر، وأن يكون الباطر حياً، وبما دعاهم إلى ذلك إهم احتاجوا إلى حد الرطوبة على هذا الكس إلى حد مرات لم يتنفع به ولم يقبل رطوبه ولا عمارته، لأنه قد علم من علمي شيئاً من المعدي أن رطوبته الكس هو غير الرين، والرين لا يعمل إلا بالأثرية، والإصلاح بما يتعلق بالأحساد الذي فيها إصلاح ذلك

### فصل في ذكر النصف الثاني من العمل

وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكس حتى يقلها ويمترح معها متراجاً كلياً، ويصير تلك الرطوبة وهذا الكس شيئاً واحداً لأن الكس شرب تلك الرطوبة بالتدبير، ثم يتكس فيظهر كلساً برائياً إلى سكنها، فإن رجع ذلك الكس في النار الخامية لم تعاقبه الرطوبة بالتدبير لحدودة المراح، بل يظهر عليه ويهبط النفس، ثم يعمل في الأجساد الدائية، ولا تضر تلك الرطوبة لإمساك النفس لها في النار لأنها لو كانت وحده بررت، فإذا بررت قبلت على تلك النفس لتلاصق النار إلى أجزء تلك النفس فتعبر منه المنشاكل، وإما تكون هذه الحرارة لحدودة المراح، فإذا بررت من هذا الكس في حى سارم تفر منه، وأردت أن مترح وتعشق بالجسد الدائب، لأنه ينحل من ظاهر الرطوبة كس لنفس، فكل متكس قد رجع إلى ما منه تركيب، واعلم أن كس النفس يترح ويتعشق بالجسد الدائب، لأنه ينحل من ظاهر الرطوبة كس النفس ويصير شيئاً واحداً ويقع انتثار بلغمه، فيتولد اللون الطيف من الكس والرطوبة لأنه كماء الذي يوصل الصع بين العنصر وغيره إلى انشباب، وهي هذا نسه على التناكل لأن الصبح كالحجر المتشاكل للمصنوع والرطوبة هي الموصلة، وأسبغت من رد لرطوبة على الكس بمقدار درايتته، ويؤخذ من الكس الذي أشاروا إليه، وكثرت أسماؤه فقالوا كلساً ورماداً رتلاً وجسداً مقتولاً لا روح فيه، وأرضاً عطشانة وولدة ثكلى وتراً وعكراً ورثلاً، وهو محل لهذه الأشياء فإذا وجد هذا، فليوضع على صلاية رجاح، ويسقى من الرين المحلول ما يشرب منه مثل

وزنه وهذه النار الأولى وهو يخرج أسود، ويسمونه معيسا وهو لازم له الآن، ثم يوضع أيضاً على صلاية، ويسقى من الرقيق المحلول حتى يشرب مثله، ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية، وهذا يخرج أسود لأنه أقل سواداً من الأول، ثم يؤخذ ويوضع على صلاية، ويسقى من الرقيق المحلول حتى يشرب مثله، ويسمونه ويدخل به التشوية، وهو يخرج أغبر ويسمى اس النار، وذلك أنه يذوب ويسر الرطوبة عليه بقتال، وكان من قبل هذا لا يدوب في أقل من هذا مقدار ورعمو أن قول دي النون المصري حيث قال

حتى إذا أتمها ثلاثاً لم يحش من أفعالها أنكأ

إنه هو هذا لا محالة والذي لا خلاف فيه بينهم إذا در كذلك بالسبب وليس والتشوية إلى ٤ مرات صار دائماً، وحينئذ أبيض وبسطاً يصير أبيض لا غير وهو اصواب نكأنه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد الثلاثة إلى ٤ مرات، ويوضع على صلاية، ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب مثله ويسمونه ويسمونه بالسر حتى يجف، ثم يبرل على صلاية ويسحق ويعاد على اسقية بالكبريت أيضاً، والبس والتشوية حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتاً ويشوى وهو في كل شوية يتلون لونا من الحمرة حتى ينم له ٣ سفيات وثلاث تشويات وثلاث تصعدات متبعات فيصير أحمر عسراً والله الموفق

### فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف إلى تلميذه حين سألته عن الحجر المحرم فكتب له

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن هذا الحجر هو جوهر واحد، وإنما ينقسم إلى قسمين وشكلين مختلفين أحدهما روحي والثاني جسمي، والجزء الأول المحلول فيه لقمرة وعطارد والآخر، والثاني المعقود فيه الشمس والرياح ورحل، ولذلك سميت علماء هذا الحجر بالعالم الصغير لأن فيه ما في العالم الكبير من الأفلاك، وما فيها من النجوم وهذا أنا أصف لك التدبير وصفاً يعني عن رؤية وهو أن تعتمد على ما يخرج من مشاع حساس الوحد، فأجعل في فرعة وأبقي وليكن واسعاً، واحم على جوانبها سد لبنة حتى يصعد الماء، ثم تشد النار قليلاً حتى يصعد الدهن وينقطع الغطر ويدر لاجاد ويخرج، وأرفع كل واحد في إنائه وكفه عن العار، وأبدل الرأس برأس أعمى، ولكن به ثق في قاعه وأخرى بجانبه، وأعد ثقب الجانب، وفتح ثقب الرأس، فطول ما يخرج منها لحد وتعاهدا بالسكين حتى تعرف، ثم سد الثقب وألق عليه اللد ملولاً، وافتح ثقب الجانب الآخر، وأدخل فيها عموداً صغيراً وأنت تشد النار كما خرج منها البحر الأسود، واسحه حتى يقطع المرد عنه، وأبرق لفرعة ويردها يوماً وليلة، ثم تأخذ الشندر الذي صعد في لإبقي في أعلاه، وأخرج الأرض التي بقيت في انقرة، وأجعل الشندر في آنية، وكفه عن العار، ثم تأخذ معيس وهي الأرض فصبرها في كور فحار صابر على النار، وطبق عليها طين الحكمة، وأدخله في فرن الزجاج، أو في دوح نفسه، وصعه في النار الشديدة ٧ أيام فإنه يتكلس أحمر مثل الرعموان، أرفعه في آنية مرحة، وكفه عن العار، ثم تأخذ الماء الأبيض وهو الروح، وصعه في فرعة على ربعها، وعليها إسوق سميراب، وأجعل في قدر

نحاس مملآن ماء وصعده ٧ مرات، وكلما صعده رددته إلى القرعة، وخذ ما في القرعة من لثمن، فتلك المرقشيت فاجعلها في إناء مسدود لرأس وشمها على نار بنية، ثم اطرح عليها جميع الماء الأبيض في قرعة وصعده ٧ مرات وكلما صعدها اخرجها وشمها في إناء، ثم ردها إلى القرعة وطرح عليها ماء، ثم اسحقها على صلاية وملسها وكسها في إناء مسدود الرأس حتى يكون كالكفور واجعلها مع الجسد لزغفراني، ثم اجعل هذه الأحساد على صلاية ملساء وطرح عليها الشادر وسحقها واجعلها في قرعة عليها رأس أعمى مسدود لرأس وركب القرعة في قرعة، أو في جوف قدر يحامر مملآن ماء وأوقد تحتها، لدر البنية مودا جفت الأرض، فسحقها من التريق العربي لنقي، ودم عليها بالنسفي حتى يصير لها بياض ساطع، فألق منها على أي جسد شئت يصير مراً، ثم تأخذ ما في الأرض وتسحقها بالأحر وتأخذ كذلك بالأصبع بالتنجيف حتى يصير أصغر، فهذا هو النحاس فإنه يحل ماء، فردد ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في إناء رجاح وكفه عن العار، ثم تأخذ لجسد لزعفراني واعرف قدره من الروح المصطفى ١٢٠ ورأ مثله، وأدخله في جوف قدر نحاس مملآن ماء وصعد الماء على الجسد ٧ مرات كل مرة تصعده، فإذا خرجت الأرض وسحقها على صلاية، ثم ردها إلى القرعة واضرح الماء عليها، وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في إناء ٧ مرات بسبع تصعيدات، ثم تأخذ الدهن وأصف إليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وصبرها في قرعة، وركب عليها رأس أعمى، وصعدها في قدر نحاس مملآن بالماء، وأوقد تحتها نار لينة مثل نار الرجاح قدر نصف يهر، ثم برد القرعة وافتحها فبذلك تجذب الماء الأحمر مثل النار، ودرعه في رجاجة، وردد من الماء مثل ورد الأرض فعمل به ذلك ٣، وقد قصيت جميع لصع من النفس، فاجعله في كأس من رجاح مفتوح لثمن وأردعه في قرعة أخرى عليها أبيق بميراب، وجعل القرعة في قدر نحاس مملآن ماء، وأوقد تحتها نار بنية حتى يصعد لي الصبح عر الماء، وبقي الصبح في أسفل الكأس كالنار إذ ران لهيبها، فحيث ينفخ لترويج، فتأخذ من الأرض حرأ، ومن الصبح حرأ، ومن ماء الحياة جزأ، ومن الشادر حرأ، واجعله في رجاجة وركب عليهم رجاجة أخرى كالقصاص، وشد الوصل بينهما، وجعلها في شمس حارة حتى تجف لأرض وتشرب الماء كله، فافتح الرجاجة وردد عليها مثل ورد الأرض التي جعلت منه، ثم جففها في الشمس حتى تشرب ثم سحقها بالماء وجففها حتى تجف، إذ كنت في دمن الصنف فعالجها بالشمس، وإن كنت في زمين الشتاء، فعالجها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية، فقد بلغت من الإكسبر عانة، فسحقه وارفعه في رجاجة وسد رأسها من الغبار، وألق حرأ على ٢٠ حرأ وحمد الله وكن من الشاكرين.

### فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل

اعلم أن اسم الحجر عندهم هو مفرد عن حسب اختلافهم فمنهم من قال إنه الشعر وهم لاكتروود، وقال آخرون البيضة، وقال آخرون الرصاص، وآخرون لدم إلى غير ذلك، ثم أقول في

حان التدبير لم يكن مختلف فيه قولان ولا أكثر لأن تديبرهم وخذ توصيل النقية لشاملة، ومنهم من سطر القول. ومنهم من عمه، ومنهم من رمزه، ومنهم من خلط في كلامه، ونحوه يبر إشارة القوم، ويصم كل واحد إلى صاحبه حتى يقع الفهم إلى كل ذي لب، وقالوا إن حجرهم برد كما أن الله فرد واحد، ويدخله التكسير من الفهم، ولم أرادوا تطهيره قسموه أجزاء، وهذا أذكروا فكثرت الأجزاء ثم استكمل جراً منها بأشياء كثيرة، واتسعت الأجزاء حيث بدقروا حرأمة أولاً فقالوا ذلك، ثم ذكروا أن حرأمة ماء يبيض رقيق على وجهه عبرة كأها دمة قسموه ماء المطر وماء للكب، لأن الحكماء سموها ماء من حجرهم حرأً ونهرأً وعينأً وماء السحاب ومصرأً وسأً ودهأً وحلاً وبولأً، والكل سيال في العام، وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض ثقيل يراق به تلالؤ يحطف الانصهار إذا وضع في ماء حبل لث أنه يشق الرجح لقوة نوره، وإن حرك يدمع كالمعان ماء البحر والظلام قسموه هذا بالنزيق العربي وهو بارد رطب، ثم سدوا النار فقطر دهاً غليظاً إلى السواد وهو لريق الشرقي حار يابس، والصنع في الطيعة النارية، ولا يحل إلا ماء الريق العربي، فإذا انحلت صدرت روحانية صافية صاعه لغيرها، وفي الأرض التي لها شربان شرب للتيض، وشرب للتحمر والأرض والهواء والنار، وصدده الثلاثة يحل في ماء الريق حتى يصير بحاراً فرورياً يشاعه يحطف الانصهار، ويدور دوران القمر إذا رالت منه رطوبة الريق ناسار الطبيعة، وهي الحكمة التي تراد منه أن يصير ماءً واحداً لا يقدر ينصهر بعصه من بعض كما قالت مارية إذا رأيت في كتاب تشميع أو تهيئة أو هدم أو صرب أو تحليل أو تصعيد أو تقطير، فربما هو شيء واحد، وقد يقع في الماء الخند القسيم، فصانع الربوة الشرقي وهو النفس، فالنفس تصنع الروح والروح لا يصنع الجسد وهو بعد الصنع حتى يرى دهاً لا يتغير، لأن الأرواح الصاعدة إذا رجعت لأجسادها الأرضية بعد مفقتها لها يصيران شيئاً واحداً، ويميل كل واحد منهما إلى شكله، فإذا اجتمعوا فرجعوا إلى بعض وسموا الثمل بكل أرض ولكن جسده، وروحه سموه، ونزيبه الماء الأول وهو تدبر، لأرض خاصة، تؤخذ أرضهم فيحرق ناسار وهو الصنع المذكور، فإذا خافوا أن تأكلها النار سقوا بماء مرة بعد أخرى حتى يبيض ويتصب، فيقولوا خلط الريق بالرماد.

وهي كبريت القوم ثلاث قوى قوة مولدة وقوة معادية وقوة هاضمة والنيران ٧ نار تكيس أحسد ونار عقد الماء وهو الريق، ونار حصرية التي توقد في البيوت، ونار الطبيعة، ونار العقد وقان دو النور النيران لها ٧ رتب تتأجج وتنتهب، وثلاثة فطرة لتمام العشرة كما رتب وقيل هي القوة الطبيعية التي في الكبريت، فإن لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومعدية وهاضمة، فالمولدة إما تولد اللطيفة في النفس إلى أن تولد وكذلك المولود لأمر يخرج في أول الأمر كالطفل لا يعوى على صلاته النار، كما لا يعوى الطفل على الحليظ من الأعداء، إنما يتعدى لسا أولاً بالتدريج إلى أن يأكل عذاه، وكذلك الميراث يلطف أولاً، ثم يشد قليلاً حتى يصير لها طبعاً، والقوة المربية تدبره وتزيد في جسمه إلى أن ينسج أشده ويأخذ في الإحصاء والنفس، وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس إذا



يحل من أبيه، فوته بحل منه في لأول عرق يسير ثم يعرق قليلاً، وربما سموه لبس الكلة لأنه في أول خروجه قليل، وربما يربى أجزاء كثيرة، وكذلك هذا اللبس في المركب في أول العمل ولكنه يعمل في هذه الأجساد، وإذا رددته عليها عمل عملاً عظيماً، ويريد في هدمها وتحويلها قليلاً حتى يكثر ويبلغ مستها في لعابه من صعوده، ثم يقص قليلاً في تصعيده الأرضية، ويرجع إلى عصره الكاثر منه في الحسد، إما مثله كالأرض التي تقوم فيها نباتات، وكذلك الأرواح لا تقوم إلا بالأجساد لأن الأرواح تطلب مراكزها وهي لدر ولأرض ومركزها في الأسفل، والأعلى متصل بالأسفل، ولعداء لا ينهضم إلا بالحرارة والرطوبة لأن لهدم صلب من التعيين، ولتعين حرف عبط الحسد، ثم نصيره روحاً عواصاً بعد أن كان جسداً غليظاً حشواً، ولتعين هو يستعمل في عملهم وعنه معونهم، وبالتعين يتمير صعود العداء ويسعد إلى الأمعاء سفلاً، وكذلك حكماء إذا أخذوا الصنم الذي يصنع من الحجر سموه نفساً وماء لكبريت النقي بأسماء كثيرة، ويسمون النفس الباقي في الربل، ولذلك أكثروا في كتبهم التعيين وقالوا: بعض الحجر بالرمل الرطب وإب هو هذا وليس لهم رسل غير النفس الذي يصنع، ولذلك قال خالد: تجمع الطائعات في واحد هو لأصل لا غير بطب كريم ومشو في الربل فلا يرهب، وذلك أن معنى قولهم سبع يبراد حجرهم مثل الكين وهو النفس والروح وحسد مربع الكيفية وهي الطائعات الأربعة: النار والهواء والبراب والماء، ولذلك سعة على تركيب الإنسان، وكون الجسم يكون بون أسود مثل القمر، وهذا قل أن نفس الطائعات في أول الأمر، فإن الحسد يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الربل المذكور، وهو وإن كان أسود ظهراً، فهو جوهر صلب

قال الحكمم لا يهولكم من هذه الطائعات وعظمتها وكثرة أوتاجها وسوادها، فإن ذلك انوسح والسواد يردده النار إلى صفاء، ويعود نوراً وحداً، وليس تنهى عند حكماء من سوادها، ولا ينهى إلا بالماء، وإسا عقده وهو الشرقي، فإذا اجتمع بعضهم ببعض، بولد منها هواء حار رطب وصفت قويه، فدرت تفعل في لأرض لناقيه بعد خروجها، والنار العنصرية هي التي تحدمه، والنار لطبيعية هي التي تدممه وهي والنفس وفيه النار التي تهه النفس، والنار الأخرى هي الروح التي تأخذ نصيب من التعيين، وأما مراح لأرواح بالأدهان، والنفس هو الرئيس، والأدهان على الكبريت المصادة للرقيق ولا يقوم للرقيق إلا بها، ولا تقوم هي إلا بعد التعيين بالأجساد، ولا يقدر على ذلك إلا بمراوحة، ولا تكون مراوحة إلا بعد التحليل، ولا يكون التحليل إلا بالمياه الحارة التي تجعله في حال لتكون لا في حال الفساد.

واعلم أنهما صفتان إحداهما نقال لها الصبغة الحمراء، والأخرى الصبغة البيضاء، الأولى لذهب والثانية للفضة، وخالطت معسبهم من ثلاثة أحجار: روح وحسماني أنثى تحلل بعلان، والرقيق العربي هو الأنثى، وطعمها بارد رطب وهي تحلل نار الرين الشرقي الحارة وهو يصنعها لأنه قد تقدم إدراج الرقيق لشرقي الحارة، والعربي صبغة ومعنى العصب اسم للمركب إذا اجتمع الحسد والروح والنفس وهو الرقيق الذي يعرف، وعوانه الخلط وقل هو الرصاص، وإن النفس شكله فيها وهي المرأة المرحضة

ثلاثة أشياء. السواد والبياض واخمرة وقيل أيضاً أربعة أشياء الرطوبة وسرعة الإذابة وليس لأشياء كبريت. وهي تحترق وفيها الرطوبة لأنها تطفئ الحرارة، وتذكر وتقول أحوال الرطوبة التي في الأرض وهي التي تتركب فيها بقية الدم لخارج عنها وهي الكبريت المحرقة التي عرّض الحكماء إرثها، فإذا بعزلت عنها دهنت فقيت فأهموا هذا. وربما زادت الحكماء ما شرحت لك أن المعادن كلها على اختلاف أجاسها إذ دبرت بالنار عدت سموماً لأبدان الحيوان قتالة لاشتعالها، وحجرها المبارك إذ دبرت أجزاؤه بالنار كد شفاء لداء مختلفة، كل جزء منها ما يختص به، ثم إذا جتمعت الأجزاء المداركة وتم الأكسير منها كان تزيافاً شافياً من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال حابر أن حبان في بعض كتبه في سفيت منها امرأة أصابها الدبول وهي حمى الدق حتى بعد اليبس والحرارة وطوية عندها، ويرد حرارتها وردد إلى الاعتدال، فأقبلت عليها شهواتها للعداء، وقيلت الأعضاء رطوية انعزاء نواصل إليها فلم يمر بها إلا ريس يسير حتى عرفت وصممت وقيلت، وكانت تمص في كل عام لعل لا تم فصدت بها ذلك لأن ربيب المعدن إذا دبر بالنار تدير الأكسير كان ورد القيروط منه يفتح الحمل البحتي منه.

وأما قولهم أستطوا، لمركب الخمر حتى سكر، فإنه يعنون به إدخال الصنع على لأرض البيضاء، وربما أدخلوا عليها النار والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود الدبث وانقروح وذهب والشمس، وهم يعنون إدخال الصنع على الأرض، فإذا جمعت هذه الماء بالأرض والصنع فقد اجمعت بها لكبريت والربايو، وهو الوجه الذي من معدنهم، وقد يسمعون هذه لأحره فيه بالكبريت لأحر ويعنون الأكسير، والذي يدهش فيه الطالب أمور أمر المدة وهي مدة التدبير، وأمر الإنعاء للأكسير على الحسد، فأما هذه فأكثروا لاختلاف فيها وهي ثلاثة أشهر يبقى منها الأدم اتصاله، ويبقى ما في عملك هو التوفير والنقص وكما قال حابر الطالب المجرب إذا فهم المقصود احتصر العمل من غير فساد، وربما قلب ذلك لتعلم أنه يختصر، ويقرّب صورته. كما إذا أخذت حمماً وقطعته قطعاً كبيراً وطبخته نار بية فإنه لا يستوي في مدة قليلة، وإذا أخذت من ذلك اللحم ودقته وأرسلت عليه الماء أثار وطبخته نار شديدة فإنه يصح في مدة أقل من تلك المدة على أن الأمر ليس في المعادن لأنها خشنة صفة لرجة عسيرة الانفصال لا للحاصة وأما الإلقاء فقد حثفوا فيه ورموه وأقول لك عبارة بمرها وهو أن مطبوخت إذا صرت عليه كان فيه السر ويصح طبعه كالمولود الذي استكمل أبوه إلقاء فيه في رحم أمه ووافق، أنه اعتدلت وضع، واستكملت مدة حمه حتى كملت أعضاؤه وقواه وكملت الرصاعة وكمل خلفه كان فعله على أتم ما هو ويسمى بسناً وكذلك الأكسير إذا وفي حقه من جمع تدبيره كان أكمل ما يكون، فيكون جزء منه على ألف ألف من الفضة الخالصة يقلبها دهاً إبرياً، وإما روح دحل النقص بسب نقصان ما ينقص منه، وترويجه أصعب من كثير من تدبير، وبذلك وقع خطأ مراراً كثيرة في الاحتصار والتدوير، ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حددته الحكماء وهو صريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح، إذا كان مروحاً مختلف حذاء، وهو غير محدود ولا

يجب، إذا رأيت ذلك اجتهد في جمع لأجزاء المارقة فإن جمعها صعب، وليس في الصفة أصعب منه، ولا يكون ذلك إلا بمجموع حنتين إحداهما: لأوران وقد رموه، والله ما يحلها إلا حكيم ما هو مشهم، أو من شاهدها بعينه مراراً، والثانية كيف تدخل الأوزن لأنه لا يسعى أن يتقدم جره ولا يتأخر جره إلا إذا كان وقت إدخال الزيت الذي هو مأوهم، ولا يستقيم إدخال النار الذي هو كسريتهم وهو الصنع وإذا كان وقت إدخال الكبريت، وهم أيضاً قد خلطوا في هذا الموضع، وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجمعون ما يحل الصنع فيه من ماء كنه مصغف، ويستأمنون ماء آخر مثل ماء الورد الأبيض لا ورد، ثم يعاودونها على أرضهم البيضاء بتدبير

واعلم أن انتدسر للوكي لا يصح إلا لملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة صمعه، فلا تحملك سهولته على أن تعشه أو تدبه لأهلك أو ولدت النار فضلاً عما سواهم، والله الأعظم من حالفتي تندم، وها أنا أصعب لك مسألة من قال إن الحجر هو البيضاء وذكرها، رغم صحتها، وأما أنا فلم أجد في تجربتها مع أن قلده صادق وهو أن تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن وتعلي فيه حتى يبقى من انوسح، وتزع منه انقشرة لدحة في قلده حتى لا يبقى فيها شيء منها، ثم جمها وادرسها حتى تصير دقيقاً، ثم صمها في فصرة جديدة وتجعل على فمها عطاء ترصه بطين الحكمة وصلحاً بحكماً، وتضعها في فرن الرواح سبعة أيام حتى تنكسر ويصير في قوام الودك فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو أقل أو أكثر، وتأخذ صفيحة حديد مرصعة، أو خقة مرصعة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيداً وتجففه وتوصع في تلك الخقة موقوفة على أطرافها واحدة إلى حسب الأخرى حتى يعمل حرثه منها، ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض وأطرافه كلها معكوسة إلى أسفل نفساً صغيراً ليفسر منه عرق ذلك بعد أن تحمر في الأرض حمرة، وتصع في قلده فانه تنفد ما يرب من ماء البيض وعرقه، ثم صم عليها بقاء البيض المذكور وتصع على لواء مقل محمر، وتجعل على الفم شيئاً من التراب يرد النار عليها وتوصع على انتراب بعض زبل العنم أو القفر، وتشتعل فيه اسر يوماً كاملاً، فإنت تسمع للبيض تفرقع ودويّاً وعرق، ويقطر في ماء القاسة وقد برن س، فقطع النار عن البيض وتتركه حتى يبرد ذلك الماء، وتحمطه من أن يخرج بحاره، فإن الحجر هو الروح منه، فإذا علمت أنه يرد بصول لمدة ساعة، تأخذ ذلك الماء وتصعه في رجاجة وتعطيه وتصونه من لريح ولشمس ولعند وغير ذلك مما يجفه، ثم تأخذ من كلس الأول أوقية وأكثر على قدر ما تريد، ويكون ذلك الكلس من الربع، وتصعه في رجاجة وتصب عليه من الماء لمقطر ثلاثة أرباع مثله أعني الكلس، وتتركها سبعة أيام حتى يجتم، فإذا تم ذلك تأخذ حرقه كتان جديدة رقيقة وتصب فيها ما في الرجاجة من الماء برفق لئلا يرب مع الكلس، وبرد ما يصفو من الماء الخالص، ثم تعصر الخرقه كذلك ولا يخرج معه شيء من طين لقل، ثم تأخذ أوقية من الكلس الأول، وتجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء، وإن ختم أكثر فوده، ويكون في رجاجة عرصها شرير شت وطوبها شرير وثلاث ارتفاع عنها شريراً غير ثلث، ويكون لها عطاء رجاح يحك في فم الرجاجة على صمعه عطاء الملحقة، ثم تأخذ طين الحكمة وهو شعر

مقرض بمقرض، وفحم مسحوق ورمل الحديد أعني حشته مثل الكحل ويصيف كل دلت إلى الطين والشعر، وينصرب بمرربه أو فهر حتى يحتلط بعصه بعض، ويعود طيناً لاراً بعد أن يرشه الماء قدر ما تحتاج إليه ثم صبع منه صفة مرمي، ودوره مع فم العطاء درراً بحكماً وأنصقه، ثم صفة في فم لرحاجة أعني اعطاء، وصق عليه بالطين المذكور، ورد عليه من خارج صند أنيص، ثم يحكه لصفه ثلاثاً يخرج منه الحار فيبطل عملك، ولا تزال تلاحظ ذلك الصق ومهما رأيت بحاراً يخرج يطمسه بالطين حتى يعقد وينصص بحاره وتراه يصعد إلى رأس الرحاجة يدور ويرجع إلى رصه، ولا تزال تنصق بمدحك فإنه بحار يبل الأصبع واليد والسر إنما هو في السحر فاحفظه من أن يرجع منه شيء، ثم تأخذ هذه الرحاجة فتضعها في قدر أو وعاء معلقة من فيها أي فم لقدرة، ولقدرة على الإباء على الحديد، أو حجر مثل الكنور، ويكون في القدر ماء، وتترك الرحاجة المعينة في ذلك الماء يعرق منها في الماء شرب، وتكون أثلاث من الطول مع اعنق طاهراً وحاراً عن الماء، وتجعل تحت القدر نار اخضاب من الزين وقد شعلتها بأحار، واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيسه، ولا تزال ترقب حارج الرحاجة المعينة في ذلك الماء ويرى الحار يدور، فإذا يس من في الرحاجة واسود، فاقشر البصص وانزع النار من تحت، واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر، فافتح الرحاجة وصب عليها من ماء قدر ثلث الكلس، وعادته بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر ينزل وإلا أعد عليه العمل حتى ينزل بألوان مختلفة، وتريد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر ثلث، فإذا تم عملك حد وزن درهم واقفه على ما شئت من انصه إن أردت فضة أو على ذهب إن أردت ذهباً فإنه ينكلس، حد من الكلس ما شئت، وألق منه على أي معدن شئت بياضاً أو حمراً، والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس ولقصدير يحصل ما تريد.

### ميران الشمس أي الخوافي

شمس	١	نار
قمر	٢	هواء
زهرة	٣	ماء
مريخ	٤	تراب

مريخ	١	نار
زهرة	٢	هواء
قمر	٣	ماء
شمس	٤	تراب

صفة عمل آخر حير الأول دون الحجر يمان لها الخوافي التي كان الحكماء يعملون بسلوك ولا يصلح إلا لهم لسهولته وهو ميزان الشمس كما ترى:

وصفة العمل أن تأخذ من المريخ السالم من سواده ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم

يسك وتأخذ من القمر المرن ٣ ومن الشمس ٤ ويسكها ثم تلقي المسوك الثاني على الأول حاراً على حار بصيران جسد واحد ثم تأخذ من الحدود الثاني من الشمس أو من القمر ٢ ويسكها ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ ويسكها ثم تلقي المسوك الأول على الثاني كما فعلت أولاً حاراً على حار بصيران جسد واحد ثم جمع السبيكة التي من الحدول الأول على الذي من الحدول الثاني يصير سبيكة واحدة برده بمررد رفيع والعمها بمثلها عند منفي وطيره منها تفعل ذلك ٢ مرات ثم بعد ذلك امسكها ثانياً بحكماً ثاني ١٨ قيراطاً.

### صفة استنزال المريح لهذه الطريقة

تأخذ أوقية برودة رطبة لعمها بمثلها عبد طري، مع واحد ربحار وماء ليمون بالسحق فيه يلتغم، اسحقه مع نصف أوقية عقاب، ودرهمين تكار، واسحقه براح واسكنه ثانياً بزاج وعقاب ونظرون لحناً ومراثياً وغطاء تفعل به ذلك ٣.

صفة تكليس الراج. يحمي ويضع في خل ٣ يتكلس.

صفة غسل المريح تسحقه بمثلها مع انشاي وتنش بياض البصر، وتضعه بالنعرة، وتسوق عليه حتى يحمر، تقويه على صلاية ويعسل بالماء والملح بالفهر، تفعل به إلى أن ينش من أساحه

صفة نرزين القمر تأخذ حب قطر، وشب يمني، وشعر آدمي سحقوا ريلتوا بالقطر ويعموا حوتاً، وترجم هم القمر وهو دائر إلى أن يعجبك لونه وورنه

صفة قطع ظل الزهرة. ية أحد بطون وشب وملح وحتت أحرأ يسحقها في دي وعجموعين، ثم تأخذ بالسجاء مدرك وتبره، ويسحق في حل خمر ٣ مرات ويصفي ويوضع في ذكرناه نصف يوم ويقسم ٨، وتأخذ من الزهرة المروضة ونحى ونصاً في الماء العذب مرة ويؤخذ منها الأوزان المتقدمة قريباً ماكم أمرك

### صفة ميرال الشعر

بكت تطلب حاصر الميران	سندان خد والكف هم أوراي
من عسجد حار وريس يهرم	والشمس ها والبدر دان نشاي
وما فيهم غير الحديد مرعمر	فاسيث وعلق حاصر اليران
يأتيك شمساً حاصلاً لا رية	فاشكر لرب واحد مسان

سرحه مريح أحر مسترل ٨، رهرة مروضة ٥، قمر ٤ شمس ٨، يقوم شمساً خالصاً صفة تخمير المريح تأخذ أوقية برادة مريح طرية وتسحق معها درهم ربحار ومثله راح فيوصي أحصر، ومثله علم أحر ولت بصرة بصر وتدمر لينة تفعل به ذلك إلى أن يحمر البردة، فاسترلها بالرب والبطرون الشوي والتكار من بوط إلى بوط حر ينزل فرحة حمراء.

صفة روضة الزهرة: تأخذ أوقية وترجم وهي دائرة بيارود وقزاز أبيض مسحوقين ويكونون أوقية ونصفاً وأنت ترش على الزهرة، وهي دائرة قليلاً وأنت تسوطها تنزل الأوقية ٤ دراهم.

### فصل في ذكر العقاقير

وهي ٣ أنواع: نرسة وسانة وحيوانية فالنرابة ٦ أنواع أرواح وأجساد وأحجار، ورجات وأملاح ويوارق. فالأرواح ٤: اريز والشادر والكسريت والمريح، والأجساد ٧: الذهب والفضة

والبحاس والخبيد والرصاص ولقصدير واحصير، والأحجر ١٦ المرقشيتا والمعيسا واثروص  
واللازورد والرهبج والفيروزج واشادج والشث والكحل والطلق والحس والروح والراجت والقلقد  
والملقطار والسوري، والبوارق ٦ بورق الخيري وبورق الصبغة والتكار، والبورق الأحمر، وبورق  
الراوند وبورق العرب، والأملح ١١ الملح الطيب والمر والطبرزد والأنسراي والتمطي والهندي  
والعيني وملح الرماد فيهم طبيعت مصوغات معروفة ألوانها، وأحودها أرواح الرقيق الذي يكون  
رقباً أبيض إذا عصرت بحرقة لم يبق منه شيء مثل الكحل.

النشادر نوعان أحدهما معدي قطاع طررد مانح حريف يحمل من سمرقند، ومنه أصفر لا  
بدخل في الصعة وهو بشاد العذرة، فإذا دبرته ودوئته تدويب الهبات

الزرنينج ٦. أحمر معدوم وأصفر مصمت كاستروس جري صلب وآخر صاف عجب مسع  
الصعرة، وأبيض عاصي، وأبيض مخلوط بالتراب لا يصلح، وأسود مخلط بالخصي.

المرقشيتا ٤ أبيض قصي، وأحمر بحاسي، وأسود حديدي، وأصفر ذهبي  
المفتيسا: ألوان ترابية سوداء ومنها بها عيون لها نصيص ومنها قطع صلبة حديدية وهو ذكر،  
ومنها أحمر دهشي أثني فيها عيون تبرق وهو أجود.

الرض: نوعان اصطخري وماء الخبيد.

الثوبان: ألوان كثيرة منها أحمر قطاع، وأصفر خري ومحمودي، وأحمر كرماني وقشوري،  
وأبيض قشر وزرقاء وهندي

الرهنج هو حجر أخضر وفيه عروق تحط فيه المصوص والخر، ومنه جديد وعتيق ومصري  
وكرماني وخراساني، والكرماني العتيق أجود.

اللازورد: نوع واحد وهو حجر قح فيه حمرة وعيون براق

الفيروزج: نوع واحد وهو حجر فيه حمرة وعيون براق أحمر ذهبياً.

الشاذنج أحمر ذهبية وتحمّر الذهب وتلونه لأنها من جواهر الحاس

الشك: نوعان: أبيض وأصفر، يؤتى بهما من معادن الصعة أبيض

والكحل. نوعان. مصمت رجاجي، وعجب أصمهي.

الطلق: أنواع يسمي وبحري وحلي، ويتصمخ إذا اندق وبه نصيص، وأحوده الشامي الأبيض  
الذي يحاكي النور في صفاء الزخاحات منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تستعمله

الأساكمة واصصاعون، ومنه أصفر قطع يشبه أنيلة العجمي في الصعر لا في اللون وهو أجود

الشب: أنواع منها أبيض يماي خطوط، والطبردي ومنها الشامي الأبيض المختلط بالطين،

والحجر التي تشوبه حمرة ومنها المصري الدسم الأصفر وهو اللين والكرمة الدنة وهو أدمهم الأسف  
الثابت.

القلقندس: زاج أبيض والقلقندس زاج أخضر.

القلقطار: زاج أصفر.

السوري. زاج أحمر وهذه الأربعة عزيزة الوجود، وأعرها السوري وهو يدخل في باب الحمرة، وتحمل من معادن قبرص وأصلها راجات وشبوب، ويغسلها لسيل، وينزلها أحمر فتتول عليها الشمس تعقدها، وقد تتحد الحكماء إذا أعوزهم ذلك، ويقوم مقامها ويكون أجل منها فعلاً في اتحد القلقندس قال وأجل منه تأخذ انشب الأبيض الصافي فتخله وتصفيه، ثم تقطر الراج وتحمه وتصفيه، ونطرح فيه برادة الحساس حتى يخضر وتصفيه في الخدمة، وتصعه في قدر نحاس وتطبخه بعد أن تجعل في العشرة نصب درهم نشادر وتركه حتى ينعقد وأجل منه أن تطبخ الراج الأصفر بالماء وتصفيه، وتجعل فيه مثل الراج رنجاراً وتركه أياماً حتى يحل فيه وتخره ثم تصفيه ثم تعقده وأجل منه أن تأخذ زاجاً وتخله وتصفيه، وتصنع مثله زعفران جيداً فيه، وتطبخه جيداً فيخرج أحمر، ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الألوان فاعزله.

اتخاذ القلقطار تأخذ الراج تخله بماء وتصفيه، وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطورة وتحمده.

اتخاذ السوري تأخذ الرنجر وماء الرح المصفى، ونشويه حتى تحمر فهدء الرجاجة الذي اتحدوها للحمرة وهي أجل من المعدنية

والبوارق منها بورق حبري وبورق الصاعه وهو أبيض يشبه السحرة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندي لونه يتلألأ بحمرة وهو أجود البوارق

التنكر هو بورق يتحد ذو دسم. وصفة عمل التنكر تأخذ من ملح قلبي لأبيض خراً، ومن البوارق الأبيض المصفى ثلاثة أجزاء، وصب عليها من لبن الخموس ما يعمرها، واطبخها حتى تنعقد وبدفها وجهها في الشمس واستعملها في حاجت. وأجل منه، أن تأخذ من ملح القلي الأبيض ومن البطرون والبورق المصفى والملح الأندراي وملح البول ونشادر من كل واحد جزءاً مسحوقاً مثل الهباء، واسحقهم بلبن البقر بقدر ما يجمع أجزءهم، واتركهم حتى يجفوه ثلث مرات، ثم بدقه وحلقه في الشمس أربعين يوماً حتى يبرسح ويصفو داخله

ملح النورة. حد من الخير غير المطعاً، ودبره تدير ملح القلي، يحل ماء أبيض

ملح البول: حد منه عشرة أرطال وصعه في قرانه، واتركه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة، فإذا انعقد وصار مدحاً، وإلا طيبها بطين الحكمة، وصعها على رماد حر، وكنما برد الرماد، جدد له رماد آخر غيره حتى ينعقد طبررداً، وأيضاً إن عملت فيه كما عملت في ملح القلي كن أولى، وهو أن تجعله في كيران رفاق، وتجعله على الخدمات، وكنما تب عليها تمسحه أولاً بأول كلما قطر من الخدمات محل مدحاً وأجل منه أن تأخذ ما شئت تنقه شهراً، ثم تقطر وتصنع في كل رطل بما

قطرته ٤ 'واقي ملح قلي وتعقده في عسبا، فإنه ينقذ في ٣ أيام كالنبور وأجل منه أب تأخذ ما شئت  
تقعه شهرين، ثم تقطره ونصع في كل رطل وتكلسه حتى اليابس ثم تجعل ما قطره

العقاقير الثابتة: قال خواص الحكماء أجل ما استعمل منها الأشنان مسيحي الطيب الرائحة،  
ومنه عملت الحكماء أكسيراً وإيها أشدوا وعليها رمروا وعليها أكثررو وهي أحجار عشرة الشعر  
والقحف والدماغ والبرارة والدم واللبس والنول والصدف وأبيض والقرن، وأجلها لشعر، ثم الدماغ،  
ثم الأبيض ثم الصدف، ثم الدم.

صفة عقد عيد خذ ما شئت منه، واسحقه باخردن ٣ ساعات حتى يسرد، واطحها بالخل والمخ  
حتى يصغر، فاجعه في حفرة على الأرض، وامسح على وجهه بريت حتى يمسح عنه التراب، ثم ثر  
عليه ثراً حقيقاً من الأبيض المتحول، ثم صب فوقه من الأسرب والقلبي المدابين قدر ما يحطيه يحفظ  
اصبح، تفعل ذلك مراراً حتى ينقذ حجراً

صفة تكليس المريح تأخذ من برادة المريح ما شئت، ثم تقعه في ماء لعقاب مسوعاً واغسلها  
بيدك عركاً جيداً، ثم صعه في مقعرة حديد، وصعه على النار نصف سار ثم ألها في هاون وهي  
بحرارتها، ثم اسحقها في ماء البطرون واسحقه، وكذا شق ماء رده ماء آخر حتى يبقى مثل  
الأسفداح، ثم خذ من العلم بعد بياضه أوية، وبعج نائيت الطيب ويصفي في حرقه حميه،  
وطيبها وجمعها، وجعلها في أية صائرة على النار، ويته في دور من الحار ليله، ثم كرر عليها هذا  
التدبير ٣ حتى تراه كالأسرب، اطرح وزن درهم على ٨ قلعي مصفى، واصف ٤ درهمين قمرأ  
وسبكههم بقوموا.

القول في القلعي وتكليس تأخذ منه ما شئت وتجعله صمغ رفاقاً، وخذ مثل وزنه مدحاً  
مسحوقاً، واجعل قاً من اصمغ ورقاً من المدح حتى يملأ الكور وش وصيه، وطبه بطين الحكمة  
واتركه حتى يجف، ويته في الكور ليله وأخرجه ويرده، واسحقه واعسله ماء العذب واتركه حتى  
يرسب ريق عنه الماء والملح، وألق عليه ماء آخر، وكرر العمل حتى يصير مثل الأسفداح، اسحقه بريت  
وبطرون، وصره في حرقه رفيقة حميه، وطيبها وجمعها وضعها في قدر حديد وشد قم القدر وعطه  
وطبه، واتركه في دور الجير يوماً وليلة، ثم أخرجه واسحقه وشمعه نائيت والبطرون، وصعه في  
القدر وكرر العمل ٣، ثم اسرله من دور إلى آخر بالريت الطيب والبطرون، فبها يصير مثل شادر،  
وشد مدحاً من القصة وقد ذهب إحراقها وسها وصريرها كأي لفصه ولا تكسرهم، واسحقها وأنق  
مها درهماً ودرهماً نصه على ٥ درهم عملها درهم ميره نجيء عايه، وتحصرها بالحصرة استدم  
دكرها.

صفة تكليس الأسرب تدب في مقعرة حديد، وقطر البورة عليه قليلاً فإنه يصير رماداً أبيض  
وهو أحسن التكاليس، واسحقه واعسله ماء العذب إلى أن يلتصق شمعه ماعر ومثله عظم تحرقاً من  
القر، وصعه في كور وطبه ودعه إلى أن يجف، وصعه في تور حذر ليلة وحده، ثم حده واسحقه



تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الخيض الأبيض وهو لاد ألق منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة  
يقسمها قمرأً روناصباً، ألق منه نصف درهم على ١٠ من العبد يقسمه قمرأً لا يتغير .

صفة عقد يؤخذ ١٠ دراهم عقرب يسحقوا مع درهمين قشر بصل، ثم دورهم في مقعرة يدوروا  
وأثر لهم، واسحق معهم درهم قشر بصل ودرهم بلى المقعرة يدوروا تفعل ذلك ٣ أيام سريع الدوران،  
ثم تأخذ ١٠ دراهم عود ودرهمين من هذا الدواء، وتجعل فوقه وتحتة بعد السحق في مكحلة، وبيته  
تحت لدنس لبنة واحدة، وألق منه درهماً على ٩ شعبي درهم ٣

صفة تركيبه مجربة يؤخذ حجر جبر ورمح ثابت وشب يمان وملح قلي ويطرون وجرء شدر  
ثابت وجرء تنكار يسحقون فرادى ومجموعين، ثم يتلون بياض البيض ويبيس، ثم إذا أردت العمل  
رقق الزهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرص بالكار صغاراً، ثم يؤخذ من المعمول للدس على قدر  
الزهرة وتعمل في بودقة وتسك، وتقلب في رت طيب لم يصولح أنداً، ثم أصب إليها ما تختار

صفة تدبير المرقشيثا تأخذ منها ما شئت واسحقه جيداً، ولته بالصابون والطرود، واسبكه في  
بوط وتأخذ ما يخرج من المسوك الخالص وترمي النمل، وإن كررت العمل كما تقدم يعني أوله وثنيه  
وثالثه كبأحد، ثم تأخذ الخالص منها بقره بيضاء رايه شبه لفصة إلا أنه تنفتت، فتسحقها وتلنها  
بشادر محلول محل، وتضع المقعرة المذكورة حتى يستوعبه فإنه أكسير جيد يعييك عن غيره، ألق منه  
على العلوي المنقى، تشده وصلبه ويقطع صريره وشه، ثم ألق من ذلك الفدعي على الحاس لأحر  
بيصه بياضاً محكماً، فامرجه باللفصة كيف شئت فتشبع به من يومك، فهو أجود الأعمال

صفة أخرى أجلى من الأولى وذلك أن تأخذ من الحرقوص الحلبي تجعله مثل العول، ثم تحمي  
الحمي المعاد وتطهى في حل ٧، ثم تعدد في ريت طيب كذلك ثم غسل محل، ثم صابون مصروب  
سواء، ليمون لأحضر، ثم تأخذ منه ١١ درهماً، ثم يضاف لذلك ٣ دراهم عود، ودرهم قلي أصفر،  
ودرهم في حجر سحق جمع وبت بريت طيب وطرود، ثم يزل من بوط إلى بوط ترول فوحة  
كالمجمه، ثم يؤخذ منها ١٠ درهم من الزهرة الصفراء ١٠، ومن لفصة المقروضة ١٠، وتسك ذلك  
فيه يأتي سحق وذكر لي أحد المعاربة أنه إذا أحد الطرود، الأحمر لسلطاني، وشبه الخير، الرخامي، واد  
بعضهم القلي وتسحقهم جيداً ودمسهم في قدر في الفرن يومين بليتين ثم أخرجهم، وعلق في حلة  
على نار هب ٣ أمثال الأحجار من الماء العذب، وازم فيها من تلك الأحجار المكلسة شيئاً شيئاً، والماء  
يعلي علياً فوقاً إلى أن ينقص الثلث، والماء يعلي بعد حبهم، يصير ماء حاراً، تنقط منه على العود  
بأريشة على نار تدريجاً أول مرة بـ منه الثانية صعبها ٣، وثالثة صعبها ٣، وأسر كله في  
النار فإذا أوقفت عندك وقدرته يهدين النضدين، وسعته من الماء فقد منكب لدرجيين الشقراء  
وخمراو، إذ كل حبر لا يكون ١٠ من جس ذلك العجين. ومنهم من أحد ذلك المصقى وهو سحق  
كالبار، ويسحق من لعقرب ٣ واق، ورميها فوراً في الماء في مقدار رطل فإنه يحل ويصير كاخير  
الأسود، ويلقي فيهم ٣ أوق شعر شبات فيحل، ولم يرل تحادج ذلك الماء من ماجور إلى آخر في نار

فرون، وهكذا إلى أن يسقط الرب ويصعد على وجهه دهنة صفراء كالزعفران، اقشطها باللمعة، ثم خذ الحرقوس الخلي الكلداء احمه واطعمه في تلك الدهنة ٢١، ثم تأخذ منه أوقية من القمر المشب المرون مثله، ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغاً كالذهب.

صفة رجراج. تأخذ ٦٠ حفلة تقطعها بسكين خشب، ثم تأخذ رطلين نظروياً وتسحقهم وتخط الجميع وتنصهم في قفلة، وتأخذ الماء تمخط عليه، وتأخذ للبرادة رطل عقرب، واقسمه ٤ أقسام، واقسم البرادة منهم ودمسها ثم أخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا لتمام لأربعة أقسام نصير البردة حراء، تأخذ رطل عبد وتغسله بالماء والخردل، ثم تفتله بياض البيض وتغسله بالماء السحر، ثم تفرش له من البردة عطاء ووطاء وتعمره من ماء الحنظل في قدح تسميع رجاج مطين عن كايون باعج روجه، وكما نقص الماء تريده إلى أن يموت وينقطع حسه، تحميه في بوط وتطعم شمع والشعر فإنه ناس لا ينقص وزنه ولا يتغير

صفة ببيلة قوية سهلة. وذلك أن تأخذ من الحجر لمكرم الذي هو الماء، والثياب لإلهي، والليل اليم، ولسرح المير، وشمس الآفاق، وقمرها المفهوم الذي هو أول الأشياء وألطفها وهو شعر آدمي وخاصته، حد منه ما شئت، اقربه بعد غسله بالصابون والظن وجعه جيداً حتى يزل من السحل حد منه رطلاً، ومن ماء الرأس المحلول فيه الزجاج.

وصفة الزاج. أن تأخذ الزاج الأصفر الخيد نسحقه جيداً ونصعه في كور، أو فرار مطين مأخوذ الوصل، ورشه بصل حادق ودمسه في نار فرون حارة وأخرجها واسحقها، ودويه سخل ودمسه ناي بية وثالث، ثم تحله في ماء الرأس واطحها فيه حتى يأخذ صغره قوية، ثم يحره بالعلقة، وتأخذ بقدر الشعر المذكور منه رطلاً بوزن وضع ماء الرأس على نار لينة في إناء مدهون، أو رح، وضع فيه لشعر قبلاً وحصصه، ولا تزال تصع قليلاً حتى يسحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم قطره بألطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فإذا بدت احمررة اقلع القابضة وشمعها وحدد القفلة بقفلة أخرى وعد الوصل، ثم قو النار أقوى من الأولى، بعد ذلك يزل الدهن مثل الباقوت الأحمر والزعفران الحوي فاحذر أن تحميه بيديك فإنه يصيح كل شيء منه أصفر ولم يخرج منه ثم إذا كمل قطر شمع رصه من الهواء، ثم بعد ذلك خذ الزعفران الرومي خالص الأحمر قطعة واحدة مهدمة، وحدد وزن مثله عقراباً، أو وزن ثلثه يسمي إسحقان ويعملان حدة بصفر البيض، وتعمل في قلب قدرة ملائة ملح طعام، ثم تأخذ وصافه، وتدمسها في نار قوية ولا تحف عليها، وتعمل به هكذا ٥ مرات تدميسات، بحمس جيب وأنت تحدده في كل مرة لجة والملح الذي في القدرة وتدمس كما تقدم، ثم اسحقه واطحها بماء الرأس الأبيض اندي حدث فيه الحجر في قفلة مطية على النار اليمين ونقد عنه النار حتى تشربه، ويكون الماء عمره أو أكثر وتصبر عليه حتى يجف، ثم اسحقه جيداً بالعلأ تشك اسمه حراء الرومي، وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند أرباب الفن سقي وتسميع على نار لينة، والشمس أسلم عاقبة من النار إلى أن تنصع دمه حراء غير حامدة اللحم الشخص، ونقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه

واسقه من الرنجر، لمحول بقدر وره مرتين يحس، ثم اعقده واسحقه بالذهبة المستقطرة، من لخم  
حتى يحل، ثم نقط منه على شحوص الأسرب كما تقدم وكل هبتاً مرتين

واعلم أن من أراد أن يصل إلى علم الكيمياء الصحيح، فليظهر وليصم ٤٠ يوماً متوالية، يجتنب  
الروح وما خرج منها ويفطر فيها على الحلال، ويقرأ كل ليلة ﴿والشمس وضحاها﴾ والليل إذا  
يغشى، ﴿والضحى﴾ ﴿والمشرق﴾ كل واحدة ٦ مرات و﴿قل اللهم مالك الملك - إلى - حساب﴾  
٤٠ مرة، ثم تقول. اللهم بي أسألك بقدرتك على كل شيء وتسحيرك لكل شيء، يا أحد يا صمد يا  
وتر يا حي يا قيوم أن تصلي على سيدنا محمد، وأن تسحر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك،  
وأكرمت به كثيراً من عبادك، يا كافي يا غني يا معي يا فتاح يا هادي، واعني به عمى سواك إنك  
مالك الملك، وسدك مقاليد السموات والأرض، وأنت على كل شيء قدير فإذا فعل ذلك سحر الله له  
من يرشده إلى ما طلب، يقظة أو صمماً والله على كل شيء قدير

## الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا وجميع المقالات

يروى عن أصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليه السلام وهي التي كان يعمل بها اخلاج وغيره من  
أهل هذا الشأن. واعلم أن الخفطريات هي العلم لمصون وهو يروى عن سادة أخلاء مثل الخوارزمي  
والسد المهلول وأصف وسليمان، وقد جمعها اخلاج في ١١ مقالة، واعلم أن أصل هذا العلم تديري  
دوحابي إذا أردت العمل به فحده و ٦ لا تأبأ عار ١٤ ٦ ليس فيه إشارة بيضاء، وتصوم ٣  
أيام، وتقرأ الخفطريات ٢١، ثم تستغل القلة، وتأخذ سكباً في حدر تسحبه معه، وتشق بعنه  
بالأخر، وحال دبحك له تادي الخفطريات ثم و ٦ لا في قدر حديد محار، ولا ترمي منه شيئاً  
ولا من دمه، ثم تأخذ من لخط طيف ١٣ أو أكثره دلمرد وتدمجهم وترميهم في القدر، ولا تحل شيئاً  
من دمهم يخرج عن القدر، وتسد ذلك بقدر طين الحكمة وتحكم وصه، وتقد عليها النار بحطب  
لصمصاف إلى أن تنسم أن الذي داخل القدر حرق وصدر فحم، فترنه من على النار وحطها على  
لأرض إلى أن تبرد واضجها وأنت مول بوجهك، فإن حال فتحها يخرج منها بواح كاسحون الأسود،  
فإذا دخل عين بسن عمي لوقته وليس له دوء، فتصر حتى يبول ذلك وتدف ذلك المحرق جميعه،  
ويضعه عندك في صبية في وقت لحاجه فهو أصل هذا العلم، فإذا أردت العمل به في أي شيء حد من  
ذلك لرماد المذكور شيئاً سير وسره بين يديك وتدي الخفطريات مرة واحدة، فيكون الذي أشرت  
إليه من لإشارات الخفيه لكل ناظر إليك واعلم أنه لا بد من إدخال الرماد في ثلث الأعمال وكل ما  
تريد فإذا ملكك الرماد حرحت من ظلمة عدم التصريف إلى النور والحمد لله

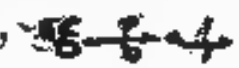
المقالة الأولى - وهي مقالة ١١ ٦ من طافية، تأخذ حلد طيني تحس منه طافية وتكتب  
عليها ما يأتي شيء من امد ثم تلسه على رأسك وتدعو به لدعاء وهو دعاء الخفطريات اللهم بي  
أسألك باسمك القديم يا دائم يا أبد يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفراً





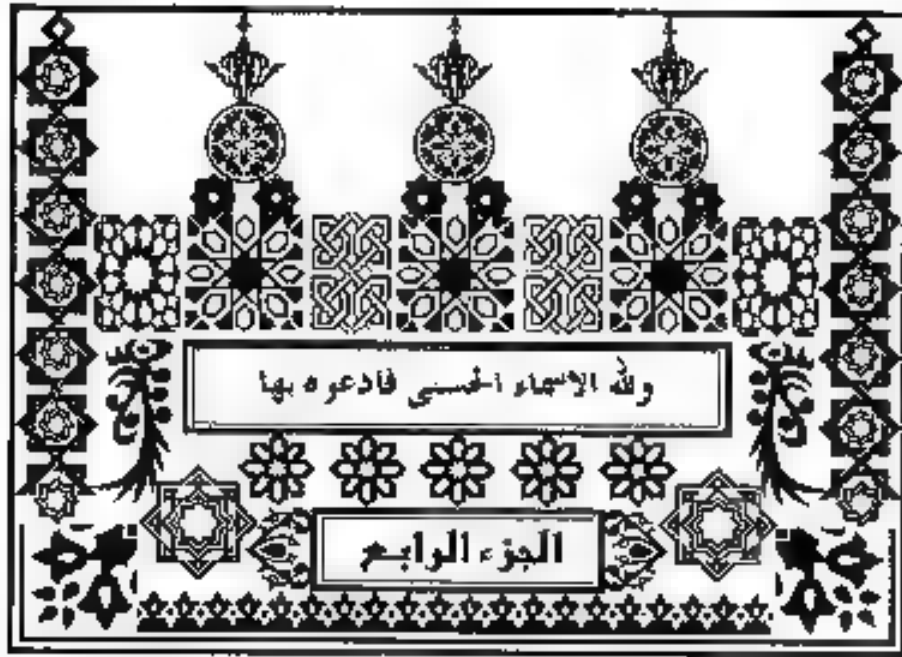
وهذا الكلام عليه تقول آه آه آه أيدا لوح العجل الساعة برك الله فيك

المقالة العاشرة - تأخذ سكيناً تكتب عليها الأسماء بالرماد، ثم تأخذ قصة وأعطيها لمن شئت يديحها بتلك السكين، فإذا ساولها فتكلم بالكلام، وأمره أن يجر السكين عليها ويرمي على القصة شيئاً من الرماد ويرميها من يده، فإنها تطير نحو اسماء منه دبك بصيغ ويسلس، ويرعج كل من راه، وهذا ما تكتب على السكين في الوجه الأول هذا ١١٠١١١١٩٩٦١١١٠١١ ك، وفي الثاني هذا ٩٩ ط ع لا ١٥٥١١١ وح، وهذا الكلام عليه تقول بعد رمي الرماد المذكور يا شار نار شار شار بس اسما اشاليش، أجب وعجل بكدا وكدا نارك الله فيك وعديت آمين

المقالة الحادية عشرة - تأخذ كور نحاس وانقش عليه هذه الأسماء، واملاء ماء وتكلم عليه بهذا الكلام فإنه يصير رتاً، وين شئت ر ق ع ه ه كملة أبيض دراهم تكتب عليهم وتكلم بالكلام فيهم يصيرون درهماً أميرية مسمي ع ط، وكذلك تفعل بال لرح ح ب ماس حلد آخر وهذه الكنانة على الدراهم والسابير، الوجه الأول ٩٢ ك ه والوجه الثاني  وهذا ما تكتب على الكور الحاس ١١١ ح ١١١١١١١١١ د ٣ ح ط ٩١١١١٣ ح ه، وهذا الكلام عليه تقول صص صص لص اص، أجب وعجل وانثر عليهم الرماد، فإنه يكون جميع ما ذكرناه

وعلمه ذلك وحققه ترشد إلى أوضح طريق، ولا بد في ابتداء عمل لسبب من الرياضة الطويلة والصيام والخلوة بظفر من برد والله يوفق، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تم الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى لنسوي وبيته الجزء الرابع وأوله  
الفصل الثامن والثلاثون في استخدامات الحروف وما لها من الأسرار



## الفصل الثامن والثلاثون

### في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الأسرار

اعلم وفعني الله وبيك أن حرف الألف هو أول مخلوق خلق من الحروف، وهو لو اُحد في لعدد لأن منه أسرار لأقوال، كما أن الحروف من أمرا لأفعال، وأن الحروف لا وقت لها يحصره وإنما هي تعمل بالخاصة لمن أراد الله له ذلك، وهذا حرف من تأثير الإلهاء إلى درجات الوصلين الوارثين، ومن تحقق ما في عوالم الطهارة وأبوابه استخدم بفصل الله جميع ما في يكون وهذا يشبه نعم الجنة وعلم أن الألف رتبة العلم والعناية العسوى، بل هي مرجع كل علم من التكامل، وقيام الألف من أسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الأعظم، وأول الفتح، وأول السور، وهي حرف يوراني قائم بنفسه أمة من الأمم، وبه أعمال كثيرة بعير حنوة، مستخدم، وأعمال بهما، وأعمال بالخاصة، فمن ذلك ليليد طبع إذا كتب ألف مرة في حرقه حرير، وعسى على صدر ليليد قس دهنه، وحفظ كل ما سمع، وإذا كتب حرف الألف عدد الألف وهو ١١١، وربطت مع اسمك، واسم من تريد وحيثما معك، فإن الله يعطيه عليه، ويسهل لك الأمور الصعبة وقد كتبت الألف مع اسم الطالب والمطلوب، وربط الاسمين مع الحرف يوم الأحد ساعة الشمس ويحملها، فإنه يرى منه ما يريد من الألفة والمحبة والقبول وإذا كتب حرف الألف على خاتم ذهب، والقمر في الخوت، ونجمته باضمار الأحرف الآتية ودعوتها، وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولاً لكل من حله من جميع الأكابر وهذه صورته

٣٦	٤١	٣٤
٣٥	٢٧	٣٩
٤٠	٢٣	٣٨

وإذا دحنت بل كبر وأردت أن لا يخلق يابه اكتب حرف الألف، واسم الملك والاضمار، ودخل وخذ حاجتك، وإذا كتب على حجر وكتب عليه الإضممار، ووضع في مال وقال يا حدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فإنه يحفظ ويد أحسن مصره كبش أو من جده،

وإذا دحنت بل كبر وأردت أن لا يخلق يابه اكتب حرف الألف، واسم

الملك والاضمار، ودخل وخذ حاجتك، وإذا كتب على حجر وكتب عليه الإضممار، ووضع في مال وقال يا حدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فإنه يحفظ ويد أحسن مصره كبش أو من جده،

وحسرت منه صورة كاملة، وكتبت عليها حرف الألف عدده، واسم الملك، وركبه بأي مكان أوقع فيه الحريق أو في حدار الدار، فيه يهدم ويحترق ولا يعمر. وإذا أردت تأليفاً لا يملك اسط اسم الطالب والمطلوب وحرف الألف عدده، واربط الجميع يوم الأحد والشمس في الأسد، واكتب الحروف في جام رجاح أو على حرفه حرير ويحرفها، واكتب حاتم حرف الألف مع الكتبة وتجم وتحمّل، فإن المعمود له لا يصير عت ساعة. وإذا أردت تأليفاً بين الأكبر، فاعمل حاتم من ذهب ويكون ورب مثقالين، وذلك يوم الأحد، وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروف مفرقة، واكتب عدد حرف الألف مع الحروف، واجمع الجميع وبرلهم في مربع، واكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع، وتبرّل الألف على كل جهة ٣٠ مرة، وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك ١٢١، ويحرفه بحروف الحروف وتحمّله، فيه يحصل عليه المحبة والتأليف. وإذا كتبت وكتب اسم الملك على سكر، وأوماها على المنطحول، أو صاحب المولج، أو الصداق يرى في الوقت، ويومي بهذه السكينة إلى الخس إذا كان مصروحاً في الخنة فإنه يقوم.

ومن خواصه للإحفاء تأخذ حلة بومة تسعه ناخا والشفة، وتكتب عليه حرف الألف، وارسم معه اسم الملك والدعوة والاصم، واعمله عرقه ولسه نحى. وإذا كسر هـ الحرف وبر في مسدس في شرف الشمس في ساعة تريح على ورق بمداد أحمر وعنق على إسمان، فإنه لا يقطع فيه الحديد.

ولاستطاع ما في لقلوب تكتب هذا الحرف في يدك بدمك، والقمر في الطح، ويكون وجهه المريح ساجداً إلى المله، ويكون انكتانة سدك السوى في كهك الأيسر، ونصع يدك عليه إن كان قائماً، وإن كان قاعاً فاصفحة، فإنه يحرك بأمور عربية. ولهذا الحرف حبة ورباصة ٢٨ يوماً، والكت في حبة أن يظهر صهرك وباطنك، وتتمس وتدعو الدعوة والاصم ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أجب أبا انتك هطهطمبائين نصائيل الرئيس الأكبر، فإنك ترى الخوة قد امتلأت نوراً، ورأيت خادم الحرف بين السماء والأرض، وتأخذ عليه اثني عشر والعهد وتستحدمه فيما يريد، وبه ترحر ملائكة الأرواح الخوية خدام الحرف. وتألف حلوة أخرى وهو أن تلو لدعوة في الخوة، وتكتب صورته لألف في ورقة وتضعها في المحراب وتصرفه فيما أردت.

واعلم أن الحروف ثمة من الأمم والدعوة إذا تلوها من غير حلوة، شاهدت من المحبة وتقبل بين العوام وهي هذه. اسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا أسألك يا من له العظمة والآلاء والمجد والكبرياء، يا الله ٣، يا ربه ٣، يا هو يا سده، أسألك سر الاسم لأعظم أن تسحر لي روحانيتك، وألبيسيها نوراً وجمالاً وقولاً، وأن تهبي سرّاً من أسرار الألف أصرفه فيما أريد، أيها الحرف المتحرك من اليقظة ولسقي شرف اسمك وبائبر والبور والطر والحرور، ومما قيل بالنهر، ومما أحرجه لتقديم من قديم، وسر ما وصعت في اللوح المحفوظ من العلم تعلم مشأ الأمور، ويسر إمدادك الألف، وبأمرك لناك نكسنا وملينا وطلب وهما ومريا وثنا وهش، وتألف الأمر، ونحو أنها شراها، دوناي



اصباؤك آل شدادي، والأمر العظيم ازجر الرئيس لأكر همطهلمياثيل همطياثيل أن تتوكلوا بكذ، وكذا العجل الوح.

واعلم أن هذه الدعوة من تلاها ولازم عليها ألقى الله محبته في القلوب، ودا أردت انتقاماً من أحد من لأعوان وللولا تكتب صورة الألف على بيضة، واتل الدعوة وضع البيضة في نار، فإن العون يحصر ويقصي حاجتك وهذه صفة الاصهار تقول أحب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الأكبر، وأسرع بحق فيه ٢ يون ٢ شكمهيل ٢ سملو. أحب واحمد وتمثل لي بصورة حنة الوح العجل واحمد أنك في روحانية الألف لا تحتاج إلى سحور، وأما في غيرها فاحر بالعثريوت والسندروس وعلق في لهواء، وتكتب لما أردته، وتلقي في الدار مثل النهايح والأرواح، واطلب يتصرف كيف شاء، ثم تقول أحب يا ألف وافعل كذا وكذا.

حرف الاء: وهو يارد ناس، وهو من الحروف الناقية، وهو ناطق الألف وسر الوجود، وتصريفها قائم إلى يوم القيامة، وبها يعلمون حقائق لأكون ويستدلون بها على توحيد، واء لها إشارة في جميع العوالم علويها وسفليها، وقد شرف الله حرف الاء وجعله بدءاً للسمة، وأول صحيفة آدم وللمسميات واعلم أن الله لا أول انقرآن على النبي ﷺ قال به حويل اقرأ يا محمد باسم ربك، فكانت ابناء مصمرة بدات، والصفات تظمر لدات سر التحفي في طيرة عرفت ومصمرات الصفات بسر، لأفعال، ولم خلق الله الاء خلق معها ٢٤ منكاً، تحت يد كل ملك ما شاء من الالائكة يسبحون الله، فلا حين ذلك كانت مفتحة بذكر الكتب، وفيها سر السط وهي من أشكال الألف

واعلم أنك إذا كتبت اناء عدده الأصلي، وكتبت معه لأسماء التي أولها الاء، وحمدتها من نعره عليه ربه سر الله عليه وإذا كتبت هذا الحرف، ومعه كل سم أوله الاء وسقي للمريض الذي مرضه من اليوسفة، فإن الله يعافيه ويشفيه وإذا كتبت حرف الاء ١٦، والسمة ١٩، فهو لكل ما يريد وتكتب معها قوه تعالى ﴿بديع السموات والأرض﴾ الح لاية وإذا كتبت وربط مع اسم من تريد، وانقر في لطيف، وكتبت الأسماء الخمسة والأصهار وحمده، فإن الله يعطيه عليه، وكذلك من نعتت عليه الأسباب يسرت وإذا أردت لمحبة والقبول، وتستقل بهلال أو لية إذا صهر في العرب، واكتب الحرف ١٩ مع صمار ١٦ وأنت تقول أحب يا خادم حرف الاء بحسب اسم الله الرحمن الرحيم، ثم استلم القمر وامسح به وجهك، ثم مسح الكتابة بسبك، تفعل ذلك كل لية إلى تمام الدر ١٤ لية، فإن الأرواح تعطف عليك، وكل حاجة بك تقضي وإذا كتبت الحرف في كفت، وأسماء لقمر وسوت الدعوة والأصهار، واستقيت القمر وقلت أجيبو يا روحانية الحرف وانصو حاجتي، وامحوا روحيتي بين العوالم يكون ذلك وإذا كتبت الحرف في إناء مرجح، وكتبت معه الأصهار والسمة وقوله تعالى ﴿بديع السموات والأرض﴾ والأسماء التي أولها حرف الاء، ووضع ذلك في دهن يسمين ودهن وجهه، فإنه قبور خضع الخلق ومن كتب شكل لواء يوم الجمعة مع السمة والأسماء التي أولها باء والأصهار، وحمدتها على عصده، شرح الله صدره وأزال عنه الكسل ولطف به

وإذا أردت أحداً يبرك حد اسمه، وكسره وربط معه كل اسم أوله باء، وأتل اسمه المائة مرة وتوجه إليه فإنه يبرك وإذا كتب حرف الباء ١٦ مرة على ٣ أوراق وتحمى وتسمى لصاحب الحمى زالت عنه وإذا أردت قبولاً تاماً لعامة الخلق، أرصد القمر إذا، حل لطين، وأعمل خاتم قصه واكتب عليه حرف

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

الداء مع اسم يدوح، وصنع عليه فصاً ياقوتياً واحداً، فإنه قبول تام وخرف الباء حلوة، وخدمه مهيئاً، فإذا أردت استخدامه اكتب الحرف وصعه في رأسك بعد الرياضة، وأتل الدعوة وانقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة، وأتل العريضة والرياضة ٤٠ يوماً، فإن الملك يحضر ويقضي حاجتك ومهما أردته تبخر وتقول أجب يا خادم حرف لاء فإنه يحضر وهذه صورته

وإذا كتب على حجر ووضع في جدار فإنه لا يدخلها لص، وإذا

دخلت إلى مكان فيه ماء، فاكتب الحروف في فحارة وألقها في الماء يعود، وإذا تلوت الدعوة على كف تراب ودميته في وجوه فطاع الطريق عمو وصموا

ولمعد الألسنة تكتب الحرف ومنه الآيات المناسبة للعقد وتحميه، ويستعين به على فتح الكور تقول أحب يا خادم الباء، وكس عوباً لي على ما أريد والدعوة هي اللهم إني أسألك يا رب الأرباب، يا رازي الخلق بغير حساب أن تسحرني روحانيه هذا الحرف يقصوا حولي، فإليك أشكو ضعف قوتي، وبك أستعين وأنت المستعان وعليك التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، أحب يا خادم حرف الباء، هبوب الأرياح ومستقر الأرواح وجرهوب ٢ وكركوب ٢ وبعوت ٢ وسيعوب ٢ وسابوب ٢، أحب بحق من انتي أيوب، وباصطفي المحبوب عليه بما فيه من السر امتحنتك، وأحدث بصيتك بالذي قال لمن الملك اليوم لله أبو حد القهار، وهاب وهاب وهاب، يردق من يشاء بغير حساب، ولا صمار بقول أحب يا خادم حرف لاء السيد حريائيل ليس لبح هليح دي انور اللامع ذي الآلاء والكبرياء.

حرف الجيم، وهو حرف بارد رطب، جمالي جلالي صفته كالريح، وبأني لمن أرادته، وهو من حروف المراتب، وإذا كتب مع الأسماء التي أولها جيم في كاعد أو إناء وسقيت لأصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيداً وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الأصمار، واسم صاحب الحاجة في حرقه زرقاء، وجعلها مفتولاً يدين ريق على اسم شخص وشعبت المفتول وتكلمت عليه بأصمار، فإنه لم يتحيف سوى مسافة الطريق وإذا كتبت الحرف والقمر في المرلة، وكتبت ثلاثة جيمات على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر، يوم الثلاثاء ويصنع عليه حجر أحمر من أي الحجارة، ويكون مثلاً، فإن حامته تعد كدمته وتقوى حرمة ويعلو قدره بين العوالم وإذا كتب حروف الجيم مع كل اسم أوله ح على رق بمداد أحمر مع الإصمار وحله، فإنه قبول وإذا كتب شكله المثلث، وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من في الطول، يصنع حالاً

واعلم أن عوالم هذا الحرف هي التي تحمل الثلج وتنقيه في الشمس فلا يجرق حرها الناس وإذا

كتب على حاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقول: ج ٥٣، فإذ لا تطعاً وإذا كتب في خرقة زرقاء أحدثت من مزيلة على اسم من أردت، والقمر في المنزل، ووضعت في الماء الذي يشرب منه، فإنه يمسكه القولنج. وإذا كتب مع الاضمار، ووضع في طعام، وركلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب للمالح فإنه يكون. وإذا كتب مع اسم من أردت على خرقة، وكتب معه اسم حليل حميل وكسرت الحروف، وجمعها باسم من أردت وحملتها كان قبولاً، وإذا كتب على بصرة بيضاء وكتب عليها

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	١٢

الاصمار، أثبت بها إلى المكان استهوى، أو إلى باب كنز وأمرت بفتح الباب فإنه يفتح، وله خلوة وهو أن تدخلها طاهراً وتتكلم بالدعوة، وتكتب صرة الحرف في رأسك وهي حجابك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتي الخادم لهذا الحرف واسمه طعائيل، وتنظره في الخلوة، فإذا حضر عمده على ما تريد من قضاء الخوائج وغيرها وهذه صورته:

وهذه صفة الدعوة تقول. بسم الله الرحمن الرحيم جلست بجاء

الخسوف، ربيعة العظمة والكبرياء، وبإلواحد الأحد المجد الفيوم الدائم الذي لا يموت، جليل نجى لدجل يجمعه دكاً وخر موسى صعباً، جلست مطلوب محبوبي ليس لي حبيب سواه القريب المحب، أجب يا حرف الجيم بما فيك من البر والمحبة والتهيج، جدك الحليل، أجب مطيح، وحن الشمس والوهيج جيم، جعلتك جيادي، وأقسمت عليك برب العباد الذي بيده الأمر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. أجب يا طعائيل، وافعل كذا وكذا وهذا الحرف تحطف الروحانية وتقصى الخوائج، وضمه مدح ليطف لهطمهخ أخوح مر جود مسوح رب الملائكة والروح، أجب أيها الملك طعائيل، ألوحا العجل الساعة.

حرف الدال وهو بارد رطب، كمل الله به الطوائع الأربعة، ومن خواصه إذا كتب مع اسم أوله دال مثل دائم ديان في لوح مربع وحمله إنسان، وكتب بي كل ناحية من الوجود أربع دالات، فإنه يحبه عظمة واعلم أن حرف الدال من أسرار الديمومية والبقاء، إذا أردت المودة من أحد اكتبه وتكلم عليه بالأسماء واسقه من أردت، فإنه معانيس القلوب في المحبة وإذا كتب اسم الطالب والمطلوب، ودرجته بحرف الدال ومرجت حروف الاضمار، وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحمله إنسان، فإنه يحبه وإذا كتب ٣٦ مرة وكتب الوجود، وحوله حرف د، ووضعت تحت عص الحاتم ولسه رجل ذو نعمة، فإنه يبارك له فيها. وإذا كتب ٢٦ مرة ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء﴾ الح في

٨	١١	٥	١
١٤	٢	٧	١١
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

خرقة، وكتب معها الملك والاصمار وحمله، شاهد من صنع الله ما لا نهاية له، وله حلوة جلية، وحامه شلهائيل، فإذا أردت استخدامه، فريض ٢٨ يوماً، وامكث في الخلوة ١٤ يوماً، وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فإنه يحضر ويحاصك بما تريد وهذه صورته.

ودعوت: البسملة، دعوت رباً عظيماً يرى السر والرهان، ديان يوم

الدير آدم عني صعلك وبطيف صعلك، أجب أيها الملك سمهيائيل، سبحانه لا إله إلا أنت أر سحر لي ذلك يا مولاي سحري حرف الدل، دال لدوام، ولدومك بتصريف أمري، ربتوفيك عني وحلج دا السة، الذي لا يتأخر واعوج ما عوج يعوج وهويا، اهدا الصراط لمستقيم صراط، الذين أعمت عنهم غير المعصوب عنهم، عجل ولا ترتب با دال، بألف لا حور ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والبخور در قلل وقص الدريرة، ومهما أردت من هذا الحرف تجده واصماره لحة مقطط مقطط تهاليج، أجب أيها الملك بارك الله فيك.

حرف الهاء وهو هوائي به لهوبة، وهو من حروف المهمات، روحاني باطني قائم بنفسه، به في لعبودت نور مطلق من عوالم العرش يتصرف في المحبة والنهايج، ودا كتب ٢٥ على حوقة ورقاء ودرصعه في سراج على اسم مطنوب وتلوت لاصمار، فإد لطلوب

٣١	٢٤	١٤	١١
٨٤	١٤	٢٩	٢٨
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩
٢٧	١٩	٢٢	٢٣

يحصر واد كتب ٤٥ مع اسمه تعالى لحي وحمه ضعيف لهم، فيه يبرق لهم وفتح عليه واد كتب على خاتم دهب أو قصة يوم الجمعة، والفسر في النعمة وحمله ملك كان مهياً، ولكثرة الأحلام تكن هذا الحرف ولاصمار تحمله على رأسك، ودا كسر هذا حرف مع اسم من أراد في ورقة وحملها معه فإنه قبول وهذه صورته.

وله حلوة يدخلها ويتلو الدعوة ولاصمار دير كل صلاة ٤٥ فيه يحصر وهذه الدعوة السملة، هه من مراهيك يا وهاب يا راق يا نتاح يا عسيم يا رباه يا سيده يا غايه قصداه يا منهي أملاه يا ملجأ الاولين، أنت لأول والآخر والباطن والظاهر، سبحانه لا إله إلا أنت، هه لي باهجه لله هه باهه ٢ ساه اها هيا واحد عريز هه داه، أجب أيها الملك وامل كذا وكذا، لعجل ب حرف الهاء ومدي بالحنة عند الخلق هيا بلا حور ولا قوة إلا بالله العلي اعظم والاصمار تقول أجب أيها الملك ههين، بحق دلح هيك سلموح به، حب وتوكن نكد وكذا الروح لعجل نسة

حرف الواو وهو حرف ودو ألف مألوف ومر حوصه لإمساك البطن تكنه على صورة كهف، وتكلم عليه بالاصمار وحمله صاحب الإسهال بنفسه واد كتب مع كل اسم أوله و، وركب معه سم من أرد وتلا لاصمار، فإنه يحصر بينهم المحبة والألفة، وله حدة تدخلها وتسحر في ٣ أوقات، وتكتب الحرف وتضعه في رأسك، وتتلو الدعوة دير كل صلاة ٢٨ مرة، يظهر لك الخادم، بوده كالشمس يسلم عليك، ويقول ما تريد، قل به أريد الخدمة فيقول سمعاً وطاعة ومهم طمسته واسمه طويائين وهو من خدم القسم الجامع، فد طمسته فكتب الحروف على خاتم من دهب، والقمر في سرله الحرف، ربحه بالعود والمصطكي، واتل الاصمار ٤٥ مرة دير كل صلاة، فيه يقصي ما تريد ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك، يا ودود يا وهاب يا وبي يا وحديا ورث يا الله، أسألت سر أسمائك العظام، وسور وجهك الكريم الذي أنار به الطلمات أن توليني وتولاي بولايك، وتكسف لي الغطاء عن سر النور وأعطي تصريعه، يا وهاب هيا وار، اصط يا طويائيل،

وَأَتِ يَا دَرْدِيائِيلُ بِأَمْرِ اللَّهِ، وَيَحَقُّ مَا تَعْلَمُونَ مِنْ عَظِيمِ قُدْرَةِ اللَّهِ، وَيَحَقُّ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ وَعُورَائِيلُ، أَجْبِئُوا أَيْتَهَا الْمَلُوكُ، رَاثِتُوبُ يَحَقُّ حَرْفُ الْوَاوِ، وَيَحَقُّ مِنْ خَلْقِكُمْ وَخَلْقِهِ. هَيْ يَا مُوَلَايَ مَتَّ أَرْجُو وَأَطْلُبُ الْمَدَدَ، إِلَيْكَ رَجُوعِي بِالْأَسْرَارِ أَسْأَلُكَ مَا قُدْرَتُهُ فِي اللَّوْحِ أَنْ تَحْفَظَنِي يَا حَمِيضَ، وَرَدَّ عَمِي مِنْ يَسُوؤِي يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، الْوَحْدَانِ وَاتَّوْنِي طَائِعِينَ عَجَلْ بِأَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. إِذَا أَرَدْتَ تَسْلُطَ لِمَا تَسْتَحْدِمُ أَكْتُبِ الْحُرُوفَ وَالْأَصْمَارَ مَعْكُوساً عَلَى اسْمِ مَنْ تَرِيدُ وَمَعَهُ وَاسْفُهِ لَهُ، فَإِنَّهُ يَمْرُضُ لِقَوْتِهِ. وَالْأَصْمَارُ تَقُولُ أَحِبْ يَا طُوطُ ثَلْ يَبُوهَ هَدُوهَ يَمُوهَ وَدُودَ وَهَابَ، أَحِبْ وَتَوَكَّلْ بِكَدَا، وَإِذَا تَلَوْتَ هَذِهِ الدَّعْوَةَ دَبَّرَ كُلَّ صَلَاةٍ رَادَّ اللَّهُ قُدْرَكَ فِي الْعَنُوبَاتِ، وَتَرَادَدَتْ عَيْثُ الْخَيْرَاتِ

حرف الراي: وهو حرف بارد رطب، من خواصه التعريف في جميع الحيوانات الكاسرة، وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه ركي، وآخر اسمه تعالى العرير من كتب هذا الحرف يوم الخميس، واهم مقام للمشتري، فإن حامله يال العر واليه، وقد كتب على ساق جن عمده والعمر فيه، فإن حامله لا يعبأ أسأ، وإذا نام لم يره لا يقربه حيوان مؤيد، وإذا أردت أن يأتي العمم والمطر في مكان، اكتب الحرف في جلد شاة سوداء، وضعه على رأس كبش، وتل الدعوة والأصمار بحصور قس، وتوسل إلى الله تعالى في زون العيث وتقول. أحضر أيها اسحاب والمطر فإنه يأتي بقدره الله، وطه بعضهم حين حروح الناس يستسقون فسقوا ومن خواصه إذا وضع في شيء

٥	١٠	٢
٤	٦	٨
٩	٣	٧

بورك فيه خصوصاً السمن والألبان، وإذا كتب واقمر فيه، عي درهم قصة، وحوله الأصمار، والقاء في السمن بورك فيه، وإذا كتب مع الأصمار وحمله معه، فإن الله يورقه، ومن كتب دائرة الراي بحسك ورعمران وكتب معها اسم من أراد أحبه وهذه صورته:

وله خلوة جيبة وتلاوة الأسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم بحاصت بما تريد، ولحور رعمران وريب صغير ويزر ريتون، وإذا أردت استخدامه اثل لأصمار مع الدعوة والقسم، واكتب الحرف في حاتم، واحمله واتل العربية، فإن الملك محضر ويصعدك ويقصي حاجتك وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم ردي يا الله شوقاً إليك ورعة منك فيما أحب إلى ذكرك، وعاملني بحقي لطفت، واكسي نوراً وحلاً أسعين به على كشف أسرار لنقطة الي من جسمي تزلزلت أحوال وبذلك كنت من هبة رب العره «سبحان ربك رب العره عما يصفون» الحج، عجل أيها الخادم لحرف الراي برنمه ريه ٢ يدبر يوه ٢ روه ٢ بروه ٢ دأمر الله رب العالمين جيل جيل سبحانه وتعالى «ألا بل ذكر الله تطمئن القلوب» هيا بطيطيا طلي طليا عليه ديان هيا أمام عجل وتريري، وكشف لي عن أمرك هيا باردي بعرة من لم يد ولم يولد ولم يكن له كهو أحد، أحب وتوكل بكدا كذا ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وهذه الدعوة إذا تلوتها في الصحراء أقبل عليك الصب من كل جانب وأصماره أجب أيها السيد علمشايل بحق سعدوس هطاطم ٢ هبط، أجب بحق نموه الوح العجل الساعة

**حرف الحاء:** هو من أسرار الحياه، وعدده ٨ لأنها من سببه الكرسي، وهو في أول الدرجة من الفلك. ومن خواصه: إبراء الأسقام وهو أن يكتب مع اسم المريض، وكل اسم أرنه حاء ويسقى للمريض في إناء مع قليل من عسل النحل مدة أسبوع، فإنه يبرأ. ومن ذكر الأسماء التي أولها حاء في أيام القيظ، وسافر في الحر، وتلو الأسماء عند طلوع الشمس وعند الغروب، فإنه لا يحس بالحر ولا العطش. وفيه سر لأرباب الأحوال لدخول النار فيها تطفأ. ومن خواصه لتطيل لشهوة إذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاصمار معه. واعلم أن الحاء إذا وقعت في اسم سرياني وعربي كان حكمها كذلك، وإن ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على لعوام أقوى، ولهذا الحرف حلوة جلسة وشروطها، وتلاوة الدعوة سر كل صلاة ١٨ مرة، فإنه يظهر لك نور أبيض ومخاطك ويعاهدك، فإذا أردت أمراً تقول: أجب يا خدام حرف الحاء وفعل كذا. وإذا أردت استجدام الملك طغيائيل، فاكتب الحرف وادخل الخلوة واقرأ الأسماء تقول: يا حرف الحاء إلا ما أجت، وأحليت لي الملك طغيائيل فيحصر ويقصي حاجتك. وهذه صفة الدعوة السملية، سبحان الحليم على من عصاه، اللهم يا حليم حالي سقيم وأنت به حليم، أسألك بجاه محمد ﷺ وموسى الكليم، حد بيدي وانصرفني عني من ظلمي واصرفني في قضاء الحاجات، واحللي مسترشداً بأمرك، وأسعني بالقول ولعمري في هذا السر حتى أصرفه فيما أريد هيا ما حاحلمت عليح حياح حظوح حيث إلى حجج حج حوا حرا حوحت حواي حواح، وهي الحال قصيب حاجني بحق حليموها هيا الساعه وأسرع بالإجابه، وبصرف فيما صرثت، الوحا العجل بألف لا حول ولا قوة إلا بالله انعي العظيم والبحور حليه والاصمار تقول: دهليح ودهليح بعشلا، ما أعظم شأنه وأعز سلطانه، أجب أيها الملك طغيائيل، وافعل كذا وكذا في هذه الساعة العجل لوجا.

**حرف الطاء:** هو مجمع الحراتين، وله سر وبصرف في العوالم العلويات، وهو طيار في العوالم، وإذا كتب وذلك في لوح والقمر فيه طأت و ه ه، والاصمار واسم الملك، فإن حاملها يقهر بها جميع العوالم. وإذا كتب وعلق عني من يشنكي وجع الرأس موى م، ومن كتب ه ط و ه ه، والقمر في المبرلة وعلقها على مولود، فإنه لا يقره حيوان مؤيد، وعدد الطاء ١٨ إذا رسم في وقت ٩ في ٩، في رق عزال بي ١٤ يوماً من الشهر وحمه من أراد لمشي في السهر فإنه لا يعيا. وإذا كتب الحرف وحوله الاضمار، وعلق في مكان أو دكان كثر ربه، وحامه يرقه الله الأسباب لخصيه وإذا وضع تحت رأس إنسان، أمن من الأحلام الرديئة.

**قاعدة كلية:** اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القصص، وكل عدد زوج يتصرف في عوالم السط وهذا سر أظهره الله لأولياته. ومن خواص الوقى انوافق لسر الأعداد إذا كتب مع حرف الطاء في كهك، وتكنمت عليه بالاضمار، ومسكت الدر أو دخلتها لا تصرفك. ومن حمل هذا الوقى زاد فهمه وزادت حركته، ويصلح للذي طالت عليه الحمى يكتب ويحمل. وإذا كتب في قطعة من كبريت وألقيت تحت عتبة الباب، احترق أهل ذلك المكان. وإذا تلاه السيد ٨١ مرة، زالت بلائته.

ومن أحد تراناً من تحت قدم من شاء، وصور منه صورة كاملة، وكتب عليها احرف ٨١ مرة، ثم تلا العريضة عن دائرة حرف الراء، وتكلم عليها بالاضمار والدعوة وألقيتها في دار من شئت، كان لها تأثير عظيم. وله حلوة وريضة ١٤ يوماً، ولاضمار دبر كل صلاة ٩ أيام، فإنه يظهر لك الخادم، ونوره أحر ويحاطبك بما تريد. واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتانة الحرف وتلاوة الاضمار دبر كل صلاة العدد يحضر الخادم واسمه عطيايل صرعه، وهذه الدعوة: بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة على مطلوب حتى يسقط إلي الطاء بطرد من طمني، أجب يا طاطا يتطاول عظمة دي الطول الشديد طبا طيور يا الله يا رب العالمين طلطياط ٢ يا طاطا طيطو ططلا طهيط طيطوط، الروح تنطيط، اطرد من يقاثلني، بحق هذه الأسماء طرده ملت من دي الطول مطلوب، عجل يا حادم الطاء، والا أشكوك إلى علام العيوب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والنخور طحب، وإذا تلوتها على باب كنز هربت العمار، وإذا بحررت به المروض احترق عارضه بأمرك، ويطرد الأعداء واضماره أجب أي الملك هصيايل، بحق شمهط ٢ شمهيط ٢ شمطوط شلح، أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الروح ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

حرف الياء. ناري من حروف الكرسي، وكل حرف يكون في أوله الداء يكون إمداده من عالم الكرسي وهي حقيقة، المادة لأن سبها ١٠. وإذا كتب ١٠ ي، مع كل اسم أوله ي ويحاء وشرب

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي

السالك في بدايته، أخذت منه بيان الشهوة. وإذا كتبت ١٠٠ على ورق بالاضمار، وسميتها لم علت على نفسه الشهوة وانعاصي وشرب الخمر، تاب الله عليه. وإذا كتبت ١٠٠ على فأس، وحصر به شراً، فإن الماء يظهر له بسرعة، ويبارك له فيه وإن حرف الياء من أسماء الله، وكل قسم لا يكون فيه حرف الياء مع الهاء يكون بطيء الإجابة وهذه صورته.

وله حلوة تعطي صاحبه القوة القهرية على الأرواح الروحانية وهو أن تكتب أياً ما فيحضر الخادم ونوره أبيض، فإذا اجتمعت به نال ما تريد واسمه هرقائيل.

وهذه الدعوة: بسم الله الرحمن الرحيم، يا محيي يا مميت يا حي يا قيوم لا إله إلا أنت، أحي قبي بذكرك، فليكن أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي، هبي اللهم هبة من عسك تعينني على مصالح أردتها لطاعتك، يا شديد يا الله يا منعم النعم قل استحقاقها، يا محسن يا مجيب يا معمر يا مفصل يا أرحم الراحمين، سحر لي حرف الياء حتى يقضي حاجتي من معاشي يا مولاي، منك المستعان وعليك التكلان، فإني أقسم عليك بك تفعل لي ما أريد، وأحيي في ليلى ونهار وغدوي وأصالي سقطاي وسقطاي وأدعياي وأشرافيا أشرافيا أدعياي صاؤت ال شداي كليم، سبحان من يذكره تطمش

القلوب سلطو ياى لعاي سقيطاي، وقد قلدا ما قلدا، وأقسموا بما أقسم عليك بنفك، وكيف يكون أو يهور من عصي الله أحب واتسي بكدا وكدا ولا حول الح، والسحور لبهور، واصماره أحب يا مهرقائل بحق ياه ٢ يوه ٢ يده ٢ مع ٢ هلف ٢، أحب وبوكل بكدا وكدا بارك الله فيك

حرف الكاف اعلم أن الكاف ناطل الأمر، وأصلها ٣ ألفت تتصرف في كل ما تتصرف فيه الألف، وإذا كتبت في حرفه ررقاء ومعها الملك والاصمير، ووضعها تحت حجر في خانم، فإن حاملها يبال قبولاً وإذا كتبت ٨ على صورة في ورقة، ووضعها على الطحان ناحية الشمال، فإن النجم يؤثر فيه النار ويحترق، ويحس أن شهاباً من نار دخل طحاله وحرقه وإذا كتب مع اصميره وسم الملك، على ٤ شقائق ودعى في أربع أركان الريح، مع سائر الآفات ود كتبت في جلد شاة عدد الحروف، وحمله من تحت دماغه من الأرياح والماليحوييا ولسوداء أبرأه الله وله حلوة، وحامده يوده أحضر وترخر به الروحانية الهوائية.

وهذه دعوته، لسمله، كتبت بكرم الله، وتكلمت بحمد الله وشكره ﴿وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم﴾ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم بي أسألك يا مالك الملك، يا ذا الجلال والإكرام، يا من أمره بين الكاف والنون، يا من إذا أراد شيئاً أن يقول به كن فيكون، أسألك بكاف كفايتك، يا مكنون لأكون حتى يكون لكل الكائنات كمناً، عجل لا يروعك روح ولا يقرت فتور، كمنكوك كمنك كمنوا كافي نكم كتتم كاملون كمني، عجل يا كافي سرك، لا يعرفك كفر من كان كمناً في لكون هيا يا كافي بطن النكر، سبحان من يذكره تطمئن لقنوب، يعلم ما حوى الصمير وما تحفه الخوطر وما تربيه لقلوب، ه ٤ ياه ٣ لا لولاه لكتت كلمتك كلاماً بتصمر استبماء بطعته، أحب بارك الله فيك وحفظك ورعك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والبحور كبرية وكندر وكافور، وتلاوة دير كم صلاة ٢٨ مرة، ولاصمير كدا بحصل اضلوب، ولاصمير تقول أحب ح حرف الكاف بارك الله فيك وعييت، بحق سورة عه سهواه لهميط ٣ حيث ييعور هيطحش سعدوس أحب بارك الله فيك وعدت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

حرف اللام حرف تعريف من حروف الاسم الأعظم، وهو من حروف السمعة، وظهر في اسمه لطيف من كنه عدده، وسقاه لأصحاب العوارض ولأمرض عفاهم الله وإذا أردت قتل العارض، أبل لقسم رقل أحرق يا حاتم حرف اللام هذه العود، فإنه يحرق، وحامده هطيانيل بطهر لك وبوره أبيض، وإذا أردت استخدامه دخل الخنوء، وأبل الدعوه دير كل صلاة ٤٥ مرة، فإنه يظهر فعنده، واعلم أن حرف اللام يسمى سيف لطالب وهذه صورته.

ودعوته السمعة بلطعك اللهم اجمع شملي بحير حنقك، فلك الحمد ولك الشكر، ليس لي كل صعب ب الله ٣، يا لطيف ٣ لك الآلاء والعماء، أسألك تتلألو أنوار عظمتك السية نوراً أستضيء به

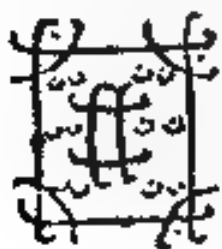


عن كشف سر اللام، لين لي تطعت ب لام، فبي دعوتك يا الله يا من هو الله الذي لا إله إلا الله أحب  
أيتها الملك واثني بمن طعي وتمرد من الملوك والخدام، أجيوا من تدكذبت الحذل الشومح بهسته وبشعر  
احنود من حفته، صمد قيوم سجد كل شيء بعظمته، وحضع كل شيء لجلاله، وهو اللطيف الخبير،  
لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى ولصفت انبيا ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف  
الخبير﴾ ﴿لا إله إلا هو رب العرش العظيم﴾ لوح يا لام، وعجل بقتل انطالمين، سبحانه الله العظيم لا  
إله إلا هو، من أطاعه نج، ومن عصاه جعه هيا هيا يا لام يا ليل وليلال وميدل، وسريان  
وطمرانيل، أجيوا بالعرش لمجيد والكرسي بوسع بين لي جاسك إلى ما دعوتك وسطعتك على من  
عصاني من الأرواح، بحق من بقول للشيء كن فيكون، هيا يا حسن الصائب، وفعل كد وكدا، هيا  
أيتها احصرون من لأرواح لروحانيين، ربكم الذي لا شيء أعظم منه، ولا حول ولا قوة إلا بالله  
العلي العظيم. والنجور لور ولدن وليودر، وإذا كتب هذا الحرف وبحي وسقي بدمحوم عاده الله،  
وَصُمَارُهُ أَحَبُّ بَعْظِ طَمْسِ حَلْدَمِ مَلْحَسِ، وبوكل نكد وكد لوح

حرف الميم . وهو ٣ عوالم الملك، وعالم الخكوب، وعالم الخروب، إذا كتب ٤٠ وكتب معه  
﴿محمد رسول الله﴾ الآية العدد المذكور وحمله إنسان فتح الله عليه بالأموال الخصة، ووفقه لكشف على  
عالم الملك والمذكوت وإذا كتب معه كن سم أوله ميم وذلك ٤٠ سماً وحده، باب لهبة وتقبون عند  
العالم لعنوي والسلي ومن رسمه في حائط حيوته، وبصر إليه كل يوم ٤٠ مرة، وبقرأ قوله تعالى  
﴿قل اللهم مالك الملك﴾ الآية، فإن الله يعطيه بعد الكلمة بين العوالم وإذا كتب ٤٠، وكتب  
الاضمار، واسم الملك على حاتم ذهب أو فضة، والقر في الحوت وحله، فإنه يمسك ثوب الخلق  
بالحة وإذا ربطه باسم من أردت، وتكتب عليه بالدعوة والاضمار، وحمله في فتية، فإن الصدوب  
يبسح، وله حنوة وهو أن تدخلها وتكتب حرف م في الحائط، وتتكلم عليه بالدعوة ٤٠، وكذلك  
الاضمار، فإن الملك يحضر ويقضي حاجتك وإن أردت سحداً، فتل الدعوة دبر كن صلاة ٤٠  
مرة وأنت تقول: أحب يا حاده حرف الميم وأعطي من روحينك روحاً تخدمني فيما أريد.

وهذه الدعوة: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملك من ملكك يا ملك به ملكاً تاماً لك الملك، يا ذا  
الجلال والإكرام يا مؤمن يا مهيم يا معطي يا مانع، يا مالك الملك ملكي حادم هذا الحرف، وامرجه  
بروحيتي يا أرحم الراحمين، أحب يا ميم وأنطل حركات الكنور، واجب يا الأرزق وألق عنتي في  
قلوب الخلائق أجمعين، اللهم المحي لمحة من لحاتك، يا ميم محكك الله العم، اللهم أعم علي بالعم  
انعمة يوم تمور السماء موراً، هيا بعيم بعيم وهيمللا، يا ميم بحق أهذا الصراط المستقيم بمسعر يام  
ومريام وه صريام ولعه سبطم الوهيم، أحب يا ميم بحق حبريل وميكائيل وإسرافيل، وبقوة الملك  
مهيائيل، أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المفريين، هيا وارجه إلى كرمك من الله  
الكريم، انعط واطرد هؤلاء لعمار من مكان كدا وكدا، ابوحا العجل. واصماره أحب يا شراحيل  
بحق جحيمش، انز جحجج به باموه اهي جحمشط لعياه بور لأنور وسور الأبصار، أحب بارك الله  
فيك بحق هذا الحرف تفتح أي كنز أردت بالاستخدام.

**حرف النون:** نوراني ظلمي بارد ياسر. إذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه ﴿الله نور السموات والأرض﴾ الآية، وأرسلت بها روحانية أي كوكب أجاتك الروحانية وإذا كتب على قص حاتم كتب معه الاصمار، وتوجه إلى كبر أو محل متهم فإن الروحانية تهبه وإذا كتب ووضع على القولح ووضع الجوف عوفي وإذا كتب والقمر فيه على لوح رصاص ومعه اسم الملك، وألقته في النهر اجتمع السمك من كل جانب، وإلى صيد لمر تأتيه العرلان والأرانب، ويكتب اصمار الحروف ويوضع في مكان، فإن لأرواح تجتمع عليه وإذا كتب مع كل اسم أوله ن فإن ذاكرة تفتح له أبواب الرزق وإذا كتب على حجر ٥٠، ولاصم. تقول أحب أيها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال، فإنه يحفظ وإذا أردت اندحور إلى أي مكان فيه مال اكتب الحرف على الحجر وألقه في النال، وحد مردك وأنت تتلو الدعوة يحضر المطلب وإذا سجدت الحرف والملك فلا تحتاج هذه الأعمال، وكذلك هي تعوير المياه، فانظر إلى نروب الحروف في المبرلة، وارسمه على لوح من رصاص أو حجر أو شقعة بيضة، واكتب لاصمار حول الحرف، واقرأ الدعوة وألق للوح في الماء يعور وإذا كتب على راب، ووضع في رقعة لديك بشرط إذا مشى امر الراب ووقع في المكاب، فإن العمار نهر وإذا أردت أن لا يفسد عليك كبر اكتب الحرف والدعوة والاصمار على الداب وإذا كتب في لوح من رصاص قدر الكف ووضع في لمهل الرمل فإنه يحمد. وله حلوة جلية، وإذا حصر الخادم تجد نوره كالشمس ويعاهدك على ما تريد، وتلاوة الدعوة ٥٠ وكذلك الاصمار، فإنه يحصر واسمه صهريائيل، وإن أنطأ عليك فاطلبه من حرف النون، فإنه يأتي صرقة فيما تريد وهذه صورته.



ودعوته. السملة، نور الدهم قني وشعري وبصري وحوارخي وبلي بور

معرفتك الذي نورته به أهل طاعك، يا نور الشمس والقمر، يا نور كل النور يا هادي يا نور ٢، يا نور كل شيء وهذه أنت الذي فقت انظلمات نورك، أسألك أن تورني دلائل نور، يا من يحب المصير إذا دعا، ويكشف السوء، أسألك أن ترسل لي حرف النون يأسي في حلوتي هذه حتى أزال منه ما أربي، أحب بتلاوة أنوار المحب ونور الخلق، هيا يا نور بالذي لا أعظم من نوره نور، أحب الدعي إكراماً لنور ولقدم وما يسطرون وباسار والنور والظل والحرور والسماء والبرور وبمسقر لأرواح نمونيا نموليان سوريان بشوريان ٢ عليون ٢ طنون فهيريون سيمان شان ديان يوم الدين، تألف لا حول ولا قوة إلا بالله الملي العظيم. واصماره أحب أيها الملك صهريائيل، بحق مسلسلته ششع شفع سريدح مردمخ مهلبش نعم ياه يموه ٢ نور النور، أحب وبوكل المعجل الساعة، بارك الله فيك وعليك، والبخور نرجس في طرد الموانع.

**حرف السين.** ياسر في حرارة، وإذا كتب مع لاصمار. وحمه صاحب الصداع الكاثر من الشقيقة والأوجاع يرى. وإذا كتب مع الأسماء التي أولها س في بطاقة حريق وكتب معها ﴿يس﴾ والقرآن الحكيم وحملها نال المحبة والقبول وعقد اللسان. وإذا كتب على بيضة وسلق، وأكلتها

الانفساء سهل لله وضعها. وإذا كتب في إزاء وعي بمرهم أو ماء، وغسل به الجراحات والظلوع والدمامل فإنها تنشف. وإذا كتب عدده وحمله صاحب القروح تنشف. واستخدامه: تدخ الخلوة وائل القسم ٩٠، فإنه يهبه نوره كالشمس يقضي حاجتك، وتكون الصورة مكتوبة في الخلوة وحامده طهياثيل يحضر صرته فيما تريد وهذه صورته



ودعوته: **اليسمة** ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾ صينا وعلى عبد الله

الصالحين، يا الله أنت الصمد الله لقبوم يا ديان يوم الدين، أسألك اللهم بحق أسمائك التي هي أعظم الأسماء وأشرفها، أسألك يا حليم يا مولاي تحن علي والطمع بي في الشدائد ونزولها، ورأف بي رامة المحب بالمحبوب يا رؤوف يا رحيم، بالمص تصوري يا حرف السين حتى أشهدك عياتاً واقض حاجتي فيما ينقضي من أمري، الروح المعجل بصيرير القسم في النوح المحفوظ، اخرج وثرءي بحق صاخص صوص صبور بما يتوصلون من الواحد الصمد إن ربك لبالمرصاد، يا الله يا وحدي صمد، أجب بحق سليمان بن داود بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، فمتى أشرت بأمر من الأمور فعله، والبحور صمع، والاضمار تقون. أجب أيها الملك بحق سلطع ٢ علطع ياه عنصلحيم سوح طمس يردج صدياه يموه باهيا شراهي أدوياي اصباؤت آل شدائي أجب وتوكل بكدا.

حرف العين: بارد رطب، ويه إمداد العين ينظرها إلى النور، وإذا كتب عدده ومعه كل اسم أوله ع في بطاقة، والقصر في المرلة، فإن حامها ينال المحبة والطاعة عند المحلوقات، وإذا حمل هذه البطاقة بليد المهم فتح عيه، ويكتب هذا الحرف لمع ضيق النفس، ويكتب معه قوله تعالى ﴿عالم الغيب والشهادة﴾ في إزاء فيه قليل عسل، ثم يذاب ويسقى، فإن الله يعافيه. وإذا كتب يوم الجمعة، ومعه الاضممار في حريرة بيضاء، ووضع تحت فصوص خاتم، فإن حامده ينال المحبة عند اساس. وإذا كتب عدده، والاضمار معكوساً في خرقة حرير زرقاء، وتجر تمر وكليخ، وتتلو عليها الاضممار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله محصل. وله حلوة بشرط الرضة، ويكون معك الحرف في رأسك، ويخر بعزودت وعود، فإن اخدام يحضر ويقضي حاجتك وهذه صورته



ودعوته: **اليسمة**، علمني اللهم علماً علمته لأوليائك، وألهمه لي في قلبي

وانفسي به كم نمت الخوامس من خلقك فبك المستعان وعليك التكلان، اللهم اطفئ بي بطنك الخفي حتى أستعين لي علوم استخرجتها لأهل طاعتك، وعافني من هذه الرلة وتعطف لي، وعطف علي قلوب المحلوقات، يا عطوف يا رؤوف يا ودود، معني في صدك خدام حرف العين، وثبت قلبي لمخاطبه وأرسله لي ليعلمي علم أوليائك وأبيدك الكرام، يا عليم ٣، يا حزين، الروح يا حين بتلميع وعقد وعين وعقود اعمل لي ما أحب، وافعل لي ما أمرتك بحق السر العميق عسوع، وبحق الآيات البينات، أجب يا خدام هذا الحرف بارك الله فيك وعليك، وأقسم عليك أيها العون المبارك بسر عظمة

الله وآياته وأسمائه، وبحق من له العزة والخسوت، وله لأسماء الحسنی، ونوره لا يطفى، وعرشه لا يزول، وكرسیه لا يتحرك، ألوحاً بعزة الله، ألوحاً بحق من يعلم السر وأخفى، الله لا إله إلا هو به الأسماء الحسنى، الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والأصنام تقول أحب يا شراهب برك الله فيك وعليك بحق يحطم عدلني أردني سبع ياه يمويه على طور وبأدى أنا لله ايل ٢ هههه، أحب وتوكل ألوحا المعجس، واعلم أن خادم هذا الحرف إذا حصر قضى حاجتك وما تريد، خصوصاً علم الصناعة

حرف الماء وهو حار رطب أو هريين الخراطيب، ومن خواصه للمعالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فيه، ويحل بأربعة عشر دهماً، أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهي ر ب ق ج ه ف س، ومريح ويدهن به صاحب الفالج، ويكرر ٧ مرات يعاقى ومن خواصه من تعطل لسانه من الأطفال تكتبه والقمر فيه عدده والأصنام، ثم يحمله لولد فيه ينطق وله حذوة واكتب الحرف والدعوة والأصنام ٧، فإن الخادم يحضر ويمدك بأمر عظيمة وإذا وضع في باب كبر، أو مكب فيه نار، وأمرته بإبطالها فيه يظنها وكذلك في إيقدها وإذا كتب والقمر فيه في شقة والأصنام، وكلمته بإبطال النار أبطها وهذه صمته



وهذه الدعوة اسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا من فعل ما يشاء ويحكم ما يريد، به الحكم واليه ترجعون لا راد لحكمه ولا معقب قصته، ولا محيد لعدده من معصية إلا تنويفه ورحمته، أسألك اللهم لأفعال الرئاسة، والأنوار الساطعة الرحمانية يا من له الآلاء والعماء لا إله إلا أنت، هيء لي من أمري رشداً وأعطني الإحسان يا رب فلسوف بفلسوف يعضف بلعوف ساريوف شلهوف سواريس فهو هودك دقيق الفور بالحات، بعليوف فيمو دشهشوف ٢ شفا ٢ شمشف ٢ شعنف ٢ شعيف ٢ ضعيف شيعنو يا سميعيسيسيسعصفوف بصعنف حس حصف بأمره فاهانا فبك سوه وموروفاً وامشي ولا بأس في عصب ولا فتور بالفور الفائر ألف يسي وبس كد وكد، راعس لي كذا ركده بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والنخور فلفن ومن، والأصنام تقول أحب يا سبططائيل بحق سلف سطيحال كيعم لطم لطف ٢٢ هنك، أحب واكشف الحجاب بيبي ويبك، العجل ألوحا الساعة.



حرف الصاد: هو من حروف لاسم الأعظم، ومن خواصه إذا كتب على قطعة حرير، ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الأصنام، ووضع تحت فص حاتم، فإن حاتم ينال الخير والبركة، ويحفظ من المؤذيات، ويتصرف كاخيم وهذه صورته

وأم الخلوة والاستخدام، فادخل الخلوة ونل الدعوة والأصنام دبر كل صلاة ٧٠٠ مرة وأنت تقول أحب يا خادم حرف الصاد وأفعل لي كد فإنه يأتي ومن لارم على تلاوة لدعوة ررقه لله قوة

على الطاعة وهي البسمة سألتك يا من وضع الدلة على رقاب عباده بهم من سلطانه حثمون، يا من  
تفرد بالعمرة والبقاء والعظمة والكبرياء فجميع خلقه من حيثه وجلون وداخلون تحت أمره، يا من  
أولياؤه يوم لفرع لأكر آمنون، أسألك يا كريم باقدرة التي بظرت بها إلى السماء فارتفعت، وإلى  
الأرض فانسطت، وإلى الخيال فانسطحت وأرست، وإلى العيون فحوت، وإلى الأنهار فتعجرت، وإلى  
القلوب فحشيت ووجلب، وإلى الألسن فخرس فطقت قلت أنت الله الواحد القهار أن تكسوي نود  
أستضيء به على انكشف، وأن سحر لي حادم حرف الصدا الملك سمسمائيل، وبه الاسم الكبير  
السموي بصرف يا شعلي بأمرك انما، استري بكدم، ولسان شعرب محبوب، رد عشقه، وذهب  
معص في مردي سدوه خير أسألك فلا يلومي، هو سيد الأشياء يا قمويا ٢، ومن سر هذه الألفاظ  
ولسبظلمط وهب، بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العبي العظيم وصمارة أحب يا طعيل، بحق  
حطيط سع متع علصح متع لبح يموه ياه هو ٢، ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾ أحب واصل كذا

حرف القاف: إذ كتب ومعه كل اسم أوله في في حرفة حرير، ووضعها تحت فص حاتيه، أو  
تحت حجر ياقوت، أو عقيق يمني وحمه إنسان فإنه قول. ومن خواصه لفهر الأعداء وحرس الألسن  
يكتب مائة مرة في حرفة باسم من يريد، وتعلق في الريح، وتلاوة الدعوة والاصمار  
دبر كل صلاة ١٠٠، ورسم صورة الحرف وضعها في رأسك، واطسه فإنه يحضر  
وله نور كالشمس، ويراه السالك في جنوته ويكون جلوسه على لمبة وهذه صورته  
ودعوته السمله، قمرنتك اللهم فاهرة لأعدائك، وفوتك وهيتك قائمة إذ

أوليائك، أسألك انهم أن تقسني على شطى قوتك والقرب إليك يا الله يا قريب، قلبي قلق حتى  
يلاني ما نور سحة ويستقر يقف قدرتك، وأمدني بقوتك، يا قوي قوي بقدرتك وقوتك القوة حتى  
تقرب لي من لا يقرب إلا برصالك ورفعتك، يا مقصود فقريت إليك القاف، وتقلفت انقاف حتى لا  
يستقر به، أحب يا قاف وأسرع لي الإجابة قبل مرون القصد ﴿ق والقرآن المجيد﴾ قلبي بدل فليس من غير  
قوت بالإحانة، أحب وتوكن هكذا بأمر القاهر القاهر انقهر بالقهر، وتقدس يا قاف عني السكون،  
واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي أو شعلي تقيم وسقوعة مرشق شقاق هما بالملك والملكوت  
وبسعة اسرافيل، وقبضة عزرائيل، وصيحة جبريل، وقبض الأرواح، لا مفر باق حتى تقضي حاجتي  
بعرة الله ﴿ليقضي الله أمر كان مفعولاً﴾ سبحانه يحكم ما يريد، وأنت بمر الله مستمر لولا ما قلت قف  
قليلاً حتى يرى منهم قدره في القوة لله الحي القيوم القوي، أحب وانسلام عليك ورحمة الله وبركاته  
وبحوره فشر علب، وصمارة أحب بحق علفك عطش مهيط علج ياه يموه قهريوه أحب واصل  
كذا.

حرف الراء يرد في الدرجة الخامسة، ومن خواصه لتسليط الصداح اكتب عدد مراته في جلد  
بعل بردون، واسم من تريد وأمه، ووضع تحت عود الدفاق، وتل الاصمار إلى المعمول به يحصل به  
الصداح، وأنت مستقبل القعدة، وتلو اسمه الرحيم وتحملة، فإن لله يسر البرق وإن سب ولمر



ودعوته: البسمة، توسلت إليك يا تواب يا سيد السادات، يا محيي العظام الزباني يا باعث الأموات، يا ناسط الأرضين ورفيع السموات، يا كاشف الكربات نجاه محمد ﷺ المحتبي المحصوص ناشدعة العظمى، أن تسحر بي خادم هذا الحرف يقضي حاجتي إنك على كل شيء قدير، أحب أبي الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعلبك، يا تواب هيا سيعلمون ٣ ديموت ٢ سحانك لا إله إلا أنت، ما أعظم شأنك ولهوب سحانك من لحاً لك كهي ومن استعان بك نجا، اللهم اقصر حاجتي بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واصمارة أحب أبي الملك مرعائيل، بحق سوهيل صقيل طوسم طاه يموة تواب، العجل الروحاً هيا برك الله فيك وعلبك آمين

حرف الثاء. نافع للحميات. وإذا كتب مع الاصمارة في قطعة من قصب، وحملها صاحب الحمى، أو محام وشربها عوفى، وينصرف كالألف وإذا كتبه في كعك، وتلوت عليه الاصمارة والدعوة، وصريت به صدر من شئت تبيح لك وإذا كتب مع اسم من تريد، وتلوت عليه الاصمارة، فإنه يعطف عليك، وهو عطف لملوك وأرباب الدولة، وإذا استحدثته فإنه يحصر ويقضي حاجتك وهذه صورته:



وله خلوة جليظة وتلاوة الدعوة ٤١، وكلما الاصمارة حتى يحصر الخادم، والبحور بدر ثوم يقع في حل ٤٠ يوماً ويحرق به وقت التلاوة يحصل لمطوب ودعوته تقول بسم الله الرحمن الرحيم شئت قدرتك انهم وجودك في قدم انقدم من غير كيف ولا تشبه، حلقت الطمعة والعلة والمصعة وكسوت العظام خماً، وأحرحت الطمع في النفس فجعلت النفس منقذة بل ما استحدثت إله بالتحاب الأمر ولا تهمر ثلاث شمال تورت نار مهحتي سر طبع العين في لقلب، أحب الأمر يا خادم حرف الثاء بحق قاله الحب والموى، وجاعل الليل سكام والشمس والهمر حسام ذلك تقدير العرير العليم ولا صار، أحب أبيها الخادم حمائيل بحق لماكد ليلدوس طمعت إنما أمره، إلح، وادخل الخدوة واطلبه يقص حاجتك.



حرف الخاء وهو منبئي بارد يابس. وإذا كتب على شقفة بيضة مع الاصمارة معكوسة، وحللتها في ماء سار ودفنتها في مكان المجتمعين على المعاصي تفرق وإذا كتب في لوح من رصاص، ودفن في مكان تعطل عنه البيع وإذا كتبه على أصابعك وتلوت عليه الاصمارة وقلب يا فلان حب واتح كعك فإنه يجاهد وهذه صفة

ودعوته: البسمة، حصي النهم من كل هموم الدنيا، وخذ بماصيتي إلى الخبرات، يا خفي أنت الخفي يا عالم حمي الأمر وهو عالم به، أسألك يا حبير بما في الصماثر أنسي السعادة وولي الإرشاد في أمري، يا حبير أسألك أن تكسوني نوراً أشهد به عن سر الخاء حتى أفصي حاجتي، يا خير هيا ٣ لعجل عجل يا خاء يا خاتم الخلق حيوم، أسألك أن تعدي بخادم حرف الخاء، ويحبر من حنكك، يا من يعلم السر وأخفى، الله لا اله إلا هو له الأسماء الحسنى، وبألف لا

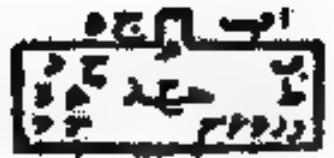






وهذه لدعوة السملة، ما شاء الله لا قوة إلا بالله العلي العظيم، إلهي وإلهي راجعون. الله ربي الله لا أشرك به شيئاً، الله ولي الدين آمين، يخرجهم من الظلمات إلى النور، حسبي الله لا اله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم، بسم الله، تبارك حيطاننا، يس سقمنا، استع بالله على سر إمداد القط، هو يا هر يسرها لي، عجي يا قطة لوجود، وأسألك يا الله يا قديم لإحسان يا معلل العلل، يا أربى الأرب، يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل، أسألك أن تسحر بي هذه لقطة وتسطها لي، ها يا جامعة أصل الوجود، هيا ٧ به ياه ٧ هيهوت ٧ هيا ٧ اهيه ٧ أهاب ٧ لاهاهي ٧ هها ٧ ياه ٧ أجيبني أينها لصورة الجامعة مرة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧ حو خوبد ٧ برح ٧ وحيوه ٧ ودح ٧ نحد به ٧ أجهط، الوحانما في اللوح من لأسماء، وبحق الأسطر لأربعة وما فيها، وبأخروف المعجمة، أحسو أينها الأرواح الروحانية، بحق البسملة حجبها وما فيها، وبأخروف المعجمة، برهية العظيم مالك الملك ذو الجلال والإكرام، فقف سقمنا طيس فسقين مرة صالي ﴿سبحان ربك رب العزة﴾ الخ

فصل. في كيفية استخدام هذه حروف عن وجه غير الأول علم أيها الأخ أن كل نطق بكل علم، فهو من الحروف، فإذا أردت استخدام هذه الحروف إلى المحبة والقبول والصدقة وعقد اللسان، والحب والتربيع، وإبطال السحر والرحم، وفتح الكور وإبطال موبعها، وكل ما يحصر ثالث من الأحوال والأمور، عمد إلى مكان طاهر، واعمل فيه ٣ دوائر صينية من الأرواح المتعنتين والعمار، ثم بعد ذلك تكتب اصمير كل حرف، فإنك في أول الأسبوع ترى نوراً قدر لرعب وترى الأرواح فقل ٥ حدام هذه الأسماء اكشفوا لي قدر طاقتي برك الله فيكم، فإنك ترى النور كل ليلة يكر وتسمع تسيح الأرواح الروحانية، وفي ٢١ يوماً يأتيك ٤ أنهار يسلمون عليك، وفي يد كل واحد مصحف فتقول والسلام عليكم ورحمة الله أريد منكم أيها السادة الطاعة لله ولأسمائه، وبعد ذلك يظهر لك ٤ إلى أن يظهر لك ٢٨ ملكاً، بعد ذلك تقرأ أسماء الميثاق وتقول أريد منكم الخدمة وقضاء مصالحتي على ما يوافق الكتاب والسنة، فيقولون لك السمع والطاعة ما دمت على الطاعة، فإذا أردت إبطال موانع كبر، تأمل القسم، وأمر السيد شريطايل وطوطيايل، فيهم يحصرون، فإذا أردت فتح أساب، اكتب لاصمار على ٤ بيضات وتكلم بالأسماء العظيمة، تصرب المكان بوحدة بعد واحدة، وإذا دخلت الخوة من أجل عون، فانظر إلى أول اسمه وتكلم على ذلك العون ٥ اصمار ذلك الحرف فإنه يأتي طائعاً، فإن أردت تبيجاً اكتب ٢٨ حرفاً في ورقة وكتب لاصميرات، ثم تأخذ مسماراً وتدق في ذلك الحرف وتنبو لدعوة، وتدق لمسمار في الحرف وتقول أحب يا فلان وهات يا فلان من جاء وإلا فاقبل للدي بعده، لا تزال تعمل ذلك إلى أن يأتي عند حرف فإذا أردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في سائر الحروف وإذا أردت إبطال مانع فكتب اصمير حرف لألف والياء والحيم والذال على أربع بيضات فارغات وعلقها في رقة طير حمام أو ديك وأدخله إلى ذلك المكان لأن العمار تهرب منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك وإن أردت تبيجاً لا ينقلك أبداً فكتب صورته كما سيأتي واكتب كل حرف عدده والاصمير معه واعمل صورة برأسين واحملها معك وادفعها في مكان من تريد تحصل المطلوب وهذه صورته



وهذه قاعدة عظيمة. لو شدد لها الرجل ما سمحت بها الرجال، وهي أن ينظر إلى العمل، وإلى أول حروفه وآخرها، وتأخذ ذلك مع الأصمار، ثم تعرف على الوجه الذي يليق به، فإن كان حيراً فالأضمارات على ما هي عليه، وإن كان شراً فهي معكوسة، وتبخر ببخوره الخامع، وتعرف ذلك حيث شئت ولا أذكر لك سرى المعنى.

**فصل:** وإذا أردت الاستخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الأحد والطلوع الحمل، واكتب على كل بيضة الحرف عدده والأصمار مرة واحدة، ثم بعد ذلك اكتب الأضمارات في جزم زجاج وقدر رصاص، ثم ضع البيض تحت دجاجة وأطعمها القمح واسقها من ذلك القدر حتى إذا فرحوا وخرجوا فأطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش، فإذا كبروا لا بد أن يكون فيهم ديك، فإذا رأيت تجدد رأسه محروقة إلى فوق وعند بلوغ أشده، فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنية، واختم عليه بالشمع ونشعه وارفعه عندك، فكل من اكتحل بهذا الدم، فإنه يرى المكان الذي فيه الكنز والخبئة عياناً بآناً ويقظة، ويرى الأرواح السفلية، وإذا كتب على ثلاث شقف طين، وكتب أضمارات الأربعة أحرف الأول وعلق في عنق الديك، فإنه يمضي إلى الخبئة أو الكنز، وتكتب للمحبة والقبول، وعقد الألسنة، والعطف، وانقهر، وإلى كل ما يحظر بك، فاكتب الحروف النارية للأعمال اللائقة بالشيء والماسبة له، وإلى التهانيح وجلب الغائب: الحروف الهوائية، وإلى أعمال التزييف والرجم والهجاج وشبهه الحروف لثراية، وإلى الطرد والعكس: الحروف المائية سفياً أو رشاً، وتكتب الأضمارات للحير مستقيماً ولطرد عكساً، وإذا أردت شفاء مريض، فانظر إلى الداء، وخذ أول حرف مع أضماره وعمله كما مر يحصل المطلوب.

## الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى

### كما وردت بالإيضاح والتفصيلات

اعلم أن أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز، وقد ذكرنا الأسماء إجمالاً وما نحن بذكرها تفصيلاً، فأول ما بين لك كيفية التصريف به. واعلم أن الذي يريد تلاوة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم نقصاء حاجه ذلك بمجرد التلاوة وذلك بشروط تأتي، وأما الأعمال الصحيحة فلا بد من أستاذ كامل يلحله الخلوة بشروطها، ويأخذ عنها الأسماء. وليس بمجرد النظر إلى كتابنا هذا يفعل بما فيه ويستفيد، بل لا بد من استحداث روحانية الأسماء في الخلوة والرياضة بالشروط الآتية:

أول ما يجب على التالي لقضاء الحاجة في أقسام الأول: أن تنظر إلى تلك الحاجة وما ياسبها من أسماء الله. مثاله: للمحبة وتسخير القلوب وقضاء الخواص وهو على وجهين الأول: أن تنظر إلى طلبك مثل المحبة، فاقبل اسمه: ودود وما يناسبه بطريق الرياضة، والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة، ولتسخير القلوب اسمه تعالى: رؤوف على عدد الحروف الإسمية والرياضة. وأما حروف التسليط مثل

لحمى ولصارت ووجع المفاصل والأمراض، فيترىص وتتلو الأسماء الملائمة لذلك مثل: لمستم والقابض ودو البعش الشديد، مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثاني تلاوة لاسم عدده وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما ينامت ذلك من الأسماء والقسم الثالث: تدخل لخلوه وتجمع حاطرك وهمتك، وتتوجه إلى العمل بكلبتك على قدر بسط الاسم، واضربه في نفسه بأعظم الأعداد، فإنه لا يتم العدد إلا والحدة قصيت والقسم الرابع هو أن نحسب اسمك واسم مطلوبك، وانظر سماً يوافق اسمك والحاجة واستعمله. ووجه آخر وهو أن ننظر إلى لشخص، فإن كان من أرباب الحرف، فأعصه من الأسماء المناسبة له مثل: الرزاق والفتاح، وإن كان من أهل الصناعة مثل: المعني

وأما طريق لأسماء ومعلمها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل الوصول إلى درجة: الكشف ومعرفة ما في المنكوب ولخلق هذا الاسم، واستحق به والكشف على ما ذلك لاسم من العلوم، وتدل درجة الصديقين والأولياء ونأتي إليه العوالم العلوية، وتخدمه العوالم كلها من الإنس والجن، وهذه نتيجة الأعمال فإن تعلى «الله الأسماء الحسنی فادعوه بها» ولولا حبب أسمائه لأحرقت سمحات وجهه من انتهى إليه بصره من حقه، وإن حقائق الأسماء لا يعينها إلا الله وقال ﷺ «إن لله تسعة وتسعين اسماً من حصاصه دخل الجنة»، وأعلم أن سر الإحصاء هي الأمانة، ونتيجة معنى الإحصاء هو سكون الكشف عن حقائق الأسماء، والأمانة من حيث المعرفة هي بالأسماء، كما أن الإيمان من حيث العلم هو عدده.

تنبيه روي أن الأمانة هي معرفة الأسرار قال ﷺ «الأمانة برلت في صدور قلوب الرجال» وكانت الأمانة قد جعلت في صلب الإنسان، كما أن المعرفة جيلت غيرها نصوص في العهد الأول وهو خطابات أنست بركم عائلوا إلى الثانية أحد المشق في الطر، الثالثة أحد الميثاق على النعوس، الرابعة أحد الميثاق الاختياري في التركيب، الخامسة ظهور الأحكام في السرور من الإحابة في لدر يظهر في التوحيد، السادسة في اسماع الأول مع دوام اتصاله، والإشارة في أحد العهد في علم الذر، وهو ظهور العلم لامتناعي في القضيبي كما قبل حقيقة العلم الابداء إشارة لاسماء حقيقة الحلة بما أودع الله فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال ﷺ «كل ميسر ما خلقه»، وأحد العهد على النعوس ظهور الحكم سلطان قدره، والمدر وهو جمع لخواس وسليم القلب، والاختيار في التركيب ظهور الائتلاف وظهور لأحكام مثال الأمر بظهور الرسل بما جاءوا به، وحميمه لأمر امتثال حكم الخلافة بالمندوبيات.

فصل واعلم أن كيفية الخلوه لهذه الأسماء في الشروط خلوة واحدة، فإذا أردت استعمال هذه الأسماء أو اسم منها، فاستدئ بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء إلهي أسألك بوراً يسكن صحنمي وسمحو رلاي وبقيل عثراقي وبصلح ظاهري، وتجمع شمي ويقدم سري ويسر أمري، حتى تصرفه ما أعوز به على أسماء حسني إلمك مور الأنوار، وكائنات الأسرار وكل شيء عندك بمقدار ما من عند لارم عن تلاوة هذا لذكر إلا، فه الله الهبة لي الصوب، واستنح عن لخطوط النفسية ويظهره الله على

كشف أحوز الأسماء ورياك أن تصرف بعرك حتى تتم الدعوة لأنه مقيد بالأشخاص الروحانية ولا تقرب الثوم ولا البصل، ولا تدم إلا قليلاً مستحضر القلب، وأكثك حزن الشعير، وأكثر من الإستعمار في السحر، وساعات انبيل والنهار، والذكر بالأسماء، وقرعة يس وتبارك، وعرش الخلوة فرشاً لطيفاً، ولا سام إلا وأنت حالس، وعديك تلاوة القرآن والأسم لسريف، بدا نلونه رأيت منه أسراراً، واكنم السر وهذه الخلوة لا يقربك فيها أحد لا من الإس ولا من الحر، بل يهرون منك وأكثر من ذكر الدائيات الصاحب وهي سبحان الله واحمد الله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأكثر من تلاوة لا إله إلا الله الملك الحق المبين، واحرص على أكل الحلال، واحتنب كل دي روح وما خرج منها وأكل الرطوب، وعليك بالصناعات في أوقات وملازمة الجماعة، فبأتيك الروحاني في النوم واليقظة، وعصر الروحانية يأتي بوراً، وبعضهم مثل البرق الخاطف، وبعضهم كنور المرأة، وبعضهم تشكّل مثل ديك النور وترى صوراً كالصير الأحمر وجوههم كوجوه آدميين. فهذه صفة لرياضت كلها من طريق أهل الخلوة وأما التصريف بالأسماء، فيأتي بحسب مراتب ذلك الاسم واعلم أن كل اسم له مربع ومثلث ومحس، وكل منها له خواص تأتي، فإذا أردت التصريف بذلك لاسم تكنه في يوم سعد وطالع سعد على معدن مخصوص، وكل اسم يأتي مربعه في محله، وإذا عرست بشخص حاجة يأتي بمربع لاسم رأي حاجته، ويوكل الروحاني صاحب الاسم وتلو لعدد فإنه يكون ذلك والله الموفق.

### فصل في تفصيل اسمه تعالى الله

سم الله الرحمن الرحيم اعلم أن هذا الاسم هو لاسم الأعظم المتق، وأن حقيقة التسميح هو الذكر بأسمائه الحسنى أقول ومن أراد تربيته أوصافه ليكون مظهره تفديس أوصاف سيده وباريه بمجرد عن قلبه لذة المجرات والناس بانكرامات، وعدم التعرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد عن السر لدي أراده، والحكم الذي قدره، وبين كمال الطهارة الدائية عن الأوصاف الدائمة بشرب المحل عند يوم المقدير، ومسكن الجنة عند الصدمة الأولى وبني منقره عند الحقيقة، فذلك عن رقة في لأر، ورح في السابقين لأر قال تعالى ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحاً طَوِيلًا﴾ أي عجباً ودهاشاً، وفي معنى التسميح رد لاسم في كل نفس من الأناس، وفي معنى اسمه الله اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا؟ فمنهم من قال إنه مشتق منها، ومن أجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا لاسم أن غيره من الأسماء تشتقه العرب إلا هذا الاسم لم يرد عند العرب، وقد ورد أنهم كانوا يكتنون في صحتهم باسمك اللهم، ومنه قوله تعالى ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾ ولهذا قال الخبيد ما عرف الله إلا الله وأعطي الخليفة الأسماء فحسبهم بها قال تعالى ﴿سبح باسم ربك﴾ وأقرب والله العظيم ما عرف الله إلا الله في السنين والدارين واليومين، وحقيقة هذا الاسم أنه الخلق لا التعلق، ومنهم من قال إنه مشتق من التوله وهو الفزع، ومنهم من قال إنه ولا إله من قرنه إليه يفرع إليه في الخواص. فمن ذلك حروف الاسم الأعظم ال ه

ل هـ، فحرمان ساكنان، وهما ال الأولى، وكتب حركة الألف بالهمزة، وهي أصل الألف ضرورة الطوق، وكذلك أن الألف تجلت على الحروف، فانحدت حمائها بحقيقة لآلف مع أن الحروف ما فكري الحروف تنجيبها المهري برلت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ نوعاً لدوات الحروف، بل هي في تحلي القدرة، ثم محل ثاب وهو محصيصها بالنعريف، فعرفت بالعلريات بدالاتها والسفلات، فهذا تحلي يرادة، ثم احتص حرقاً سر الماء المقرب من حصرت له لتصرفه عدد أساس مشتقة من سواء، فكان الأمر الأول يقرها من شكله، د، علاه قائم سر العاية، مسوط بسر التبذع، ثم احتص حرقاً احاطياً مقبول اسر، ومجمع الحروف في أعين الجميع بعد مرور التفرقة، فأوجد لها وجعلها سر انصدرويه سنة على النبي ﷺ بقوله تعالى ﴿ألم نشرح لك صدرك﴾.

ولما كان الألف جئت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لاصصالها في الأوليات والنهايات، ونيتها ابتداء العايات والأحرويات والحركات موطه بالرفع والنصب والخفض ولصرب والنعريف، وليس مفعلة بالنعريف، وأبرزت اللام ل ولي سانة من بسنها بحركة من بسنه ما انصل إليها من اللام الثانية لتلبي سر سكونها من سر سكون الألف ما في فوها، ودلت سر تلقي اللام الثانية بسر لحركة إذ هي حصيه الثانية سر أعلاه، فتصاها بل سر إحاطتها فيجتمع فيها سر حركة والسكون، وسلك كانت بطن لاطن، ولها سر شرح الصدر، فالألف إشارة لدات، وللام الأولى لعهد الميثقي. والثانية تتعهد النظر، واللام الثالثة سميثاق لإسدي يوم الدي لصول اسكليف الشرعي بما فيه من سر واسطه الألف، ثم الهاء تنمام الأمر يوم الاحرة لجميع الأولين والآخرين، فدارت هذه الحكمة ١٤ حرفاً أولها الألف وأحرها الألف، وسر ذلك أن الألف وللامين ٤ تصرف في ٣ تكون ١٢، وها بأشهر حصه المجتمع ١٤ حرفاً، واسموات والأرضين ١٤ وما بينهما من ملك وملكوت قم سر من هذه الأسماء بل كل دره من الدرات، قامت بسر من اسمه لله كما قال تعالى ﴿والله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً﴾ فالألف لأوى دلاله دات، والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسماء الإشارة لبواطن الأسماء.

تنبيه اعلم أن الألف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواء وكل مدرك فيه ثم اللام وهي الروح من بسنه العقل ثم اللام الثانية من بسنه ظاهر إذ دلالة منها سطو وروح صفة لحياء ثم اللام سبة بقلب د هو مشو من النفس من بسنه تلك اللام لثاب المنقية مع اللام لأوى، ثم الهاء وهي الخامسة، وهي لذاب المعر عنها بخلوه وهي العماء، ووجه سر الألف كما دل ﴿الحلق الله اخن في عماء ثم في هاء﴾ ودلت سر للام الأولى، وعلم الهاء هو عام الدر، وقال بعض العارفين اللام سر من سر إلى سر، وقال آخر ما بين الألف واللام سر من السر وبين الألف واللام من سر السر فتدبر تجده أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً.

فصل ولما كانت الهاء باص الاسم الأعظم لتقدمها في التوحيد معونه تعالى ﴿هو الله الحي﴾، وقد تقدم أن الألف هو إشارة التوحيد بباطنها، يتصل أول اتوحيد بحره لقوله تعالى ﴿هو الأول

والآخر والظاهر والباطن ﴿ وهو مركب من حرفين ، وذلك لسر حقي ، وهو أن الله تعالى جعل الباطن عمل الخرداب ، فعملها حرارة لشوق إلى الله ، ومنها حرره لطبع ، فرحم الله لباطن باستواء هذه الخرداب ، فإذا قال العارف هو هو جتمعت خردابات المتحرفه ، وخرجت بنفس النفس إلى روح الهواء ، فترجع النفس إلى روح الهواء ، ويرد الهواء وهو هو إلا أنه في لظاهر برد ، وفي الباطن حر ، لا الله هو سر الألف الرائد ، إلا أنه جمع بين باطن للهواء وظاهر الألف في التوحيد ، ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالإشمام ، فيجد النفس محرجه بحرارة ، وإن الواو آخر وهي موسطة في بحر الهوى متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى ﴿ هو الله ﴾ ودلت توحيدة بآياته وهي متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى ﴿ وهو معكم أينما كنتم ﴾ وأحكام مشيئة هو تقدم الأول في معنى الباطن لقوله تعالى ﴿ هو الأول والآخر ﴾ وهو باطن الظاهر ، ووطن الناص تنديده ﴿ وهو الأول والآخر والظاهر والباطن ﴾ فهو هو ، ولهاء حامله بطمعة الخشاء ، فرجع لنفس الثاني إلى لصدر ، فروح احياة ، ولطيف استرواح الهواء ، فافهم والله الموفق .

### فصل في معنى شو

اعلم أن هو هي هية حقيقه اليفير الداحل والخارج بطقتهما أو لا، فإذا دخلت النفس بطقها  
بصفتها فيكون سبط لسر الهوى، والنفس الداحل النفس والخارج السطو، فالهوى حارجه بنفس  
الحياة، والواو حارجه باحتراق خوارب، فتطهى الواو التي هي سر الخوارب من الهاء التي فيه سر  
الحياة، فتصل الحية سر الإمداد وهي دائره إلى أد تأتي أحده، إن أد تتم حكم انقصر والنسط، فتبقى  
بقوة تعالى ﴿والله ترجعون﴾ فدير تعدد الموجودات لله

**فصل** واعلم أن اسم الخلقة هو اسم الله الأعظم، وبه خلقه وبصريفه وصفه الصمد بهد الاسم أولاً الرياضة وهي ٦٦ يوماً وأنت تذكر لاسم دبر كل صلاة ٦٦، ثم تعمد إلى حلوة صاهرة ونجاهد نفسك عن شهواتك، وخلق عبد الأخلاق الفصيحة، وجعل نفسك في عالم الملكوت، وأنت تذكر نفسك في أول الخلوة وتصور الله دائماً بالقلب إلى أن يعتد عيبك حال لا تدري نفسك حتى تغلا عنك، ويفتح لك باب فتظهر فيه عوالم الأرض والملكوت، وتنظر أرواح الأنبياء وعدد الله الصالحين، وتأني إليك الراحة في هذه الخبوة في اليوم وهي الخلوة الأولى، ويحصل لك رتبة الدكرين ومن حصص لربوبية العلم بحقائق أسماء الله، ولما كانت لآله إلا الله محمد رسول الله ١٣ حرفاً، وكانت حصص الله كما أخبر بقوله تعالى «لا إله إلا الله حصصي فمن دخله أمن من عذابي» وقال بعضهم لا إله إلا الله هكذا يسطها ل ل ه ا ل ا ن ر ا ه وهي ١٢ حرفاً عدد الحروف، وسرقتها يدور لملك والكواكب والشمس، وكل علم يكون فيه فهو سريع الإحاطة، وإياها هي تدبر ذلك وهي سر الكمية، وهذه الكلمة بطقها الإنسان دون أناس العام، هي الحركة بحكمة اقتضاها الماري للأفلاك، وهي دائرة كمن الموجودات والسنات والخدمات والحيوات، وهي كمال الفصول الأربعة والأشهر

الكاملة ١٢، ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل حرف من هؤلاء بكل شهر، ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر لبركة وتصحر الحكمة وتنع الهداية ويعظم النمو وتصاعف الحسرات هذا حلة، وأما تفصيلاً، فإن الله جعل من حمي لطفه ما أودعه في تصريح العام في اليوم الواحد ورسمه على ١٢ ساعة سر النهار ومنها سر الليل، ثم أحكم بلطف حكيمته، فجعل ٣ ساعات بسر الصيف، و٣ بسر الخريف، و٣ بسر الشتاء، و٣ بسر الربيع، وهذه الحروف المستندة بتوحيد التي هي نتيجة لا إله إلا الله، ولقيومية لا تسعي إلا بنقيوم، وإن العالم لشري مركب من حركة وسكون، ولا بد من اقتصائها وكشف طورها، فجعل له الدليل لوجود سره ورجوعه لعالم الحقيقة سر الفعل والبعثة والارتقاء بالأرواح، وتصعد العقول ورقود البشرية تحت تلك الظلمة، فجعل تدير الليل ١٢ ساعة لكن حرف ساعة، فإذا قال لا إله إلا الله لا يتم التوحيد إلا به، وتقدمها محمد رسول الله ١٢ حرفاً تمام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بنمام الرحمة، فمن قال لا إله إلا الله محمد رسول الله ١٢ باشرط ما ذكرناه فقد أحلص في التوحيد، وهي أفضل ما قدله السيرون كما في الحديث الشريف واعلم أن الحروف الأربعة والعشرين في مقبالتها ٢٤ عدلاً، لكن عالم جمع في الألف، وقد تقدمت صورة الحروف، وإن هذه الكلمة كانت حقيقة لعالم العلوي والسفلي، وسسته في دوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الأسنى والأحضر، وهما لسطران لمعرون بقول لا إله إلا الله محمد رسول الله، هؤلاء السطران المكتوبان بالنور قد استقلا العرش فافهم.

وقد ورد أن لعبد إذا قال لا إله إلا الله حرج من فيه عمود بالنور ويصعد إلى تحت لعرش ويسبح في يوم القيامة وهذا شاهداً لأب سبه في الملك، وعروحا في السكوت وصعداً في الجبروت فلا يعلو، ويقف دوماً شيء من الحقائق قال تعالى ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾ وورد أن من قال لا إله إلا الله ألف مرة كل يوم على طهارة كامنة، يسر الله له أسباب الرزق عند سبه، وكذلك من قالها عند يومه ألف مرة، ماتت روحه تحت العرش، ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طسوع الشمس صعب شيطان نفسه، ومن قالها عند رؤية الهلال آمن من لأسقام والألام، ومن قالها بجمع همة وأرسلها إلى طالم أو حار هلك، ومن قالها لعدد المذكور عند دخوله مدينة آمن من فتنتها، ومن قالها يقصد التطلع إلى مقام الإرتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال «من قال لا إله إلا الله عمر له» وعنه أيضاً «من كان آخر كلامه من الدنيا لا إله إلا الله عمر له»، ومن كان له حاجة مهمة يلزم الخلوة ويجمع قلبه، ثم يقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ويطلب ما أريد من الخواص بقصى وقاب بعضهم من ذكرها هذا العدد فقد اشترى سبه من الله، وفان بعض المحققين من معنى ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾ هي لا إله إلا الله، وإن لعقل إذا كان مشكوراً لم يسره في لأذكر أحسن من لا إله إلا الله، وإن لقربة معرفة لا إله إلا الله، وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه «سما ما حالس عبد النبي ﷺ وقد شحص نحو السماء، وإذا بجبرين عليهما السلام أقبل إليه، وقال يا محمد إن الله تعالى أمرك بالعدل والإحسان وشهادته أن لا إله إلا الله، فما سمعته يقولها عرس الإيمان في قنبي وهذا هو العدل، وقد سألت عن الإخلاص فقال: القيام بالعبودية، قال تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله



وكونوا مع الصادقين» أي أهل لا إله إلا الله، وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق، وعلمهم من جميع لعلوم لا إله إلا الله، وأن علم الأولين والآخرين منطوق في قول لا إله إلا الله، وأن الأسياء كتبهم قد جاءوا لإظهار كلمة لا إله إلا الله، وقال تعالى لسيه «فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لنفسك» وقال ﷺ أفضل الذكر لا إله إلا الله والدعاء الحمد لله وأن جميع لأعمال تصعد بها الملائكة لا إله إلا الله فيها تصعد بنفسها. وقال بعض المفسرين في معنى قوله «إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت» أي يوم القيامة تتجلى كلمة لا إله إلا الله على من كانت آخر كلامه، وإن مفتاح لجه لا إله إلا الله، واعلم أن جميع الأعمال والطاعات يوم القيامة تتلشى إلا التسييح وشهادته أن لا إله إلا الله، فإنها تصبح حاملها إلى البور الحليص حتى تشرق عنه الأنوار في المحشر، وأن العبادات هي آخر الرمان تصبح عادات ولا تقبل إلا بقول لا إله إلا الله. وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت. واعلم أن كل طاعة للعب تد فيه الملائكة لا كلمة لا إله إلا الله فيها تخرج من نفس لشخص كأنها نور قائم وتصعد نفسها وبها رجل التسييح. وشرعها في فصيحها وأبواب ذكرها لطا عليها انقال وجرح عن حد لإطاب أقول. ومن كانت له حاجة عند الله تعالى، فليحس في مكتب حال، ثم يتلى تلاوة اذكر وهو قول لا إله إلا الله سبعين ألف مرة، فإنه ما يقوم من مقامه إلا وحاجته قصيت فاعلم ذلك.

فصل: ولاسم لخاله تقسيم آخر وهو إذا أتيت باسم لدات ورقمته فإنه ينطق باسم الألوهية مثال ذلك لو حدثت اللام وجمعت بطق باسم الله، وبن حدثت اللامين بطق باسم آه، وإذا أسقطت للام، ولهاء بطق باسم عظيم مرباي وهو ال، وإذا استطلقت الألف والامين وطق حرف باسمه هو، وهو اسم ناصق من اسم الدات، وجامع إلى جميع الأسماء متعقبة به، وجميع الأسماء إذا فككتها لم تنطق بهذا المعنى إلا هو إذا فككته نطق كما ذكرناه، وسبب تسميته لجامع أنه جامع للأسرار، فمن ذلك إذا قلت يا رحمن يا رحيم يا الله أعني وارحمي يا الله، وإذا قلت يا عفا يا الله أعني واعف لي يا الله، وإذا كتبت في صيق فتقول مرح عني يا الله، ولذلك سبب في جميع الأسماء ما يلفظ الإنسان باسم من لأسماء، لا وهو متعلق باسم لدات في جميع الأسماء ويعتق منه هذا المعنى فافهم

فصل: ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الأسقام والأمراض، أن يكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويمحوه ويشر به إلا عفا الله تعالى، ويكتب أيضاً هذا الاسم بعظيم جميع المصابين ويمحى ويشر به وإن أردت حبس حي، وكتب حروفه في أصابعه فإنه يحبس. وإن أردت حرق حي، فاكتب سه لخاله حروفاً في حرقه رقاء واحرق طرفه وشممه فإن أردت حرقه وقتله أو قطعه فافعل. وإذا كتبت مربع هذا الاسم في حاتم من ذهب يوم الأحد، ولطاع الحمل ولارم على ذكره عدده، فإن الله تعالى يرفع قدره بين الخلائق أجمعين وإذا كتبت يوم الاثنين على قصة نصاء ولارم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويعلي ذكره. وقد قرأ ﷺ «إذا قال المؤمن يا الله يقول الله تعالى بيث عدي أنا الله فما حاجتك»، والله أعلم أن لا يعسم كنه عظمة الله تعالى إلا هو، وهو رب الكل وهو بكل شيء عليم، حقيقة لما ثبت قدمه بلا ابتداء، وبقاؤه بلا انقضاء، ووحدانية لا عن عدد، وصفاته



قال : فما نقلتها سأنته عن خواصها فقال لي : أعلم أن لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها للدخول على الملوك والسلاطين ومن ولي أمراً من الحكام، تكتب ندائرة سمك ورعمران وكافور في خرقة حرير أبيض وتبخّر وتنبو عليها لأسماء وتوجه إليه، فإن الله يعطيه عليك، وسائر المحلوقات لا ينظر إليه أحد إلا أنه واحترمه، ومن حملها عن طهارة كامة ألقى الله محبته في قلوب خلقه، وإذا كتب في رق عزال بماء ورد ورعمران وحملت المرأة وهي تطلق سهل عليها الرضيع، وإذا حملها مصروع أو مصاب أو ضعيف عافاه الله وإذا علقت على أصحاب الرياح السوداء أرواها، وإذا كتب في حام رجاج بماء ورد ورعمران ومحاها وشربها صاحب الأسقام عوفي، وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة والقبول وإبراء الأسقام والبركة وجلب الربون وحجاب للمصاب، تكتب في رق عرب في ساعة سعيقة وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى، ولهذه الدائرة حلوة عظيمة وهو أن يدخلها، ويكتب الدائرة ويضعها في صدر المصلي، ثم ابتدئ بالذكر القديم بها حتى يعلب عليك لحال وأنت تتلو الدعوة، فإنه يدخل عليك ٧ أشخاص يسلمون عليك، وهم حدام الملوك العلوية ويقولون لك أيا رجل الصالح نحن نمثلون أمرك في كل ما تريد، فتقسم على صاحب اليوم، ووكله بالعمل وهذه الأسماء التي تتلوها عند الخلوة. بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بما سألت به جبريل عند عرشك العظيم أن تسحر لي ملائكتك لكرام حدام هذه الأسماء، اللهم سحر لي كسفيثين وحردياثيل وشمحيائين وطوطياثيل وروفاثيل وسمعيائيل وطعياثيل وخبرائيل وميكائيل وسمسمائيل وصرفياثين، أجيئوا أيتها الملوك والرؤساء، وأعينوني على قضاء حوائجي بحق ما تعلمون من عظيم سر الله، وبحق هذا الاسم العظيم لأعظم الله الله الله بعمدك وقدرتك على الخلاق، وبسمك العظيم الكبير المتعال الله الله الاسم الذي قصصه على سائر الأسماء، أسألك أن تسحر لي هذه الأرواح وأن يأبوني في يومي أو يقطني ذلك على كل شيء قدير، يا الله ٣، وذكر الاسم الجامع بعد اسم

٩	٢٢	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٠	٢١
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٢	١٢	١٣	١٨

كل منك ٣ مرات، وأما الغرض إلى الله بهذا الاسم بمفرده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة، وفي الخلوة العدد المذكور مصروباً في نفسه تكون الخصلة ٤٣٩٦، فإذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضي حاجتك وهذا جامع

وصفة الخلوة ندخلها وتتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة، مدة ٦٦

يوماً، ومدة المكث في الخلوة ٦٦، وتسمى خلوة الصمدانية، وتنامها ٧٠ يوماً، فسر عليك الملك ويحكم على ٦٦ صفاً من الملائكة مطيعين لأمره.

ومن خواصه تكتب في حاته ذهب يوم لأحد وحوله اسم الحادم، ودخل الخلوة والتلاوة رب كل صلاة لعدد الحارج من صربه في نفسه، فإن الميت كهال يصح التاج من على رأسه ويحر ساجد لله، وفي أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهيم ٣ أنت تعلم، فيقول الله تعالى : فقصوا حجة عبدي فيأي أحادم، فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالي، ويرى الأموار تخرج من فيه عند التلاوة، ويتمكن من

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٨٥	١٨	٢٣

التصريف، ونظر لظالم نظر جلال هلك في الحان، ثم بصرف الخادم، ويقول له  
أجاب الله دعائك، فإنه يذهب ويبقى مهما طلقه حصر وتبدل رتبة الأبدال ون  
أردب القبول كنس هذا، مثلث على خاتم قصة يوم الاثنين، وبحره مسحور طيب،  
ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم الملك واحمله وهو هذا:

وإذا أردت نعمة أحد أو عقد لسانه، فاقب الاسم وقل أقسمت عليك أي  
السيد كهبل إلا ما أمرت أحد قوادك يحصر ويقبض كذا وكذا ومن كان اسمه موافقاً لعدد الحلالة الرسم  
به الخاتم، وأمره أن يلو لاسم عدده يدل ما يريد وذكره القائم به لسمته، اللهم إني أسألك بحق  
سمك يا الله ٣، يا حي يا قيوم أحبي حياة طيبة أعيش بها عن شاطئ بحر محبتك، وألبي مهابه عند  
لعولم العلوية، وافتح عين قلبي وبصري سورك حتى يفتح قلبي لتلقي الأسرار، وتطلق بمكنون  
جوهر وقابض، وأقص علي من بحر فيضك لأقدس وسهده علي حتى أصل إلى ساحل النظم، وخدي  
أحدة لطيفة أحد حلالاتها أيام لقائك، يا لطيف ٣ اللهم إني أسألك تترع سيم نسمات نفحات  
أسرارك، وكشف سر اسمك ابدي ألقيته بنفي عطش أكاد وأردي حوص برك، وقاصدي سوح  
سرك، يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم، يا من لا له حد يعظم وهو علم، يا قديم أسألك بسر  
اسمك وما جرى به فلكك، وما ألهمت به عيسى بن مريم، وما نحيب به موسى على طور سيناء،  
وناديت به من القدرة أنا الله، يل ٢، لوهمين ين ٢، وبحق ما أبرته على سيد محمد ﷺ عجل  
مخرج مطلبي، وتسهيل ما أرى، واكشف لي عن عدم الملك والمكتوت، وآخر مرادي فيما يرصيك من  
لقضاء، واكشف لي عن ارواح الملكوتات المستمدة من سر اسمك للجامع بالأسماء والصعفات  
لدي تسميت به في كل اللغات، وسحت لك كل المحلوفات، يا الله ٣، يا حي يا قيوم يا نعم المولى  
ونعم النصير، يا الله سألك أن تسحر لي حادم هذا الاسم كهليل يث على كل شيء قدير ما من عبد  
لأرم على هذا الذكر إلا وسع الله عليه ورفع قدره ورفقه بهم وسط له الرق وفتح له الأسرار الخفية،  
ومن كتبه وحده كان له قبولاً وحجاباً من شر ما يحف.

### فصل في اسمه تعالى الرحمن

مشتق من الرحمة وهي البرقة، والرحمة تسدي مروحوماً إذ كل مروحوم محتاج إلى راحم، والراحم  
الرحم، وهو رحم الديق والآخرة، وهو الله، والرحم باطر الرحم والرحم ظاهر لأنووية،  
والأنووية باطر الرحم، ولذلك قال تعالى ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن﴾، ولم نجس من لأسماء  
الخصوصية أول لأطوار التركيبية، فذلك لا يسمى بهذا الاسم إلا الله، والرحيم يطلق على غيره كما  
أطلقه في حق النبي ﷺ في قوله ﴿بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ والسبي مخلوق ويقال رحم لمن علبت  
عليه انشقة والرحمة لقوله ﷺ ﴿بما يرحم الله من عباده لرحماء﴾ وأعلم أن سر الرحمن الرحيم  
لطيف جداً، وهو أن السملة محتوية على أنواع من الباء التي هي متعلق القدرة إذ هي ثمر الأسماء

بتصلها بأوائدها، وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم لعدم الحسي بقاء لقدرة احادثة بقوى القائل  
 الحق على لسانه، بي مطلقت وبى علمت وبى أدركت وبى تمكث لقول الحق، في سمع وبى يبصر،  
 فالسير أصل لأسماء، والأسماء طاهرة إلى انطى وباطن القسرة، كما أن الباء جلب السير لظهور  
 القدرة في الأثر، ولتقيم حيان في المكان الحاصل للأسماء، والمسميات رطن المكان الذي هو عالم الملك  
 والمذكوب إذ هو ظهور المعنى، والباء سر القدرة، والقدرة من سمه القادر، والاسم مشتق من لسمو  
 وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى العلي، والميم من الطروف الكوييه، والطرف هو المحيط الذي  
 هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت دائرة القدرة بسط المحل بأبواب تعلي، وتقدم باسمه العلي  
 ليظهر اسمه المحيط، واستطت هذه الأسماء الثلاثة في سر السمة ليشت المحل إلى الاسم الأعظم  
 الذي هو الله، ولما كانت لقدرة صفة القادر الواحد، كانت الألف إشارة للذات، ولما كانت الاء إشارة  
 لقدرة قابلت الألف، وكانت الباء من سر الألف، ولما كانت من سر السين فكان السين من سر  
 الأسماء، ولما كانت الاء هي الخاوية لأسرار التوحيد، والميم حاوية لأسرار الأكوان، فقابلت الاء الميم  
 سر كل عالم صهر كل عالم، فإذا تأملت السملة فقد انصبت دائرة من ١٠ أركان ه ظاهرة وتقدمت  
 وحصة باطنه جتمع فيها سم ثبات والقدرة والإحاطة والعنى، ثم بسطت ظهور الكنية وشهود  
 ارحمة، فوصفت الأسماء الأربعة باخمسة وهو ارحمن، وليس على ذلك العالم الأري والأسدي فسم  
 ولما كانت ارحمة شهوداً، وأصل ارحمن بالسادس لظهور لاحتصاص الأري على الأسدي فمولك بسم  
 الله الرحمن الرحيم أولاً مطلق غير مفيد، وبما ذكر المبدأ الأول لأنه يعنى سميت رحمة، فالسملة  
 أشرف المواعد وأعظم الأسماء، ومنها سمعت القدرة من الاء مع الميم، ووجه وحسد عاء العيب  
 والشهادة، ومن الاء مع السين ويكوب عالم للمذكوب العلوي، ومع الاء قد تكونت الأظوار، ومن الراء  
 ولحاء صهرت الرحمة، ومن الاء والنون قد ظهر حكم التقصير، وبما ألهمك السر لأري سر العانة  
 والملة قبت الحمد لله على ما سبق لك في عيم التوكيد، وهو أن الحق سبحانه وعالي حمد نفسه،  
 ولذلك دخلت الألف واللام، والحمد من اسمه الحميد، وسر بسم الله فكنت نقول بسم الله، وهذا  
 نداء أري ومشتأ أوب، فإذا قلت لله فسميت حمد نفسه نفسه والسمية، سر العقل، وخلافة سر العقل  
 ولروح والرحمن سر القلب، والرحمن سر الحاء، فإذا قلت الحمد لله فهو في عالم التوكيد، وإذا  
 قلت رب كان طهر الرحمن من بسم الله، وهو ظاهر القسب لأنه محل كتابة ربوبيته وسر الرحمة وهو  
 لإيمان، وإذا قلنا العادين كان طهر ارحيم، لأن الموجودات كلها ظهرت في الطور الترتيبي بور  
 ارحيمية ولطيف الأظوار، فلدلك حمد الأجسام التي هي عوالم لإنسان المجموعة من أسرار الله، فهو  
 توحيد تمهيد أري، ثم ظهرت لك الرحمة في عالم لأنه كما ظهرت في عالم الأول فسمت الرحمن الذي  
 ثبت ثلوثنا على ما ألهم من سمع حمده، ولذلك جاءت السمية، وكان فيها اسم الله الأعظم، ولما  
 برزت اهترب السموات وبرزت الأرض، ورادت ملائكته في تسبيح، وحررت اخوان على وحوهم  
 وهي مكتوبة على جبهه إسراييل، وعنى جبهه آدم، وعنى جناح جبريل، وعنى كف عزرائيل وعصى

موسى، وعلى نسر عيسى وحاتم سليمان، وهي فصل بين قرون، وعند الشامي آية من كل سورة، وبركها شرف على القرآن لعظمه، ولذكر بعضاً من خواصها تذكراً

من خواصها إذا تلاها مريض عددها ٧ أيام عدده الله وردت في وجه طلم ٥٠ مرة فإن الله تكفيه شره ودبت هذا العدد بقضاء الخوائج قضيت، وإذا تلاها عند انوم ٥٠ مرة آمنه الله من شر ما يؤديه، وإذا تليت على مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي، وإذا تليت ٤٠ مرة في أدن مصروع أفاق، وإذا تليت على المصابب أو صاحب الأرياح ٢ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فإن الله يعافيه، وكذلك للريح الأخر، وإذا تلاها مسجون ومأسور عددها فإن الله يفك أسره، وإذا تليت في السابعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة، ويطلب دعوتها ويسأل الله ما أراد من أمور الدين والآخرة لا أعطاه الله إياه، فإذا تليت عدد سائطها على مشروب وسقيت لمن تريد بحمته أعتك، وإذا كتبت في إبهام عمت وسقيت سبياً قطع يركو فهمه، وإذا تليت على ماء حار وسقي به ستان كثر ثمره وردت بيت ٤٠ صباحاً كل يوم أنه مرة فإن الله يكشف عن غلبه، ويلهمه عوامص الأسرار، ويرى كل شيء يحدث في العالم وإذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٥٠٠ مرة فإنه يرى كل شيء يحدث في العالم، ويشفى الخوائج قبل وقوعها. ومن خواصها للتصريح إذا أردت تصرع أحد فصل العشاء ليلة الأحد، وصل بعدد ١٢ كعبه، تقرأ في كل ركعة آية الكرسي، وإخلاص والمعوذتين ٤٠، وبعد الصلاة تقرأها عدد سائطها، وصل على نبي ﷺ ألف مرة، وصل لوتر، تفعل ذلك ٧ سال، وفي الساعة تكسب في حبيب، وحبيب على عصمت الأيمن، وارفعها لوقت الحاجة، وقد أردت أن تصرع أحد من خلق من لوحد من لسعين، صف مقبلهم وقل يا حذام هذه الأسماء أحسو وتوكلوا بصراع هؤلاء وتشير بالصعك، فإهم يصرع، وقد أردت قسامهم، فاتنها في أدن كل واحد مرة فإنه يقوم ومن واطب على قوائمها كانت أماناً له من لئام ومن خواصها لفصاء الخوائج من ملوك وأررب بدونه وإذا أردت ذلك، فصم يوم الخميس بشرط الرياضة، وأفطر على نور ونمر، وأجلس بعد صلاة المغرب وانها ١٠١١ مرة، وبعد مصجعت تتلوها حتى يعلب عليك انوم، فإذا أصبحت تكسب العدد في كاعده، بمسك ورعمران وماء ورد، والسحور وفي انكناة عسر حرم، وأحلبها في رأسك يحصل المطلوب وردت كسب عدد حروف تكسبها في مربع وحمله يسان كان مهناً مقبولاً وردت كسب والشمس في أول الحمل ٣٦٠ مرة، وحلبها فقير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه، أو مديون قضى الله دينه، وكتبتها عدد سائطها، وأقل الكتبه ١٩ وإذا كتبت ٩ مرة وحبتها المرأة نسي م تحمل، أو شجرة لم تحمل حمت، وإذا كتبت ١٠٠ مرة، ووضع في ماء

بسم الله	الرحمن	الرحيم
٤٤١	٢٦٢	٢٧٥
٢٣٥	لطيف	٤٢٤

الذي يشرب منه لكرم ينمو وإذا كتبت في حجر، ووضع في الماء الذي يسقى منه ذلك لئلا ينحل من جميع أثمارها تنمو وإذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص، ووضع في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته

وإذا كتبت هذا المثلث ووضع في حاوية كثر ربه وردت كتب على نوح من ذهب أو فضة،

وحله المولود حفظه الله وإدا كتب على حاتم نضة ورحمة إنسان، وتلاها دبر كل صلاة ٣١ مرة فإن الله ييسره وقال عليه السلام «من جاء يوم القيامة وفي صحيفته اسم الله الرحمن الرحيم ٨٠٠ مرة، وكان مؤمناً موقناً أعنته الله من النار». ومن خواص اسمه الرحمن نطف لقلوب وجلب كل مطبوع، من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفاً مقطعة مكسرة، ثم تربطه مع اسمه الرحمن، وجمع ذلك وتكتب الجميع في رق، وتكتب الاسم عدد مساحة فوق واحده يحصل المطلوب وإذا كتب ٥٠ مرة بمسك ورعمران، ورحمة إنسان من مهاب الطلعة مدركاً مقبولاً وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وحارمه طرفائيل ومحت يده ٥ قواد، تحت يد كل قائد ٧٠ صفراً، إذ ذكره الذكر

الر	ح	م	د
٥١	٣٩	٢٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٢٨	١٨
٣٧	٢٩	٢٠١	١١

في حلونه عدده دبر كل صلاة يرل عليه الخادم ونصي حاجته وإدا كتب في يوم سعيد على ذهب أو نضة مع اسم الملك، ثم ترض ودخل الخلوة، وتلا الاسم دبر كل صلاة ٣٠٩ مرات، فإن الملك يرل عليه، وبري الداكر اعلائكة ومهم طده ناله وإدا كتبه ورحمة وتلا الاسم القائم به دبر كل صلاة كان مضافاً به وهذه صورة حاجته

وأما ذكره التسميه، الهي رحمتك وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين، قدرت الأشياء وأحكمتها بحكمتك، ورحمت لعاذ برحمة العموم ورحمة المحروس، رحمتك أنت الله الرحمن الرحيم إحاطه سر إمدادية ملكك إحاطه أندية أحديه، أسألك وأوسس إليك بأسمائك الحسي أن تشهدني حقاق الأشياء وأن يوفقني حفظها، وأنت خدس لسان الرحمن عليا في لأزل والأبد بالكشف عن سر النفس والخصم وحيثتها، يا الله ٣، ما مالك يوم الدين صحر لي خادم هذا الاسم الشريف ومدني برقيقة من رقتك لأحظى بها بين أبناء جنسي، يا الله يا رحمن، ويتوسل به إلى الله يرل ما يريد

### فصل في اسمه تعالى الرحيم

اعلم أنه قد تقدم الكلام على اسمه الرحمن وفي الكلام على اسمه الرحيم، وهم اسمان عظيمان واشتقاقهما واحد، وفي سرهما اختصاص، وذلك إذا شاهدت ما بين عو آثار الرحمة، وهو العيث المنز و لروى والتناسل والتعطف وبرول العالم والتبليغ وسو سائر والحيوان، وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصرص دل تعني **«وكان ملؤمين رحيماً»**، وإن الرحمة نبي بررب في دار الدنيا كلها باررة إلى يوم القيامة قال تعني **«ورحمتي وسعت كل شيء»** والرحمة الديورية هي التي في الدنيا و نبي في الآخرة غيرها، وهي مستمرة إلى إحصاء خلق، فأهل الأساس ظهرت عندهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة، وأهل العرف أقام لهم الرحامة، ويجمع حري اندب والآخره بسم الله الرحمن الرحيم، فإن السمسة أول ما برلت عن آدم، ثم عن إدريس، ثم عن سليمان، قال تعالى **«إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم»** وإن الله جمع له بين خيري الدين والآخرة، فمن الرحمة انعامه الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق بما ملكه من الدنيا، بل حقيقة رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سحر له الريح

والعوالم، ويسر الرحيميه وهب له لإسم الأعظم، ولذلك كان ﷺ يقول اللهم يا فرح الهم كاشف الغم، محيي دعوة المصطر، رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما، ارحمني برحمة من عندك تعيبي ه عن رحمة من سواك وكان ﷺ يقول لو كان على أحدكم مثل حب أحد ديناً لقضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلا بسم الله الرحمن الرحيم وأكثر منها قصي ديه، ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن لأحلاق وينعم أهل الخلق. وإذا كتب عدده وحمله لمولود الذي يبكي وبجاف، فإنه يأمن. ومن أراد التحلق بهذا الاسم يكون صدي الباطن لا يدب نفسه لمخلوق، ويزن أعماله وأحواله وأمناسه، وليكن على قدم التجريد، ولا يسأل أحداً شيئاً، ويكون على النفس صبوراً، وكل قوة هي سر العباد، وكل شيء فيه نفع هو من تحلي هذين الاسمين الرحمن الرحيم قال تعالى ﴿فانظر إلى آثار رحمة الله كيف يهيئ الأرض﴾ ساء، وذلك من رحمة العموم، فحروح انبات في الصحراء و لبراري المقفرة يرعاه الحيوان من تحيي اسمه الرحيم وحادم هذا الاسم من عوالم جبريل ﷺ ومن واطب على قراءته وحد الله في الدنيا والآخرة بال شرف لرسنة وإذا كتب في لوح، ووضع على عتق المولود

١	ح	ي	٢
١٩	٣٩	٢٢	٢٩٩
٣٨	١٦	٢٣	٣٣
٢٠١	٣٤	٢٧	١٧

لدي يحصل له العيظ والكاء، زال عنه وإذا كتب في خاتم ونحتم به إنسان، أعطاه الله الرحمة ولشفقة على خلقه ومن قرأه عدد سائطه رفع الله قدره وله حلوه وهي ٤٠ يوماً بشرط الرياضة مع المواظنة على ذكره، وإذا قام حاجتاً في سبحة، وكتب عليه لإسم عدده، وتلاه دبر كل صلاة، فإن لحادم يحضر واسمه جريال وهو رئيس على ٤ فواد، بحب يد كل فائد ٢٠٠ صف، يأتي للذاكر ويقضي حاجته وهذه طوره

وأما الذكر القاتم به - السملة، اللهم أنت الرحيم على المخلوقات وكشف الموحودات وأنت الرحيم، أسألك أن تسحري عندك جبريل يقضي حاجتي وما أريد، إني أسألك الكشف على وحوذي وبين مقصودي، وأطلعني على وجود شمسي لا تحقق في كل رقيقة وأبيض وأسود شهوداً نحو عني بقالة غير، وبود قلبي بود اسمك الرحيم لتحصع لي أرواح الخدين وثقادي بوس المسم دبر وكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعررة والخسوت لأحصى بالقرب منك، يا قريب يا ودود يا رحيم من حاجي ربه هذا الذكر وتلا هذا الاسم، لا سهل لله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق

### فصل في اسمه تعالى الملك

علم ن معنى هذا الاسم هو الذي يحقق كل شيء، ويسهي إليه كل شيء ولا يكون ذلك إلا لله، وإن احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت، وذلك أنه جعل حروف الملك ثلاثة ل م ك، فالميم من كسر الأحاد ودوائر الحروف، وهو ظاهر لها لأن الله ما أبهر الله وهي حرف إحاطي في ظاهر شكيبه وباطن استطاته، إذ ليس له حقيقة تلقى عليه الحروف، فخلق الميم وجعلها شكلاً إحاطياً تنصي سرها بآله باطن التوحيد بسقوط العبد، ولم يظهر لها وحلق الله سرها المنكوي، وحلق من



أحبها الكرسي لأنه إحاطة بصورة مناجاة الموجودات، وحلق من نورها اللوح وحصه من الكلمة العيا، وحلق منها كلمة الإحاطة على إطلاق الربوبية، وحلق من لسموات سر الربوبية، وسر الإحاطة بسر الملكوت، وحص أنواره لأن تعلقها بقائمة من قوائم العرش تحدها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك. وحروف الميم، وكذلك تكرر هذا الحرف في اسم نينا ثلاث إشارات، فإن أنت قابلته بالملك قابنتك عوام الملكوت، وإن قابلته بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت في العقول وهو آخر حرف، وأما اللام وهو حرف أمد الله به علم الحيرت، وإنه لما ثقل حمله بأنوار الملكوت لم يجد من يتقى منه، فعند ذلك أبرر الله علم الكاف من باطن اللام الذي يعرف بكر، فحلق الله منه عالم الملك بأسرار الحيرت وأسرار الملكوت

### نكتة

اعلم أن الله خلق العالم للعقل كل منهما بحسب تحممه فخلق حيوان النطق، وخلق به آيات محتمة لقبول التوراتيات وكشف أسرار المنكوتيات، فخلق الإنسان ثم الحمار وفرع منها معادن، وكاتب الميم مبدؤه لأنها إحاطة دور العقول وهو بأربعين عددها، ولذلك إن الله أسكنه في أحب الخلق إليه وحاطه وأجابه في أول الأطوار، وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهمة وفيها تفصيل، فكانت الروح هي عالم الحسوت. والملكوت هو أول العقل، والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم، والروح تعطي قواها وتمتد ذلك وهو القول المتلفي للكلمات والأسرار، حسمت تلك المواهب الربانية من الملك، وقبض الله للروح ملائكة علوية تنقي عيوب أسرار العيوب بحقائق المنكوت فجعلها علم الملك، وهذا العلم يحتوي على ٣ عوالم الجميع علم السمات والحيوان والمعادن، وكان أحسن الحيوانات دلت الإنسان، وهذه الدات محتوية على دوت وعس وقلب، ولما كان عالم القدره غير مقيد بعام انسات فكان علم النبات بوحده في القهار والبراري ولا ينحصر في مكان واحد فكانت حواس القلب لا تحصى وأقرب للقلب ٧ أقاليم، كما أن الأرض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لأن القلب حقيقة الصورة، وقد أوصى على السر، والروح شطري لإيمان، وأفاص على النفس والعقل والسر وأيض لك كل إقليم من السبعة:

الأول: إقليم المواد اندي هو موضع الملك، فإن الله قال ما وسعني أرضي ولا سمائي ويسعني قلب عبدي المؤمن الثاني: إقليم السويداء الذي هو محل القلب الذي هو دنة الوريد الثالث: إقليم الشغاف الذي هو محل الوريد الرابع: إقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسويداء، الخامس: إقليم الصعير الذي هو محل لسر، السادس: إقليم العلاف، السابع: إقليم إحاطة القلب وتكن إقليم باب، فباب الأول سر الحياة، وباب الثاني سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الإرادة، وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس سر الحكمة، وباب السابع سر العمل وإن لأقاليم لها ٤٠ حجاباً وهي التي تكون بين المدورة، فلأجل ذلك حمت الرماصة ٤٠ يوماً لأن كل يوم يكشف حجاباً، ولذا يشرف الطالب على لأقاليم السعة وينظر إلى عجائنها وما أودع الله فيها من النبات

والحيوان ، المعدن فهؤلاء الأستار فأول ذلك ستر التراب ، ثم ستر الماء ، ثم ستر الهواء ثم ستر النار  
 ثم ستر اليوسفة ثم ستر لوطوبه ، ثم ستر اخرازة ثم ستر الصغراء ثم ستر المدعم ثم ستر السوداء  
 ثم ستر الدم ثم ستر الخهل ثم ستر الدسب ، ثم ستر دخلة ، ثم ستر البعد ، ثم ستر الكثافة ، ثم ستر  
 المخالفه ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر انرجا ثم  
 ستر الكرامة ، ثم ستر الأفعال ثم ستر الأقوال ثم ستر لقصر ، ثم ستر السط ثم ستر العسى ثم  
 ستر العادة ، ثم ستر القصة ثم ستر اليوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ، ثم ستر الخائفة ثم ستر  
 السابقة فهذه ٤٠ متراً هي حجب لأبواب السعة ، وهذه الاستار بأربعة أنواع ترتفع ، فلكن ١٠  
 أستار بور واحد ، فاعشرة الأولى رفعها نور الحياة ، والثانية رفعها نور العلم ، والثالثة رفعها نور القدرة ،  
 والرابعة دفعها نور الإرادة .

وها أنا أنوح بتصميم ذلك الأول هي الصفات صفاء الثاني هي الأجزاء وجزأ ، الثالث في  
 والتأليف ذكر ، الرابع في الدريات درو ، الخامس في الحملات وقرو ، السادس في الخدمات بسر ،  
 السابع في المقسمات أمراً ، الثامن في الطور ، التاسع في كذب مسطور ، العاشر في البيت المعمور ،  
 الحادي عشر في السقف المرفوع ، الثاني عشر في المرسلات عرفاً ، الثالث عشر في العاصفات عصفاً ،  
 الرابع عشر في المعارف فرقاً ، الخامس عشر في الدليات ذكر ، السادس عشر في الناشرب بشر ،  
 السابع عشر في لغارت فرقاً ، الثامن عشر في المبهيت ذكر ، التاسع عشر في المقسمات أمراً ،  
 العشرون في الدرعات عرفاً ، الحادي والعشرون في النشاطات شطاً ، الثاني والعشرون في الاستباحات  
 صحاً ، الثالث والعشرون في السقوب سقاء ، الرابع والعشرون في المديرات أمراً ، الخامس والعشرون  
 في الشمس وصحباها ، السادس والعشرون في العمر يدان تلاء ، السابع والعشرون في النهار د حلاها ،  
 ٢٨ في الليل إذا يغشاها ، ٢٩ في الأرض وما صحباها ، ٣٠ في اخور الكس ، الحادي والثلاثون في  
 طور سين ، الثاني والثلاثون في ليل الأمين ، الثالث والثلاثون في حملة أسماء الله تعالى من حيث  
 المحلوقات على تفصيل ، والسترا لأحرار هما أستار الحمد ، السابع والثلاثون في أسرار الخدمة وتنام  
 الستر الثامن والثلاثون في سر لا أقسم بما تصرون وما لا تصرون فهذه حملة أقسام الله في أستار  
 الكذب والخراشات ، والعنونات ، السفليات ، والفرديات والركبات والمروجات والخمسيات والكلبيات  
 والملكوتات وجميع المذكورات في القرآن ، وإن تحقروا الطائفة معرفة الإشارات وأساس الربصات في  
 هذا السر ، كشفت به الرياضة عن هذه الأسرار ، اعلم أن هذا الاسم دفع لأرباب العقول من أهل

الولايات ويعطي صاحبه الهيئة ، ومن خواصه إذا كتب عن قصة يوم  
 الإثنين ، وحوله اسم الله ، وثلاثاً لاسم عدده ، وذكره ، بقائمه به وحمله رفع  
 الله يده ، وخادمه هيهاتل ، فمن تلاء عدده وهو ١٢ مصرورية هي نفسها  
 في خوة بل عليه الملك وقصى حاجته ، وإن وافق عدد اسمه كذا هو  
 الاسم ، لأعظم ، وإذا تلاء ينسب عند حدكم رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ل	ك
٣١	١٩	٣٢	٣٩
٣٨	١٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٧	٢٩

وذكره انقائم به . اسمعته، اللهم أنت الملك القدوس محيي لأرواح ولنفوس، ملك الرقاب  
ومسبب لأسباب، مالك يوم الدين ومهرب البعد ومحيط دعوة المصطربين لا إله إلا أنت الواحد  
الأحد، دبت بك رفات الملوث وصار كل منك لك سداً مملوكاً، أسألك باسمك ملك القدوس أن  
تمسكني بأصبعي، وتكشف لي عن حقائق عام الخبوت لأحصى بالأسرار الربانية وآيات المكنونية  
وأسود بشرافي على ثناء حسبي، وتمسكني اللهم بأصبعي عوالم اسمك الأعظم الذي بعثت به ولا تسمى  
به غيرك، يا منك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا الجلال والإكرام، أحب أيها السيد خليل هذا الاسم  
الحبيب، ومدني بروح من روحانيتك يحديني في حوائجي وأعلم أن هذا الاسم له تأثير في تسخير  
القلوب وقضاء الخوائج، فتريص واته لعدد المذكور، واكتب أربع وأمر الروحاني بما تريد مع تلاوة  
الذكر، فإنه يمضي حاجتك

### فصل في اسمه تعالى القدوس

سبح الله الرحمن الرحيم أعلم أن معنى قدوس هو المنزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال  
وتقدس، وفي حق المعبود الطهارة، وفي حق لبقاع مثل نبيات مقدس وأعلم أن الله تعالى لما خلق  
الملائكة حامليين للعرش والمحيطين بالكروسي، والمنصرفين عن القسمة والمنصفين الروح جعل بهم أروعاً  
من الأذكار وأحلاف تعددت، وكثرت أهل السموات السبع وأهل الملائكة الأعلى ذكرهم قدوس وأما  
أهل الكروسي فذكرهم سبح قدوس، وأما أصحاب النوح فذكرهم قدوس سبح رب الملائكة  
والروح وإن من معاني اسمه القدوس تعبد في عذبة الخبوت لأعلى الذي حلت أنواره عن  
الإدراك ومن خواص هذا الاسم، إذا وفق عده اسم أو أصناف إليه سبحانه ولازم عليه، فإنه  
يكشف له عن أحوال العلوية، وبأن سبح قدوس رب الملائكة والروح، ولازم على ذكره، فإنه  
يكشف له عن عوالم المكنون والخبوت، وهو ذكر حمله العرش بعد خوقله، هو ينل مرة واحدة  
مرة، ولقدوس ذكر الكروبيين والرؤساء جميعاً

تسببه أعلم أن روح القدس هو في سدرة المسبي، وهو تنجلي لتحقيق لإيمانية في لقلوب  
لظاهرة، وهو وحي الإلهام لعدرة المقربين، وهو الحديث الذي يلعبه الله على اقلوب بواسطة روح  
القدس، وهو على ٥ مرات مرة السر والعقل والروح والنفس والقلب، وذلك أن لعالم الإنساني  
مقدس في أصل الموضع مرة عبر التوحيد، فأنه تعالى أظهر سره في عين القرب، وأظهر عقله  
بأنوار اشهود، وأظهر وحيه بأنوار المحاطة، وأظهر نفسه بحقائق الحق، وأظهر نفسه بآثار الإيمان لأن  
الأسرار لصفات الإيمان وأظهاره ثلاثة أقسام ظاهراً، من الأول بصفاء الوقت، والثانية بظهوره من  
عكس، والثالثة مراقبه النور من السر عيني ذلك بحسب لتجلي، وإن الطهارة انكاملة هي تقدس  
الأصلي وهو مسعرق في بحر العظمة وأنوار الأذن، وذلك رتبة الصديقين ولأبياء  
والمقربين وأما تقدس المعمول فعلى ثلاثة أقسام القسم الأول تقدس العمل عن الشهوات والنظر  
عن حكيمته الثاني الثبوت على الخطايا الأول بدوم المشاهدة، ومطالبة الأمانة في ذلك بتوفيق الله

ثالث هو الغناء من المحاطة الأولى في مشهدة لمحاطة الأولى في كل حاطر والوقوف في لاصمحلل  
في بروق لعدم وهو مقام الأبرار وأما تقديس لأرواح فهو على ثلاثة أقسام الأول: نشوت على  
مشاهدته في عالم انصحه، وكيف محقق بحقائق اللوح والعدم الذي هو ماديء لأرواح الأعلى الخالي  
من التلويث وقبولها إلى أن يتلقى لعقل بالعقل وأما تقديس النفس فهو على ثلاثة أقسام الأول  
ثوبت على لسج الأور، وقبولها بسر حا قدر لها، وذلك بذهب الشهوات المعينة وقطع العوائد  
المألوفة بالرياضات الثاني: شهودها صور الأكنون التي أودعها الله في اللوح لمحموط دهي لوح العالم  
الإسمي، بما أودع الله فيها من سر الحركات، وذلك بمصالعة العنوم الربانية، والشواغل إلى بوارق  
رموز أهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما نوح به أهل الأحوال الثالث: انقلاها من الإشارة إلى  
التحقيق، الأول إلى لواو اللوامة، ثم إلى المظمنة وهو الثالث، وذلك بأن يقطع سة انعام السهي المشكل  
من دراته أفعانها وصمها وأما تقديس لقلوب فعلى ثلاثة أقسام: تقديس لإيمان من طمة الشر،  
وتقديس الأعمال من إرياء الذي الأمر وإيهي بالإحلاص، فتقديس لإيمان هو ملاحظة الأنعام  
في حصص الحزن، وذلك من قول النبي، ثم تقديس الأعمال، ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت إلى جهة،  
بل ينظر إلى الحقائق كلها. الثالث: انقام بالخدمة في كل نفس وعدم الرئاسة، وكل قلب فيه مثقال ذرة  
من حب لرياسة حرم الله عليه اخترع خلاوة الإيمان لأنه يدعو به ليس به حق، وذلك قوله تعالى  
﴿وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا﴾ وأما تقديس الخمس فهو على ثلاثة أقسام: لأول تقديس الغناء  
نصب الخلال، ودبت بامصراع الشوك والسطف بطهر النبوض، والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى  
يذهب ويبقى معده، ويلطف كتفه ويسد بطنه، وذلك بمتريح الذكر والخلوة والصمت، والثالث  
دوام لأورد، وروم انطهارة سلا وباراً، واستعمان السهر والخدمة، وهذا مقام لائين، وأول ماديء  
استدئين وأول بدابة الورعين، فإذا تقدست أوصافك فذلك روح تقديس من عدم الافهم م في قدرته  
عنده، وتنكم بحكم أهل الحكيم من سر انسر من عحات املكوت، ويظهر على صاحب الخلال  
ويرى ما في عو لم الكرسي من لأروح يكون من أهل المكاشفات، وما ساء هذا انقام إلا بالخلع  
عن الشهوات البهانية وكنت تتيحه النطق بالحكمة والكشف عن حوص الأسماء ومن خواصه  
من ملاه عدده، وهو على رصه كملته، من انهيته والقبول ولتقرب إلى الله به لاسم تلاوته دبر كل  
صلاه عدده في حبه ورياسة، ويقرب بعد ذلك سوح صوس رب ملائكة والروح، ويلزم على  
اسلاوه واصمب في تقديس لأسماء، كما ورد عن لسي عليه السلام أنه قال اتقوا أفواهكم فيها محاري  
انقر أشد لطهرتها، وإذا كتب في ورقة بيضاء حسب ورعمران، وحبه  
يسار وأكثر من تلاوته كان مهدياً مقبولاً وإذا كتب في حاتم قصة وحبه  
من كان يفعل لمعاصي لا م على تلاوته ندسه الله من الشهوات وعلم أن  
هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الأعظم في حقه،  
وتلاوته مصروباً في نفسه يحصل مطلوب وهذه صوته

ل	ق	د	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١١٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

وأما الذكر القائم به تقول لسمله، الهى قدسي من شهاد الأعيان، واشرح صدري نور الأنوار، وكشف لي عن علم ملك وملوك لأحطى بسر الأقدس انفس الأنفس، واكشف عن قلبي حجاب الغملة وقرني إليك رلمي يا سوح يا قدوس، ومسي برفيغ من رفائق اسمك القدوس لأقدس بها وجودي بتقدس الابوار انكاملين لأحار من لآسياء ولصالحين، وسحر لي حدم هد الاسم لأتحس بتحقيق والتحكيم، يا مالك يوم الدين، أحب أيها سيد قنائل وأعوانك بحق سمك القدوس.

### فصل في اسمه تعالى السلام

اعلم أن معنى السلام السالم في نفسه عن سمات المحدثات، وهي صفاته عن صفات مخلوقات، وذلك لا يكون إلا لله، وبدأ لا يكون السلامه إلا منه وإليه، كما قال ﷺ اللهم أنت اسلام ومك السلام وإليك يعود لسلام تبركت وتعليت يا ذا احلال والاكراه وعلم أنه لم تكن سلامه صادرة إلا من اسمه تعالى السلام، وقد وجد في حق لمؤمن اسلام وهو على اسلام خواص وإسلام عوم، بسلام العوام قوله تعالى ﴿وله أسلم من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً﴾ وبسلام الخواص قوله تعالى ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾ وذلك أد الله جعل للإسلام مصافاً إليه، وهو عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيويها وماتيا وحاديها فهو سلام بالإيجاد وعلم أن حقيقة الإسلام تسم الجسم للأعمال والفكر للأفكار، وسلم النفس بمخالفة الهوى، وتسلم الأرواح للتذكر مع بقاء ثابتة بالحقيقة لسر والشهود للإسلام، وله ثلاثة مراتب أعلى وأدنى ووسط، فأول لقب مثلاً بالرائض الخمس لم وصح نه ذلك، ولذبة في لاستسلام فما يجري من المفادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله، وإن مات حشر إلى دار السلام، وعلامة العقل من ملاحظة لعبية والسوية عن الكشف، وسلامة الروح ملاحظتها من الأعيان، وسلامة النفس تسمها للأمان وأما سلام لأجسام فدروها الخدمة على حسب الطقة، وصلاة لمرء استعراقه في هبة العظمة، وصلاة الروح لتجلي الأسماء، وصلاة النفوس قطع لعلائق التي شغل عن الله تعالى، وصلاة القلوب تصحيح الخواص بدار المسليات، وصلاة الأجسام لقيامها بين يدي الله على حد الأمر الهى

تنبيه اعلم أن قصة السر الذات المقدسة، وقلة العقل الصفات الرحمانية، وقلة الأرواح الأسماء المكرمة، وقلة النفوس لأفعال لمظهرة، وقلة القلب لإيمان بمواهب لمفوز، وقلة لأجسام البيت احرام ولزوم لأسرار إلى يوم الدين، وحج العقول إلى بيت الحكمة، وحج الأرواح إلى لمكاشفة، وحج النفوس إلى بيت العزاسة، وحج القلوب إلى بيت المواهب الدنية، وحج الأجسام إلى البيت العتيق، وذات الأسرار لإعلان بالكتمان، وأدان يعقوب ثبوت لأسماع، وأدان الأرواح ثبوت الإجابة، وأدان النفوس لقيام بمن أجنة، وأدان انقلب الأعمال بالذكر على ابدوام، وأدان لأجسام بداء الغافلين وعلم أن المسلم من سلم سامر من لسانه ويده وانتقرب إلى الله بهذا الاسم ورياضة ٤٠ يوما مع

التلاوة عدده، وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم، فإله يرى من حقائق السموات في العوالم وإذا كتب هذا المربع وسقي لصاحب السوداء يرى وإذا كتب في قصه وحمله اسم الملك على دائرة، ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده، وهو مائة وأثنى وثلاثون مصروية في نفسها، على قصة الخواشع، واستد التلاوة ودخل الخلوة وتلاه يوم الجمعة وقت العصر ومن

ل	س	لا	م
٩٢	٣٩	٣	٤٩
٢٨	٨٩	٣٢	٣
٣١	٤	٢٧	٣٠

كتبه سنة وستين مرة في إباء، وسقى أربعين يوماً لصاحب الوسواس المصابي لا يعود إليه أبد وإذا كتب في حتمه قصه وتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فإن الله يرفعه العدل والسلامة من الحور وإذا وافق عدده اسمه كان سماً أعظم، ومهما توجه في حاجة فصب وإذا كتب هذا المربع في روى وحمله إسان بأن السلامة في البر وانحر وهذه صورته

وأما ذكره فتقول السبعة، اللهم سلمني من الخواطر المصابة، وأحي قسبي سور معرفت القدسية، وسلمني من الكدورب الظلمانية ولرعونات المصيبة، وحشي كل مكروه، وأسي كل رفعة، واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيم، ومكنني ناصية الملك الخادم بعصياتي، واكشف بيبي وبينه الخجائب وافص حو بجي بحق سمك السلام ما من عبد باحى ربه بهذا الذكر وقت اسحر ليله لاثنين، لا رفع الله قدره وررعه اخظ الوافر والسلامة من كل سوء

### فصل في اسمه تعالى المؤمن

اعلم أن معنى المؤمن هو المصدق بالإسلام لغة، واصطلاحاً هو الذي يعزى إليه كل أمر، ومحل الاسلام مصدر وهو عالم الكبرسي، والإيمان محبة القلب وهو عام العرش لأن القلب محل التحي ومحل العداية البرانية قال تعالى ﴿أُولَئِكَ كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ﴾ وهو محل الروح، ولاصل أد النبوح المذكوتي لم يقع فيه تشديد بل هو محل الإيمان، والإيمان اعتقاد بالقلب وهو باللسان وعمل بالخوارج وختب اساس في لإيمان وحقيقته أن يؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره خلقه وممره، وأن الذي جاء به محمد حق والميران حق والخصوص حق واتشاعه حق وله الله حق، وأن الساعه آتية لا ريب فيها، وأن الله بعث من في القبور وإيمان الأسرار بالمعركة، وإيمان العقول بالعلم، وإيمان الروح بالكشف، وإيمان النفوس بالتحقيق، وإيمان بقلوب بالإخلاص، وإيمان الأجسام بالأفعال على العقود، وهو يتول مر الرحمة سور الإيمان على الأرواح يتولد منه لمحة، ومور لإيمان على النفوس يتولد منه الفصح، ومور لإيمان على الأجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدم، وسمي أن لا يدع لأدكار المدسة لذلك، ويتحقق باسمه المؤمن يبعد القلب عن لأسباب ومقام المتوكليين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى، وأول مراتب الإيمان الفراسة لأنه أمر يظهر في القلب سور الإيمان ونثني في الرؤية، والمشاهدة أعلى مراتب السالكين

واعلم أن الفراسة خاطر مهجم على القلب وينفي الشك ويقطع لظن، وتعريف المكاشفة نور يح

في القلب فيضيء على الأكواد، ويعرق في محار عدل والوجود، وذلك حفظ مراعاة الأدب في العالم، ومراعاة الأحوال عن الخروج عن الحق قولاً وفعلاً، وانشوب على خصور على بناء العية، فدلث صاحب تمكين، بهذه حقيقته الإيمان. ولقد أعطى الكشف عن الحكم فلاضون، فإنه منعد وهو حي متعلق باسمه مؤمن، وأعطى منه حقيقته المشاهدة وهو عظيم عدل لمريد. ومن أراد أن يرى حقيقة الإيمان ويشاهد تأثير فبذكره دبر كل صلاة عدده، وله خواص لمن أراد إخلوته، متبوه دبر كل صلاة مائة مرة فإنه يبان رتبة المشاهدة، والكشف عن لشهوات النفسية والخوض، وكل دره تحيى من الحرام حجب من ذلك، والريضة له أن يعود يوماً فإنه يشهد بعجزه والأوصاف. ومن كان عنده شك أو

ال	مق	م	ن
	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣	١٧	٧٣
٧	٧٤	٧	٣٩

به وسواس، يكتب هذا الاسم ويشربه على الريق، ر. ح. وأعوشرين يوماً فير الله يبرئه. وإذا كتب مربع هذا الاسم على قصة أو ذهب، وحمله إيسر أو امرأة نساء عرص لها وسواس أبرأه الله. وتلاوته ثلاثة وأربعين يوماً دبر كل صلاة عدده، وهو مائة وستة وثلاثون مصرورة إلى تمام العدد، فإنه يبرل عليه قد ثل وتحت يده سب قود، تحت يد كل قائد عوام كثيرة ويقضي حاجته وهذه صورته

ودكره القائم به اسميه، رب مدي برفقه من رفائق سمك مشرح بها صدري، ومدي سرقة من فيصت الأقدس النفس فأنت سامع الأصوات وبحيث الدعوات. أسألك سر سرىك ودلا. انقدبم أب نهديني إلى صراطك المستقيم، وبحي روعي بالإيمان القويم، فأب ري وبيدك سمعي وبصري، اللهم ملكي بأصية خادم عوالم اسمك المؤمن، وشرح صدري بلاقاه عبدك وقياثيل ليمدي عوالمه ويقضي حاجتي يا رب العالمين من رحي ربه هذا. واحمد الاسم ورد رفته الله لهيمة وحلاوة الإيمان

### فصل في اسمه تعالى المهيمن

علم أن معنى مهيمن هو لمانم على حلمه بأعمالهم وحياتهم وكنهم ووجودهم، وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر والباطن، وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوت ولطائف الأكواد، فاليم من حروف الملكوت ولم تدهرها انهء وهي أيضاً ظاهرة، والهاء حروف وهي عبدة عن اسمه هو، وهو حقيقة النفس، والباء سر لألف المتولدة عن انصمت وهي حرف من حروف العقل، واليم الثانية تشير إلى الملكوت لأعي، والون إشارة إلى حقيقة العلم لأنه باطء، وعينه حمل الملك أعني الوب وقد جمع هذا الاسم لهذه الأسرار وبه تعالى قد جعل الأمر العي مهيماً على العقل، وجعل العقل مهيماً على الروح، وجعل الروح مهيماً على النفس، وجعل النفس مهيماً على الحركات، وهي مهيمة على أنسكوت، وهي مهيمة على الحروف، وهي مهيمة على المعاني، والمعاني مهيمة على الأسرار، ولذلك ربط لعالم وجعل لأشياء مرتبطة بعضها ببعض، والجميع بمد منه، وكل أول مهيمن

على الثاني، كما أن الألف مهيمنة على الداء، ولقاء على التاء، وكل اسم سلكت به ثم استكملت، فإني  
تعمل به مهيمن، وأسماء الدات مهيمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الأدب في سائر أفعاله  
وهو من أذكار الأولياء. لأن المتحقق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أي المهيمن هو الذي  
أطلقك سر الروح، وبصرك سر النور، وألهمك سر العقل، وصرفك سر الأمر، وأسمعك سر  
العناية، واستعملك سر الدرية والهداية، واستقرت إلى الله بهذا الاسم يندرج في أطوار السدوك مقاماً  
بعد مقام وأن تعرج في سلم المعارف درجاً بعد درج، وعليك تلاوة هذا الاسم مع ما فيه من سر  
والفكر، ترقب السر بالهيبة، ورقب الفكر بالحياة، والروح بالتمكين ولنفس بالخوف ولقلب بالعلم  
واحسم العزم، فهؤلاء المراقبات هم معانيج، فإذا أردت الفتح على هذه المقامات، فتريص واتل الاسم  
ليلاً ونهاراً في حلوة، وبعد ذلك يفتح لك بالهيبة باب الأسر، وبالحيمة باب السط، وبمراقبة الروح  
يفتح باب الأسر، وبصرفه القلب يفتح لك باب العلم، والكل من شرف هذا الاسم

ومن وفق عدده اسمه واتحدّه ورداً كان اسمه أعظم في حقه، وبأن من خيرات في سره وفكره  
ما لا يهيه له ولهذا الاسم ذكر جليل العذر، فمن واطب على قراءته رزقه الله الهيمنة على قراءته،  
ويقال ربة لأبدل والكشف على حقائق لمعلومات ومن ربط حروف  
اسمه مع اسم من أراد وجمع حروفيهما في وفق مربع وحمله فإنه تأليف لا  
ينمك ومن كتبه على قصة وحمله بلبد الدهن فتح الله عليه وإن أراد أن  
يرى في سامه شيئاً من لتجليات، فليرسم الاسم في كعد في وقب صانع  
ويصعده تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده وله ذكر القائم به، فإن الله يفتح عنه  
وهذه صورته

ال	م	هي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٢
٤١	٣٤	٨٧	١٤

وأما ذكره السمنة، سبحانه ما أعظم شأنه وأعر سلطانك لا إله إلا أنت رب الأرباب  
ومالك الرقب أنت المهيمن الوهاب، سألت اللهم يسريان حكمك في اقلوب ولأسرار، وبور  
نحكك على اصالحين الأحيار، أن تكسوني هبة وبولاً يسر ساء جسي، وأن تكشف لي عن أسرار  
الهيمنة، يا مهيمن أنت العالم بما يكون صرفت لأفهام ولأسر عن وصف كبدك، وأنت أجل  
وأعظم أن تدرك ذلك، أسألك أن تمدني برقيقة من رقائق اسمك المهيمن، وأن تمدني بحلالم هذا الاسم  
حديثي لأعرف المراتب السنية من العلوم الدنية، يا الله يا مهيمن من لارم عن هذا الذكر سحر الله له  
القلوب وقال كل مطلوب.

### فصل في اسمه تعالى العزيز

اعلم أن معنى العزير هو الخطير الذي لا مثيل له وإليه تشد الحاجات، ومعه العذب بقاهر  
و علم أن العزة هي أصل البقاء لأن الحق تمرر بالبقاء، وبه وهب العزة وانقاء في اخة للمؤمنين وعزه  
رسوله ﷺ بالحياة الأخرية، وذلك شور النوة احتصاص، بالرسالة، والرسالة كلامه وكلامه بقى  
ببقائه، ولذلك لا يرله لا عن السر الذي ينفي ببقائه في دار الآخرة فيسمع الباقي بالباقي، ولذلك



العلماء الوارثون لهم العزة النبوية، وحياة القوم وحقيقتها في الإيمان حياة انقلوب الخدمة لله، وحياة  
 لله سبحانه الله، وحياة الأجسام بالقيام بأوامر الله، إذ استكمل العدد هذه المقامات دعي عزيزاً. ومن  
 أراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فيصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال ﷺ من توضع  
 لغني لأجل عبده ذهب ثلثا دينه لأن المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده، فإذا تواضع بلسانه ذهب ثلث  
 دينه، وإن تواضع بقلبه ويده ذهب ثلث دينه والمنحلق بهذا الاسم لا يتبو معه شيئاً، ويكون حالاً عن  
 لباس تاركاً للشهوات، ويكون غنياً بالله تعالى، وهذا الاسم من أذكر الموكلين لأن المعتمد على هذا  
 الاسم يرفقه الله من حيث لا يحتسب ومن كتب مربعة في حاتم من فضة أو ذهب وحمله، مع العلامة  
 على ثلاثة ررقه الله العره وإد وفق عبده مع اسم شخص، واتحده ذكر فتح الله عليه أبواب انعمه،  
 وكان مهتماً بعد العولم السافلة والعلوية وأم الذكر لقائم به سم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت العزيز  
 العالب الذي لا تغلب قوته علب، أسألك أن تقوي عني طاعتك، وأن تسحري عبيك بصائيل  
 حاد هذا الاسم يمدى مهابية والوقار ويقصي حوائجي، وأن نجبي قبي وروحي سارقة من البوارق  
 البورانية لأنعز عز عزتك يا عزيز، وحفزي وارفعني إلى رتبة الأولياء والصالحين يا رب العالمين،  
 وثنتي كما ثنت أولياءك المقربين وأهل طاعتك أجمعين.

### فصل في اسمه تعالى الجبار

علم أن معنى جبار هو الذي يمضي حكمه على طريق لإجبار في كل واحد، ولا يدفعه حذر  
 حذر وهو الله والجبار المطلق هو الذي يجبر كل أحد، ولطريق ذلك على أنواع لا تحصى من حيث  
 لتفصيل، لأن أعظم الشهود في ذلك عام الميث وهو لمعبر عنه بعام الشهادة إذ هو أقرب الاعتدال  
 للمعتبرين إلا أنه محل دوائهم، فالخط التدبير إلى الله إذ أرسل من السماء ماء واحداً مرجته لقدر معلوم  
 تناوله السحاب، وهو ركن واحد، وإن اختلعت جهاته برل إلى سطح الأرض وقوله تعالى ﴿وترى  
 الخيال تحسبها حامدة وهي ثم مر السحاب صبغ الله الذي انتثر كل شيء﴾ ثم لسات منه ما هو قوام  
 الأجساد ومنه ما به هلاكها، ألا ترى السات صغير الحسم لو تراكم عنه الماء، وإن كان الماء على الرحة  
 كان عادياً في حقه لأنه يقضي لمحق، ومثله السات الكبير، فلا بد أن كل عالم له حد معلوم، كما أن  
 الشجرة محتوية على أصول وفروع، وهي محتوية على أعصاب وورق، وهما محتويان على زهر وثمر،  
 ولكل واحد عدد يليق به والجبار تعالى هو سر اجبر والقهر، ولولا ذلك لأخلل النظام، وهذه العناصر  
 الأربعة المعظمة العدر التي قام بها نظام العالم وإن الإنسان إذ هدب نفسه حصصت به خلافة وخبرته  
 واستقرت روحه ونهبت أخلافه، فحيدته الطوائع، ولولا سر لإمداد وإقامة الطوائع وبستها بسر الجبر  
 والقهر، ولو قام منها عنصر هلك الحسم ومنه سر الجبار خبرها بسر الخير، وباقية حسم قام طم  
 العام والكون والفساد، وبذلك طهر نظام العالم بسر السب والإصافات، فمن الأسباب قلها أسماه الله  
 وهي السب الإلهية حتى لا يفنقر إلا إليه، وإن نظام الحسم باخرارة لعريية وبقية لأربع طوائع، وسر  
 هذه الطوائع بالقوه القهرية، إذا انتقل إلى انداز الآخرة وتقع سر القدرة والقهر والخبر عن الطوائع

المؤلفات، وعلى هذا، المصنفه يكون أسرار العلم لذلك لذي هو عالم لغيب وانشهادة، ثم الشاهد الذي  
 فمن الله تعالى خلق عالماً من العوالم بتدبيره

وإن لعالم العلوي كما أن له نظاماً وعوالم تدبر الأفلاك بقوة جبيرة، بكل عام وجبره وحسب  
 انتقيد والروح في فصل لتوكيد بحكمة بهسه ولتترب إلى الله بهذا الاسم والربصة ٤٠ يوماً ومهم  
 حطر لك من الروايات من الكبر والرغوبات الأمرة، فأورده على الخواطر والأصول الكتنيه ولأصول  
 المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريقة التكسير، وكتبه في مربع وحمله كان قد قدر عند الأكر  
 والحكام ومن كتب مربعه على قصه، وحوته اسم الملك، والذكر القائم به، وحمله ودخل على الملوك  
 عظموه ورب كان يسر له عدو أو ظالم نجح عليه، يسوه عدده مصروب في هسه ويقول اللهم في  
 أسألت باسمك الحمد أن تلبأ عندك آدائي ونجبر عبي، وأنت حذر السموات والأرض، أسألك أن تجبره  
 وتقهوه بالحق والمودة في با حذرنا الله ورب شئت قلب أحب أياً الملك، وتوكل بسلام بحسب هذا  
 الاسم وتنبوه وقد رأيت هذه الآية وهي قوله تعالى ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب  
 والشهادة﴾ إلخ، وفيه هذه الآية والأسماء وكتبها اشتقاقية، وفيها اسم واحد غير شتقائي، وهو من باب  
 الروح في طريق الأوفاق، ولها مربع إذا كتب بمسلة، ورعرب باسماء، د، ويكون الكتاب صائماً وتنبو  
 الآية، ويذكر اسم من يريد من الملوث الأرضية وشكله بالذكر لآتي فيه محصر، وإذا أردت إحصاء،  
 فقل لإسم عدده فإنه يحصر، وهو من عوالم عزرائيل، ونحت يده ٤ نواد، نحت يد كل قائل ٦٠ صفاً،  
 ويأتي للذاكر يقصي حاجته وهذه صفته

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الخبير	التكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الخبير	التكبر	الله
القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الخبير	التكبر	الله	الملك
السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الخبير	التكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزيز	الخبير	التكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزيز	الخبير	التكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزيز	الخبير	التكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
الخبير	التكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز
التكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الخبير

وإذا أردت حضور حادم الاسم، ودخل الخلوة وأنزل الذكر القائم به واطمئنه فيه يحصر واسمه  
 رحائيل، وذكره باسم الله الرحمن الرحيم اللهم في أسألك بـ معدل لعل، وأري الأزل قبل لأرماد  
 ابرائمه والاصفي الفديه يا حذر يا قدوس، بـ من هو الأول والآخر واسطى واطاهر، بـ مكنون التكوين،

يا مقدر الموت والحين اتقني من هذا البحر الذي الذي والخليقة العانية، واحمل روحي مع ملائكتك الكرام المقربين لأحضر، ونقل صغي من طماع البشرية يا أنلي لأرض يا مدي الخلق والدول، يا من هو في ملكه حصار، لا به إلا أنب الواحد القهار العزيز الحذر، أسألك أن تعدي بعون هذا الاسم ليظهر لي كل مكبر حصار، يا الله ٣، يا حصار أحب أيها الملك رجيبيل، وتوكل بكدا وكذا بحق اسمه حصار، وقرأ الآية بل ما تريد.

### فصل في اسمه تعالى المتكبر

اعلم أن المتكبر هو الذي يرى كل شيء حبيب بالإضافة إلى دونه ولا يرى تكبرياء إلا لدانه، فظفره لغيره نظر الموت إلى لعيد، ولا يكون ذلك إلا لله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جهلاً، والمتكبر مطلق هو الله تعالى، وذلك أنه لا حق اسموات العلى والأرضين السفلى قبل إيجاد الموحودات، وأظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير، أبرز من أنواره نور كبريائه في إيجاد لأول فحافت فرقا، ثم انزعجت قلقاً وهامت قبضاً وفوقاً، وبعد ذلك سبط عيها من نور الرحمة ما ثبت له في علم لتوحيد، وشاهدت به حقائق الأعمال، فكل درة ما أكرمها من مهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك هذا في يوم، وهذه لصفة ظاهرة في الدارين برره في لكوبين، وليست صفة تنظر في علم وتظهر في بحر، ودا أراد الله بعد حبراً نصره مهنة كبريائه، ثم بعده بحر الرحمة، فيعقب سبط، فيعظم فرحاً بما نعم الله عليه واعلم أن الذي لم يقع في حق الله إلا من ستكر في الأرض نعم الحق، وهم الذين يحبو. أن يحمداوا ما لم يفعلوا، وهم أهل الشهوات الذين يتبعون أهواءهم، ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين، ررقه الله لتصرف في وجوده، والذاكر لهذا الاسم يجد التوسع في حركاته وسكناته، والتقرب إلى الله بهذا الاسم لأفرد بكاء الله والخشوع حتى يعلى عليه الخوف لأن النبي ﷺ رأى رسماً نصبي، وهو بعث لمجسته فقل هو خشع قلبه للشعب جورحه وهو ذكر المتعبدين من المريدين مع إصافة لانة بشرية، ومداومة لأذكر وحشوع انقلب ومن كنه وحده في رأسه رجع الله قدره، وله رياضة إحدى وعشرين يوماً وتلاوته كل يوم عده، فإن عولمه منحصر، وخدمته سبحانه بأي سداكر ويقصي حاجته وكل ما أراد من فمع اخبارين وأما ذكره تقرأ لتسمله وتعوو اللهم أنب المتكبر لا كبير غيرك، لك تكلم المطلق، وبك الحروب قهري لا به إلا أنب بأون يا بحر يا ظاهر يا باطن، أسألك يا فهار يا الله يا رب، اسهم فخر أعدتي وأحيي قلبي، وأندي بالخصوع والخشوع حتى يخشع بك قلبي وروحني بالخصوع إليك، يا متكبر يا أمم الخائفين يا رب العالمين من لارم عليه فتح الله عليه ونال شرف الكشف.

### فصل في اسمه تعالى الخالق

علم أن الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام في كل لحظة وحظرة سبحانه وتعالى والخلق هو الإبداع المحترع من غير مدد، وعالم بلذ والمكتوب هو لاخترع وتفصله عالم الأسرار، ونعلم

لعبوي وهو علم الروح، وعدم العيب والعلم نسبي وهو علم الحق وذلك سر الله لإمدادي ول تعلل  
﴿ألا له الخلق والأمر﴾ وهذا الاسم من ذكر الأكابر، وصاحب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادئ  
المخلوقات حتى يكشف به عن ذلك حتى يحيط بعصمها، ثم يستدرج عومه على انفصل، فيظهر له  
شرف الإشارة فيه قبل انفصل، وتنطع أحوالهم في قلبه، وبعد ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات  
وترتيب عايتهم وما وكر إلى كل أحد، فيعرف ما في السموات وما في الأرض، ثم في القلوب  
المستيرة في الهدية الإلهامية ثم تعرف في الظواهر الحسية وذاكر هذا الاسم يدل المراتب لعدة  
بالاطلاع على المراتب العتبة الفدلة الوحدانية الماثبة للنفس، لأن العلم صورة في النفس والقلب  
يطابقه المعلوم لأن علم الله والعبودية حسب وجوده، ووجودها سبب حصولها، واعلم أن الله خلق  
السموات السبع وجعلها حسب الأنوار وحاملات كرامات وحيات، وخلق الأرضين السبعة وجعلها  
حرائر بحمه وكان مركزها أربعة، كما أن مركز السبلات أربعة، فأما مركزها لعبوي فأولها العقل أي  
أنها مدرك العقول ومركز الروح بمعنى أنها مدرك النفوس ومركز القلب بمعنى مدرك العقول ومركز  
العقل العرش العظيم، ومركز الروح القلم، ومركز النفس الكرسي الواسع، ومركز القلب الدوح  
المحموظ، وخلق الأرضين وجعلها حرائر بحمته وطبق جهنمه، وجعلها طرفة حجب حمه، وجعل  
كل أرض منها حاملاً نوعاً من أنواع العذاب والآل العقاب لأهل المعاصي والضعفاء، وأن الحق جعل  
فيه ستة هذه الأطوار وسمات ما عالم الصغير دل بعض المحققين

وسبعة أئمة حرم صغرى وفيه اسطوى لعالم الأكبر

ويجمع ذلك ستة وستون ألف طر من الأطوار تجمع أربعة وعشرين ألف نفس التي تنقسم على  
أربعة وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم والليلة، فتكون حشد أربعة وعشرين ساعة على ذلك  
منقسمة على اليوم والليلة، فجعل الله أصور قلبك على ترتيب الأطوار السنية طواراً لكن أرض، ثم  
حجب طلعة حجبها، وظلمة رحمتها، فجعل أطوار شأنتك خسمانية على ذلك فأول ما قاله نعت من  
﴿ماء مهين ثم جعلناه نصفه في قرار مكين ثم خلقنا النطفةعلقة﴾ الح الآية، فهذا سبعة أصور  
مشكلات، فأنت في ست أطوار غير مشكلات، وذلك أن الله يأمر ملائكة العرش الموكبين بمعرفة  
لطف الخفة وغير المحلفة، فأحدون النطفة في مقابلة من يريد الله إبراره، ولا يراون بتقديم حتى  
تضع النطفة في الرحم، فتلقاها أيدي الملائكة، ويصحبها في الرحم مهلاً، ويظفون في الرحم،  
ويسمون الله عليها، فلا يعربها شيطان ويدأومون على ذلك أربعين يوماً، ولذلك أمرنا النبي ﷺ إذا  
أتينا أهلاً أن نكون على وضوء وطهارة وصلاة وركوع وسمي الله، ونقول اللهم حسب الشيطان  
وحسب الشيطان ما رزقنا اللهم رزقا ولداً صالحاً والحكمه في اختصاص ملائكة العرش بذلك لأن  
العرش عليه اسم الرحمن، لأن الرحم مشتق من الرحيم، وبذلك قال ﷺ يقول الله تعالى هي  
الرحم وأنا الرحم شتمت لها اسماً من أسمائي، فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعني ولا يزال  
ملائكة النطف طائعين بالنطفة أربعين، وهو مبلغ أشده لمبلغ في عام آخرهم.

تنبيه . اعلم أن الحبيب إذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فإنه يكون سريع السرور، وقالت الأطباء إن المولود لسبعة يعيش، وإذا ولد لثمان لا يعيش، ووقع بحث بين الحكماء والمجمنين، فقال الحكماء إن الولد عند كمال السعة أشهر يتحرك للخروج، فإن خرج عاش، وإن لم تنهياً يشرع في لطم عصب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن، ولهذا تقن حركته وهذا قبل لحرار، لأن الطبيعة في أيام الحرار تشتعل بدفع لحرار المولد في المعدة يوماً وليلة ويسكن للتسريح، وإن نفس التحريك في الثامن يوم مقامه مثل الحرارتين، ولذلك يصعب لولد عاية انصعب ولا يعيش، وقال المنجمون إن الولد إذا صار في الرحم يترى نرية الفلك الأول رحل والثاني المشتري إلى السابع، فإذا انتهى إلى الثامن استراح، وهو ذو رحل لأنه بارد يابس، طعمه الموت ولا يعيش الولد، ولأول أصح واعلم أن المولود إذا بلغ الأربعين الأولى، فإن ملائكة العلم يتسلمونه ويتديرون أمره، فإذا أريد الله به أمراً مثل موته أو سقطه أنسبهم أمره، وإذا أراد الله تمام خلقته، فإنه يتناوله عظام أهل السموات بحكمه إلهية، ولا يعتبر بالقول وتتمام الشأ بكون الجمع إما شقي أو سعيد، وإذا تم له تمام الشأ تلقاه ملائكة اتوحيده، وكذلك ملائكة الأمانة إن كان من أهل اليمين جمع الله له بين الأمانة والحكمة وأنوار لإصطفاه، فبعد ذلك يظهر في ولادته نور الله بملأ ما بين السماء والأرض، وإذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملأ السموات والأرض ظلمة، فترعق الشياطين وأرواح الفجرة، وتسعر النار لمعصية سبقت لا لمحالمة ظهرت، بل لظهور الحكمة القهرية وتتمام الإردة، وإن مراكز السمويات هي النار والهباء والتراب والماء، ومركز الحرارة فلك الشمس، ومركز البرودة فلك القمر، ومركز لوطونة فلك المشتري، ومركز اليوسفة فلك رحل، وقد بدخلت أحرار الطينع بالإصافه إلى كل فلك من الأفلاك لسعة، فهذه الأركان لطبيعات التي هي مركز السمويات.

تنبيه . اعلم أن حقائق الحروف هي الأسماء والأسماء، هي الأمانة فأنت حامل الأمانة، وهي الأسماء، وشروطها أن تتممها بأعمال صاحبه وهي الصلاة في اليوم والليله، ومفتاحها الوصوء وإقامتها بأن كل عضو منها مقبل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الأبواب السعة في الجنة، ولذلك قال عليه السلام من توصاً ثم أحسن الوصوء ثم قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير تحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء . وللصلاة مفتاح أبواب الجنة وهي الاتصال بالحقائق الإلهية، فأبوابك الباطنة هي حقيقة عالم الأمر وعالم العيب، وعالم الملك وعالم الملكوت، وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرقى، وعالم الاختراع وعالم الإبداع، وعالم السر، وعالم الخلوة وعالم القسم وعالم الإحانة، وعالم التلبية وعالم الهيون وعالم المواليد وعلم التركيب وعلم لظهور وعلم العقل وعالم النص وعالم القلب، وعالم العرش وعلم الكرسي وعلم اللوح وعالم القدم، وعالم رحل وعالم المشتري وعالم المريح وعالم الشمس وعالم الزهرة وعلم عطارد وعلم القمر، وعلم النار وعلم الهواء وعلم الماء وعلم التراب، وعالم الحيوان وعلم الإسناد الكامل وهو مركب من ثلاثة عوالم من عالم الأفعال، وعالم الأقوال واجتمع فيه ست عوالم فأول ذلك عالم لسر وهو أول عالم من عالم الوجود،

وهو سر لاحتصاص بانقيم في عوالم التوحيد على فوق التقدير الأربى، ثم العقل بسر فهم العقل والروح ولعقل، ثم بالروح ولعقل فهم الروح، ولعقل روح الروح، ثم بالنفس وبالروح فهمت الروح، فالروح روح لنفس، والقلب بالنفس وأم بقلب جسم النفس، والنفس روح القلب، ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم حوت ستة عوالم وهي صرطك المستقيم، والجسميات يوم حوارها عن صراطها في يوم مقداره خمس ألف سنة من هذه الحجب، وتراكم لأوصاف الطبيعة في الشأء لناقة وأرباب انقبوت يومهم كآلف سنة، وأرباب النفوس يومهم كيوم، وأرباب الأسرار يومهم كدرجة فلكنة، وأهل الطوائف يومهم كدقيقة وثنية وثالثة ورابعة لح فأب طبقة صرط الأجسام فهو على الطبقة العنصرية الدركية فمن هوى كان في لترك لأسفل من لار لتالي المدرك لمدرك لثاني منها، وأم الدرك سبع فهو للذائق، وهذا صراطهم عليه، فمن كمل أكمل صراطه، وصفاقه في عالم نشأته وطور بسسته، ورأى ما رأى من الشاهدة وب انفس عنه، وإلا فصقته معلومه، وأنام فامت مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذي مقداره خمس ألف سنة، وكانت مرتته التصعيف في كل عالم، سخرت منه رتبة الأعداد.

تنبيه قد تعالى الله الذي خلقكم من صمغ إلى قوله تعالى يخلق ما يشاء وهذه نشأة طورية وحقائق أسماء دورية، وذلك أن الله تعالى علم آدم الأسماء كلها عن اختلاف أصنافها وتعاقب عواردها، فجعل في لجمعه لإنسانه بعضه، وفي لفصره الإنسانية سرها وجعل مدلولها محل لحكم مفادة لرسم لعلم، وب الله أمرك سلوك الأسماء الإنسانية بشرفك عن لخصائص إربانية، فأول مصروع التقي في دلت من أسمائه اسمه الخالق قال تعالى ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ فكن ما به بحياة سر في عدم من العوالم فهو دحل في فلك الماء، وذلك لما اكتسب من قبض العرش لأربى لأبدي السبي الماء كرمبه، قال تعالى ﴿وكان عرشه على ماء﴾

تنبيه اعلم أن من اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الظهور الخلقى سبع مائة وحدى وثلاثون، فنجد في قلب حصره، وب هذه الطبقة يدبرها بسر أربعين يوماً، وتكن يوم من الروحانية لتعده بقوه الاسم مخصوص سعة سره، فإد تمت الأربعون الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارئ بتدبيراتها باسم الخالق إلى لخط الأربى وتكنبت الدهري، وعدد من يخلقها من اسب الروحانية والأطوار البدائية، وإن لإمداد التكلي هو مائتان وأربع وأربعون بوراً، يمد لتجيين من اسمه الدري بتدبير تلك العوالم، وتقدر تلك الأنوار المسبعة من هذه الاسم المحروون، ولو امت بصافه نورانية رحاية إلى ومم أهل السعد وأهل الهدى، ثم بعد ذلك يسولي عبه اسمه تعالى لمصور، يقصص على وجوده بسسته لشرقة، وروحانيته المخرقة التي عددها ثلاثمائة وسعة وثلاثون يوماً وذلك لكل يوم ثمانية أجزاء وتسعة أعشار بلطف تدبير إبداعه، فلا تزال هذه الأطوار البوربة تدور عليها أفلاكها لدورية بل أن يكمل دور الأسماء الثلاثة وهي اسم خالق والياء والمصور، هؤلاء يمدهم اسمه تعالى؛ التقدير، وذلك أن يقصص عليه من أنوار المقادير واختلاف لتدبير ثلاثمائة

نوع في حصة وأربعين يوماً. وليرجع إلى الخواصر، فمن حاصبته لفصاء الخواصر تقرأ عدد ٥١١٥ في مكان خاف، وعند تمام العدد يسأل حاجته فإنها تقضى كئذ ما كانت، وتخصر عوائله بحسب استعداده ويقصون حاجته، وحادته طامحين وهو من علوم ميكائيل عليه السلام ويسبح ويقرب سبحان الخالق البارئ المصور مدة الخلوة، والربصة أربعين يوماً، فإنه يكشف لك عن دقائق الأمور، وأما ذكره، فاسمعه، اللهم أنت خالق الموجودات لأصية ومكوب، وأنت اسبي ظهرها من عدم، المخرع بقوة تدبير، بغيرها تفصلت به مما سبق من علمك في القدم، فأنت المخرع لأنواع الأشياء على ما تشاء من إيجادها وإبرارها من ظلمة العتبات بأحسن الترتيب والتفاصيل، أسألك يا مدع الأشياء ومبت لأحياء أن تنزل في قلمي بوراً دائماً تجذب به جماعة في شهودك، وأن تسحر لي عندك طاحيل حاد هذا الاسم الشريف بوقفي على أسرار الاختراع لأحقق به، ويعني لعبي الأكبر، وتحقيق الكلمات بالصهور من صفات العلي، وألبي ذلك يا الله يا خالق ما من عند تلاك هذا الذكر والاسم لشريف عدده، إلا كشف له عن أسرار المحلقات

### فصل في اسمه تعالى الباري

علم أن الباري هو الخالق لأنه هو الذي أوجد الخلق من تراب، ولشاهد قوله تعالى ﴿هو الذي خلقكم من تراب﴾ ولتراب تسميه العرب ثرى البرية، وثرى هو لراب، والبرية هم خلق، فلا أن له حكمة وظهور صفة في اختلاف لأحسان، فلو كانت لأسماء مرددة في قال تعالى ﴿والله الأسماء الحسنى فادعوه بها﴾، وأعلم أن اسم الإيجاد والإسراع إذا أخرج دوت لمكونات من انعدم إلى لوجود واسم الخلق يتناول جميع المحلقات

تشبيه. علم أن خلق سبحانه وتعالى له أوجد العنق في لعلم الأول، ثم أوجد لعالم في نصف نهاء، ثم يقسم إلى ظهور الدر، فكانت هذه الثلاث بدأت بأصه من قبل عالم التركيب وظهور التدريج والتركيب، فخلق لأطوار لأحسام بأحسام، ففقد لها قواب فطع عليها كما حق الأحسام، فريق في الحنة وفريق في اسعير وهم أهل الشمال، والشكل واحد والحركة واحدة والسكون، علم أن التبير في العلويات لا في السفليات، فمن صفت نفسه في قلب اسور في صفة الرحمة خرجت مظنة، ومن طعت نفسه في قلب الظلمة خرجت أمانة بالسوء، ومن طعت في قلب النور وبطعت بالظلمة خرجت نومة منهم من بطعها الله في القلب الذي يطع به انهم مثل المهكمين في الشهوات من الطح لسمي كائفردة والخارير وما أشبه ذلك، لأن الله مسح رواحهم على ذلك الصبح الذي ماره وهو المعر عنه بقوله ﴿أولئك الذين طبع الله على قلوبهم﴾ يسر على الصفة للحميل، وربما أراد العلويات بالطفة الإنسانية اني فام عليها الخطاب وكلت به، وقوله نعى ﴿قل كونوا حجارة أو حديد﴾ إنما يريد أن تقسى قلوبهم عن أطوار الإيمان بظلمة انهم، فإذا سمعوا كلام الله كان صفة لمسخ عن فله اسماعهم، وذلك قوله تعالى ﴿وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً﴾ وسر

الظاهر قوله تعالى ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ بهذا خلق الدطن وهو معنى اسمه الناري، ولذلك جعل سنة العوس قال ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾

واعلم أن رواح أهل سعادة صيغت في سر السط، وأرواح أهل الشقاوة طيغت في سر القصر، وأهل السعادة قلوبهم في قالب الإيمان، وأرواح الشقاوة في قالب الكفر، وأحسام أهل السعادة حلت على الخدمة، وأحسام أهل الكفر حلت على الشقاوة بالعملة، ومن وافق أهل السعادة كان في عليين، ومن مضى عليه الشقاوة كان في سفل الساعين وفيه شخص والبعث، وفي حق لسعاده بوله تعالى ﴿فَمَنْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾ وفي حق العصب ﴿وَمَنْ يَرِدْ أَنْ يَضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾ لايه، وإما لهوه الشرية فهو لترتيب الجسماني، وأما الترتيب لروحاني وما قسم به من السعادة والشقاوة وب حاقه البشر لا تدركه والله الموفق

### تنبيه لطيف لتكميل التركيب

اعلم أن الله تعالى إذا أراد أن يكمن لترتيب اسمه الخفي، بسده بحال ذلك اسمه الناري، ثم بالمصور، ويحلى عليه منك اسمه لتقدير، ويحصل له لأعنان، بعد ذلك يكون بأور الولادة الروحانية، وهي معالم السوء، وهي أول مقامات، وذلك منه عَلَيْهِ السَّلَامُ بقوله للملائكة من الدسب كمن لا دسب له، وفي حديث آخر حرج من دونه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات وأول سبط الخروح، فإذا كمن من بقشوه في صحيفه النديم الذي أول مسطوره ثلثمائة وخمسة وأربعون سطراً، وتحقيق مراتب لاسم بمعرفته الأطوار التركيبية والفهرت في الله بهذا الاسم بروم لا تكسر، ويعنى الفكر هوام المنكوت ومراحه لأسرار، وعليك بالوعمل في حقائق التوحيد، فإذا أردت التحول إلى الخلوقة فترى أربعين يوماً ولارم تلاوة الأسماء الثلاثة وهي خالق ناري مصور، حتى يغلب عليك حال، وتحاطبك العوالم، وعليك بتلاوة الأسماء كل وقت، وإذا كتب في لوح من قصة، وخمسة وعشرون على رأسه عباده الله، وتلاوة هذا لاسم في خلوة مائتين وأربعين مصرونة في لوح من قصة، فون الخادم يحصر، وهو رئيس على أربعة فواد، تحت يد كل قائد ستة وستون صف من الملائكة، فإذا تلى هذا العدد بر عباده منك وهو يهوى يا الله يا ناري يا فاح، فتح علم سر عيك لا إله إلا أنت لمعطي الهدى، ويشهد من عظم صبح الله تعالى وما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت لدرى أبرت العالم الأعلى من الخوهر العظيم، وأبرت أرواحاً من لأمر الهي الخفي، وأندت العالم السفلي بما هو خير منه لأمرك العبي، وجمعت بين لمصادات مظهر السر الأصهر خفي، وتشانك تشدك لأرواح وكثافت لأشباح حتى جرى قلم لدمر ما شئت من الفساد والصلاح، أسألت يا موحد الخوالات من المعنومات، ومدير الأفلاك بدقائق الحركات، أن تدبري من كل شيء قاطع بقطعي عيك، اللهم يا من تحيي من حوادث الزمان بحي من الخطأ والسنن والكسل والخللان،



ومن شر لشيطان ومن كل شاعل يشغلي عنك يا الله يا دريء، أسألك أن تسحر لي عندك تمسيفيل  
يكن عوناً لي على أمري نحو اسمك اسريء ما من عند ملا هذا اندكر يوم الثلاثاء وكان مسجوناً إلا  
حرج من سجنه، أو هم أو عم، إلا فرح الله عنه، ومن تحمده ذكراً، رزقه الله امحه والمهانه، وإذا أكثر  
من التلاوة، أنه العوام كنها وخاطته بخصيات الأمور.

### فصل في اسمه تعالى المصور

اعلم أن المصور هو لمصور للشيء والمميز به عن سواء، فالخلق هو الإيجاد والتصوير والتشكل  
ثم الاختصاص على النوع الإرادي قال تعالى ﴿ولقد خلقناكم﴾ يريد إظهار القدرة على الإرادة الأول  
وهو عالم الارتفاع ثم قال ﴿ثم صورناكم﴾ معطف المهمة لأن بين اليوم الأول يوم الإيجاد، وبين يوم  
الإبرار ما لا يعلم قدره إلا الله قال تعالى ﴿يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك﴾ يريد  
إيجاد لقدرة ﴿فسواك﴾ يريد المظهر وهو محل انتسوية والتبديل في اليوم الثاني، والثالث لصور الثالث  
في قوله ﴿ففي أي صورة ما شاء ركبك﴾ ومنه سر المصورات، وإن الأرواح صور الحق، و لصور هي  
صوره الراح ولم تحي إلا نسخة الله ومحتة سر الحياة و عدم أن الصور تقسم قسمين ظاهرة وباطنة،  
فالظاهرة ما يرى الشكل منه، والباطنة ما أدرك باطنه بعين البصيرة واعلم أن علم الأسماء هو أولاده  
لوجود، والصورة لباطنة هي عبارة عن الفطرة، فالمطرة برارح بين الأسماء والأفعال، محقائق  
الأسماء والأفعال ظهرت إحاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كاشعة للبدء الأول مطلقة على المنتهى  
إنائي، فهي سر الروح واللمحة الإلهية، وحقق الله جميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على التفرقة،  
واخترعها على خمسة والتعصيل، وأودع ذلك بالفطرة الروحية في اليوم الأول في الأرض، ولذا توجهت  
له وصمدت لمعرفه وشاهد إلى لقائه والإقبال على أمره، ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد ذلك  
كما رأى إبراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التوكل بقوله تعالى ﴿وإذ قال إبراهيم رب أربي كيف  
تحبي المولى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن لبعضن قلبي﴾ وكنت هذه محتوية على ثلاث معان، انقاء  
الحسد سر الخياء وهي الروح، والثاني ظهور أحكام الرجوع إلى مدار آخره من سر التمتع في الصور  
والجمع، والثالث وهو أعظم الأطوار أعني حياء المولى في العلم الجسمي والمعنوي، فكانت مسألة  
إبراهيم عليه السلام محتوية على هذه الأطوار الثلاثة له قال تعالى ﴿فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك﴾ كما  
صرتهن في فطرتك بلى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الأفعال وأسماء المعاني، ﴿ثم اجعل على  
كل جبل مهن جزءاً﴾ أراد بالجدال الرواسخ وهي الأصول، فجعل لأرل حل الدر في اليوم الأول  
جرء، والحل انشائي حل الفطرة في اليوم التصويري جرء، وعلى حل يوم البرح جرء، وعلى حل  
يوم البعث جرءاً ﴿ثم ادعهم يأتيتك سمياً، واعلم أن الله عزيز حكيم﴾ فلما نظر إبراهيم سر الفطرة  
فوجد العلم كله مركباً من هذه لأطوار ومقاماً بهذه الأسماء وظهر به حق البقين، فأراه الله بعد ذلك  
عجائب الملكوت كما قال تعالى ﴿وكذلك نري إبراهيم ملكوت السموات والأرض﴾

وتلك الصور لإسائية والفطرية هي حقائق لشهود وأسرار لوجود. فمن كمال معرف أسماء  
الذات كان مقامه ينفي للمفاهيم كالشمس نكواك يستمدونه لباس في مقام معاني أسماء انصافات كبر  
كالدبر نكواك يستمدونه وعدم أن الكواكب بصيء بعض منها على بعض ولا بصيء منه، وير  
قطع عدم الأسماء المتضمنة للأفعال كما أن الكواكب منها ما هو أعظم يقتدى به، ومنها ما هو صغير لا  
يقتدى به، وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب البيرة من المتحيرة ولذلك خلألق بحشرون إلى  
الله فمنهم من يجور على الصراط كالتريق لحافظ، ومنهم من يجور كأشد الوح ألا ترى إله قوته  
تعالى مدح الحجة أول رمزه من مني وجوههم كالشمس والعمر ليله الدبر حصاة، ثم لديهم يسوهم  
كأصوا الكواكب في السماء، نور وجوههم في مني ولهم في إيمانهم وعماهم وعدم أن تحيي الصور  
بق في الدبرين قائم في الشأتين، وذلك كبت الفطرة مودعاً فيها حقائق لأسماء على الحصة  
والفصيل، ألا ترى إلى حجة يظهر سمه مخلو لأر الحجة لا نهاية لبعيمها، ألا ترى أن في الحجة سوقا  
ليس فيها إلا صور الحمان، فمن شاء أن يقطع عنها ود كاتب الفطرة الإلهية مطوعة في فرب  
الأسماء لروم انهاء لا انهاء واعلم أن شأه انهاء فائمه من أربع المسببات بالبررحنه وهي أربع  
فأولها شأه الأرب وهي ناطه العمى، والثانية شأه لأند وهي لهاء، وأول موجود فيه انحصاه  
المحمديه، وشأه سرمدية وهي ناطه الفكرة. فانشئة المتصلة بالعمى اعتمادها بقوه تعالى ولا يذكر  
الإنسان أنا خلقه من قبل ولم يك شيئاً وهو العدم الصغير المعر عنه بالإسناد، وكل علم من العلوم  
حلل لأحده وهو نسخة الحق للعلوم، وهي روح العالم متحركة، وجميع مشبه في انديا والآخره لكن  
إنسان من التبريق على النصف في الحل إلا في العلم، لأن كل فرقه عدة نقص حالها، فليس لإشاره  
إلا للمؤمير ولكفر مع سعادة وثقارة وحسم وحجيم وعدم أن شأه لأند هي حقة انهاء وهي  
مكتوبة في قوته تعالى ﴿لم يكن شيئاً مذكوراً﴾ ثم لانشأه لثالثه شأه السرمدية وهي حقة في الدبر في  
قوته تعالى ﴿ألمست بركم قالو بلى﴾ ثم انشاءه الرابعه بقوله في الجواب وهي انصاعها شأه لأند في  
حقة فطرة في قوته تعالى ﴿ونقر في الأرحام ما نشاء﴾ وقوله تعالى ﴿هو الذي يصوركم في الأرحام  
كف يشاء﴾

تسبه اعلم أن المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود لمطلق لأنه تعالى يس  
معلوماً لا شيء ولا حل بل هو موجوده وجوده ليس معلوماً لذات لكن يعلم ما سب ساء من  
صفات لمعني وصفات الكماد، وأما لعلم بحقيقة الذات فممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي، فربه  
سبحانه لا شيء شيئاً فيكون بديش، إنما هو ليس كمثله شيء، وقد رد سبي في لتفكر في ذلك  
والعلوم اثني هي في حقيقه لكنه لبي هي الحق تعالى، وعام لا يصف بوجود ولا بعدم ولا  
بالحادث، فهي محدثة فلا يعلم المهورات قد يمها وحديثها إلا حتى يعلم هذه الحقيقة، ولا توجد هذه  
إلا حتى يوصف بوصف تحققها لأب لا نفس التجربة وما فيها كل ولا يتوصل إلى معرفها بوجوده عدم  
التصور ولا بدليل ولا برهان، فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى، فيكون الحق قد أوجدنا

من وجود قديم و المعلوم الثالث وهو العالم كله والأفلاك والأقمار من العلوم واليهواء والأرض وما فيها وهو العالم الأكبر والمعروف الرابع هو إشارة الخلقه قبل تعالى ﴿وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه﴾، وورد في لأحذر أن الله حين كل قائمه من هوائه عرش عوالم ومخلوقات قد الدنيا قال تعالى ﴿وما يعلم جنود ربك إلا هو﴾، وقد ذكرنا هذه الإشارات لسبوك المؤمنين في كشف عدم التصور، فمن كملت فيه حقائق أسمائه ورتقى فكره في عالم المنكوب، فيسلط باسمه مصفاً ويرقي هذه إلى سدره المنتهى، فإذا كمل له ذلك بدت له نوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول لأسماء وتجاهد اسماً بعد اسم لأسمه باقي، وبه سمى ديه ونصف بقاء مع أن الحق تعالى جعل عجب مدب متصلاً بيوم لأرب، وقد أشار ﷺ إلى أبي بكر وذكر الحديث وحسب هو تصديق حيث قال ﴿هو كشف العطاء من رددت يفسأه﴾، وانتقرب بهذا الاسم يدل به كشف الإدراكات،

ال	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
٩٨	٩٤	٤٢	٣٢
٤١	٣٢	١٩٧	٩٥

والتلاوة في حموة عدد حروفه، ويتنوه كل مرة إلى أن يبلغ العدد المذكور، بأنه استخدم صفته، وهو نفس على أنه فواد، تحت يد كل قائد شحمته وستة وخمسون صفاً من الملائكة ويقصون حاجته. ومن خواصه إذا كتب يوم الإثنين، وحملته المرأة التي تسقط الأولاد، فيها لا تسقط ويكتب حوله اسم ليدى ويذكر واد، وفق عدده مع اسم شخص كان اسماً أعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الأعظم وهذه صورته،

وذكره اللهم أنت المصور لأشكال، ومشكل دقائق مدع لأشكال ومصور اختلاف تصوير لنال المخرج مصويرها وتركيبها، أسألتك مدع مثاب ومصور الصور العنونة بأشكالها وحقائقها من الملع والقبيح والخمير والكل من فعلت، أنت مدع الأرواح ومخرج لأحاسام، أسألتك سر إمداد في عوالم لعنوية والصفية أن تريل عني الألام والأسقام، اللهم أنت اعلم لتفحص أعمت على المخفوف نعمة الإيجاد، أسألتك سر هد، سر اللطيف أن تدري برقيقة من رقائقتك تكشف لي عن حقائق لأشباح الصورية، يا خالق يا باري يا مصور في لمساء والصباح، ومدني بعوالم هذا الاسم أحب يا حساسل رافض حاجتي من بلا هذا لأذكر رفعة الله ورفعه الكشف وبار لترتب لعليه

### فصل في اسمه تعالى الوهاب

اعلم أن الوهاب هو معطي العطية الحانية عن الأعراض فإذا كثرت العطيات والصلوات سبي صاحبها وهاباً، ولا يتصور إلا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض، وقد وهبك انصر والسمع وأشم والادوى واله فيه ونشسته والإيجاد، وكملت بالخلق لتجيب الدعاء وقد عرست الأمانة على السموات والأرض والأحوال فأبين أن يحبسها وحلها لإنسان وهي الأسساء والصفات لتقديم توحيدك بها وحيت، وحمل فذلك محل التجبي، وعقبتك محل المعرف، وعسكت محل الخوص، وقلست محل انطاهر من محل الحروف، ووهبت تصريف المعاني بأحلاف الأنوار، وأعطى أرزاقك بحركة لأطوار

الحسية في لعالم الإنساني لتوفي ما وصل إليك من معدي لطق، ثم حصص لك تعلم الملكوت، وجعل مفيضاً معاني أنواره واحتلاف أطواره ووهبك سمعاً ينشكن بصفت الحروف في تصاعد الهواء من اصطكاكك لأجرام، وفهمت معدي احتلاف أصوار تركسها، وروقت الحركة في العالم الإنساني لتوفي ما وصل إليك من معدي النظر، ثم رهبك علم الملكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع الأصوار، ثم وهبك سرّ حمية عن الأسرار وهو الذي أمتت به الررس وفهمت به الخطاب الإلهي، ووهبك النشأة إلى دار القرار وعلم اسرح فيشاهد الأرواح المطلعة في ملت الدار، ثم وهب لك الرجعة إلى دار الجمع وأشاك بأعمالك، ثم وهدت اسعيم في لحدن مع النظر له، وأما لطر له والأسباب فهي على انتدريج لا يحصي عددها، لا الله، وإذ كانت هذه موهبه لا تحصى، وكانت ظاهرة عليث وباطنة لديك من لأعراص ولا ساقشها للأعراص، وعدم أن من عند الله على حبر طمأن به، وإن أصابته فتنة قلب على وجهه وفي الخبر أن موسى عليه السلام قال يا رب إني أحد في لتوا أمة أناحلهم في صدورهم من هم يا رب؟ قال هم أمة محمد عليه السلام، ولم يزل يعد الخوص حتى شفق موسى عليه، فقال تعالى يا أمة محمد قد أعطيتكم قل أن تسألوني، وعمرت لكم قل أن تستعفروني فانظر إلى ما وهدت الله من الأل ولنصرت إلى الله بهذا الاسم يكون متصفاً بآثار المعطاء من غير عوص ولا مسحر شيئاً وهذا أكل في الفتح الرباني، فإنه صبح عليه في ساعة واحدة بأنواع العلوم ولأبدال، ولهذا الاسم رباحه أيعر يوماً، وتلاوته عدده مصروباً في نفسه مع عيادة النفس، وحادمه هطباتيل، ونسيجه سحان لوهب القدوس لا إله إلا هو لفعال ما يريد وحكي أب رجلاً من أهل الصلاح دخل الخنوء، وكان يندب لا يعرف شيئاً، وأمر بتلاوة هذا الاسم، ففتح الله عليه بأنبياء عجيبه من لعلوم للدينية، وجاءه الملك وهو بين أنوم واليقظة، وأناصر عليه من المواهب الإلهية ومن لآدم على تلاوته لم يجد في باطنه حرجه لمخلوق، وفتح له من حرائر لعب الوهبة وكنت يوماً جالساً ببيت المقدس، فرأيت رجلاً قام وقال وعرتك وجلالك إن لم تعطي الخمر والعصيدة في هذا الوقت، وإلا كسرت قناديل بيتك ففقت في نفسي هذا عجوز، ثم عاد إلى أنوم وبام، ود مرحل قد أقبل ومعه ما طلب، فأيقظه وأكل وإياه حتى شبع وذهب الرجل فتبعته، ونفت له من أين أنت وكيف حالت؟ فقال لي كنت سائراً للبيت بالخمر والعصيدة، وإذا بهاتف يقول لي اذهب إلى المسجد، فإن هالك رجلاً من أوليائي نائم يطلب ما في يدك فأصعبه وكل معه، فأنتب به ريت وأكدت معه، فقال لي يا هذا أبشر بالمعزة فقد قد علي السلام من

ا	ل	و	هاب
٣٠	٧	٣	٣٩
٦	٤	٣٢	٤
٣١	٤	٥	٥

أكل مع معفور عفر له ثم رجعت بسرعه إلى الرجل انائم فلم أحده واعلم أن العبد إذا صدق مع الله، وتحقق بهذا الاسم رأى جميع الأكوان تحمده بالمواهب، ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مصروباً في نفسه، وإذا كتب مربعة وحمله إنسان رزقه الله من المواهب، وإذا كتب وصي وشربه بلبد الدهن، سهل الله له المهم والحفظ وهدد صوره وفتنه

وَأَمَّا ذِكْرُهُ الْبِسْمَةَ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْوَهَّابُ الْخَوَّادُ بِالْعَطَايَا وَالْإِنْعَامِ، لِتَادُلِ الْمَوَاهِبِ كُلِّ مَوْجُودٍ مَوْهَبَةٍ فِي حَزْنِكَ مَمْلُوءَةٍ لَا تَنْقُصُ بِكَثْرَةِ الدُّرِّ، وَيُرْوَرُ أَنْفَاسُكَ بِمَا تَشَاءُ مِنْ عِبَادِكَ مِمَّا تَحْتَارُ مِنْ فَصِيحَتِكَ، أَسْأَلُكَ يَا وَهَّابُ الْخَرِيلِ مِنَ الْعَطَايَا وَدَفَاعِ الدَّلَايَا أَنْ تَعْطِيَنِي الْخَيْرَ مِنْ بَعْمَانِكَ، وَتُدْفَعَ عَنِّي الْخَدِيلَ وَالْخَقِيرَ مِنْ بِلَائِكَ، وَأَنْ تَعَاوِجَنِي بِهَلَاكِ الْأَصْدَادِ الْمُعْتَدِينَ، وَأَنْ تُسْرِعَ بِقَهْرِكَ لِحَسَدِ الْخَائِرِينَ، أَسْأَلُكَ أَنْ تَهَيِّئَ حَلَالًا وَسِرًّا يَهَيِّئُ تَرْجِعَ بِهِ الْحُبَّ الطِّمْنَانِيَّةَ مِنْ قَلْبِي فَأَهْتَدِيَ بِكَ إِلَيْكَ، يَا اللَّهُ يَا وَهَّابُ أَجِبْ أَيُّهَا الْمَلِكُ هَضْبَائِيلُ خَادِمَ هَذَا الْأَسْمِ، بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ مِنْ رَاطِبٍ عَلَيْهِ هُوَ عَلَيْهِ اللَّهُ رِيقَهُ، وَرِيقَهُ انْحِةَ وَالرَّافَةَ، وَأَمِّدْهُ بِالْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ.

### فصل في اسمه تعالى الرزاق

اعلم أن الرزق هو الذي خلق لأرداق ودرروفي، وخلق لهم أسباب الشهال للأرزاق، ولورق ينقسم إلى قسمين صدر وباطن، فالظاهر قوة الأجسام بواسطة التكليف العقلي، واقتصار دوره في المشيئة في أسباب النبات، وهذا بمعنى لأجسام بماله إلى لقاء، وأما التعدي من بسمة مفهمه ومن سمة علومه، ولا يعنى ذلك إلا الحق سبحانه وتعالى، فإنه يطعم ولا يطعم لا حسب ولا معنى ولا تكون هذه الصمد حيرة، وذلك أن الذي ما أوجد الأشياء وخلق العقل برزياً جعل قوته للعلم والفهم لأنه أول مخاض في أول رتبة وأول مشاء، فسز ذلك الخطاب القديم هو شائع، ثم يدبر به الخطاب ولا يمتص عنه، بل كلامه مستمر الوجود على تمام دسوميته وإنما عدم ذلك لسماع على لدوم رحمة للخلق محجوبون تحت طباق التركيب، فلا نمحج عنهم كلامه لأنه رقع عليهم اعداد التركيب بيد المجاهدات، والخروج عن العادات، والسرقة من المألومات هو رزق لعقل الشيء رزق الروح، وهو أن الله لما خلق الأرواح من الحياة وأقامها بسر الأمر، فالأمر كالنظر للأشباح وصيرها وهي من عوالم الأرواح كالأشباح، والحياة للأرواح كالعظيم للأشباح وهي من عوالم الأمر وهي سابقة كلام الله من حيث الأمر على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار إلى تلك الدار، وكذلك الأمر معي كل نفس وروح انشئت رزق النور وهو سر التصريف في عام الشهادة بسر ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهي مرآة الصور عيوبها وسعيها وكل صورها حقيقه، فذلك غدوها أربع رزق القلوب وهو أن القلب محل التصريف بحروف تركيب المعاني، القائمة بالامر الصادره عن لروح الوارثة من العقل ليظهر النحية، ويعظم الأنوار في أهداف حروفه، وذلك استمراراً لأنوار الإيمان قال تعالى ﴿أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَعْلُمُ الْقُلُوبَ﴾ مروراً بالمرق بقا على لأند متصل بالحقيقة الربانية، ورزق لظاهر محدود ماله إلى انقضاء في أسرع وقت، جمع الله بين الإسمين، ورزق العلويات، ورزق لسموات قال تعالى ﴿هَلْ مِنْ خَالِقِ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ ورزقه من السماء لأهل لبواطن القبلية والأرواح المسكونية، ورزقه من الأرض لأهل الأجسام التكليمية والارجات الحقيقية، وأما أهل التحقيق الذين رتقوا عن رزق أهل السماء والأرض، فهم أهل القرب وحواص لأصفياء، ورزقهم من حيث لا يشعرون بما في لأكون علوي وسعدي، ورزقهم لباطن هم يدركون حقيقته بد هو سقط الوسائط في المطالب قال تعالى ﴿فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ﴾

فمن كان قيامه في مقدم لأسماء والأفعول كان ورقه محبوب من عالم التركيب، ومن كان قيامه بأسماء لصفت كان ورقه ملكوتياً، ومن كان قدمه في مقدمه بأسماء معاني مذاب كان قوته من الله تعالى بغير واسطة، إليه إشارة إبراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال ﴿الذي خلقي فهو يهديني والذي هو بطعمي ويسقيني﴾، ولم يرد بذلك إلا إلهاب الوسائط في هذه المكاب، وإن الله حين المحلقات وقدر أرواقهم من قبل أن يخلق السموات مألوي عدم، وأمر ريح من أرياحه أن تدروء تلك الأوراق في لكون، فحصى أحسح في مكان واحد، وحصه تفرق وقد رحل لوهب من مالك من أين تأكل؟ فأشار إلى منه، فقال له كل واحد يعرف ذلك، فقال له دلت لدي حين الرخا يرسل بها لدقيق ﴿ولله خرائن السموات والأرض﴾ ولتغرب إلى الله بهذا الاسم، لا اشتغال بتوحيد والوجه إلى الله من غير استطاع خاص حاله، ونعلم أن الله قسم له ورقه وقدره، وأر يكثر الذكر والأوراد بالأسماء، وله حلوة وتلاوته كل يوم عده مضرورياً في نفسه، ثم يقول انهم اردقني يا ربي وأن يكون مرافقاً في جميع حالاته في لسر والعلايه، وله خواص عظيمة، وحامه جهر نيل وحت يده كثير من لقواد ومن لارم على تلاوته، وأضاف إليه اسمه الدنح، سهل الله له الورق

ال	ر	ر	ق
٩	٩٩	٢٢	١٩٩
٩٨	٦	١٠٢	٣٣
٢٠١	٢٤	٩٧	٧

وفتح له كل باب معلق ورد كتب على لوح من قصه، ولارم على تلاوته من يتعاطى لأسماء، سهل الله له ما يريد وبدأ وضع في حابيت كثير ربه وحاء السبع والشرء ورد وافق اسم شخص، ونحده دكرأ كان سما أعظم في حقه بتصرفه، ولا يكون إلا بخاصه طوية حصوصاً كل لخلال، ونجب الشبه وهذه صورته

وما تذكر انصاف به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكميل الورق على لإطلاق، فوصل الورق لكل أحد من المحلقات، سبحانه ورقي أهل السموات والأرض والأوراق، وأمددتهم بمصائف الروحانيات، ورأى أهل لبر والبحر ورقي لواميسر الخمسة، ورأى الخير في بطن أمه من العداء الطيف والأشربة الدقيقة، سألتك نذر عن الأوراق من جميع لافق، ونشرح صدري وتندي بأف تكشفه على لطائف إرريه، وأن تجمعها لي قوة من كرمك ما كرم ومسح قلبي بلطائف المعرف واجمعها لي رقي، ومدني بها رب العالمين يا راق، وأن تمس بها وبحبي نفسي إلى الأبد، يا الله يا رزاق ما من عبد تلا هذا الذكر إلا فتح الله عليه

### فصل في اسمه تعالى الفتح

عدم ر معنى الفتح هو الذي يصح لأبواب خصيه، ويخص بانفتح على الجميع والفتح قسما فتح عدم وفتح كل شيء عدم، والفتح الذي يفتح معاني الملكوت بمصائر أوتائه، وفتح أبواب الرحمة للمؤمنين، ويصح العيوب قال تعالى سبيده عليه السلام، ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾ وحط العدد منه أن يصبر حتى يفتح له معاني اشكالات لإلهيات، واسطاف العلويات ملكويات، وأن يسر الله

على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم اللدنية ونوع الرسل وأسرار الكتابة وعدم أن هذا الاسم من أشرف الاسماء، ومن تخلق به محاسة نفسه وعدم كيف سر الإخلاص بها، فحينئذ يفتح الله عليه أسرار العيوب، ومعنى الفتح في سر الوهاب، والتقرب إلى الله بهذا الاسم ستعمل الرخصة والحنوة والخروج بحسب الطاقة، والتلاوة لئلا يهتأ به الله عليه في ساعة ومن هو من هذا الاسم إذا كتب يوم الجمعة وحمل وثلا الاسم، شاهد العرائف، وخادمه تمخيا ليل يأتي الذاكر ويقضي حاجته وهذه صورته:

ال	ب	تا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

وذكره لاسم، اللهم أنت ألتامع على العباد بما تشاء من معاني أسالك، لتعبد سر سمك مفتاح، الناصر من شديد المهالك، القاصي بين العباد بدقائق الحكمة في العالم العلوي وبه لك تحكم بما تشاء ونحو في خلقك، أمدا لك سر الساري في سمات عالم الملكوت سر في خفا سره إلى أن يصل إلى الهموم الراجع في صعوده في قضا علم الخروب، وأن تصح في قلبي بالشهود هذه الأسرار، وعلمه بصدق الأنوار، واحسني أهلاً للوصلة سر حياة دانت المسم بجليل أسرار صفاتك، نهم أيدي بصرك لتعبر افانع على كل معد وحاسد ومذرع، اللهم سحر لي عبدك تمخيا ليل خادم هذا الاسم إنك على كل شيء قدير.

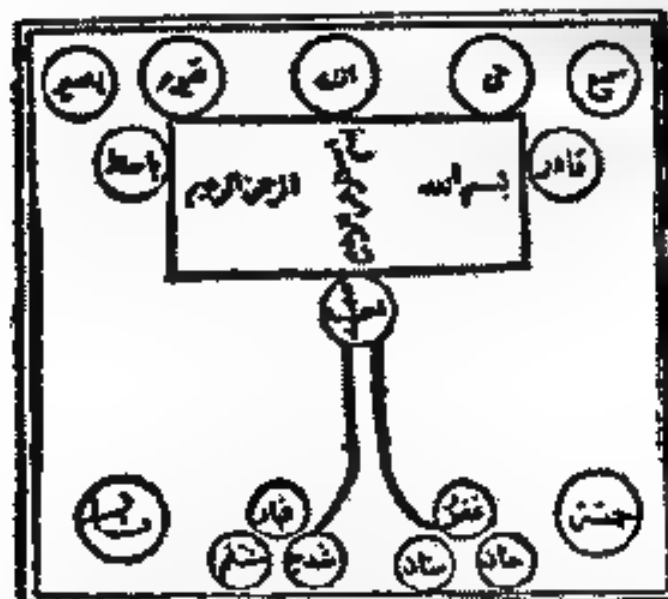
### فصل في اسمه تعالى العليم

عدم أن العليم هو عالم بصفته وكماله أن يحيط بكل شيء صهراً وباطناً أولاً وآخر، وهذه صفته لباري جلت قدرته وعلمه لا يحصى، وعدم المحققين يعلمونه بما قدره لهم لحدوا به انقربت إلى الله تعالى وهو أن الله جبر ملكوت، لأنوار، وجبر ما قيده بأسمائه الشريفة وهي قائمة في ملكوت، وكل اسم مقبل الآخر وهي كالمضرة، ثم خلق الحروف، المبد، الحروف الملائكة من أنوار العرش لأن العرش خلق بأسماء الالف سر لأسرار، وحق ملائكة الحروف بأنوار الكرسي لأنه قام بأسماء الصفات، وقامت عوالم الكرسي فيها، وحق ملائكة عالم الشهادة من نور الروح لأنه قام بأسماء الأفعال، وملائكة الملكوت الإربية قامت بالنصرف، وملائكة الحروف قامت بالتدبير، وملائكة الملكوت فمب بتدبير المراحب، ولما أريد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بأنواع علومها ليظهر علمه في حكمته، وحكمته في قدرته، وقدرته في رزقه من تصرفه خلق آدم أبو البشر، وجبر معديه في علم ملكه وهو جسمه، وجعل لكل اسم من لأسماء عصور من الأعصاء، وقد عدم آدم جميع ما كان وما يكون من أسماء الأكر من تعال «ويخلق ما لا تعلمون» ثم خلق حواء زوجته من عصور من أعصائه، وفاض عليه بالأنوار الإلهية، وأمد روحه بأنوار العلويات، فجعله خليفة في الأرض، ونجبت عليه أسماء الصفات وأسماء الأفعال وهي دم حقيقته قال تعالى «لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم»، ثم جعل ملكوت لعقل وركه يه وهو قائم به وأمه هذه الأعصاء، وكان حقيقته قد رزقه من قبل لمخلوقات في

عالم قدرته، فهذا خلق العالم بالإنساني، وأما عالم الأبد العرش الرحمن ينصح برزق لمقادير باتصال التدابير، فيكثر الطرق إلى السبيل الأقوم، ويدرك الأرواح الصدية بحقائق الآلاء والنعمة.

وعلم أن مجموع الإيرادات العلويات، مجموع آيات الكتابية والكلمة الإلهية الربانية أي آية الملك  
القدمي وحقيقة السر للأعلى، وقد أودع الله في هذه الآية شهود الإرادات باختلاف أدوارها وتعاقب  
حركات الفلك بالطوائف الأسمائية، ومع ذلك يقارن شعاعاً بحركة الفلك الوجودي القائم بها هذا  
العارف الإنسان، وما يقابل منها في كل مدح ودقيقة من درج الفلك، وأن الباري جل جلاله جعل  
هذا لإنسان قائماً بالكمالات الإلهية والنسب النورية، وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم، وشماله  
تحت الجحيم لأن هذه الكمالات المركبة في هذه الخديفة، وهذه العلوم التي أودعها الله في سماء شمس  
معارفه، ثم فاصت عليه العلويات لأن كل درة في الوجود تشتمل على رقيقة من الرفائق، وعلى عالم من  
العلويات، وأن الأسماء تسعة وتسعون اسماً كل اسم مقابلة اسم من المسمى ولأجل ذلك بتحليله  
واستعداده في ذلك انظروا، وجعل هذه لأسماء نائمة على هذه الصورة الإنسانية في الشخص إذا كان  
عارفاً بأصول الأشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب اليمين، وإن من سلك  
مسلك الرجيم كان من أهل الشمال وكان من المعبودين.

تبيينه: اعلم أن الله تعالى خلق سبع سموات وسبع أرضين وخلق الخلقاء للظواهر سبعاً،  
والشياطين سبعاً، والحوم السارة سبعاً، وكذلك الملائكة المقربين والأفلاك، ووصفات السمائية  
والأسماء الأعانة ولأسماء الدائية، وخلق حنة على سبع. واعلم أن العرفاء سبع، وهم يستشير  
السبع اسقييات، وعليهم استمداد النور



واعلم أن الله قد أودع معلوماته في خلقه

وأطلع عليها الأحصاء، وعلم آدم الأسماء كلها، ثم بعد الإمداد الكلي أنزل عليه الحروف، فركب منها الأسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة وتسعة وعشرين علماً، وكل علم تحته ثمانية وعشرون علماً، فأصبح الله عليها آدم، ثم الخنساء من بعده الذين هم أولو العزم، ثم خلق



أهل الدطن الذين هم أهل الولاية من الأفراد، فكان أدنى درجة الولي أن يكشف له من العرش إلى العرش إشارة العرش هو الهموت إلى الطلعة، فيشف على الحلة والدار وعلى اللوح المحفوظ في الأشياء ويعلم ماهيتها

تنبيه وعلم أن الله جعل الخفاء سبعة وجعلها في السبع أراضين فكان استمداد السفليات كلهم من هؤلاء، وهم مستمدون من العلويات، فيعص كل واحد منهم على الآخر، وأما الغوث فإنه من سبة العرش المطلق، فيضه علوي وهو صاحب التوقيع الشمالي، ولذلك كان استمداد العالم منه، وإن الغوث يمد الأربعة، والأربعة تمد السبعة، والسبعة تمد الأربعين، والأربعين تمد السبعين، والسبعين تمد ثلثمائة وستين

تنبيه. اعلم أن الأربعة طائعتك، والسبعة فؤادك، والأربعين هو الطور أشدك، والسبعين عمرك، وثلثمائة وستين جوارحك واعلم أن أطوار المخلوق إلى أول الخليفة، وآخره التركيب، وثالثها الشاة البرحية التي سيضع عليها الشر، رابعها الإنسان الكامل، خامسها انشوية، سدسها النسخ. سابعها الخطاب، ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار امداد الحق تعالى، فخاص سر احطاب بأنوار الكلام فيه، فهم حطاب لحكم العالي، وأقص على النسخ أنوار الحياة وتعدد الخطاب الأول، فكان أول مراتب الحياة، وكان لإمداد الكلي من اسمه، وأقص على عبده بامداد الإرادة، وبذلك حص الإنسان نوع التكيفات، وكشف معدودات لمعدومات، وفهم اختلاف أطوار العالين، وسر التفرقة وجمع على ما هي مدارين، وسر الخشوع في البررحين، وبدأ أقاص على الخليقة الإنسانية اعبر عنها بالقبس، فكان محل الكشف، وسر المبرول شهادة العارف بأنوار الكلام الأول فيه تميز به اعتر، وبه تدل به كان «قاب قوسين أو أدنى» وبه وحى الحق وسقوط الوسائط من بدن حصرته «فأوحى إلى عبده ما أوحى» فأصل الحية الأربعة، والأربعة أصل السبعة، والسبعة أصل الأسماء وإن

ال	ع	ك	ي	م
١١	٢٩	٣٢	١٩	
٣٨	٨	١٠٢	٢٣	
١٠١	٣٤	٣٧	٩	

جميع لأسماء، قائمه لأجل الخسفة، وورد انشاهد في سبعين في قوة **عليه السلام** أعمار أمي ما من لتين إلى السبعين والنقرب إلى الله هذا الاسم تلاوه ليلاً وهدراً مائة وخمسين مصروية في نفسها والذكر القائم به. وإذا كتب ومحي وسمي لسيد الدهر ررقه الله العلم وإذا كتب على ذهب أو فضة وحمله صدحت علم، رفع الله قدره بين الخلائق وهذه صورته

وذكره ' البسملة، اللهم أنت اعلم العالم العليم علام الغيوب، وعالم دقائق

الأسرار والخصيات لمحصي لكل درة، وتفصيل انوثعت بما قدر ورئت في الظاهر والدطن من الموجودات، أسألك بإحاطة علمك، وتفصيل شكل قدمك وعود قدرتك وبخطبت بأنور ارتقبت حكمتك أن تحرق فيما بيني وبينك حجاب لأطلع على ما تحت دره من درات الوجود، فأنتهج سر القدم وتروى عبي العبد يا الله يا عليم يا حكيم، أسألك سر فونك أن تسحر بي عبدك عيسى بن عيسى **عليه السلام** يعصني حاجتي ويكون عوناً لي فيما أريد، يا الله يا عليم يا حكيم ما من عبد وطب على هذه الذكر يوم

الجمعة من طلوع الشمس إلى وقت الصلاة، وكتب سم الملك حول المربع وحمده، إلا رقة الله تعالى الخط في كل ما سمعه وبان المراتب عليه في العلويات

### فصل في اسمه تعالى القابض

بسم الله الرحمن الرحيم عزم أن سمه لقبض هو الذي يقبض الأرواح من الأجسام عند النفاة، ويسقطها في لاشبح يوم لرحمة، وهو الموحّد لم يكن مسوقاً بمثله عادة كان وهو وصف المحدثين، وذلك وصف لوحديته الموحّد لأشياء من غير مثال مسوق بمثله لأشياء بدت منه وربه تعود، وقد كان إليه البدء والعود، وكل واحد منها طرفاً بصاحبه كالأول والآخر والمظاهر والباطن كان ذلك أشبه المصداق الذي قد تدعى المصداق إليه بالحق والمفعول، والقدس والمقدس والمقبول، فلم يسمه بذلك إذ لم ير سوى أحد الأسماء دور، لآخر، ولذلك كان معهما واحداً وقال تعالى ﴿وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه﴾ وقال تعالى ﴿كما بدأكم تعودون﴾ وقال ﷺ بعد أن سأله عمران بن حصين رضي الله عنه عن بدء الأرض والسماء قال ﷺ «كان الله ولم يكن شيء معه ولا قبله، وهو أول الأوقات ولا أوله له، وأخر لا حرويات ولا حوله، وكتب في ليدكم، وهو عذمه القديم، فكأن أول ما خلق الله تعالى أقدم الأول، ثم بعده انبوح الأول وقال للقدم أكتب فقال وما أكتب؟ قال أكتب ما هو كثر إلى يوم القيمة فكأن ذلك، ثم خلق لعرش ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والأرض وما بينهما وما بينهما ثم خلق دواب موجودات وأحاط بها علماً، وأحصاها عدداً على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها، ثم بشر القطر على استواء ما كان مشبعة وتدير حكمه، ثم أمر لعقوب على ما قدر لها من موجدتها، ثم خلق الأرواح في سائة أحكامه، ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الأرواح ومستقر حيف، ثم خلق المنكوت، الأعلى، ثم أنشأ لخروج من أنوار صفات وأودعه انبوح المحفوظ الأول، المنكوت فيه مذكر ليس بقلم تركيبي ولا عنهم تقريري، وربه هي إله أولية مصدقة به بقوة تعالى ﴿ونقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون﴾، ثم خلق عالم المنكوت، ثم لما رتب هذه العلوم لثلاثة للأسماء ودرجات الارتفاع، وأظهر من مره انبياء قديم به الأكوان، فاشتق ذلك الأمر عمومياً وخصوصاً، فكان على ٢ مرتبة، وأمر كان بالإيجاد، الأول وهو يوم أخذ الوثائق على الصصير، وعلى الأرواح والعقوب معاً وذلك يوم أخذ الوثائق في القطر في حل الأمانة وسبعها، وكتب أمر قام به العرش للاستقلال لأهل السموات والأرض والأكوان، الثالث أمر قام به لكرسي، ويحمل صور لموجودات المكونات والرابع أمر قام به الأمر ليصرفه لسور بما أودع الله فيه أسرار التصريف للأكوان والخمس أمر قام به الروح لظهور التفصيل السادس أمر قام به لعقل لأهل السموات والأكوان سابع أمر قام به الصور لثامن أمر قام به، السموات والأرض سابع أمر قام به لأعلام بعد الإيجاد العاشر أمر القيم لمصحه ولحشر لمعود الحادي عشر أمر يتصرف بين أهل ربه والثاني عشر للحود ويرجع إلى ما منه بدأ ولهذا الاسم حنوة جليلة تعطي صاحبها الكشف عن أصول تفصيلين

ولشأتين، وتفجر لتلي بتدبير حكمته، وشرط ذلك قطع العلائق الداعية، وللدنء بمأخذه في  
لأسجار، وتلاوته عدده مصروباً في نفسه، وخادمه شرطيل من عودم عررائين

تنبيه. عنه أن الله ما أرد أن يخلق آدم أمر جبريل أن يقصر من الأرض قصه، فبرل وأرد أن  
يقصر، فأقسمت عليه فامتنع وصعد، فأمر الله برائيل يقصر ديث، فأقسمت عليه، وكذا ميكانيل،  
فأمر عررائيل باسمه القاصص، فصار برل إلى الأرض فأقسمت عليه فقال له بقوة قهرية أليس الذي يسمي  
بيده هو الذي أرسلني؟ فكانت نعم فقال لها: بدأ أعصيت ولا أعصيه، ثم قصص منها قبضة وصعد إلى  
لسماء وله زحل بالتسبيح باسمه القاصص، فتصاعرت الأرض وقصص فقال الله: كنت أت مظهر

لقصص، وأنت تقصص لأرواح، فصار أميناً على القصصين، وإذا برت الاسم  
ورحرت به أي منك أتى صاعراً دليلاً، ونحت يده أربع قواد، تحت يد كل  
قائد ما شاء الله ومن تلاه على ظالم ووكله به فصب عليه عوم هذا الاسم  
وأهلكته وإذا كنت في حريم، ويوب عليه الاسم عدده وكنت حوله الملك،  
وتذكر القاتم به وحمله معك، فإنه يحرس عنك نفسه الخلق وهذه صوته

ودكره: اسمته، اللهم أنت ومن السموت وبسط الأرضين،  
والجميع هيبتك وعظمتك وفدركت، فدرت لأشياء بقوة مرد الأحيار، اللهم ما من قصص وبسط  
لأحبار وأمد لور لمحقق بالحده في الأرض ولسموات، المظهر بقوة التدبير حصء لتدبير في سط  
الحركات وقصص اسكنات وسائر الموحودات، أسألك أن تقصص قصي وبحور حي بما يعدي عن  
المعاصي، وأن لا يحجسي عن نور حياتي وحلاصي، واقصص عني شر كل معاند ومكبر، وصرر كر  
حاسد متحجر، واجعل قصي عد وفاتي مسروراً لا مقتوب ولا معروباً، اللهم اسط ررقي وسري أمري  
وما قدرته في أمد الأند، اللهم نور قصي، واسط ي باسط ي حي باقيوم، وبرك لي بامتناث، اللهم إني  
أسألك سر أنشأتين وسر القصصين أن تسحر لي عندك قصصيتين حادم هذا الاسم، بحق اسمك  
لقاصص، وبحق الملائكة لمربين، وأن توربي وألسني نوراً من أنوار هذا الاسم بالله يا قاصص ما من  
عد تلا هذا لذكر إلا فتح الله عليه وررقه القوة وكان منطوباً به

### فصل في اسمه تعالى الباسط

اعلم أن الباسط هو الذي يسط لأرواح في لأشباح يوم الرجعة وليس ذلك إلا لله تعالى، وأه  
شهود ذلك بي العموم فإن لله تعالى يقصر بالسكور وبسط بالحركة، فهذا قصص عموم في الإتحاد  
الأول يوم القيصتين، قصص الله بواص أهل الشمل بين حمائق الإيمان، وبسط قلوب أهل القصة  
السمى لأبو الإيمان، وشرح صدورهم لقبول الإسلام، وقصص لله الحمد بالحمود يوم التسمو  
والإديد، وقبض النسل بقدم حركات، وبسط النهار بصهور الحركات، وقصص الباطن في عالم لأمر  
وهيبته، وبسط الحق في عالم تحت إشرة تحقيق في القبض والبسط، والتقرب إلى الله هدين الاسمين  
أن تقصص نفسك عن الشهوات الحالفات، وحسبك عن الحرام وسألك عن الكلام وبطرك عن

المحرمات، وأدبك عن نعيبة ويدك عن الحرام وفلتك عن المعاصي، رعقلتك عن الأهواء وروحك عن الالتفات إلى الكرمات وسرثك عن كشف أسرار الله فإذا تخلقت باسمه الباسط فتح الله عليك من الأنوار نائماً فتكون حواشي الخمس سامعة باظرة، ولسان باطعاً بآذ كر، ويشرق قلبك نور المراسه وصحة الإخلاص، ويطلعك الله على حقائق الملكوت، وإذا سط الله بك بأنواره أشهدك حقائق العلويات والسعليات وأنصرف وبه حلوة، وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذكر القائم به ٢١ فإنه يحصر الخادم واسمه بسطياتين، موكل بسط النفوس، ويراه الذاكر يقظة ومساماً، ويقبض عليه من لكرامات والخبرات، وله مربع يصلح لمن عذب عليه السوء الفهرية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الطريق، ثم يكتب للمربع والذكر القائم به في لوح قصه ويحمله يداً، ورد وافق عدد، اسم شخص، وكتب المربع على الخاتم، واسم أمك حوله، ولأره على تلاوته كان مهذباً مقبولاً ولا يقبض منه، وإذا أصيب به الدود ربه الله البسط والعودة، وإذا حصل للإنسان قصص، وتلاه فتح الله عليه أو - البسط، وسهل له الأمور وهذه صفته

ط	س	ا	ال
٢	٣٢	٨	٦
٣٢	٨	٥٨	٧
٥٩	٦	٢٤	٤

وذكره السمنة، اللهم يا باسط أنت بسط الأرضين والسموات.

قدرت الأشياء وسطها بحكمك ثوب الأمر وحفظ القلب وسطه، وكشف الأمور انعيبة، وشتت على كشف اللطائف انعيبه ولأمور العظائمه، وأمندي برفيعه من دقائق أسك لتعاطي كل دره من درت الرخود بالسبط يا باسط يا الله، أسألك أن تسحري خادم هذا الاسم بكون عوناً بي على أموري، يا حافظ يا باسط يا ورود من واضب عليه يسره أسبب السط، وأذهب عنه القصر

### فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع

علم أن الخافض هو الذي يحفض الكمار بالاستدم، ويرفع المؤمنين بالاستعداد، ويرفع أوليائه بالقرن، ويحفض أعداءه بالبعد، ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمت عما يشركه فيه لهنم ولا يحفض ويرفع إلا الله، وهو الذي رفع السماء وحفض الأرضين ووضع ذلك، ثم رفع الأفلاك وقدره، وله حلوة تعطي صاحبها هيبة وودراً وقبولاً ومن خواصه، أن من تلاه بعد لرماضه بين يدي حكم أو حمار حفص رأسه به. ومن حمله في محاصرة قهر حصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة، وطلب خادمه عند كيناثيل محضر ويقضي حاجته، وأما اسمه تعالى الرافع، من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق، وكشف له تنزلات الرفع والحفض، وخادمه لميثايل، اسمه

ع	ف	ا	ال
٠٣	٧٢	١٩	٨
٣٢	٢٠٣	٧١	٨
٧	٧٧	٣	٣٠٢

الرفع، فيه حروف من الاسم لأعظم، وله خواص كثيرة منها إذا كان يسكن حارت عليه الأوقات يكتب في مربع اسمه الرفع ويحمله مع تلاوة الاسم، فإن الله يرفع قدره ويسهل له النورق، ويكون مهذباً عند جميع العوالم، وإذا دخلت الخلوة منه، وطلب الخادم فإنه يحضر، وصرفه فيما تريد وهذه صورته:

وأما ذكرهما: البسملة، اللهم أنت الخافض الرافع في جميع الموجودات من أهل الأرضين والسموات، وبما تختاره من عاصم الإشارة والإرادات، سبحانه تخفص أعداءك من محل القرب بعد ولايتك، وترفع أحمالك إلى وجود نعمائك، فيعلم في حال جانتك بليد الخصاص في صورة حميتك، أسألك بسرائر حمص مرادك في أرل المحروضات، ورفع أقدار سرائرك في عمو المرفوعات، والجامع بين الأمرين في حفايا دقائق المعينات، أسألك أن تخفص عبي لإرادات النفسانية والحواطر الهوائية والنقائات الشيطانية، وأن ترفع عن قلبي حجب الكثافة الظلمانية، والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سرائر قلبي نورك المبره في حطائر قدسك، فيشهد مؤادي من التحميق يا الله يا حافص يا رافع، أسألك يا رب أن تسحر لي حدام هذين الإسمين الشريفين يا الله يا حافص يا رافع

### فصل في اسمه تعالى المعز المدل

اعلم أن المعز والمدل في الحقيقة هو الله وهو يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء، ويعز من يشاء ويدل من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة هي وصمة الجهل، فمن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحصرة، وورق القذعة حتى يستعني عن جميع الخلق ويتخلق بقوة عز وجل من عرف نفسه فقد عرف ربه وآتاه الله الملك، ويديه «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية» الع، ومن مد يده للخلق حين محتاج إليهم تسلط عليه الحرص حتى لا يقع بالكفدية، ويحصل له الاستدراج حتى تتعير نفسه ويبقى في صمة الجهل، فذلك صبح الله كما شاء، والعرة للمؤمنين بالرضا، والمدل للكافرين بالبعد عن بابه، وإن الله أعر العلماء بالعارف والشهداء برفع الدرجات، وأدل المشركين بالبعد عن ربه والبعد عن أحبابه ومن خواص هذين الإسمين، أن اسمه المعز من كتب مربعة على قصة يوم الجمعة، وحوله اسم الملك وحمله معه، وبلاه عبد الخبارين والباطلين رفع الله قدره عندهم وهاموه، وله حوة وتلاوته عدده وخادمه رطيانيل وأما اسمه تدل المدل خادمه شرطيانيل، فإذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار، فادخل الخلوة وتلى عدده حتى يحضر الخدم صرعه فيما يريد، وله مربع أربعة في أربعة بألف ولام تعرف، فمن كتبه وبحره وحمله مع تلاوة الإسم الشريف، فكل من رآه حصع له ودل، وإن كان ملكاً دلت به الحبايرة، وللهذين دعوة يدعوها في المهمات فمن تلاها وكتب لمربعين والذكر وحملهما، فكل من رآه حصع له ودل، وإن كان له عدو دل. وهذه الدعوة والذكر السمة، اللهم أنت المعز الذي لا يشبه عرك عرة كل عزيز وعظيم، ولا يصل إلى كبرياتك عن الملوك والأملاك في جميع خلقك، أنت المعز بحسن الطاعة لأولائك، والمدل بخذلان المعاصي لقلوب أعدائك، أسألك بموردك النافذة بالقهر الرباني الذي لا يسمعه حراسة الخدر الإنساني إلا من حملته في حفظ حمايتك، وأقمته في مقام سر وحدانيتك أن تعزني وتدل من ظلمي، وتعاضل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند، وأن تقويني بقوي لصفتك يا الله يا معز يا مدل «سبحانك» في كنت من الظالمين». ما من عبد لآرم على هذا الدعاء إلا رفع الله قدره، وبأل ما يريد من قمع الخبارين

## فصل في اسمه تعالى السميع

اعلم أن السميع هو الذي لا يعرب عن إدراكه مسموع وإن حفي كل شيء سر تنزيل أرق من ذلك، ويدرك سر حركة الهباء في سيم الظلم، ويسمع مساحة المباحين في صمد الأسرار، فمن لم يندقق نظره فيه لا شك يقع في محض التحقيق. ومن خواص هذا الاسم من حصل له صمم في أذنه يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء، ويمحى بدهن ورد ويقطر في الأذن يصبح سمعه، وله حصة مع إضافة البصير إليه وذلك في طلب العلم وعطف القلوب وتلقيها بك بالطاعات، وحادمه مجيبيل يمدك بما تريد، وإذا تلوت في الخلوة وأردت أن تسمع أصوات الروحانية، فبذلك تسمع خطاهم والتقرب إلى الله بالعلم والهمة والدين وأفضل الأدكار وقت السحر

وأما الذكر القاتم به فقول اللهم يا سميع أنت الذي تسمع جميع النوط من غير أن صمخا عن اختلاف أصناف اللغات، فلا يخفى عليك شيء مما هجر في نصمثر وما يطف به لسرثر، يا من أحصى عنه جميع اسموعات الذي أحطت بجميع الموحودات، ويسمع ديب السملة السوداء على اصمحاء اصماء في اميله للظلماء، أسألك أن تسمع دعائي وسحر لي عبدك فجانيل بحق اسمت السميع، وأن تفعل بي كذا وكذا يا رب العالمين، وتعامسي بطفك الخفي، وتندي برفقة من رفاتك، ووصسي بكل شيء بقرسي ويرفعني بين أقربي حتى أشرب بالخصور بين يديك، فسقط قلبي عند لأسر جمالك وشهود كمالك، لا إله إلا أنت يا سميع يا بصير يا من عندك هذا تذكر، وواطب عليه إلا فتح الله له أبواب الخير وأيده بالسموعات

## فصل في اسمه تعالى البصير

اعلم أن البصير هو الذي لا يعرب عنه مثقل ذرة بحب لثري، مره عن حدة وأحمان، ومقدس عن انطباع الصور في دانه كسطاعها في حدة لإنسان. والبصر احسي مقهور ناصر لأنه لا يشهد الواطن والأسرار والهواجر والحوطر والأرواح والاصمائر، وإنما أودع فيه البصر لأمرين ليشهدوا آيات الله، والآيات هي مبدواته التي ليغم أنه امرأة من الله فيلزمه خيرة في حركاته وسكاته، ولا يعتقد في الأسماء تعبيراً من قبل دلالتها عليها، بل من قبل معلولاتها لأن صفاته لا تتخلف، بل هو الواحد الأحد الفرد الصمد، وله حلوة تعطي صاحبها انصيرة وإبرقة في الحركات والسكات، لا تتحرك بحركة جسمانية قلبية إلا بصيرة لا عتدال، واساكر لهذا الاسم بيان قوة براهها في صره، فيجد حلوة الإيمان المرافقة، وبحب عليه حفظ الخوطر في الظاهر والباطن، وذاكره عدده بفتح الله غير عنه، فيصير المعنومات ويرى حقائق الأشياء تحطه، وفي الأسبوع الثالث من كل سنة شرطانيه، وإذا دخل الخلوة وثلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حطه الله من كل مكروه، وفتح عين بصيرته وفق لما يريد. وإذا كتب بسك ورعمران في إباء، وحوله اسم الملك عدده، ونحده بماء الورد والعبر الحام ولكافور، ويكتحل به صاحب الرمن في الله يشفيه ومن رصد انهلال في أول ليلة، ووقف مقابله وقرأ الصلوة لا وي لا يه، ثم استم الهلال وكبر وقاه اللهم إني أسألك بحق اسمك

البصير إلا ما أبصرتني وعافيتني بحق اسمك الأعظم يا الله يا بصير وأما ذكره فتقول: السملة، اللهم أنت ابصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية، كبصارك نظواهر حقائق الموجودات الحسية، فترى تفاصيل الأعراض والإكوان في موجودات الأماكن، أسألك يا من لا يشعله شأن عن شأن ولا يحل مكان، يا ذا الجود والإحسان، نور بصري وبصيرتي سور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى يكون لي سمعاً وبصراً وبدأً ورجلاً ولساناً وقلماً، وبوري بأنوارك يا الله يا بصير، أسألك أن تسخر لي خادم هذا الاسم عندك مرطيانيل إنك على كل شيء قدير. من لارم عليه كن من أرباب لسلوكك، وفتح الله عين قبيه، ونور بصره بالنظر والإطلاع على حقائق الأشياء.

### فصل في اسمه تعالى الحكم

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء أفضل من لعلم بالله، والطريق الموصلة إليه قال تعالى ﴿الر كتاب أحكمت آياته﴾، والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل، وهو ٦ أقسام: حكمة في السر، وحكمة في الملائية، وحكمة في الروح، وحكمة في النفس، وحكمة في القلب، وحكمة في الجسم. فالسر هو الإيجاد الأول الذي حتم به الحق في إبداعه أحوال على قدر ما شاء من معرفته أن يهديهم ليعرفوه، وليس يعرفه عارف إلا بقدر السر الذي أودعه الله فيه حتى قبل الإيجاد وشاهد الحكمة وله حنوه ومواطاة السلاوة، والجوع وفلة لما دخل، ومن أراد الكشف عن علم أو عن الحجب، وفتح الأبواب عن الصاعه الإلهية، فليكن اسمه تعالى: الحكم العدل، أو العليم الحكيم، ولارم عليه في حلوة برياسة، فيأتيه خادم الأسماء ويجبره ثلاث علوم أولها علم الصاعه، والثاني علم الأعشاب والعقير، والثالث علم التوحيد. ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر عدده، فإن الله يرفقه المهد والحكمة، وإذا دخل الخطوة وتلا عدده ويقول اللهم بي أسألك يا رب العالمين أن تفصي حاجتي فإسما تفصي.

وأما ذكره فتقول السملة، انهم أنت الحكم حاكم، الفاصي بما حكمت في عيب القدم بما أظهرت من مخلوقات الأملاك والأفلاك وجميع حركات، ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعلومات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الإرادات والمشيات، أسألك بما شئت من تقدير تقدير الحكم، وبما أخرجته من القضاء في النوح والقسم، أن تسحر لي خادم هذا الاسم حطيانيل وبقيضي حاجي، ويعلمي من المعلومات بحو نيك عليه السلام، وأر يكشف لي عن حقائق الأسماء يا الله يا عليم يا حكيم من لارم على هذا الذكر فتح الله عليه بالأمور الحقيقية والمواهب الإلهية.

### فصل في اسمه تعالى العدل

اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المصد للوجود، ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله، وهو برنة المبرين وبسط الأشياء على حقيقتها، ويرى من منتهى السموات إلى طبق الثرى حتى بسط الأكوان، ولم ير شيئاً في الكون إلا وقام عليه ميزان العدل قال تعالى ﴿ما ترى في

خلق الرحمن من تفاوت - إلى - حسير ﴿﴾ ، وذلك بدمه الحجة والعدل، وقد خلق الله امرجودات على مقام العدل، وأقام الأجسام وهي الأربع عناصر بعضها ما هو سسط ومركب، فمن ذلك الماء والتراب والدر والهواء، ثم خلق السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها، وروصع لأرض في أمصر السافلين، وحعل الماء فوقها، والهواء فوق الماء، والسموت فوق الهواء لانتظام العالم، ومن عدمه سب المركب وفهم إنشاء، وأن الإنسان مركب وهو حرم صغير وفيه سطوى اسام الأكر، واعلم أن حط انعم من العدل أن يعدل في صفات نفسه، وأن يجعل لشهوت في العصب،

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٦	٦٩
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢	٣

والعدل بين الخورح، ثم عدله في أهله وأولاده قال تعالى ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾، ولهذا الاسم حنوة، وخادمه عريائيل، ولتلاوة عدده، وإذا كتب على حجر وحمله رجل من أرباب لحكم والولاية أجمع الله العدل، ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره، فإن الله يرفقه بالاستقامة والعدل وهذه صورته.

ودكره: البسملة، اللهم أنت العدل عدلت في جميع إيجاد الموجودات، فقدمت وحكمت باحق، وأوريت لأحكام في المحدثات، فوضعت كل شيء في موضعه على أحسن الترتيب وبعث الصفات، بسقت الأسماء بما فيها بحسن نظم لأجزاء الموضوعات للأحكام والأملاك المسحرات، ووضعت الأرض وما فيها من المعدن والخواهر وسات، وجميع ما في الأرض لخرائيات، وما في البحر الزاخرات من أصناف أنواع لمخلوقات، نسألك اللهم، لعلم والعلوم أن تحيي قلبي وتكشف بي عن حقائق المعلومات، ولا توفقي، لا لكل عمر يقربني إليك رلمي بعدل وإحسان، وأن تسحر بي خادم هذا الاسم قصي حاجتي يا الله يا حكم يا عدل يا لطيف يا خير ما من عبد لارم هذا الذكر إلا شاهد عجائب صنع الله.

### فصل في اسمه تعالى اللطيف

وهو الذي يعلم دقائق الأمور وعوامصها ثم يسلك في مصالحها، وقد اجتمع لفعل في لفعل، واللطيف في الإدراك، ثم حمي للصف ولا يصل إلى كمال ذلك في العالم من هذا اللطيف إلا الله وقلوا إن لطفه في الأفعال في دقت الأشياء لا يدحس تحت حصر، وإن الدرر حل وعلا أوجد الموحودات، وسبط نور هذه لأسماء على خاصة عدد المؤمنين لأن اللطيف احتصر باللطف بعباره المصافين إليه. وله حنوة يعطي الذكر لصاحبها في لطف الله، ولا يكون إلا متريفاً، ويراعي أهله وهو مقرب إلى أولياء الله، وهذا الاسم ذا تلاه السالك في حلوته بريضة، رُي العلائق لنفسية خاطرة وراء ظهره، وبلاونه عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ مرة أربع مرة، فإنه يهبط إليه ملك واسمه قضائيل ويقول: إلهي عبدك دعائي وبطلب قضاء حاجته سي، فيرل إليه في اليوم أو لبقضة بحسب استعداد، ويكشف له عن نفسه من موت أو حية أو ما يريد ويمده بالموجب وعلم أن هذا الاسم يحكم على دور الأول، ويحكم على عوالم رحل ومن خواصه تفرؤه لكل ما تريد من خير أو شر أو



صع أو صر أو حلب أو مع فإد فراه من تعسرت أموره ، لعدد فرح الله عنه وقد وقع له مع الوالد  
 الحرير محمد بن منذر وهو أنه لما توفي والده وطلب السلوك والدخول إلى الأسماء ، فأعطاني الكشف  
 الربيعي ، ورأيت مكتوباً عن جهته أنه سئسني ، فلم جاءني وبطرت في وجهه هذه الحالة ، أمنت نفسي  
 أن ألقنه الذكر والأسماء ، فاستخرت الله أن ألقى إليه الاسم ، وأمرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠  
 مرة ، فيما تمها رأى في اليوم أنه جاءه احاكمم ، وقتنوه ، ومات فعسلوه ودفوه ، فاستمق من يومه  
 مرغوباً حائماً ، وحائي فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت أحده ووجهه يتلألأ نوراً ، وذكر لي رؤيته  
 فحمدت الله ، وبقته ، الذكر و الأسماء حتى صار من أربب الولايات ومن

ال	لط	ي	ف
١٩	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٢
٤٠	٣٤	٧٧	٩

خواصه لتيسير الرق وبلوغ المآرب ، وإن كان الإنسان مهموماً أو طالب  
 حاجة وتلاه قصيت ومن كتب شكله انخصوص به وأصاف له اسم  
 الذات على ذهب أو قصة في وقت سعيد وعمله إنسان فتح الله عليه ، وك  
 ملصوقاً به في سائر أحواله ، وأن أدت رجرج روح ، فإنه يحضر حالاً وهذه  
 صورته

ودعوته السملة ، اللهم إني أسألك يا لطيفاً بعباده ياه ٣ ، يا حاد يا شان يا لصيف ٢ ، يا ذا  
 الحلال والإكرام يا لطيف يا ربه ٢ ، سبحانه لا إله إلا أنت ، ولا إله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف ،  
 اللهم أنت الحق حقيق يا لطيف ياه ٢ ، يا من لم يسجد صاحبة ولا ولدأ ولم يكن به كهو أحد ، يا لطيف  
 يا سميع السموات والأرض ، يا لطيف يا عجيب ياه ١٣ ، أجب ناول الله فيك وافعل كذا وكذا ، أريد ،  
 وأظهر لي في خبرني يا شمع شمع العلي عن كل برح ، يا لطيف للطف ٢ ، أنت الخاصر لم تعب ، يا  
 لطيف يا رباه ٢ ، أنت احاكمم لم يحكم عليك حاكمم ، يا لطيف ياه ٢ أنت اسلص انقوي لم يقو عندك  
 قوي ، يا لطيف يا من هو كل يوم في شاب ، سحري حادم هذا الاسم يجعل بي كذا وكذا بألف لا حول  
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، لا إله إلا أنت ملك القدوس ، كهيعص ، حمسق ، أسألك باسمك  
 العظيم الأعظم اندي حنص به الأحصاء من حنقك أن تعصي حاجتي يا رب لعالمين ويتصرف هذا  
 الاسم في قلب الكاعد ذهباً وقصه ، ولده سماً ، ومنكه روم ، أتلى الاسم ٧٠٠٠ مرة بشرط  
 الريصه ، وتلاوه الدعوة ٢١ ليلة لخمعة بعد العشاء تصلي ركعتين سورة الكهف ويسر ، وبعد ذلك  
 تتلو لاسم وتقول أحب أيها الملك رومان فإنه يحصر ويعطيك حجر أسود ويعطيك شيئاً من الدنيا ،  
 ثم تحبرك عما تريد تبحره يعود وحصا لان ذكر ، وتقول انصرف بحق ما اتيت به من الطاعة فيذهب ،  
 وكما أردت حصوره تبحر وتقرب الخجر من لار وما اندكر به ، فاسملة ، اللهم أنت اللطيف  
 الخافي عن نظر العيون ، المره عن إدراك العقول والأفكار ، العالم بإحاطة الموجودات ، المتحجب بأسرار  
 القلوب في حنادس العيوب بإظهار الظهور في النور ، العالم بإحاطات واختلاف التقدير ، وبما  
 أوجدت من العالم الجليل منه واخفير ، وبما تشاء من حسر التدبير والتحرير ، أسألك بما نطق من  
 عوامض خفايا الأسرار ، وما ظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من صياء أشعة الأنوار أن تجذب  
 قلبي بلطف الكشف إلى شهودك من لطائف الأسرار ليتسع قلبي بك في سر اللطائف وارتقن وتزول

صبي شبه لمشكلات يظهر بك الخفاف، اللهم سترني بسر اسمك اللطيف من شر كل مؤذٍ وحاسد  
بحق اسمك اللطيف يا لطيف يا خير من لارم ذلك صر من أرباب المسوك

### فصل في اسمه تعالى الخبير

اعلم أن الخبير هو الذي لا يعرف عنه حفي بواطن الأسرار، ولا تتحرك ذرة إلا وعنده حركه  
ونصيف له العليم، وتقول يا خير حربي عن كذا، فإنه يرى في مامه ما يريد وحاشاه فهيرائيل  
يكشف عما في الأرض من الخبايا والكور، وإذا كتب على رق عزال بمسك ورعقوان وماء ورد،  
وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم، ووضع الرق تحت رأسه فإنه يحرق في يومه عما يريد وإذا كتب في  
إناء وبقي وشرب منه بيد فهم أحسن لهم، وذكره تأتيه الروحانية بالأحار ويفتح الله عليه. وذكره  
السمنة، اللهم أنت الخبير المطلع على حديا ملك وملكوت، العالم بدقائق علمك، العاصم إن باطن  
حجاب كل شيء من عالم الشهادة والحيروت، أسألك بحرية إحاطتك ببواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة  
ولا تشق حبة إلا وقد أحاط بها نفوذ الحكمت. أسألك أن تكشف عن قلبي حجاب الظلمات في تنزل  
أنوار المراقبة لتكون خبر الأسرار سرائر صفاتك منهجاً يشهوداتك، اللهم أدخلني في حصنك الحصين  
لأمن به في جميع الأوقات والمواطن لتطمئن نفسي بذلك، اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكفني  
بركك اندي لا يصام يا الله يا خير بالعبد من راطب عنيه شاهد من عرائب صرع الله شيئاً عجيباً.

### فصل في اسمه تعالى الحليم

اعلم أن الحليم هو الذي لا يحمل بالمقربة على من عصاه وهو من صفاته تعالى، والحليم هو  
اندي يرى معصية المعصاة ولا يشعر بالعصب، وهذا لا يقرم إلا بصور باطني، وهو أن الذي جعل  
نمو العقل باطناً كما جعل نمو لأحساد ظاهراً حسيماً، ورتب أطوار التركيب كما رتب أصور الترتيب  
وذلك نشوء الفعل ونشوء الروح ونشوء النفس ونشوء القلب بالفعل الذي يسري في قالب الإدراك  
والتميز بنشوته في قالب العلم بالأسماء، ويشركه العقل في نشوء نمو، بالفرقة بين معاني إدراكه من  
حقائق الأسماء، فيمتزج نمو الفعل بنمو الروح، فالروح إذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في طلب،  
وافتححت بصيرة الروح لتتقرب من العقل بأنوار المعلومات ومورين الحقائق لأسمائه تعالى. ومملكة  
روحانية ومملكة نورانية كانت بالأبوار الإلهية، ولعقل ينمو في معرفته بما حصه الله بأنوار الدب،  
ولروح تنمو بأنوار الصفات والمتقرب إلى الله بهذا الاسم يكون عتلاً عن رلات العباد، وهذا الاسم  
ليس له خلوة، ومن خواصه إذا كتب في لوح من نضه، وحمله ستم الخلق يرول عند ذلك وإذا  
كتب على أي شيء كن، وحمله طمس بقعه من كل سوء وإذا لارم عنيه أحد من السالكين، ثم تلا  
الذكر القائم به يأتيه الخادم، ويحرقه عن الحجر المكرم، واسعه جهطيايل، وينفع من الأمراض الباطنية  
والظاهرة وأما ذكره والبسملة، اللهم أنت الحليم اندي تشاهد معصية العاصين، وقساد عين الدعوة  
ولا تعاجل بالعقوبة والعصب على ما تراه من قبيح الصفات، تهمل العصاة بالمعاصي إلى الانشاء، وتنب

على المعبد والظالم فيما اقترعه وجاه، ولم يبق بعد استمهل إلا الحمد والانتقام والعداء بالغرام، والأحد بالواضي والأقدم، أسألك سر استوائك على عرشك، ومما حواه مرادك من انقصاء المقدور في علمك القديم أن تدبم طرك علي بحلم، وتيسير ملاحظتك بالنعمة والرحمة، وتليين قلبي من حلمك ما تحرك به عني الشاطين، فتطمش إليك نفسي بالسلوك الرحابي، وأن تسحر لي خادم هذا الاسم حبهائيل **عليه السلام** يا رب العالمين.

### فصل في اسمه تعالى العظيم

اعلم أن اسمه لعظيم من موضوعات أسماء الأحياء وفيها ما يدرك الأجسام المحسوسة، فلا يحاط به الأرض كما لا يحيط به البصر كاسماء وما فيها وما هو أعظم منها، ويتوهم بصائر العقول والديكوت والعرش والكرسي، ومنها ما لا يتصور أن يحيط انقل بكنه ذلك، ولكنسي لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذي جاور حد القول، وهو الله تعالى وله حلوة ورياضة، فإذا تلاه السالك فليضع إليه اسمه العلي، وإن هذين الاسمين فيهما سر عظيم، فإذا أراد السالك الدخول بحلوة بليس ثباتاً طاهرة، ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحصر لحادم واسمه قبايل ونقصي حاجه وإذا كتب إلى ملك أو سلطان لم تخلف عليه الحمد وإذا كتب في حاتم فضه أو ذهب، وحوته اسم الملك ويلزم على تلاوته يرفع الله قدره ويدل مقصده وأما ذكره انقائم به بالبسملة، بلهم أنت العظيم الأعظم لا كعظم لأجساد الأرضية، ولا كعظم الأرواح السماوية، فإن واحد من هذين له مساحة قريبة، وأوضاع عديده، وسائط جسمانية، وأجسام طبيعية محددة تركيبة، وأما عظمتك يا إله العالمين يا رب الأرباب والآخريين، فهي عظمة جلال ومهابة وكمال، وسلطان قوتك الإلهية وشمول قدره الربوبية وعلو عظمة شأن قهر الوحداية، أسألك يا من هو كذا أن تجعل قلبي ملاحظاً لعظمتك ليدوم بي الخصوع بين يدي هيبك، اللهم أسألك العصور الخبيم الشكور، ألس ذاتي من عظمتك يحصع لي كل حذر عيب، ويقهر عني شره، ويدفع عني مكره، يا الله يا عظيم من رضى ربه به وكان له عدو كفي شره وإذا تلاه السالك في حلوته أمته الله من شر الحين.

### فصل في اسمه تعالى الغفور

اعلم أن معنى الغفور تقدم بي اسمه العفو، وهو نافع لمن أراد أن يدفع غضب المنوك، فإذا تلاه على اسم أي ملك أو حاكم، ووكل الملك القائم به حرقطياتين، وتكتب الوفق في طالع سعيد ويكتب اسم العلوي ويدخل عليه، فإن الله يرفع قدره وكذا لمصلحة بين المتباعين يكتب ويحمر، وذكره بدم في اسمه العفو.

### فصل في اسمه تعالى الشكور

اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث النصف والشكور مبالغة، وهو الذي يعطي على سائر الطاعات كثير ندرجات، ويعطي بالعمل الصالح نعيم كثير، ويتنوه عدد سائطه، فإن الملك

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١١	٢٥

يُحصر ويقصى حاجته واسمه طويثين . ومن خواصه للبركة في الرزق ودوم السعة وبلوغ المآرب ، تكتب مربعه في لوح ذهب أو فضة ويحمله ويتلو لاسم ، فإن الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته

وأما ذكره : فالسلسلة ، اللهم أنت الشكور الذي ألهمت عبادك حمد

والشكر ، وقويتهم على الطاعات والذكر ، فأنت اشكو المحسن بجلال

النعم بما ألهمت بالشكر والإحسان ، تقدست صهتت بمجاري التهليل من الطاعات بحريل النصيل والحسنات ورمع الحوالي من الدرجات ، أسألك برحمتك القديم نطهور مادي . الموجودات ، ورحمتك بما ألهمتي بصغات قدسك أن تجعلني من عبادك الشاكرين ، وبعض يدعوك من الخدمين لداكرين فتقبل فليل عملي بحريل فصحت ، وبور فلي سور قدست لأكون من أهلك ، وجمع لي جوامع الخبرات وبوامي الركات في المحيا ولمعات يا الله يا شكور ، أسألك أن تسحر لي عبدك قرصاين إرث على كل شيء فدير

### فصل في اسمه تعالى العلي

اعلم أن علي هو الذي رتته ليس فوقها رتبة ، والعلو ما أن يكون علو حسي كدرج ، وإنما أن يكون علو في مراتب العقولات ، كتنافوت بين اسبب وانسبات الكامن والسقص ، فإذا فهمت هذا التدرج العقلي علمت أن الموجودات لا يمكن قسمتها إلى درجات متعارفات في الدرج العقلي ، وله حلوة حبيبة يعطى صاحبها علو لرتبة وقيسائين خدمه ، فإذا تلاه الداكر حتى يمتزج بدمه ودمه في حلوة برياسة دبر كل صلاة أتاه الخادم وقصى حاجته ومن كتبه وحمده رزق الهيبة والقول ، وإذا أصيب إليه الكبير وحمل مثلاً في باطن مربع وحمده أي حاكم ، فإن الله يورقه الهيبة وتطيعه الجند . وإذا كتب على قصة وحمته المتعسرة عن الرواح أتتها الخطاب

وذكره . بسلسلة ، اللهم أب العلي الأعلى الذي لا يشبهه عوك عمو المحنوقات ، ولا يماثل بورك نور الموجودات ، والأرض والسموات لكروسيك انكريم الذي وسع جميع المخلوقات ، وعروشك العظيم العلي على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كدره لدرات ، وأما علو دانك فمعه عن الحال والملكان ، ومقدس عما وجد في الدهور والأزمان لأنه عمو عظمة وحلال ، وهو كبرياء وكمال ، أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو إلهيتك على عظم الخلالات ، ووحداية وحدانيتك على شرف تطهير الكمالات ، أن تعلي قدرتي عندك بمحاسن الطاعات ، وتجعلني مخلصاً فيه بوجهك الكريم في جمع الأوقات بدمعات ، اللهم اجعلي في حصص واسع عني كل معاند ، وأتزل فخر علك على من يريد ضرري من كل حاسد ومارد ، اللهم حد قلبي إلى عمو رحمة استوائك ، وحد بؤادي إلى تحلي عمو قدسك ، واجعلي أهلاً لولايتك مع رسلك وأبيائك ، الله يا علي من لارم هذا الذكر رفع الله قدره ووصله بالخبرات .

## فصل في اسمه تعالى الكبير

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات، كما أن الوجود كمال الوجود ويرجع إلى ذاته أولاً وأدماً، وكل موجود مقصود بعدم سابق ولا حق فهو ناقص، ويقال للإنسان إذا طالته مدته كثيراً أي كبير السن مع كون مدته محدودة، فالدائم الأزل الذي يستحيل عليه العدم أولى بأن يكون كبيراً، وتقدم في اسمه التشكير وأما الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكبير الذي تقدس كبرياؤك عن الأعوام والسنين، وترهب ذاك عن ثنائس المحوقين، أنت ذو الكبرياء والكمال، ترهب دانت العليا، المظهره عن «مماثلات»، أنت الكبير المتعال الكريم، المتفضل بحجب الوال، المعني عن اتصاله السؤال، أسألك بكمال كبريائك ووجود ذلك وكمال عايتك أن تربى عني ثنائس الحجب، الشريه بملاحظة كبريه لربوبيه، فيرداد قلمي بصاء كبريائك نوراً ومهجة وصياء، اللهم أسئني هبة من كبريائك تكف عني شر أعدائي، واجعلي في حفظ حرر سلامتك، وحررة امتدادك وأملك يا كبير يا الله من لآرم على هذا الذكر حفظه الله ورفع قدره

## فصل في اسمه تعالى الحفيظ

وهو الذي صان بحفظه المصادات والمتغيرات بعضها عن بعض، كما حفظ ما بين الماء والدار فيهما متصادان بطبعهما، وذلك في الحرارة والبرودة، كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة. قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾ أي بحفظ السموات، ودال تعالى ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ فسعي لسانك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الأنفس وترك الإعتراض، وب العبد إذا راعى الأوقات بالرقابة وحفظ الأحوال حفظه الله من وساوس الطاهر والباطل، وله حذوة تعطي صاحب رعة وجهاً وقوه على حفظ لأوقات وخدمه جنائيل، فإذا تلاه: أسألك نزل عليه الملك، ومعه ٤٠ صفاء، ويمده بلمسه الكلي ويعاهده على الخدمة، ورد كب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤، وحوله الملك على لوح قصة وحمه إسماء، أو كسه ووضع في صندوق أمال حفظ من كل سوء. وإذا حمه مولود حفظ من العين والبطرة.

ودكره البسمه، اللهم أنت احافظ الخفيط الموجود ما أوجدت في تفاوت الصبح بحسب صفاء كل موجود، في التخصيص وترجيح جمعت بين الأصداد والمتغيرات، وأحسست الصبح بحسب كل صسط من الموحودات في جمع والتخصيص، أسألك بقدرتك على إبداع ظهور أجاس المبدعات، وإحراحت لأبواعها من العدم على نصب هيأتها وصورها المتحركات، أن تحفظ علي تحقيق حق توحيدك، وأسألك أن تقدس مؤادي سور إلهيتك لاكون متهجاً شهودك، وتعجل لي ذلك إنك على كل شيء قدير، اللهم احفظني بي ديني وديني بعيت التي لا تنام، وأحرري بركت الذي لا ينام، وأجبري من كيد الشيطان وحور السلطان، ومن شر الإنس والجان أبدأ يا حنان يا منان، أسألك أن تسحر لي خادم هذا الاسم جنيائيل بحق اسمك الخفيط من وظل عبي حفظه ورفع قدره

## فصل في اسمه تعالى المقيت

اعلم أن المقيت هو حائق الأخرات ويذكره ملك الأرواح العنوية، وهي باطن الأمر هو المقيت بأنواع المأكول وهو سر لشع، ومقيت الأحساد بأنواع، لأطعمة لإقامة السيه وثبوت الرمن، والمتقرب إلى الله بهذا الاسم يدل ما يريد، وقد كتب على حاتم قصة وحمله طائب القوة أعاده الله، وإذا كتب مع اسمه الرزاق وعنى على مكن، حلت فيه لبركة ونثر فيه القوت، ويصلح ذكراً لأصحاب العدل والتسوية وأما تذكر لقائم به بسم الله الرحمن الرحيم أنت المقيت ندي حمت لكل شيء قوتاً وجعلت به فيه الصلاح، وأوجدت أنواع المأكول والمشرط وجعلتها عند الأشباح، وأبررت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الأرواح، أسألت يا من أعطى كل شيء حقه وجعل له قوتاً وصدق سر ذاته في كل شيء وكان عليه ميقاتاً، أن تسحر لي الملك قبطيايل الموكن بالقوت، وأن تدفع عني البعاهات والآفات من مائر الخهات لي كل اسعاب والأوقات، واجعل لي قوه عني الطعاهات المقربة إليك يا رب الأرض والسموات، اللهم انص على روحي أنواتاً من المعلومات وللطائف ما تقرني إلى الأسرار والمعارف، اللهم حل من أسرار وفؤادي بدقائق أسرارك ما يوصسي إلى مشهود حقائقها سر ذاتك يا الله من اطب عنه فتح الله عليه أبواب لروق والقوت وسهل عليه كل عسير

## فصل في اسمه تعالى الحسيب

اعلم أن معنى الحسيب هو الكافي دل تعالى ﴿جزاء من ربك عطاء حسناً﴾ أي كافياً، والكفاية الحسنة على الأفعال والخواطر، فيكون بمعنى فعل، والحسيب من كان له حسنة، والاسم لا يليق إلا بحب الله تعالى، لأن الكفاية يفترض ليها المكفي ثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده، وليس له في الوجود غير مفتر ذلك إلا الله تعالى، وعثر كيف حسب الإنسان في نفس وجوده يوم يرول الططفة ماء مانعاً محمداً من الأعداء المؤلفه من سات وحيوان بري وبحري، ويأخذ بلطفك صبح الله بتدبيره خلاصه كر عام ولطفه، ولو لم يكن إلا في هذه الططفة وكانت بقصة إلا أن مرجه بلصف الصفة المسعته من القلب انتصه به لمحرقة امروحة بالرحمة لخرجب الططفة بخلاف السوع الطسعي من جهة من الخهات، وكانت روحيات السات تدبره بسنة ما فيه من الشهوات إلى أن أبره الله، فأخرج له من ندي نمة لسأ هو خلاصه الطنائع، وخلاصه الدم مثله في الخلاصه الذي تعدي به اللين ويعرف أنه عداء فيتعدي منه، وألهمه عند نجوعه أن يحكي إلى أن يرول له الصفة الرحمة من لواندة فترصعه، ثم نقله إلى طور انطعم تدريجاً لسعدى به، ثم رده العقل بشأ معه في أطواره يعرف بين العالمين وبفعل من الزايش محتفين، ثم هداه إلى ما قدر عليه وأبره ولنه، وجعل له نفس محلاً للحياة، والعقل محل التدبير والإيمان المؤمنين سب الحاجة، فم يجعل لأحد عليه سبيلاً ولا حاجة بعبره في وجود صفته، فهو حسيب كل موجود، والتفكر به عدم لإلتحاء إلى الخلق ومراعاة الخواطر وله خواص لرد الأعداء إذا كان لك عذر، وبلوت هذا الاسم، وكتبت المرح المحصوم من رتوحت إلى عدوان، فإن الله

يكفيك شره، ومن حملة وكان في شدة نجاه الله منها، وحامده مضيائل ينزل على الماكر ويقضي حاجته ويضيئ له الخليل، فإن الله يرفع قدره بين الخلائق، ويصلح ذكراً لأرباب المداصب والمشايخ.

وأما ذكره القائم به نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحسيب الكافي لكل فذة من الموجودات، أخرجتها من العدم إلى الوجود، وحفظت قوة وجودها في كل حال من انتصادات، فكفيها في كل حال بقوة البسائط الرحامية، وكفيته في حال القيد بالتراكيب التأنيمية الكونية، أسألك اللهم بكمايك وصنع التراكيب الظاهرة السعة، أن تكفيني شر من يؤذي، أو من يريدني بسوء، أو يحولني بشر، اللهم اجعدي في حصن كتابتك وحفظك، واحمسي بحسن التوفيق للقرب منك أهلاً ساكناً في حظائر قدسك من الرقيق الأعلى يا رب العالمين. من تلاه يسر الله له الورق وحفظه من كل سوء وحلج عليه خضع الولاية.

### فصل في اسمه تعالى الخليل

عدم أن الخليل هو الموصوف بعبود الخلال والجمال، ومن حوص هذا الاسم من لازم على تلاوته صار خلاً ورفق قدره، وله خلوة تعطي صاحبها حملاً وفسحة عند الخلائق وحامده يتأثر، وإذا كتب وحل، أو يسقى لمن كثرت عليه التخليلات السوداوية نفقه.

وذكره. البسملة، اللهم أنت الخليل الذي جلب ذلك عن التشبه بشيء من خليل الأحسام، ونقدست عظمتك عن النمثيل بشيء من صفات الأنام، وإنما أنت موصوف بحلال الكبرياء والملك، ولقوة المعبودة بالحياة ونعلم، والعدرة الإلهية في الأرض ولسماء، نك الكمال الذي لا يناسبه كمال، وبك الخلال ندي لا يناسبه حلال، ولا يصاحبه ملائكة الحجب العوالم، أسألك بمهابة حلالك العظيم، وباسمك الخليل الكريم أن تكسوي مهابة وحلاله لأكون بها بين المخلوقات معصماً، لأنال الخصال وسهجة والسرور من عذلس كمال صفاتك، اللهم جللي سور المهابة والعظمة حتى أهر أعدائي، وأحرس عي السنة الظلمة، ويجني من شر الخاسدين، وسحر بي خادم هذا الاسم يقضي حاجتي إنك على كل شيء قدير من لازم عليه يرقه الله لقوة ورفق قدره

### فصل في اسمه تعالى الكريم

اعلم أن معنى الكريم هو الذي رد قدر عفا ودا وعد وقى وإد، أعطى أعنى، وليس ذلك إلا الله تعالى والكرمه هو الكرم، الأول وهو نعمه الإيجاد، وهو امتداد الروح، وأحد المذوق وإحرج العام من العدم إلى الوجود، وكرم ثاب وهو قيد العقل، ثم تكرم عدياً بوصول الدعوة اسبوية وظهور الحكمة الشريفة، ووقوع ذلك في قلوبنا حتى أماسه، وما يكون له أن يؤمن لولا كرمه عليه وهديته له، ومن مالهته في الكرم أن يعدد الكفر غيره ولا يحمله، ويرى العاصين ويهدهم، فهما هو الكرم، ومن كرمه علينا أن من جاء بالحقنة فله عشر أمثاله، ومن جاء بالسبحة فلا يمرى إلا مثله، وأن الله يدنا

إليه تعبد مدلب جميع سيئاته حسبات وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المبرلة ما أنصفي عندي وأنا ستحي أن أعدده، ولا يستحي أن يعصبي أو أن يسألني وفي المدحة إلهي رب المتعرض إلى الحاجة فاستحي أن أسألك في الخفير وأسأل غيرك فقد لا تسأل غيري وأسألني حتى في مدح عجيبك وعلف شئتك وله حدة تعطي صاحبها الكرم والخير وسماحة النفس، فإذا نلاه السالك عدده بل عليه لخدم مريد بل وقصى حاجته وأما الذكر القائم به فانسمة، اللهم أنت الكريم البادر انصافاً الخود بالفصل بدوامك على لراب، تنكره بالخير الكثير على انشكركم، وتجاوز عن الدب لكبر للعد المتصرع الدلي، أسألك يا كريم بتداول فصك لكريم المظهر الوجود إلى العدم، أن تتكرم علي بمصنك من حود الخود، والموجودات من اللصائف العلويات، والأسرار انصوية الربوبية، المظهرة لمحصرة القدمية، وأن تمدني بطيات النعم الأرضية بالأوراق المظهرة من الشهباء الردية، وتجهن ديك لي قوه على حسب قبالي بالطاعات لموصلة إليك، اللهم تكرم عني برد الأسواء عني للأعداء، وبفهر الأصداء عني يا رب للعديد من لأم على ديك حمظه الله من شر الحر والإس، وكان مهناً كرمياً وفتح له أبواب الخير.

### فصل في اسمه تعالى الرقيب

اعلم أن معنى الرقيب هو الذي يرعى سرر لسرائر واللحظات، دائم الوجود في شهودها لا يحد زمان ولا مكان، وليس ديك إلا الله تعالى، واعلم أن البريء لما خلق الخلق في السماء جعل بهم رقيب الصاء في اتوحيد، ثم نقلهم إلى دار البرج فجعل عليهم رقيباً، ثم ملكهم إلى السر وهي المظرة وجعل عليهم رقيب، لأمانة، ثم نقلهم إلى الحشر وجعل عليهم رقيب التحني فان تعالى ﴿وإليه يرجع الأمر كله﴾ وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة لباطنة ولظاهرة، واخْلوس عني الظلمة، وبلاوة الاسم، وعادة النهار بالأذكار، والنيل بالأوراد، وتلاوة الاسم مع الدعاء فإن الخادم يحصر ويقضي حاجتك وإدك في إباء وعني وسقيت من تريد أحبك حباً شديداً وإذا كنت في حرم رعلو على بليد الطبع، ررقه الله اللهم وهذه صورته

ال	ر	قي	ب
١٠١	١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٥	٣٣
٣٠	٣٥	٩	٩٩

وأما الذكر القائم به فانسمة، اللهم أنت لرقيب ارافب لأعيان

تفصيل لا ممداد في الموجودات وتفصيلها، يا إله العباد أنت الملام بدوم النظر بها، فلا تعمل لمحة عن اللوحات، وأنت الحافظ نظامها على أكمل الحالات في التحلل والتركيب والحركات والسكنات، أسألك سرائر علم عسك القديم على نظام موادك، العالم بما أحره قلبك في لوح لتفصيل والتعظيم، أسألك أن تنور ظاهري وباطني بنور من عندك، وأن تلهمني أن أتخلق بعرقه لمحني ولخطاتي بما تحدي به لك حبيباً ولما ترصاه عني بحبيب، اللهم أنلي منك حسن الملاحظات بدوم التوفيق، وكمال الملاحظة من الأمراض والقلوب والحسد، ومن شر حاسد إذا حسد يا الله يا رقيب.



## فصل في اسمه تعالى المجيب

... أن معنى المجيب هو الذي يجيب السائلين ويعيث المستغيثين ويجيب المضطرين ، وليس ذلك إلا لله . قال سترحي أن يرد يد عنده صغراً ، فيسبحي للعبد أن يكون مجيباً به في جميع أوامره لا يجله فيما أمره به ، بل الله عنه ، وفيما تدبه ودعاه إليه ، وبما أكرم الله عليه ويسعي للعارف أن يشهد جميع لوطن ويسواكن أن تحركها واحد ، وله حبة حلينة وهو من أذكاء أولهين ، وحوصله لإجابة الدعاء وتلوع

ال	م	ج	ب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٢٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٣

المراد به في الخيرات ، ومن خواصه لقلب القلوب والدخول على الملوك والسلطنة ، وهو أن يجلس الشخص في مكان حال ويجلس ويصور الشخص . وائل الاسم ، واكتب المربع في شقة بيضاء ، واحمله ووكّل عنه يحصل الطوبى . وهذا كتب على فضة وحمله انسان مع ذكره القائم به ، ورفع يده إلى السماء وسأل الله شيئاً أحاب دعاءه وهذه صورته

وأما الذكر القائم به فاليسملة ، اللهم أنت المجيب دعوة الداعي إذا

كان شخصاً في دعائه ، ومسعف المضطرب بالإجابة قبل سؤالهم لأنك عالم بحاجة المحتجين بما سبق في جهنم القديم من الأمور المندورات ، وبمؤذ ما قضيت من الإيرادات المحكمات ، وإسراع 'مرك' في أقطار الأرض وطبقات السموات ، أسألك أن تجيب دعوي وسرع بقضاء حاجتي ، وتكشف عني شر منامي ، بنام روعاتي وعافاتي ، ونههر من أراد مضراي ، وترفع درجاني إلى عابه عباتي ، أنت متهم غابتي من جمع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب وهو مصدق لاسمه القريب

## فصل في اسمه تعالى الواسع

... به مشتق من سعة وهي تصاف نارة إلى العالم ، ونارة لمولانا الخالق ، فأما من جهة العالم ، فإذا تسع أحاط بوحوده والإبركات بحقائق المعنومات بأن يصف إلى الإحسان والإيعام وكيف ما وقع عليه لتفديس وأظهرته العارة ، فإنه هو الواسع المطلق ، فإن نظر إلى علمه فلا نهاية له من جمع المعلومات . ويحمد لخاري لأكون لو كانت مداد ، ومعنى نبات الأرض إذا كانت أقلاماً كلماته العليا وأسمائه . - - - ، وأن اعتباره إلى حقيقته فلا سات ولا بحار ، والكل صفة العظيم مرامها ، ولدي لا ينتهي إلى ذلك هو أحق بالسعة وليس ذلك إلا لله فهو الواسع على الإطلاق قال تعالى ﴿وَرَبُّنَا وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ غَنِيٌّ بِمَا يُعْبَدُ﴾ وعلماء وحط العبد من هذه سعة الأخلاق وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن ، فإذا ربي الله - ذلك وتسبح باطنه لقول الإيعان ويسمى ذلك بمقامات الواسع في علم الأحسام ، وهو لا يعقل المحسوسات ، والواسع في الباطن لا يكون إلا بمعنى نوراني ولهذا الاسم حبة أن يعتكف في مكان صلب ، له إشراف على مكان واسع ، ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدد يستطعه ، فإن المثلث القائم به يأنيك ، في يوم أو بقطة ، ومن واطب عليه هائب عليه الأمور الصعاب وخواصه لقضاء الخواص لأن فيه سر أسرار سخوة ، ونقل الإنسان من الضيق إلى السعة ، ومن العسر إلى اليسر ، ومن القصر إلى

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

السط، والذاكر له ينزل عليه الملك ويعصى حاجته، وإذا وافق اسمه اسم شخص كان اسماً أعظم في حقه وإذا كتب في رقبته ووضعته في حانوت أو كيس أو علقة مارك الله فيه، وإذا نثر على حاتم وتحتّم به إنسان، فإن حوائجه يعصى. وإذا نلاه صاحب أسوداء مع الذكر بضعه وهذه صورته؛ وذكره. السملة، اللهم أنت الواسع المحيط بدقائق المعلومات،

الذي لا يعزب عنه أثر الصمائر والخواطر الخفيات، أسألك بقوة قدرتك على بدل الإحسان بدوام الفصل على العباد والامتنان أن توسع مكرم أخلاقي ومعارفي، وأن توفي معلومي ما يسع أسرازي وموردي لتجبيك، وتتصاعف أنوار سور عنايتك، اللهم وسع عني الخيرات، وادفع عني المضرات يا الله يا واسع يا حلیم، أسألك أن توسع علي كل أمر صيق بهرح منك يا واسع المعرفة

### فصل في اسمه تعالى الحكيم

اعلم أن معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى ﴿سبح لله ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾ ومن خواص هذا الاسم أن من دأب عليه نال ما يريد من الأمور الحقة، وأما الذكر القائم به بالسملة، اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي، يا دائم يا مولاي، يا عليم يا مولاي، يا حكيم حكمتك نالعه لأمرك لا راد لأمرك ولا معقب لحكمك، فمن قولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والإكرام ﴿الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم بميتكم ثم يحسبكم﴾ فهذه الحكمة الدالة على المحلوفات، أسألك يا حكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدرجات الرحمة وسمايع النعمة، أن تفتح لي خرائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحر فيضك بسوايع نعمتك، وأقمني على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين. من لازم عليه كانت أعماله مبدعة من حوارق الغايب، وبطقه حكمة ورفع الله ندره

### فصل في اسمه تعالى الودود

اعلم أن معنى الودود هو الذي يحب الخير للخلق فيحسن إليهم ويشي عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروي أن موسى عليه السلام رأى محمود غصن، فسأله لرضا فقد لا أرضى حتى يحترق نار، والمتقرب إلى الله لا يكون محتاجاً إلى الخلق ملتقى الظاهر بالقول، وله حلوة تعطي صاحبها التودد في لقبي، وهو أن يكثر الاستعمار في سائر أوقات الرياضة، ويدخل حلوة ويدكر اسمه لودود الرحيم يفوز به وودود به رحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود، ويخلع عليه حلوة القول، واسمه هيبائيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة، وهو أن يكسب في باطن خاتم وحوه اسم الملك، ويلو الذكر ويحبه، فإن الله يبرقه المحبة والقول ومن أراد لقول الدم فليكتب اسمه الودود والرحيم والعطوف والرووف حروفاً مفردة، ويأخذ عددهم مع اسم من أراد، ويضعهم في مربع، فإنه يمان ما يريد وأما الذكر القائم به بالسملة، اللهم يا ودود ٣، أنت الذي أعنت سر لمحبة والمودة في قلوب أهل الإيمان، ومجليت بالور القائم ولسر الدائم على

الأرواح، فألفت الأشباح وتجلت باسمك الودود على الأرواح، أسألك سر سرى حيث في جميع خلقتك، كما ألقيت الوحي في قلب نبيك محمد ﷺ أن تسحر لي روحانيه سمك الودود إنك أنت المحمود المعبد، أحب أيها الملك هياثيل، ألوحا العجز. من لآرم عليه عطف الله عليه قلوب الخلق، وأجابه دعاءه وأعطاه جميع ما يتمناه.

### فصل في اسمه تعالى المجيد

اعلم أن معنى المجيد هو الشريف وهو الذي داته جبيلة، وكثير الموال، فكان الشريف الذات إذا

ال	م	ج	د
١٦	١	٣٠	٣١
٢	١٥	٤٢	٣٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

قاربه حسن الحال، وذلك يسمى مجداً، وهو الماخذ لكن أحدهما أدل على المبالغة، ويرجع إلى معنى الخليل والكريم وتقدم معاهما، والتقرب إلى الله به تلاوته بطلاً ساداً، ويصنف إلى اسمه الباعث. وحواصه علو الرتبة من الخلائق، ويثل لحسب الرق، ويصنف إليه الرراق. وإذا كتب في لوح من قصة مع اسم الملك، وتلاه مع اسمه الخليل من عزل عن منصبه عاد إليه، ويتلو السالك ينال ما يريد وهذه صورته:

وذكره. البسمة، اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الخليل، المفيض على العباد بالهدى والعطايا المترايدة، قارت شرف ذاتك بحسن فعلك، وفصلك الخليل في ودك مقام الإسلام، وقد مجدك كل طود من الملأ الأعلى، أسألك بشرف مجدك يا مجيد على أهل الماخذ بعلو حاله، يا ماخذ على هن المجد بأوحدية كلامك القديم الواجب الواحد، أسألك أن تلاحظني بشرف مجدك الخليل، وسديم عني إحسانك بفعلك الخليل، واجعني بحسن الطاعة والإمال عليك عيّد، ومع أحيابك مشهود، وبأوليائك ورسلك شهيد، ويتحقق عرديت وحيداً، يا الله يا مجيد، أسألك أن تسحر لي حردم هذا الاسم عبيدك رطياثيل إنك على كل شيء قدير

### فصل في اسمه تعالى الباعث

اعلم أن الباعث هو المخرج عن المصطرين، وبحيب دعاء لسانين وليس ذلك إلا الله، وادعوا لله ثلاثة دعاء مقرون دعاه بالاضطرار فتجب دعوته، والثاني يدعو بلسان مقانه ولم شتد أرمته، بذلك فترن دعاه بالإحلاص، فيرق الصبر على المعصلات، والثالث هو الذي شتدت فاقته ولم يجد إلا الله، يعيئه الله بالدعاء، وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع ربه وأجله، بذلك معروف لأنه أشعل وفته شيء لا يليق بدعاء الله، والأفضل دعؤه أن الله يارك به في ررقه، ويوفقه لعمل الصالح وإعانة المؤمنين، كما حكى عن عمر الخرماني قال 'حججت سنة فلما كنت في بعض الأماكن، وقعت في شر في طريقي، فقلت في نفسي لا أستعيت إلا بالله تعالى، فمر عبي جماعة، فأردت أن أطلب منهم الاستعانة، فردني الخاطر، وإذا بجماعة قد أبوا، وقالوا سدد هم البئر ثلثا يقع فيها أحد، فسدوه عني بالصخر العظيم ولم أستعيت بهم، ثم صرت قليلاً، وإذا سبع قد حصر

فم السر وكشف الصخر، ودي قم دسه، فمسكته فحذني وذهب عني، فنهف بي هاتف يا عمر  
استعشت بنا فأعشاك بما لا نضر منه الخلاص، وعلم أن السالك بمراعاة الأوقات وقلة الاعتراض  
والتمسك بالشرع من قربات الوصية إن الله تعالى حتى يدرم الرضا بالقضاء والفرع عد الصدم  
الأولى، وما أحسن قول الله تعالى في حق نبيه موسى **﴿فَلْيُلْهِمِ اللَّهُ خُصْرَ مُوسَىٰ﴾** وما أحسن قول  
بعضهم:

رمي أحبائي بأ. أكنم الهوى	فأعيتني بالعلم منك عن الكشف
تلصقت في أمري فأنيت شهادتي	أعشتني إلهي بالعبادة ولطف
ترديت لي بالعبوب حتى كأنما	يشير إلي العيب أنك بالكف
تحت عني م أجد غير وحشة	فؤسسي بالطف منك وراعتك
وتحبي محباً أنت في الحب حتمه	ودا عجب كون الحياة مع الخلف

ال	ب	ج	د
٧١	١٩	٢٣	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
١	٣٤	٤٩٧	٦٩

ومن حوصه إذا كان الإنسان في عقبه أو شقة، وأكثر ذكره فإن الله  
سعه معها، ومن تلاه مع اسمه الفتح برز خادمه بعشائل ونصى حاجته،  
وتصرف في بحث الخفايا والاعراف وإذا كتب وحوله اسم الملك وروص  
في الحبوب كثر ربونه، أو عن قصة ويحمي، فإن حاميته يرى تأثيراً وهذه  
صورته:



وذكره البسملة، اللهم أنت باعث على لإطلاق في كل الأحوال

وحدث الأشياء من طيف يسير الماء السيل، ونعت كل روح إلى حسده بأمرك العزير، سال، فعرى  
بلطيف الأرواح في كنيف الأشباح على ما احترت من نفسه والصلاح، فإذا تكامل فبص كل لطيف  
وتأهى فيه، أعذب لكل النعت والشور وعت موطن من القصور بحصل ما حوت أسرار لصدور لما  
سوى من حريان العلم في اللوح المحفوظ، استور، أسألك بسرتر هذا النعت اعظم وما فيه من حماد  
الأمر القديم، أن نعت ي من سرائر لطيفك ما تدفع به عني قصاص بقمك، وتوحي لي حدياً رحمتك،  
ونوامي حمقتك من بطائف رحمتك، وصف قلبي بوصف إلهتك لظلع عن فؤادي سر حبة رحمتك يا  
الله يا باعث.

### فصل في اسمه تعالى الشهيد

علم أن الشهيد يرجع لمعى العديم من حصو من إصافته إلى عالم العيب ولشهادته، والعيب عذرة  
عما بطل، والشهادة عار، عما طهر، ولهد الاسم حلوة وربصة، وتلاوة لاسم دائماً، وأكر الخلال،  
وتلاوه الاسم دبر كل صلاة عدده، وبعد قدم الأربعين يدر عنده الملك نورباثل تحت يده، أربع قود يأتي  
تداكر يكشف له عن الملك والملكوت، ويرى الروحانية بعينه في اليوم والليظة، وأما لذكر القتم به  
فتقول: سم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أصهرت في عام ١٤٠٠ هـ ولشهادته،

بما جرى به فلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك عن كل درة في الموجودات وبقدرتك على الموجودات، وبما سبق في علم الغيب من انشقاوة والسعادة، وبما سبق في العلم بالمكون، أشهدي بمصلحتك تفصيل المقامات التي هي مقامات اشهداء، وأشهدني بذلك وحقتني بحقائق انعمومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت، يا الله يا شهيد مر واطب على تلاوته سهل الله له الأمور لطفة وأعانه، وورقه البركة في ورقه وماله وشرح صدره والله أعلم.

### فصل في اسمه تعالى الحق

اعلم أن هذا الاسم هو سيفه في لأرض يقطع به حبال لبطل، والحق صد انباط، وكلما عبر عنه بما حق وما بطل وذلك على الإطلاق، والوجب المطلق بداته، والحق من حيث إيجاد حق، وأن المعقول لا يكون دخلاً واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على ما يشاء، وأبرز لكل موجود اسماً من أسمائه، وبسط عليه ذلك الاسم ليفل عن توحيد الفطرة والإيجاد به، ثم بسط معنى اسمه على الموجودات، والمتحقق بهذا الاسم يشهد مصوغات لله وكل ما ينطق به الكتاب حق، ويشهد كل حركة وكل نصر وكل فعل هو من فعل الحق، وعليك كثره الأوراد والرياسة والإحلاص، وتلاوه الاسم عدده فإنه يبرن عليك الملك برميائيل ويقضي حاجتك، والمتحل به يميز بين الحق والباطل ويشرح الكلام ويعرف نتجته ومن خواصه أنه يقع لفصاء الخواص، وبه مربع ما حمله

ا	ل	ح	ق
٩	٩٩	٣	٢٩
٩٨	٦	٣٢	٢
٣٠	٤	٩٧	٧

حد وتوجه في حاجه إلا قضيت، وقد وفق عدده اسم شخص وتلاه مع الذكر لقرن به شاهد عجائب صنع الله تعالى وإذا كتب على قصة وحمله صاحب العلم البارد بفعه وإذا كتب ووضع في مكان حاكم، اللهم العذل والحق، ومن أكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جداً وهذه صورته:

وأما ذكره فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق

الموجود في حقيقته ذاتك، الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك، أسألك بسر أنوار أسمائك الحسنى أن تحقق لي كل حق في الوجود، وتنظر لي كل باطل معدوم ومفقود، أسألك بسر وجودك بيدي حقت به حقائق صفاتك، أن ترفع فزدي بحق حق إلى شهود حقائق ذاتك، فأكون بك مع وجود كل موجود أبداً دائماً يا حق يا مبین.

### فصل في اسمه تعالى الوكيل

اعلم أن الوكيل هو الذي توكل له الأمور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل إليه بعض الأمور فذلك ناقص، وقسم توكل إليه كل الأمور فذلك كامن وهو الله تعالى، ومعنى الوكالة الكفالة، ومن نظر إلى إصلاح باطله وتحقق قصده، أرسل الله له نور الشيع وطمأنينة الاستعانة، وذلك خمسة أقسام الأول توكل بدروم القنوب، وذلك أن الله كتب في صحت القلوب بالإيمان، ثم يده يروح منه، ثم دبه ثم أرسل السكينة لريادة إيمان الأعمال للتريب، لأن الأول إيمان الفطرة، وهي

معنى باطن بحقيقة مع حقائق لإيمان الواردة عليه في كل نفس من أنفس وقته، وقد رأى ذلك عظم أنه قد صبح له التوكل، ولا يكون ذلك لقب لا بدوام لذكر وإتزام الصدق، ثم يليه على الإيمان الثاني، أعني إيمان لأعبد الذي وقعت المعرفة عليه من الأعمال لأن الله جعل عليه دلالة يعرف بها فإن تعالى ﴿ولكن حبيب إيمانكم الإيمان وزينه في قلوبكم وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان﴾ فهذه دلالة يعرف بها وجود لإيمان، وهي بمعنى المفطرة الأولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق، وما احصى سد عيائه في باطنها من أجل لأمانة التي عظمت ومنها حديث النبي ﷺ «إن روح القدس نفث في روعي أنه لن تبلى نفس أبداً حتى تستوفي رزقها» والمتعلق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية ولا ينقطع إلى الله تعالى، وقال العلماء في باب التوكل أشياء كثيرة، وهو من أذكى الأولياء والسادة لمحققين، وله حصة ويتصرف في كل ما يتصرف فيه الجلالة، فإن عددها كعدده، وتلاونه دبر كل صلاة عدده في حلوه ورياضة، فإنه يرون عليه حادته كهيال، يقال لذكر قول التوكل والأمر الكلي في الطاهر، وتحصل له معرفة كثيرة وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل، الحافظ لما أريدت في تفاصيل الحسرات وفي عدم الملك وحسن المنكوت، المتصرف في عالم العرش والكرسي، وأسرار العوالم المعنوية سألتك أن تشهدي مقام التوكل وأشهدني ذلك في أموري من عالم العرش والكرسي وأسرار العوالم المعنوية إلى عوالم الهموم، وأن تحقق توكلي عليك واعتمدي لذلك لأكون توكلي عليك مستوراً بستر لوائي، ملحوظاً بأسمائك الخمسة وصمائك الأسنى يا الله يا وكيل يا رب العالمين

### فصل في اسمه تعالى القوي

علم أن القوي هو صاحب نقرة الثامة والمبالغة الكاملة، وعلم أن اقوته والقدرة صفتان لموصوف هما قال الله تعالى ﴿وكان الله قوياً عزيزاً﴾ ﴿وكان الله على كل شيء قديراً﴾. واعلم أن الله تعالى أوجد الأشياء للسر الذي أودع، والحكمة التي قدرها، والمشية التي أرادها من حيث وجودهم، فمن عليهم بقوة الهيبة ومرحهم بها ففرو على توحيدهم وحسن أمانته ثم حقق العرش وعظمته وعدو مربيته وجلالته وفسده، ونجلي عليه عظمته وحلته وأمره بتوحيده، وهنر العرش لهيته إلى أن فاص عنه من القوي لإلهية ما قوي به على توحيد الحق، فهو يسبح لله، ثم أخذ الكرسي وعظمته واتسع أرحته وتحمى به عظمته ودهته، فاضطربت وهات حور الموجودات في باطنه إلى أن أظهر عدله من اسمه القوي قوة قوي بها على توحيد الله، ثم حقق القسم وأمره بتوحيده، وأوصى عدله من قوته ما قدي به على توحيد، ثم حقق اللوح وأمره بتوحيده بعد أن أظهر عدله، ثم حقق لسموات والأرض وأمرهم بتوحيده، فلم تطق أن ترحد بل هامت في بحار الهيمنة إلى أن وهها نوراً من أنوار قوته فوجدته، وكذلك النفس والأجسام، وكذلك اسموات أن ترفع بغير عمد، والأرض أن تسط ويستمر على متن الله فيحدث الموت، والمستويات والأرض من عظم ملكوته فردد فيهم قوته إلهية، فحمت لسموات

والأرض واستقرت وسكنت احياء وأرست، ومازجت الرياح فسكنت ومازجت، لئلا فاطلم والنهار  
فأضاء، وأخذه فأرلمت وأحجم فسعرت ولجلود فاشعرت، وأحيانا فتولدت والنبات فتحققت،  
والدنيا فقيت والأحرة فنقت والأذان فسمعت ولعبون فنظرت والألسنة فنطقت، والحواس تحركت  
لتمام آلائه ولقيام بأحكامه، والقلوب فرقت الأمانة، الصدور فاشرفت بالحقائق بالسلامه، والعقول  
فنبسطت على صراط الحقيفة، والحيرون فاستقل بعظائم ملائكته ولطائف أنوار عوالمه، والملكوت  
فستقل بعجائب مصوغاته ولطائف موجداته على الملك ولشهادة فهي الموجودات والمصوغات وكل  
متحرك كذلك، وساكن وباطن صامت وعقل، وملك وملكوت وجبروت، وما قبل التعدد وما لرمه  
الحدوث وكلما حمي عن أرواح المتوهمين والمضكرين، وكل ذلك في نظر توحيده، وله حلوة تحطي  
أسالك القوة في جميع حواسه وأعضائه، وإذا كان ضعيفاً وكسب هذا الاسم بطريق التكسير، وبما  
وشربه على الرين مدة ١٢ يوماً، سهل الله له أبواب القوة.

واعلم أن السالك إذا تلا هذا الاسم في كل صلاة معروضة في خلوة شروطها عند سناطه،  
يرل عليه الخادم وهو يقول، يا مفوي كل ضعيف قو فلاناً، وتحت يده ٤ نواذ، واسمه موطبايل، وبأبي  
لسالك في اليوم أو لبقطة يقضي حاجته، وما يطلب من شفاء لأسقام. وأما ذكره فليسمه، اللهم  
أنت القوي الشديد المتمكين المنير، قوتك قادرة على جميع المفدورات، وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على  
إطهار المحترعات، أسألك شدة قوتك على إبعاد الكائنات وتكوين الأحداث بالتفصيل الباق من أسهل  
أساس إلى أعلا عرش، أسألك أن تشد قوة قلبي على محاسبة الأرواح لروحانية، وقولي على تركب  
المحترعات والتكوين، وأن تشد قلبي بمحبتك، وأعصائي على طاعتك، وبخلاص سري في  
معاملاتك، واجعلي من أهل كرامتك، واصري على من أرادني بسوء ومكره، ورد مكره عليه بوجه  
الخذلان والمعجز إليه، اللهم لا تمهله ومحاسنه قل أن يعاجني وحده قل أن يأخذي، يا الله يا قوي يا  
متين. من تلا هذا الذكر نجاه الله من كيد الحاسدين وشر الظالمين. وإذا لازم عليه صاحب الاستخدام  
في الخلوة ثبتته الله وقواه على غطابة الأرواح

### فصل في اسمه تعالى المتين

هذا الاسم لا يطلق إلا على من سمي به يد المثانة والصلاة لا يكون إلا للأجسام، وأخو مره  
عن ذلك، والمعنى الثلاثي به أن القوة تدن على القدرة، والمثانة تدن على شدة القوة، والله متم قدره وبالع

ال	م	ت	ين
٤٥١	٥٩	٣٢	٣٩
٥٨	١٩٨	٤٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

أمره فهو تام القدرة، ومن حيث إنه شديد القوة والقدرة، وكان المتين في  
ذلك قريب من معني القدرة، وله حلوة ورياضة بأكل الخلال، وتلاوة  
الاسم مع اسمه. القيوم يرل عليه الملك الخادم وهو من عوالم جبريل  
عليه السلام، ويحلم عليه حلعتين وبفصي جميع حوائجه وإذا نظر لعاص فيه  
يتوب، ويكشف له عن أشياء غريبة وهذه صورته

وإذا كتب والقمر في أول حروف من الاسم وهو حال من النحوس، وحمله من هبطت قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الحزن والإنس، وحمل هذا المربع، وحوله «سم المذئ»، فإنه يرى تأثيراً في تلاوته، وحلوه عدده. وإذا كتب وبحر وعلق على صبي لم يقدر على المشي، فإنه يقوى ويمشي ومن يعاني آشي في لسهر، فإنه يقوى على ذلك، وذكره تقدم في «سمه القوي»

### فصل في اسمه تعالى الولي

اعلم أن الولي هو المتولي أمر عبده، وهو معنى المحيى المعطي لأوليائه، قال تعالى ﴿ذَلِكَ بَأْنِ اللَّهِ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾ أي لا معين ولا ناصر، والولي هو القريب، ومنه قوله تعالى ﴿أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ﴾ معناه بآرك قرناً، ويقال للمطر الذي بعد التوسمي وي يسمى لأنه سم الأرض، ويحييها بعد موتها، ويسمى الذي بعده بالتولي، ولا يراد مسؤولاً عليه ويؤليه انعام العيش من أن يكمن ذلك، فليس لله تعالى وهو الذي يراد العيش من بعد ما قطعوا، وإن الله وضع رحمته الإيمان في أصل القلوب بعد أن كانت بيران للكفر والمخالفة، فأمر عبدها «المطر التوسمي» وهو أول الإيمان لتكفير وانترة للعصاة، ثم أردفها بأمطر: «الأمطار شيئاً قشياً»، فكأنها لو تراكمت الأمطار على أسدء البسات صمحل وجوده وعاد للماء وموت إلى أن أبرره في أودت بحصوصه نره وبل وداره طن لعلمه بالمصلحة لمخلوقاته، فجعل لها سر الادخال بما تتعدى به على اختلاف مراتها وتباين فروعها وردا أشرفت على الاحتياج أنزل عليه عيشه، وهكذا إلى أن يكمل وجود السات، وجعل الأعمال في الصلوات، الخمس كل صلاة تقدر نور الإيمان، فلا يراد انهد يستغرق في شهوده، ويتعدى به في ملكوت روجه، فإذا احتاج إلى زيادة توصله إلى وقت إقامة السية واستسقى ظله كما استسقى من مونس الضل إلى ناني الصلاة الأخرى، وهكذا إلى أن فصى عمره وكمل عمله وطويت صحيفته، فبصعد بها إلى الله ويدخره له، كما يدخر الطعام فيما حازلته من أمر الرراعه لليوم الذي يعز فيه لطعمه، كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهر، وليوم ١٢ ساعة كل ساعة في ثلثو حكم شهر في الشهر الذي والبقين، فأنت سر ذلك وإن كان حسباً كان قرب المثال لأنه مساء، ولإيمان وأواره هي موهبه، وه خلوة تقوي على الإطلاع على شيء من المقدمات، ولا يقف عند مقام، فإذا دخلت الخلوة بشرطها، فأتى لاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها، فهي تمام لعمل يراد عبه امذك القائم به واسمه كهيائين وهو من الرؤساء بر، عليه في يومه أو يقظته بقدر اجتهاده ويصير من أولياء الله المحققين، وبهذا الاسم خواص جليلة، فإذا كتب وحمله الولد الذي يقزع من أم الصبيان، فإن الله يحفظه. وإذا كتب على حاتم ذهب أو فضة، وحمله صاحب ولاية من الحكام، فإن الله يعطيه الأهبة في فنون العباد ومن عرف سر التداخل تصرف كيف شاء. وأما لذكر القائم به فتقول: بسم الله الرحمن الرحيم انهم أب المولى المتولي لأمر العباد بأحسن لتدبير، المفضل على كل شهيد، فيشهد به بدين التحرير، أحببت قوماً وبطرت إليهم باللفظ والسير، وقصيت الآخرين وبطرت إليهم بعين البعد والحقير، أسألك يا من عني تتجلى، وب من يحيي العظام الرميم، أسألك بالقدره والعلم المحيط لتقديم وما سبق فيه من تعاضيل



التعظيم أن تجعلني من خاصه أحيات وأوليائك في حظائر التعديس، واحمضي من حرب الشيطان ومن وساوس إبليس، اللهم احرسني بولايتك من اكتساب الخطيئات، ومن حول المحن واللياليات، واجعلني أهلاً للأنس بك مع المقربين، معماً بتوحيذك مع الموحدين يا الله يا ولي الخيرات من ناجى ربه بهد الذكر، بال درحة الولاية، وفتح الله له أبواب الخيرات، ودفع عنه انصرات والله أعلم.

### فصل في اسمه تعالى الحميد

علم أن الحميد هو محمود المسمى عليه بما أثنى على نفسه وذك معنى الحلال والجمال والكمال، واعلم أن الحمد هو حقيقة النقاء وسر الدار الدائمة، وذك أنه حمد ذاته لذاته، وأمر عرشه أن يحمده بجمده وجمده، وأمر كرسيه أن يحمده بجمده بالنسبة لما فيه من عدد الموحديات وأمر القلم أن يحمده بجمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمة، وأمر السموات والحة والبار أن يحمده بجمده، ثم جمع الله حمد الأولين والآخرين في أم القرآن، كما أن الحمد في الجنة أم العليم والبقاء، قال تعالى ﴿وهوهم فيها سبحانك﴾ الآية، وأول انكتاب الحمد، فمن فهم سر الحمد في الحة، ويتصل حد انكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد عن أقسام حمد عظيم، وحمد على كل حال، وحمد الله على إلهامه الحمد، وحمد الله تعالى لنفسه وانتقرب إلى الله بهذا الاسم، يلزم الحمد ويجيب الاعراض، بل يشهد كل درة من دراب الوجود فيها سر قائم على حكم اقتضاها الله، ون ورد عليك وارد يهت أو يسوءك أن يجري على لسانك قل الحمد لله على كل حال، وعليك بمدح سائر الخلق، وإياك والكذب والعيه لأنت إد كدت أو اعتت لا يصل حمدك وإن كنت من عالم اجسم فاحده على الصحة، وإن كنت من عالم أرباب القلوب فاحده على ما أوهت من فضله العقل الوافر ثم احده على بعمه لإيجاد وهي أفضل لبعه وأعظمها، وعليك بانتسب في هذا المقام، وعليك بكثرة الذكر ولأورد، وقيام الليل والحمد لله على الدوم. وإذا أردت الدخول إلى الخلوة فعليك بالرباضة، وتلاوة الاسم عدده، تنل ما تريد. وأما الذكر لقائم به فتقو: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت ملك الحميد حمدت نفسك بنفسك في أول قدسك، ثم أعلمت الخاصة من عبادك بمحمدوك بما أولينهم من نطف أنسك، وأصهرت من الأنعام ما أوحده الحمد وإنشاء من الخاص والعام عن مر الشهور والأعوام بهية الحلال ولطف أس الجمال، وتتم أوصاف الكمال، أن تجعلني عندك محموداً مشكوراً متهجاً بقرتك، مسروراً بنور العقل مع أولي الألباب، مرفوعاً عن ظلمة الحجاب، مشاهداً لنكمال والجمال إنك أنت الله حميد الفعال من لارم عليه رفع الله قدره، وسهلت عليه الأمور الصعاب.

### فصل في اسمه تعالى المحصي

اعلم أن المحصي هو العالم بالشيء حلة وتفصيلاً ونقدم معنى العالم في اسمه العليم، وله حلوة وفيه حرف من الاسم الأعظم، ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصيا ثل وهو يسبح ويقول سبحان العالم حفات الأمور ومحصيا، ويأتي لنداكر في اليوم أو اليقطة، وله مربع نافع ليليد الدهن يكتب

ويسئلى على الرزق ثلاثة أسابيع، ويرسمه في لوح من فضة ويحمده قليل الفهم، فإن الله يشرح صدره ويهمهم. وذكره: البسملة، اللهم أنت المحصي الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال، وأنت العالم بمشافير الشهوات والعرش والكرسي والحجب العوالي وعدد نجوم، وأوزان الأقاليم، وأوران الأرض والخيال، وقطر اسحار والأمطار، وعدد جميع الحيوانات، وأوراق الأشجار، وعدد الرمل والأحجار، وعدد الإس والحب، وعدد ما يصدر منهم من الأنفاس، أسألك بعدد المحصي جميع المعلومات مما علمتنا في الأرض والسموات وما لم نعلمه من أسرار المعينات، أن تستر عورتي وتأمّر روعاتي، وتغفر سيئاتي وتصاعف حسناتي، وتحشرنى مع أوليائك وأسيائك ورسلك وتعي درجاتي، وأسألك أن تطلعني على حقائق الموجودات، يا الله يا محصي الموجودات يا رب. من واطب على هد الذكر، فتح الله عليه، وأطلععه على حقائق الأشياء.

### فصل في اسمه تعالى المبدى المعيد

اعلم أن المبدى هو الذي يوجد إيجاد ما لم يكن مسبوقاً بمثله، والمعيد أي الذي يعيد من انعدم إلى الوجود، والله تعالى يبدى لخلق ثم يعيده، ولأشياء منه بدأت كلها وإليه يعود، واسمه المبدى من تلاه في رياضة وحلوة، فإن حادته كهاتيل بطعه على حقائق الإبداعات، وهو موكن بيده كل شيء، فمتى بدأ في شيء ووكله به، فإنه يكون في غاية النجاح وأما اسمه تعالى لمعيد حادته حميتين وسر حلوله كما تقدم، وتلاوته عدده في خلوة يعطي الذاكر قوة حضوره، وخواصه: إذا ضاع لأحد مال أو شيء، وذكره عدده رد الله عليه ما ضاع وهو من أذكار الصالحين وإذا كتب على قصة، وحمه ملث أو أمير رفع الله قدره وبهذت كلمته في رعبته، ولهدبين الإسمين مربع حرفي يعطي صاحبه قوة نامة في سائر أموره، ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته

م	م	ب	ع	د	ي
د	ي	د	ب	ع	م
ب	ع	م	م	ي	د
د	ي	د	م	م	ع

وأما الذكر القائم بهما نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدى لمعد بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا بعدد، أسألك أن تحقق عن ما أبدعت من أنوار الأسرار ولطف الروحانيات، واختبرعت تفاصيل اللطائف والكائنات الجسمانية وأخرجتها من لعدم وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالصفاء، وتعيدها عن ما تشاء من أصناف الإعادة لكائنة، أسألك بعدد قدرتك على الأبداع بتفاصيل حكمتك، أن تبدى في قدي لطائف أنوارك تشهد به حقائق أسرارك، ويعيدني إلى حظائر قدسك، فأكون قريبك وحوارك أنت الله المبدى المعيد ما من عبد لأرم على هدين الإسمين إلا فتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم اللدنية، وشرح صدره وهده إلى صراط مستقيم

### فصل في اسمه تعالى المحيي المميت

معناها يرجع إلى الإيجاد والإعدام والوجود، إذا كان هو الحياة يسمى فعله إيمته ولا خالق

للموت والحياة إلا الله، والمتقرب بهذين الاسمين بجمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الأوراد، والمتخلق بهذين الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات، ويكون قائماً بمصالح الأمة واسمه الحي، وفيه سر الحياة الدائمة، وله حلوة جليلة تعطي صاحبها سر الحياة، ود، دخل الخلوة برز عليه انكسار كهيل وله ربح بالتسبيح، وله قوة في العالم تخلق على الذكر خلعتين حلعة تحمي قلبه وحلعة لنظر، فإذا نظر لمريض عافاه الله. وأما اسمه

ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت
ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا
م	ح	ي	ي		ل	م	م	ي	ت	ا	ل
ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م
ي	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح
ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي
ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي
ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا
م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل
م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م
ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	م	ي

تعالى المصيت فيه سر عظيم حادته عظيم، وهو يحكم عوالم انطاغون، واعلم ان المحيي المصيت قيل بهما سم الله الأعظم، ومن اتخذهما ذكراً وكتب مربعهما في ذهب أو فضة أو ورق، وتلا لإسمين أعدادهم الواقعة برياسة، وسأل الله أي حاجه قصيت، ومن اتخذهما ذاكرة رفع الله قدره وهذه صورتهم

وأما ذكرهما فتقول

يا حي أنت المحيي المصيت،

حلقت الموت والحياة حتماً على العبد للابتداء بما تحتر من الصلاح والفساد، وعذرت لكل أحد رزقه وأجته، واحترت أفواماً ناعاصي وجاريتهم بالخري والأحد بالوصي، أسألك يا مقسم الأرزق بما نلت من لأر في الآن، ومقدرتك على الأحياء والأموات، فأنت المنتصف بسقاء والدوام، أن نعيش بصي من الشهوات العاشية، ووضع عاني في عذبة الدب لعلو قلبي بمحسنة الدر النافعة، يا الله يا محيي يا ميث ما من عبد لازم على هذا، لا فتح الله له أبواب الخير

### فصل في اسمه تعالى الحي

اعلم أن اسمه الحي ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى ﴿هو الحي لا إله إلا هو﴾، والحياة في العالم الإسمي معنى ناطق بسر إلهي مدوء عن ذلك المعنى، وهو الحركة صاهراً وباطناً وتطهير بذلك القدرة والحكمة، ثم حياة اسات وهو حياة التدبير سر طبيعي يبعث بلطائف الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة وسريان الأهواء، وحرارة النفس ولعبت سر التدريج القدري، وسر التطور الترابي

الملكوت، ثم حية المحمدات هو وجوده الذي وحده به سر ذلك بثبوت التوحيد والاقدار لله على أبدية الأبد إلى ما شاء وكف شاء، والحي هو الفاعل اندرك، ولتقرب به بحبي أنفاسه بالذكر، ومعدته بتقليل الطعام إذ كل معدة مخدوة بالطعام خاصة عن الحياء والحكم، كما قال ﷺ «لا تدحس الحكمة معدة مشيت طعاماً»، وبحبي جسده بالرياضة والطهارة، وتصصف له اسمه القيوم يأتيه منك يجمع خلعتين عليه واسمه جهينيل ويقضي حاجته وذكره لسملة، اللهم أنت الحي الأري الذي حياته صمد الموت، والروزل السامي الأمد الذي لا يطلع عليه شيء من النعي والفقر والانتقال، أنت القديم الجبار أندي الوحود بالذات، سرمدني السموت واللصقات، أسألك بتقديم حياتك، وأبدية وجود دائك وسرمدية صفاتك، أن يسلك بي مسالك الخواص من العباد والصديقين من الأولياء، وأن تجعلني مع لساده لأصفاء، وأحي قلبي يا حي قل كل حي، ويا قيوم القائم تشدير الموجودات من النعم والحالات من كل عالم، أسألك أن تررهي ما صممت بي به في علمك من غير مشقة وحركة التحركات وسكنة المسكنات، وجعلت كل شيء في رنة من المحالفت والمساويات من كل صامت وناطق، أسألك سر القيومية في الموجودات، ونقوة الإيجاد في حفايا المعنومات، وبحاطة نفود القدرة في الملك والمنكوت، أسألك أن تقيمي بطاعتك في كل ما يذهب عني ظلمة الشرية، وتكشف لي سر القيومية، وترفعني إلى الموصلات القلبية يا الله يا حي يا قيوم.

### فصل في اسمه تعالى القيوم

اعلم أن القيوم مانعة من القيام والقائم والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الأشياء بدوام وجوده الأبد، فهو القيوم لأن قوامه بداته وقوم كل شيء نعوام. واعلم أن هذا الاسم لا يظهر نجليه إلا في الآخرة، لأن صدهود دائرة ظهرت في لوجود، وهو أدم عوالم ملكوت السموات والأرض على عالم الملك بقومته وتشدير لأطوار بقيومينه وهي اختصاصه، وأقام الحقول، وأقام العالم الملكوتي، وأقم لقطره وأحد ايثاق، وأقم الأجسام والأرواح وأحدة والدر، ومثل ذلك ما أقامه الله من ذات المقم، والمقام المشهود، ولشهود قامت بالجمع، واجمع فامت بالأيام، والأيام بالساعات، والساعات بالدرج، والدرج بالدرجات وهي بالثواب وهكذا. والقيوم من لطائف العوالم في ذات نفس فقامت السنة بذلك، فالعفة قامت بالنظمة، والطمة قامت بالعفة، ولعظم بالعصلات، والعصلات بالروابط والأعشية، والأعشية بالشباك، ونشاك بالعروق، والعروق باللحم، واللحم بالدم، والدم بقيومينه وهي صفة أخرية، والعدا قام بالجسم، والجسم بدهاء، والدهاء بالرحمة، والرحمة صفة ذاته الكريمة، وبمجموع القائم بذلك الإنسان، فالسنان قائم بعوالمه، وبذلك الأعمان قامت بالعلم، والعلم قام بالطلب، ولصت قام بأسرك دوائر العلم عن أصوارها، وأحكم أفعالها بدوائر مقامه سر قيوميته، فيظهر اسم القيوم في لدار الآخرة عن السر الذي أودعه في الكرسي من سر القيومية تحمل السموات والأرض ومن فيها سر القيومية التي أودعها الله إياها.

وأعلم أن العلم بأسماء الله العظم من أشرف العلوم، وهو مثل الملوك المكنون، واختلاف  
علماء في معنى الاسم الأعظم على ثلاثة أوجه الأول أن الاسم الأعظم كل اسم يحجب عند  
الإضطراب، الثاني أن اسم الله فيه أقاريل منهم من قال إنه الخلال وهو لأصح، ومنهم من قال إنه ذو  
الجلال والإكرام، ومنهم من قال إنه اللطيف، ومنهم من قال إنه ﴿سلام قولاً من رب رحيم﴾، ومنهم  
من قال إنه الحنان المنان ذو الخلال والإكرام، ومنهم من قال إنه أول الخلد، ومنهم من قال إنه في آخر  
الخشى، ومنهم من قال إنه الودود، ومنهم من قال إنه في سورة الخج في قوله تعالى ﴿والذين هاجروا  
في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقهم الله﴾ الآية، ومنهم من قال إنه في أوّل السور لأحرف  
النورانية، ومنهم من قال اسمه مانع، ومنهم من قال إنه لعط الخلاله إذ كررته، ومنهم من قال اسمه  
العليم، ومنهم من قال إنه العلي العظيم، ومنهم من قال به شهادته أن لا إله إلا الله، وكلها روايات  
بأحار صحيحة، واخذت المروي عنه عليه السلام تظن بيا د الخلال والإكرام. وهو دليل قطعي،  
وقد ذكر هذا الاسم في النسخة السريانية بأحبار صحيحة فخير جيوش، والعربية إياهاشراها ادواي  
أصاوت آل شداي، وفي لغة عربية في القرآن العظيم في ثلاثة مواضع، في البقرة وآل عمران وطه،  
وقد قيل إن اسم الله الأعظم هو هو، وقيل هو الرب الثالث أن الاسم قطب لأسماء ومنه تستمد جميع  
الأسماء، ومنه تحصل لإجابة وهو حر جمع الأرواح العلوية، وعلى أهل لسان السقية، كما أن  
القطب لغوث جميع ما في المرحودات يستمد منه، ويتقرب إلى الله به يقتصر على أكل الخلال  
والريضة، لأن الاسم قامت به حياة واستمدت منه وإذا تبع المتقرب به بابه العدد هبعت عليه الأرواح  
سر عوله، وينال الرتبة العليا، ويكون مقامه مقدم الأفراد في العام، وللك الموكن به تقيائيل، وهو  
رئيس على ٤ قواد، تحب يد كل قائد ٧٠ حصاً من الملائكة الكرام الموكلين بقضاء الخوتج بلحق  
وعدم أن هذا مقام النورين من أهل الله تعالى ولهمين الاسمين خواص عظيمة لعظم القدوس، تكب  
هدين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله إنسان فهو قبول عظيم، وإذا كسا على  
لوح من ذهب، فإن حامله يعطى النول والوقار عند العالم العلوي والسفي، وإذا ربط باسم لمطلوب  
ووضع في طبع سعيد وحبه كان محبه ومولاً عظيماً عامه الخلق وإذا كتب على رابه جيش ملث أو  
حاكم، مال صاحب الجيش النصر على الأعداء، وإذا لارم السالك على ملاوته نصر في كل ما أرد

وأما الذكر القائم بهما فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إي أسألك تنصرع سيم سمات  
أرواح روحاني جوهر نغور بحر نور أنوار من اسمك العظيم الأعظم الذي أرويت به عطش أكباد  
واردي حوصك وفاصدي سبوح مرك، يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم، يا من تفادى علاه على  
أقدم وهو أقدم، يا من ليس به حد فعلم وهو أعلم، أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم، وسور  
وجهك الكريم الأكرم وبما جرى به لقلم، وبما فديت به الديبع اسماعيل مسلم، وبما نجيت به  
يوس في نظر الخوت وطلمات أحشائه فسبح وقلس وقدم ورجع وقال ﴿لا إله إلا أنت سبحانك إني  
كنت من الظالمين﴾، أسألك بما رفعت به إدريس، وبما نجيت به نوحاً من العرق، وبما كسبت به

موسى ونبوته من فرعون، وبما نجيت به إبراهيم خليلك، والكلام ببركة اسمك الحلي القويم، وبما أنظمت به عيسى، وبما اصطفيت به محمداً ﷺ، وأحب دعاءهم وسؤالهم باسمك الحلي القويم، أسألك أن تسبح مظللي، وأن تسحر لي اسك وللكوب، وأن تحبني سحبت لصعك خفي بمردي، واقص حوائجي باسمك الحلي الذي نجيت به من نجا وأهلكك به من هلك، لا به إلا أنت سحبتك بي كتب من عطلين، يا حي يا قيوم أسألك أن تجعل قلبي حياً بنور معرفتك أبداً، ووفقني لطاعتك مرمداً ويسرك رزقاً وبرك ما فيه، والطف بما قدركه عليك يا حي يا قيوم يا أرحم الراحمين ﴿سلام﴾ قولاً من رب رحيم﴾، يا هو، يا لطيف يا ودود يا ذا الجلال والإكرام واعلم أن ذكر هذين الاسمين رحر لكل ما تريد وتقضي به الحاجات جميعها، وسال بهما كمال المسرات

### فصل في اسمه تعالى الواحد

اعلم أن الواحد هو الذي لا يموت شيء مما لا يد منه، وكل ما لا يد منه من صفات لإلهية وكمالها موحود، والله تعالى عنه هذا الأعداد واحد، وهو الواحد المطلق، وقد كان واحداً شيئاً من صفات الكمال وأساسه فهو فاقد الأشياء، ولا يكون واحداً إلا الله، والمضرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يعلم أن الله تعالى موحداً للأشياء من العدم وله حلول حده وتلاوته دبر كل صلاة عدده، ويذكر معه اسمه نعتي حق حي، وحده هطل يأبي للذاكر في يومه أو يقطته ويرشده إلى أصل الموجودات ويكشف به عن سر ذلك وأما الذكر لقائمه به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واحد أنت الذي أوجدت كل ظاهر ومكبر في حرائر عينك بكر حبيب القدر، وعن سر لوجود في محروك سر أوامرك في إيجاد كل شيء، وأمرك بين الكاف والنون، أسألك يا موحداً لأشياء من العدم إلى الوجود من غير عجز عن إيجاد كل شيء، يا موجد يا موحود، يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام

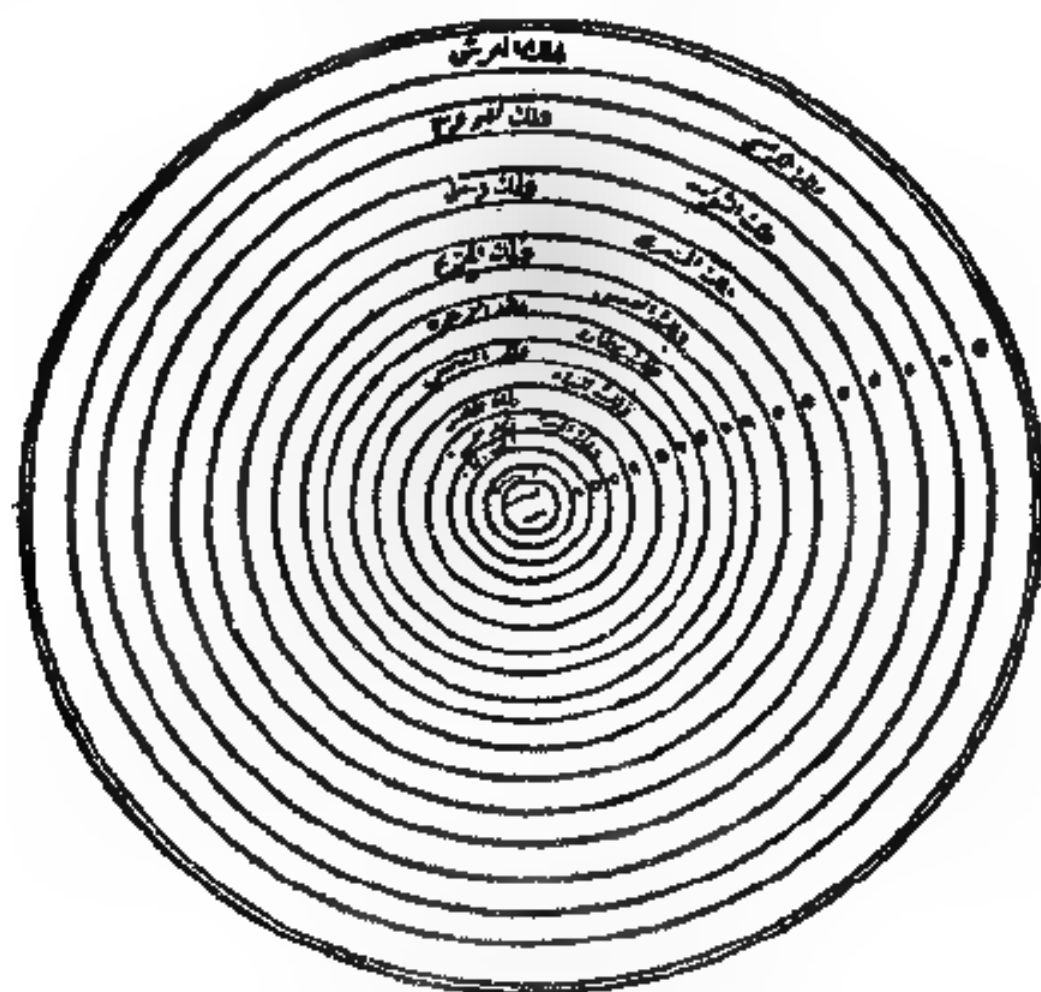
### فصل في اسمه تعالى الواحد

اعلم أن الواحد بمعنى الوحيد كالعالم بمعنى العليم، وقس على ذلك، وأما الذكر القائم به فتقول لسمعه، اللهم أنت الواحد الوحيد، الفعال لما تريد ذو الوعد لشدة، أسألك أن تقضي حاجتي يا موحداً الحلي من الميت وموجد الميت من الحلي، أمرك بين الكاف والنون وتقول للشيء كن فيكون، حي ميم مكنون الأشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومديرها، سحبتك لا إله إلا أنت اللطيف خير، أنت الواحد المجد أسألك أن تديم علي الخيرات، وأن ترزقي المسرات وتم فعلك على رححي بكمال السرور إنك أنت الله الواحد الموحود، وأسألك أن تقضي حاجتي، وتسحر بي خادم الاسم لميت عيائيل عليه السلام إنك على كل شيء قدير.

### فصل في اسمه تعالى الواحد الأحد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الأعداد، والواحد هو الذي لا يتجزأ كالحرر الفرد، وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزء له، وكذا اللفظة لا جزء بها، والله

تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهراً منزهاً، والذي لا يشي ولا يجمع فهو لا نظير له إلى أباء  
جسه، وبالإضافة إلى الوقت أن يمكن أن يظهر في وقت آخر، وبالإضافة إلى بعض الخصال دون  
الجميع فلا وحدة على الإطلاق إلا لله تعالى، والأحادية إنما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص،  
فيقال: هو الله أحد وهذا على جهة التقريب. وأنبهت على سر لطيف وكشف شريف أن كل اسم لطيف  
دلالة وعظمته حواره من الأفهام وغريب معانيه على العقول، وبعد علمه من الإدراك، كان دليلاً على  
قربه من الاسم الأعظم، واسم الأحد لا يعنى إلا من جهة واحدة بحسب الأخرى. وأن واحد القرد  
أول وجوداً ثانياً أطلعت عليه عبارة ثابتة لما أضيف إليها، فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شهماً لما  
أضيف إليها، ولما ينتهي إليه كان ذلك فرداً، وهو من أسماء الله القديم في الأزل حيث لا موجود غيره  
تعالى. واعلم أن الكون كله قد ضربنا فيه أمثلة، والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز،  
وكلما كان قريباً أتى إلى النقطة كان له إمداد كلي من القطب، وربما حصل له كشف من ذلك يطالع به  
على ما يشاء، وهذه صفة الدوائر:



وسأبين لك أسماء الدوائر كلها، فالعالم كله دوائر، ولها دوائر ملئت ودوائر سعدات وشعاعات، ودوائر محمودة في وسط المركز ثم مجموعة. فمن ذلك دائرة السماء وهي الراسعة التي لا يحيط بها إلا

هو قال تعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، ودنت دائرة العتق الأثير المحيطة بعالم الملك، ودائرة العرش ودائرة ملك الكرسي، ودائرة ملك البروج وفيه ٩ أفلاك، فمن ذلك دائرة رحل ومشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر، ثم دائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة الماء ودائرة التراب التي هي سطح الأرض، وجعل سطح الأرض مستدير، وأرسلها بالحدل وجعل جسق محيطاً بالأرض، ومن بعده البحر المحيط، ومن بعده أرض بضاء على خلاف أن فيها أجنة، وهي ٨ دوائر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة، ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة وهي أرض العتق والنشور، ثم النار وهي ٧ دوائر، ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم، ودائرة الرسالة وفيها آيات، وكل آية لها دوائر مركزية بها دوائر تحقيق، ودائرة القطب وهي الأولياء وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكشف، ثم دائرة النفس، ثم دائرة المركز ظهرت الأولية، وإذا تم الدور تحت الأخروية والأولية، والأخروية له أولاً وأساساً هو الأول والآخرة، وقد صرنا لك مثلاً لتنظر إليه في عالم الملك، والآخرة عدد دوائرها وتقول الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المعبر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة، ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء، ثم الرابع نقطة لانتهاه والنقطة من علم سر ذلك، ودائرة القلب ثم تعقل ثم الروح ودائرة الجسم، وهؤلاء الجميع في الدرر، فافهم سر العلم والإلهام، والنقطة الأولية سر النفس والآخرة وهي عمل الصديقين إدام حقيقة القرب العبدى بعد بلوغ العلم إليهم من عالم سر الأمر، فهو أول موضوع في دائرة الأمر من قبل الأطوار، والنسوة أول موضوع في قطب الأمر، ثم بقعه الانتهاء التي هي سر لإرادة لتكمل درجة الصديقين في مقامهم، وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه. واعلم أن العلماء لعمليين يعرفون هذه المراتب، ولم أذكر ذلك إلا ليكون سبوقاً للمهتدين، وتشويقاً للمسيهين ليعلموا فضل العلم وماهيته، وهذه إشارة تكمل باب أسبب الفكر، والتصريف فيه عن أحكام جريد مفديها، ودنت سر العلم من عالم القدرة إلى عالم الإرادة حتى يتكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته:

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	د	ا
ا	ح	د	ا	ل
ح	د	ا	ل	ا
د	ا	ل	ا	ح

واعلم أن اسميه تعالى الواحد الأحد ليس بهما تحقيق، وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قس لا هتداء في شرح أسماء الله الحسنى، فاطلبه بحده هناك إن شاء الله تعالى.

### فصل في اسميه تعالى القادر المقدر

بسم الله الرحمن الرحيم علم أن معاهما دو القدرة، لكن لمقتدر أكثر مبالغة، والقدرة عبارة عن لمعى الذي وجد به الشيء، والمقتدر بتقدير الإرادة والعلم وافقاً وفقهما، والقادر هو الذي إن شاء فعل، وإن شاء لم يفعل، وبس من شرطه أن لا يشاء لا محنة، فإن الله تعالى قادر على قيام انقيامة إلا أنه لو شاء أنامها، وإن كان لا يقيمها لأنه لم يشأها، فبم لم يشأها لم جرى في سابق علمه من تقدير أجدها



ورقتها، وذلك لا يقدح في الصرة المطلقة، هو مخترع لكل موجود اختراعاً انفرادياً، ومستثنى عن معاونه غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما العبد فله قدرة في الجملة لكن ليست مثل تلك القدرة، بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته، وجميع أسباب الوجود المقدرة، وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها، وقد ذكرت ذلك في كتابنا، «علم الهدى» وقيس الاهتمام في شرح أسماء الله الحسنى، والمتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يشهد أن جميع الأشياء موجودة بقدرة الله تعالى، والله مقدرها وحالق لشيء عند فعل الشيء كالبار لا تحرق بنفسه، بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجوده ولا يخفى هذا على السالك. ومن خواص هذين الاسمين لدفع الأسقام والآلام نكتبها في مربعين، ويوضع فوقهما غسل، ويمحى بماء ويشربه العليل فإنه يشفى بإذن الله تعالى، وإذا كتبا هذين الاسمين لعقد الأكلسة وخشوع القلب على قصة، وحلها شخص فإنه ينال ذلك. واعلم أن لمخلوق هذين الاسمين يصير من عباد الله الأفراد، وكل اسم منهما له حلوة حيلة بشرط الرياضة، وتلاوته عدد اسمه القادر، خادمه جبرائيل ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويأمره بذكر الروحانية، وإذا نظرت إلى عدو أو ظالم نظر جلال انتهر وهلك فاعلم ذلك وحققه. وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم عظيم، وله حنة جليلة تعطي صاحبها الإطلاع على أصول الأشياء، ويعلم تفاصيلها وتقديرها، وخادمه حقيائيل، وهو من عوالم ميكائيل يأتي للذاكر في النوم أو اليقظة بحسب جهاده، ويكشف له من مقدرات التصدير، ويصير ينظر إلى المقل عليه إن كان شقياً أو سعيداً، ويكشف له عن أمور الآخرة، وإذا أراد أمراً من الأمور ناله وهذه صورته مربعهما

ا	ل	م	ق	ت	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر	
م	ق	ت	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م
ت	د	ر	ا	ل	م	ق
د	ر	ا	ل	م	ق	ت
ر	ا	ل	م	ق	ت	د

ا	ل	ق	ا	د	ر
ل	ق	ا	د	ر	ا
ق	ا	د	ر	ا	ل
ا	د	ر	ا	ل	ق
د	ر	ا	ل	ق	ا
ر	ا	ل	ق	ا	د

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت القادر المقدر الذي أسعيت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات، وقدرت القدرة التي اخترعت، ووصعت بقدرتك ما وصعت بها اختراع وضع، وأنت مستعني عن معارضة شيء من الموجودات، أنت القادر الذي تقدر بقدرتك على سائر المحنوقات من غير مناسة ولا مدخلية بالمعالجات والآلات، أسألك يا قدير بإحاطة قدرتك على اجليل وحقير، أن تجعل لي قوة على ما يقربني إليك منك، ولا تقطعني أبداً عنك،

وانحدر بمضلك حياً من الأحباب ولا تبدلي بتبديل المع والحبوب بك أنت الله لوهاب لقادر  
المقتدر

### فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر

علم أن المقدم المؤخر هو الذي يقرب ويبعد، فمن قربه فقد قدمه ومن أبعد فقد أخره، والله تعالى قرب أسياه وأوليائه بقربه وهدايته لهم وأخر أعداءه ببعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه، والملك إذ قرب شخصين مثلاً لكن جعل أحدهما أقرب إلى نفسه فيقال: قدمه أي جعله مقدماً غيره، وانقدم تارة يكون في المكان وتارة في الرتبة وهو مضاف لا محالة إلى متأخره، ولا بد فيه من قصد هو العاية بالإضافة إليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر ولقصد هو الله، لأنك إذا جعلت تقدمهم وتأخرهم على توقيهم في الصفات فمن حملهم على التوقير بالعلم، وهو بآثار دواعيهم ودواعيهم إلى قصد عن الصراط المستقيم، وذلك كله من الله تعالى، فهو المقدم والمؤخر، والتقديم والتأخر في الرتبة، وفيه إشارة إلى أنه تعالى لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله إياه، وكذا متأخر، وقد صرح بذلك في قوله تعالى: ﴿الَّذِي سَبَقَتْ لَهُمْ مَا الْحَسَنَى﴾ الآية وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هَدَاهَا﴾ فقدم المومنين وأخر الكافرين، والسالك جهنم لاسمين يشرف على أهل القصتين، ويطلع على الدين أخرهم الله، وأما اسمه المقدم إذ تلاه السالك يرسل الملك طرفائيل عليه في اليوم أو البعظة ويرسمه في الآفاق وحواصه لذهية والمحة لجميع المخلوقات، وإذا كتب وحمل من حمله يدل كمال الرتبة، ومن اتخذه دكراً رفع الله تعالى قدره وبذل الرتبة لعباده. وأما اسمه تعالى لمؤخر، فهو اسم عظيم نافع للفرق النسانية، وحارمه خرحياليل عليه السلام إذا تلاه السالك عدده في حلوه، يرسل عليه وأمه دعائه، ومن

كتب هذين الاسمين في لوح من أسرب، وكتب اسم الملك القائم به معكوساً، وكتب اسم شخص وحمله، فإنه يدل على الوافر والمذكر بين العوالم كلها وهذه صورتهما

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين

فتقول: بسم الله الرحمن الرحيم انهم أنت

المقدم المؤخر سبقت مشيتك في حقك، تقسم الرحمة على كل موجود أحسنه من الخليل والخير وحكمت بالشفوة على من بعدته من كثر خير، أسألك بجريان دم انتظير والحرير وإتقان حسن التصوير والتقدير وإحاطة علمك بالتسويد، أن تجعلني من المقدمين إليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات، ولا تجعلني من التأخير وأسباب التذير وأهل العشق والتفتير، اليهم قدمني وأصبري على من بعددي، وأخر بجمع والخلل من يرب صبري، وبدي بصر بقديم مؤخر برب العلمين ما من عبد لازم على هذا الذكر إلا شرح الله صدره، وشأ في الموجودات ذكره ووفى لبعض الصالح

ال	مؤ	خ	د
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

ال	مؤ	د	م
٥	٣٩	٢١	١٣٩
٢٩	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣

## فصل في اسميه تعالى الأول الآخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الأول هو الذي يكون أولاً بالإضافة إلى شيء، والآخر يكون آخراً بالإضافة إلى شيء وهما متقصدان، ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالإضافة إلى شيء واحد أولاً وآخر، بل إذا نظرت ترتب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالإضافة إذ أول الموجودات يكمل استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته، والجميع استعداد للوجود من غيره، ومهم نظرت إلى ترتيب سلوك السالكين إليه فهو آخر، إذ هو آخر ما ترتقي إليه درجات لعارفين، وكل معرفة تخصص قبل معرفته فهي مرقاة إلى معرفة اسرار الأقصى الذي هو معرفة الله تعالى، فهو آخر بالإضافة إلى السلوك. أول بالإضافة إلى الوجود، منه البدأ أولاً، وبه يرجع الأمر كله، وبه المصير أولاً وآخر، بل إذا نظرت إلى الموجودات وبصريف المقدير إلى آثارها رأيت الله تعالى بالإضافة إليها أولاً لأنها مستفادة الوجود منه، وهو تعالى موجد الأشياء، ولم يستعد الوجود من غيره، ومهما نظرت إلى مقامات لعارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترتقي إليه قال تعالى ﴿وإن إلى ربك الرجعى﴾ فهو أول بالإضافة إلى الوجود، والآخر بالإضافة إلى الصعود، فإذا تبين لك حقيقة ذلك، فاعلم أنه الأول والآخر والظاهر والباطن، ولأولية صفة ذاتية وتوحيد بوحوده، والأخوية صفة قائمة لخلقته وبقائه بعد فناهم كما كان قبل وجودهم حكماً لا يكون معه في أول غيره لأنه لا يكون ولايته يقتضي ترتيب المقام وتعدد عدد، فذلك لا يكون معه فيما يرال غيره لأنه أمر ينتهي إليه السالك، وإليه انتهت عوارف العارفين الأول والآخر عن الأمر الذي رآه والقدرة التي قدره، والأولية إحدار عن قدمه تعالى، والأخوية إحار عن استحالة عدمه، وذلك ما قاله السلي رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وتل الحروف أشار إلى تقدم تعالى مجده لا حد لداته ولا حروف لها في كلامه، وقد سئل الحسد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو أفراد الموحّد وتحقيق وحدانيته وكمال أحديته، أنه الواحد الذي لم يلد ولم يولد، ينهي الأعداد والأشياء، بل لا تشبه ولا تشكيل، ولا تمثيل ولا تصوير، ليس كمثل شيء وهو السميع البصير، فعليك يا أحي أن تكون أولاً في تقرب إليه، وآخر في فعل العبودية بين يديه فإنك إن كنت أولاً في القيام إليه أقام بطبك في مشهدة لأولية في التوحيد، وإن كنت آخر بدلاً عرديتك جعلك آخر انتهاء المقربين، وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها ونقائها وديمومتها واعلم أن لطائف التوحيد أرق والطف من أن يخرج يكشف العبرة، وقد سئل الحسد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قتيلاً يقول هذين آيتين

وغسى لي من قلبي وغسيت كما غسى  
وكما حيث ما كاسوا وكانوا حيث ما كاس

قال السائل هل نقرن وإحداد فقال لا ولكن الموحّد أوغس لي التوحيد من أجل الخطاب، فالأول معنى السبق في وصفه أنه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده، وكونه أولاً يقتضي أن يكون معه غيره قديماً، وليس إذا كان آخر لا يجب أن يكون معه غيره فيما يرال، فهو اندي

لا بدء لأرليته، ولا انقطاع لأسبته تعالى الله لواحد لحق لأعلى عن صفات لملائكة والمساكين، وحدث  
أحدثه عن اشعية، وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره، ولا يوجد بها سواه، ومن أجل  
ذلك قال الصديق رضي الله تعالى عنه: **«لم يجعل الله خلقه سبيلاً معرفته إلا بالعجز عن إدراك معرفته»**،  
وقال بعضهم: ما عرف الله إلا الله واستقر إلى الله تعالى بهذا الاسم يكون موارداً خاطره على ميران  
الأصول والقواعد طاهراً وباطناً، سرّاً وعلائية، وانظر إلى أول الدنيا وصددها وهي الآخرة، وانظر إلى  
المقام وتأمل قول الله تعالى **﴿التائبون العابدون﴾** الآية، وإن أنت برت لعبودية حتى تكون أسفل  
لسافلين في المسكنة والعبودية الإيمانية، فإن الله تعالى يجمع لك بين الأولية والآخورية قال تعالى في  
صفة أهل الإيمان: **﴿ثلاثة من أوليين وثلاثة من الآخرين﴾**.

وهذان الاسماء ليس لهما ذكر محصور لسبوك المقام، وإنما هو تصريح للاعتقاد، وسعي  
للمريد أن يذكر هذين الاسمين في أوليته فحجبك عن شهود توحيد الأولية، أو ترى نفسك في  
التوحيد، أنك إن رأيت نفسك في التوحيد، أنك موحد في نفسك لا حقيقة التوحيد، وأما إذا سلكت  
ذلك فعملك في تخليص الأعمال لله تعالى على تدريج التوحيد وطائفت التصريد، وعمل الله يعبر عوص،  
فإن النظر للعوص مفتت بعود بالله من ذلك، ومن رعوياك لنفس ومن ردائل لأحلاق، وعليك  
بالإخلاص في أصولك، ولا تنصرف في عالم من لعالم وفي نفسك، وأما خرجك من طاهر  
وناطق ويكن ذكر في هذا المقام سورة الإخلاص، أو تجمع لأربع أسماء في ذكر تكثرت هو  
الأول، والآخرة، والظاهر والباطن، وعليك بصفاء الخواطر وبرك ما لا يعيبك، وعليك بالعمل كل جمعة  
أو كل يوم، وتلاوة هذه الأسماء لأنها أصول القوم، وما يفتح على السالك فإذا دخلت الخيرة، فدل  
الاسمين عددهم در كل صلاة، فإنك ترى كيف ما يكشف لك عن الحق، كيف هو متجني في أفعاله  
واحلاف أطوارها، وهو واحد في ذاته غير متعدد، فإذا شاهدت ذلك يقيناً انفتحت عينك من وره  
صفاء من المكناة، وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون إليك أقرب من حمل الوريد، فإذا علمت  
ذلك من نفسك، فانت حتى يكشف لك ذلك، فإذا فعلت ذلك برل عليك خادم اسمه لأول واسمه  
طهصائيل، ويأتيك خادم اسمه لآخر وهو ارحائيل، ويطلع على اسمك حدة القول في العلويات،  
وينال أرمي لقمات، ويكشف له عن عووم البررح، ولهذا لاسم مربع عددي نافع في دفع العدو  
والقبول بين العووم العلويات، وإذا كسب على قصة وحمه يدل ذلك، أو على طفل لم ينطق طوق يردد الله  
تعالى وإذا كتب في ردية وحوه، المذكر القتم به ومجاه بماء طاهر وشربه ٣ أيام، فإن الله يفتح عليه  
بعدم ما م يعلم، وينفق دمه وبسال الحفظ والمحة والقول واحظ الوفر ومن عرف انداحل تصرف

ال	ا	ح	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	٩٨	٦٠٢
٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١

في الأسماء، وإن مرجت هذين الاسمين مع  
سم من أردت في وقت موافق، وحمله انسان  
شاهد من مطلوبه حجة عظيمة وقصى حاجته  
وما يريد وهذه صورتها كما ترى

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الأول  
 لتقديم لا هبة لوجودك، أنت الأبدى مسبب الأسباب ومعين العبد وموجد الأكوان، ومؤخر كلاً  
 منهم إلى أجل معلوم، أسألك يا من انتفى إليه كل شيء في وجوده إلى إيجاد وشدته، وحضر كل حي  
 في حياته إلى روحه، واسمى وجود كل شيء بالرحمة إليه بعد فاته، أسألك أن تحييي بحادثك يا أول  
 آخر يا ظاهر يا باطن يا رب العالمين.

### فصل في سمية تعالى الظاهر والباطن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن نظاهر والباطن من أسماء الله تعالى، وهم صمدان من  
 المصداق، فإن لظاهر يكون صهراً من وجه، ولا يكون من وجه واحد طاهراً وباصاً، بل يكون صاهراً  
 من وجه بالإضافة، والله باطن إن تدبرت ذلك من سبه إدراك الخوس، فهو باطن عن ذلك، وإن  
 طلته بالنقل بحرين لاستدلال وجدته صاهر، وقد تكلم في ذلك كثير من لقوم، وليس يريد لإطله  
 إلا على ما أشار إليه محققون، فانظاهر يحذر عن قدرته والباطن إعلام بحكمته وعلم أن الله تعالى  
 يستمدك بالظاهر والباطن نارة وانظاهر دون الباطن، أما تعددك بالظاهر والباطن قال تعالى ﴿وَمَا  
 أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ واعبادته على ظاهر ارفع طهارة من حيث العمل جسمي،  
 باطنه من حيث الخلاص انقلي، وأما عدده الباطن دون الظاهر قال تعالى ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا  
 تُبْصِرُونَ﴾ وقال تعالى ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ وأما عباده  
 لله الظاهر دون الباطن قال تعالى ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ ولما خلق الله تعالى أهل الباطن  
 بالتعددت، جمع لهم المظهر في الصريات، وليس هذا النظر هو التعددت جمع لهم أسرار السموات  
 لاصت، وليس يجمع الله تعالى أسرار البواطن والظواهر الإلهيات، لا لأمر خلاص، وذلك قوته  
 تعالى ﴿إِنَّمَا ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ الْفَالِحُونَ﴾ وعدم أن هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله  
 تعالى في كتبه بيمينهم باليمين في أهل الإخلاص الأول بالعبادة الأولى، وذلك لغير هو ألصف عو لم  
 المنكوس، ومن الأسباب لأحرورية الموضوعه عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في يمينهم  
 بالعباد على المظهر سر الباطن من الغيب لأن الشيء لا يدرك إلا بما هو ألطف منه، ولا يدرك ما هو  
 دونه، وإن أدرك ما هو منه لم يدرك إلا بالقدرة، والله تعالى حق لغفور، وحملها، اختصاصاً لطائف  
 حقائق عوالم أسرار الإلهيات، فدهى بذلك لسر لوراي لاحتصاصي، ثم بعد ذلك حائلها وكان بها  
 فوتر هو اسمع الأول، وقوه لأحروري للإحانة بامثال العقل، وذلك قوته السابقة وبسته  
 للاحقه، وينترب إلى الله تعالى هذين الاسمين، أن يمر الظاهر بالقوى واخشوع وداعة السكوت  
 والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الإخلاص ألف مره، وبراعي الخوطة في العلويات  
 والسفليات، لا يبرح من مكانه من الفكرة، وبلو الأسماء الأربعة الأول والآخر والظاهر والباطن  
 حتى يرى نوارق العلم قد هطت، وأسماء الخدام لأول عهنايل عليه السلام وهو يكشف لك عن العيوب  
 وتعلقها في الدوام وتده وهو محاضك على أحسن حسب استعدادك، فإذا نوت هذه الأسماء في حلوة

بريافة هذه الرتبة العلية، ورد أردت كشف أمر ظاهر أو سر عامص، فاكشف الوقفين الشرعيين

ن	ط	يا	ال
٢	٣٧	٤٩	١٠
٣٣	٥	٧	٤٨
٨	٤٧	٣٤	٤

ر	هـ	ظا	ال
٩٠٠	٣٢	١٩٩	٦
٣٣	٤٣	٣	١٩٨
٤	١٩٧	٣٤	٩٢

وحولهم أسماء العلوم والذكر لقائم، وائل الاسم عنده ثم اطلب معرفة ذلك فإنت تراه، فاكتم شرك تثل أمرك، ولا تبح بأسرارك تكشف أستارك وهذه صورة الوقفين كما تراه، وأما الذكر القائم بهذين الإسمين

لنقول- بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت

الظاهر بالصفات، الباطن بالذات الذي لا تدرك بإدراك الحواس وقوة الوهم والخيال، وأنت لظاهر مختص بآرحمه وإفصال، ونصر معين العوادم، وبقوة العقل نظريق الاستدلال، وأنت بظاهر بالعبية والظهر وخلاص وصفات الكبر والكمال، أسانك بجمع أسمائك الحسى وكلماتك لعمدا أن تظهر عبي من قونك ما أظهر به على شهوتي وأقهر به أعدائي، وسور في باطني برور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به سيئتي وعفلاقي، وبقدس بتقدس ذاتك دقي، يا الله يا ظاهر يا باطن لا إله إلا أنت سبحانك إي كتب من طملي ما من عند واطب على هذا الذكر، إلا نور الله قلبه، وأعطاء كل ما بسمه وكشف له عما يريد.

### فصل في اسميه تعالى الوالي المتعال

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن اسمه الذي لم يرد في القران اعظم ومعناه ملك الأشياء والمستولي عليها، والتصرف فيها بمشيئته وأمره، يمد فيها حكمه ويحري عليها أمره، فإنه حل وعلا منفرد بتدبيره، وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق، والقائم عليها بالإداهة والإعلاء وتقدم ذلك وأب اسمه تعالى المتعال فقد ورد في القرآن لعظيم في قوله تعالى ﴿الكبير المتعال﴾ وهو بمعنى العلو مع نوع من السالعة، وقد تقدم معناه والله الموفق.

### فصل في اسمه تعالى البر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى البر هو الحق، والبر عطف هو الذي منه كل مسرة وحسان، وأنت إما يكون برآ بقدر ما يتعدى من البر، لا سيما بوالديه ومشائعه، وروي أن موسى عليه السلام ما كلفه ربه رأي رحلاً قائماً عند ساق العرش، فنهض من مكانه فقال يا رب سمع هذا العبد هذا المحض؟ فقال إنه كان لا يحسد أحداً من حقيقي وكان باراً بوالديه، فهذا هو البر العبد وأما تفصيل بر الله تعالى والطاعة بعدة المؤمن، أن جعله من أهل ليمين، وألهمه الإحسان في الداء على لرضا عنه فاشتق له، ثم ررقه الإحسان على ما سأل نظره تركب لي عام الحسن، وبرأكت عليه لشهودك، وظلم القران الطبعيات عباده الحق تعالى على محل الإيمان منه، وبره يعني يبعث الرسل عنهم الصلاة والسلام ولكب المنة عليهم، وقد رزقهم الله معنى اصول وهو أعظم منه، ثم ألهمه المياه بالعمل بها

عليه من شرائعه، ثم وعده الفيم بالعمى، ثم أحذه عن لشهوب أمانة وبره بروحه، فباله من البر والكرم، وفي دار لأخرة فهي بحر برور حيته، ودر رسمه في خواصل طيور حصر من اخيه برع في رياض اخيه في يوم النعت، ثم بره بأن أحيه بعد موته نائب الأعظم والرحمة الوافية، ثم نثته على الصراط المستقيم مثلاً ينزل من همد المطع في الدار بعد أن حصل للإيمان. بإساءة السلام عن يمينه، والقرآن أمانه ولسته حامله، ثم بره بأن سقاه من حوص لحياة شربة لا يطمأ بعده، ثم بره بأن أدخله الجنة ومنّ عليه بالظر إلى وجهه الكريم، ثم بره بأن جعله في هذا النعيم من الخالدين إلى أبد الأبد ودهر الدهرين، ثم بره بأن أحدم له كلامه كما أحدم له في دار الدنيا الأكوان قال تعالى ﴿وسحر لكم ما في السموات وما في الارض جميعاً﴾، فهذه حمله تصريح الله تعالى بلطفه وبره في حلقه وعدده لمؤمنين

وروي عن الحسن بن علي أنه مكث مدة لا يأكل مع أمه فاطمة الزهراء فقالت له لماذا يا ولدي؟ فقال أحشى أن يقع بصرك عن شيء من الإماء وأسفك عليه ولا أشعر به فأكون عاقاً لك، فقالت له يا ولدي كن معي، وأنت في حل من ذلك فامتثل أمرها واعلم أن من بره لك أن أحدث شاهداً على لأمم يوم القيامة وسترق قريح فعدت عن الملائكة يستعفرك، ويسعي للإنسان أن يبر جميع خلق فيما يريدون منه خصوصاً الفقراء والمساكين، وأن تر قلبك بالفكر والإخلاص ليكون ذلك سبب لنكشف عن عجائب المكنوت، فيكون ذلك دليل اقرب، وأن تر نفسك بالمحادثات عن لشهوات والشهوات بأنواع لرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك، لأن النفوس إذ بررتها بالأعمال الصالحة حتى يظهر لك أوصافها، وذلك ما أشير به ﷺ بقوله «من عرف نفسه فقد عرف ربه»، وتر روحك بالفكر، والقدم بحقوق الله تعالى، وكمال فطرة بأداء الأمانة التي حملت الله تعالى بها، وألزمك لقيام بها دهي أصل الشرع والأسماء، فيكون ذلك سبباً لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات، فتخرج عن قي الأكوان وظلمة لأجسام، بعينك بترك الخلوقات، وما كان للنفس فيه أسرار لصبغة، فمن ذلك من الخلدان، ويرى بعين بتركه للأهواء والمخالفة فيما أمر وتصفينه لفهم العلم، وردعه بأحكام تدينية ولعموم الناطقة والحقائق الإيمانية، فيكون ذلك سبباً لاستعرقه في بحار العظمة، ومشاهدة لأسرار الإلهية، ورجوعه إلى طهرته، وأن تر سررك بعد التصنع عثراته جملة وتفصيلاً، فيكون ذلك سبباً نبع في المناجاة، ولله المداخلات يهيئها الوقت وحلاص السر واعلم أن هذه أهميات الأعمال الظاهرة والباطنة. فإن أنت بررت بهذه المهمات كل سم بما يتيق بها من مقاماتها وسدوكها فذلك تدحل حبات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها، فتكون في جنة عالية من الحكم الربانية واعلم أن إخيه تحب أهدم لأهميات، فهذه المهمات الناقية بالنسبة لآخرة الناقية، وعليك بالسلوك في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر لشرع، وإياك والمخالفة لهما في دس الأمر وظاهره، وإن ذلك عند الله لعظيم القدر

وقد حكى عن أبي يزيد السطامي رحمه الله تعالى أنه قال كنت في نداء أمري وأد صبي عمري عشر سنين، وكنت لا أدم في الليل أبداً، فأقسمت عليّ أمي ذات ليلة أن أتيت معها في لهراش، فلم

أخالفها سميت معها، وكانت يدي تحت رأسها، ولم يأخدي النوم، فقرأت قل هو الله أحد عشره آلاف مرة، ولم أخرج يدي عماه أن تسه، وأتممت وردي ولم أوقفها بحافه على حاضرها وأعلم أن برك الشيخ الذي يعتدي به إلى الله تعالى عظيم وبر والدنيث، فهذا سبب مفاتيح في التراب، وعدت بر الخواطر، وإياك أن تحمي فعلاً ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على أي نوع كان. وقد رأيت تسميد من أصحاب الشيخ تاح العارفين أبي بكر انقرشي، وكنت جالساً على شعر توس بهاها الله تعالى، وقد دخل عليه تلميذ ويده باقلا وقل. يا سيدي ما أفعل بها؟ فقال له أتركها حتى تظطر بها، فقلت له يا سيدي حتى الساعلا يستشير فيها، فقال لا استأذني أحضى عني شيئاً لم يفلح قط وليس في هذا الاسم إلا انبر لعباد الله تعالى، ولرعية حقوق الله تعالى حيث ما توجهت، وفيه ستفات الحجر انكرم لمن بهم. وعليك بذكر الله تعالى، وتلاوة القرآن، والصوم وللصلاة وعدم الاعتراض، وعليك بحلاسة

ا	ل	پ	ر
۱۰	۴۶	۱۲	۳۵
۴۸	۱۷	۵	۳۲
۳	۳۴	۷	۲۴

الصالحين، وبهذا الاسم حلوة حلوة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده، من حاديه حفيائين <sup>عليه السلام</sup> يرون على اداكر في النوم أو اليقظة بحسب جهده، ويمدونه بتدبير الحجر انكرم، ومن تلا الاسم دبر كل صلاة، فتح لله عليه بكلام الحكماء، ولهذا الاسم مريح حليل المقدر، إذا كتب ووضع فإن الله تعالى يبارك فيه. وهذه صورته:

وأما الذكر لقائم به فتقرب سبب الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الله

الرحيم ذو البركات، المعروف بالحدود والإكرام في الأرض والسموات. تعصت بالأحسن والإيمان على سائر الموجودات، وأبررت لطائف برك عني دوتهم بروح الحياة بحسب ذات كل شيء بن هديه بالعدم والمص، أسألك بعلمك المحيى العظيم، وقوة قدرتك على المحنوقات بأحكام بتفصيل والتقسيم. أن تدبم عني برك إن تمام الحياة، وتتمصل عني بدوام النعم المتتبعات، وتكمل سروري بالنظر إليك في الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين

### فصل في اسمه تعالى التواب

سبب الله الرحمن الرحيم اعلم أن لتواب هو بدي سهل أسباب لتوبة عباده مرة بعد أخرى بما يظهر إليهم من آياته، ويسوي إليهم من تسيهاته، ويطلعهم عليه من تحويهاته وتحذيراته، حتى إذا اطلعو على عوائل الذنوب استشعروا الخوف بحقوقه، فرجعوا إليه فرجح إليهم فصل الله واسع قال تعالى ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ﴾، ولتوبة مقبولة ما لم يعمر، وهي الإقلاع عن الذنوب كبرها وصغيرها، والعزم على أن لا يعود بها، ورد خطلم إلى هديها، وهذا الاسم من أذكور أهل الولايات، فمن خواصه إذا كتب مع لذكر انقائم به وشربه من هو مصر على المعاصي، فإنه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلو بهد الاسم، واتخذة ذكراً ونظر إلى المعاصي، فإن الله تعالى يتوب عليه. ولهذا الاسم حنة جديدة، وحاديه حفيائين، وهذا الاسم ينل مع الاستغفار، ويسنعه به



على قضاء الحاجات، وحادته من حدام حمة نعرش، وتحت يده سبعون صفاً من الملائكة يستغفرون له ومن صاقت معيشته فليكثر من الاستغفار. ومن تلا هذا الاسم في الله تعالى يفتح له أبواب الرزق وسال ما يريد. ولا كتب في مربع وبلا عليه الاسم ولذكر القائم به وحده، فإنه يفتح له أبواب الخير، ويسهل له أبواب الرزق وقد روي عن طرق متعددة أن من صاقت معيشته فسكثر من الاستغفار، فإن الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ال	ت	وا	ب
٣	٦	٤٩	٣٤
٣٩٨	٤٣	٤	٥٨
٨	١٨	٢٢	٣٩٩

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت

البواب على العصاة إذا ندموا، وأنت أبواب عليهم بلطفك يا رحمنهم، فأظهرت بهم الدليل والآيات وشررت لهم من حديث الحساب، وبرزهم مواقع التحويلات فجمع لهم أسباب لقرباب، أسألت انهم يا مقدر التوفيق بالإرادات، ومسب هذه لأسباب سر ربوبيتك يا رب الأرباب، أسألت أن تصل توتي وتجعلني عندك من خواص الأحباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب، وأن تعفر خطيئتي وزلاتي وتضاعف أجلي وحسبي وتجعلني في حظائر قدسك الأعلى يا الله يا نور

### فصل في اسمه تعالى المنتقم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المنتقم هو الذي يقسم ظهور العصاة، ويشدد العقاب على الصعة، وذلك بعد الإلزام والإعداد، وبعد التمكين والإمهال وهو أشد تنعم من المعاملة بالعقوبة، فإن من عو حل بالعقوبة لم يضمن في العصاة، فلم يسحب عذبة الإكمال في العقوبة، واعلم أن محمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى، وأعدى لأعداء نفسه، وحفه أن ينتقم منها مهما فارقت المعصية أو حلت بعدده، كما حكى عن أبي يزيد قال تكاسلت عني نفسي في بعض لأورد، وكتب أحب شرب الماء كثيراً، فعندته برك شرب الماء سنة حتى كذب أن أهلت عطفاً في أشد حر أيام السنة. وعدم أن ينحل هذا الاسم يكون عن يد القبط وهو صاحب الأدب ولا تنعم نكل من حصل منه اعترض على لأولياء والصالحين وإذا صممت إسار أو حاكم، فتل هذا الاسم عدده في حنة برصاة، ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه، وسمه طليانيل يتي سداكر به في اليوم والليظة بحسب احباده فإنه يكون ذلك وتصريفه، وباسمه خيار للمهلك أمر عظيم ومن خواصه لحرق الحان وهو أن ترصد لقمه إذا برز في أول حرف من الاسم نعي اليه، ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص، ويكتب اسم الملك القائم به حونه ويحمله، فإن المصائب لا يقره حتى وإن دحه احرق، وإن مرر هذا الاسم مع اسم من أردت، وأصغت له مثل انتقام، أو مثل حمى أو رعد أو مرض على صديق أهل الأسرار، فإنه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤١١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٢٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القائم به فنقول . بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المتقم من الحسرة والمعصاة، وقاصم ظهور المتكبرين والطعاة، الشديد الوصلات على الضالين الغاة، أسألك بقوة سطوتك وشدة أحديتك، وقوة قهر نعمتك، أن تعاجل اللهم بالقهر من يرسي بالسوء والنصر، ولا تمهل فهدراً عليه، وأيدي بالنصر عليه والظفر، اللهم احرسني من شر لا انتقام بنظرك المقدس، وعيبك التي لا تنام من شر الأنام، وأنت حسبي ونعم الوكيل على الدوام يا متقم يا سلام

### فصل في اسمه تعالى العفو

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى العفو هو الذي يححو الستات ويتجاوز عن المعاصي، وتقدم هذا في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ، فإن العفو يشأ في السر، والعفو يشأ عن سحو، وانحو أبلغ من السر، وحظ العفو من هد، لا يحصى، وهو أن يعفو عن ظلمة ويحس إليه كما ترى، والله تعالى حسن على لإطلاق، ولا يعجل العقوبة للمعصاة والكفار، وسوب عليهم ويعفو عنهم بمصله وكرمه ونهدا لاسم الشريف مربع عظيم الشأن، خليل البرهان، بكتب ويحمل من أراد الأمن من عفوته حاكم أو ظالم، فإن الله تعالى يؤمنه منه وهذه صورته

ال	ح	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٣	٢	٧٩

### فصل في اسمه تعالى الرؤوف

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤوف ذو الرأفة وهي شدة ابرحة، وهو معنى الرحيم، وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم، والتعلق والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم لشرف المحبة والمودة، فإذا كتب هذا الاسم مع اسم من أردت وملك القائم به وحمله، فإنه يحصل بهما مودة عظيمة، وله حلوة جليلة القدر، تعطي صاحبها الكشف والرأفة، وتلاوة الاسم عدده، وحده اربعائيل، وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام، ويأتي للذاكر بحسب اجتهاده وهذه صورته:

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وأما الذكر القائم به فنقول . بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤوف الرحيم، الموحود الحي الميوم ذو الرحمة الواسعة، صاعمت احسانات ورفعت الدرجات، أسألك الرحمة الواسعة، يا الله يا رحمن يا رحيم، أسألك أن تعطيني قصدي، ولا تحب رجائي ومتعني شهود ذاتك، وحلي بمحاسن صفاتك أندأ ما دامت حياتي، اللهم نجني من أحاف وأحدر من كل ما ظهر وبطن يا ذا الجلال والإكرام يا رب العالمين

## فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والإكرام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته في خلقه كيف شاء، أو كما يشاء إيجاباً وإعذاراً وبقائه وفناء، والمالك يعني المالك، ومالك القادر التام القدرة، والموجودات كلها ملكه، ومالكه أي قدرها، وإن كانت الموجودات كلها مملكة واحد لأنها مرتبطة بعضها ببعض فإنها وإن كانت كثيرة مردوجة، فلها وحدة مردوجة ومثاله بدن الإنسان فإنها مملكة لحقيقة الإنسان، وهي أعضاء كثيرة مختلفة، ولكنها متعاونة على تحقيق الغرض المدير الواحد وأجبره العالم كأعضائه، وهي متعاونة على مقصود واحد، وهو تكميل الغاية على ما انتضاء الوجود الإلهي، لأجل تناظمها على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة، والله تعالى مالكها، ومملكة كل عبد سنده خاصة، فإذا نفذت مشيئته في صفات قبه وجوارحه، فهو مالك الملك بقدر ما أقدر من القدرة لإلهية مطلقاً وللخال والإكرام هما مطلقان، وللخال صفة ذاته، والكرم صفة فعله لأنه مقضية على خلقه عليها وأما دو الخلال والإكرام، فمختص بكرامة العالم الأدعي قال تعالى ﴿ولقد كرماً بني آدم إلى الطيبات﴾، ونقدم ذلك في معنى اسمه الكريم، ولما يصدق لإطلاقه، والإكرام منه خاصة وهو الإنعام، وهو كرمه للطنائع ولعاصي، والمؤمن والكافر بإسراع العبد، وتنازع الآلاء والفصل العقيم وهو قوله تعالى ﴿ولقد كرماً بني آدم﴾، وهذه جملة من حيث لإيجاد والتشجير للعالم الإنساني بالكرم. وأما إكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصفه ذلك، أن يكرم عبده بأد أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته، وأشهده حقائق درجاتهم في حياته، فوعدهم على لسان نبيه ﷺ، وأبصراً بالسر الذي احتضنه به، أن جعله من أهل اليمين وكرمه ونعمه في الدنيا في تعاقب القلوب بالجراء عليها، ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجراء

وأما خلاله فهو الذي عم جميع الأكوان على رؤيته في الدنيا مهية الخلال ورهبة لعظمة، وذلك إلى يوم القيامة، فتعود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة إدراك في النظرة الثابتة، فوجودهم بأخبار، وكما قال الله تعالى في محكم التبيين، وفي إن حملة العرش ملائكة وجوهم كصور العرش، وصعدوا أيديهم عن وجوهم جاء من الله تعالى، لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل، وأراد موسى قتل السامري، فسمعه الله تعالى من ذلك، وفان لا تقتله فإنه كان كريماً. وعلم أن الخلال والعظمة هما صفتي أحوال الإنس والجن، وهو أوسط الأحوال، والاستعراق والفناء هما انتهاء الأحوال، فما كان في أول الأحوال بررت عليه صفة الخلال، ومن كان متوسطاً في الأحوال برر عليه ليست، ومن كان في انتهاء الأحوال بررت عليه أحوال التمكين طهراً وباطناً وحكي عن ابن الخلال أنه قال كنت ركناً على جبل فعاصب رجل الحمل في الرمن، هات جل الله، فأحباب الجمل جل الله، فكان للحمل قوة الاستعداد عن وجهي الأول أن الحمل كان قد صدأ الله تعالى، والشاهد في ذلك قوله ﷺ

«لأن كرم في جبل خبيث عن الله والروح الثاني أد، الحمل لما يعصب عليه مادي، والأحوال الواردة على الخلال لم يطق الحمل لكثافته أن يتحمل الأحوال الواردة عليه، وعلم من جلال الله، فأطلق الله تعالى سر حقيقة الحجاب على لسان الحمل، لأن الحمل وإن كان حيواناً فهو الروح التي نطقت من حقيقة الخلال،

وبه من عظم كرمه تعالى سنة إليه فنه ودانه ، واعتمد على نصريه له بكرمه ، فيحيه من لعدو الظاهر والباطن ، ألا ترى أن أم موسى سميت فيها ، وأمسكه الله تعالى كيف يحيى ولدها من التفت بعد أن ألقته في التابوت ، فأحده عدوه فرعون وراه . وكان قبل قد فتن في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ألف مولود ذكراً ، وجعلت قوة هؤلاء الأولاد الذين مر بدسجهم فرعون ، جاءت قواهم إلى موسى ، وكانت خصوصته عليه السلام ونفى من ذل بالدور والسند من بعض مخالف طوائف الإسلام ، وكانت هذه الحالة خاصة به

وفي بعض الأحيان أن العبد إذا هم بالخسة يقول : الله تعالى ﴿وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ﴾ ودانهم بمعصية يقول : الله تعالى ﴿أَفَتُخَذُونَهُ وَذُرِيَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِكَ﴾ الآية ، وعليك تفريص الأمور كلها إلى الله تعالى ، فذلك إذا دعت في طبعك حفظ عديث حركات طهره وأمسك حيث تحب الحق ، وانصر إلى مريم ، أخلصت الله تعالى ما بي بطبعها فانت ﴿رَبِّ إِنِّي وَصَّعْتُهَا أَنَّىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾ كيف أعظمه الله تعالى هذه الخاصة ، وجاء عيسى ابنها حاتم الأنبياء حين بروله آخر لزمان على منارة شرفي دمشق ، فكسر الصليب ، وقتل الخنزير ، وبحكم بشرعه محمد ﷺ ، بفضل اندحار وبحكم الدين وليس تصدد هـ ، وسرجع إلى حوص هذا الاسم كما جاء في بعض الروايات أنه اسم الله الأعظم ، والشاهد في ذلك أنه كان ﷺ مراراً في طريق د . أي أعزبه يقول اللهم إني أسألك باسمك لعظيم الأعظم ، الحمار المن ، مائك لمك ري الحلال والإكرام ، فقال النبي ﷺ إنه دعا باسم الله الأعظم الذي د . دسي به أجاب ، وإذا سئل به أعطى . ولتقرب إلى الله تعالى هـ الاسم . مرم لرقه لله تعالى ، وبلاؤه عدده ، فإن الحـم كرهيديل وطفيل ومرحائل يأبوز إلى اندكر ، تحت بد كل واحد منهم ٧٠ صف ، وهم من حدام العظمه ، ويعتصرون على أسائن الخود وانعم ، ويكشفون له أسرار المحفوظات وبان القوة في معلوم وبهذا الاسم وفق جدول ٢٥ في مشها

وبه حواصل عظيمة لمن تدرها ، فمن ذلك عقد الحديد ، يكتب هـ المربع وتكتب حوله سورة الحديد في شرف لشمس ، وتسجم بدعوة الحروف الحاميه وسورة طه ، فإن حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شيء من الحديد بقدره الله تعالى ، ولعقد الأسمه تكتب هـ الوق مع اسم المطلوب ، وسجمه سورة يس وحمله ثلاث أمور للحكم وبعد لكسمه وتفسير الأمور . وإذا كتب في حرقه من حريه ، وصع تحت فص حاتم م باقوت ، فإن حاميه سال يعود الكلمة والهيبة والقبول . وإذا كتب في وقه ووضع في جانب ، كثر ربه وصالت إليه الدس . وإذا كتب في ورقة وحمله المرأة أنتي تسقط الأولاد ، فإنها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب وحمس ، فإن الله تعالى يسلم حاميه . وينصلح بين المتباعصير يكتب ويسقى في شرب أو طعام يحصل المطلوب . وعن هذا نفس سائر الأمور ، ولصالح تحرير لا يحفه بقية التصريف . وإذا كتب في لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طلع اعدس ، فهو ١ كتب له وقد أبنت بعض العنماء كته في لوح من رصاص ، وصور فيه صورة من أراد ، ووضعها في المك . كان دعفاً عظيماً ، وإذا كتب على طين ، وشف ومسحوق ودر في بيت ظالم رجل رحب . وإذا كتب عن حرقه حريه ، وحملتها العروسة ، كان لها بهجة وطلعة عظيمة . وكذلك لقضاء الخواص والرفعة بين



## فصل في اسمه تعالى المقسط

هو الذي ينصف المظلوم من الظالم، ويرد كيد الظالم في سحره، ويرضي المظلوم من الظلم، وذلك في عاية العدل والإنصاف، ولا يقدر على ذلك إلا الله تعالى رفته ما يروى عن النبي ﷺ إذ هو جالس فصحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يا أي أُمي ما أصحك يا رسول الله؟ فقال ﷺ: رجلا من أمتي وقعا بين يدي الناري فقال أحدهما يا رب حد مظلومي من ههنا، فقال الله تعالى رد على أحبك مظلمتي، فقال: يا رب لم يبق من حساتي شيء، فقال المظلوم بتحملا من أوزاري بقدرها، ثم فاصت عيب رسول الله ﷺ وقال: إن ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه إلى من يحسن عنهم من أودارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك، فیرمها، فسفر إلى الخان وما فيها، فيقول يا رب لأي نبي أو ولي ههنا؟ فيقول الله تعالى ههنا لمن يعطي النعم، فيقول يا رب ومن يملك لمن ههنا؟ فيقول الله له أنت تملكه، فيقول: لماذا؟ فيقول يعطوا عن أحييت، فيقول يا رب أشهدك على أي عموت عنه، فيقول الله تعالى خذ بيد حبيك، وادخل الجنة، ثم قال ﷺ: هؤلاء الله، اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم، فإن الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الإنصاف فقال: لا يقدر عليه إلا رب الأرباب وخواص هذا الاسم لإطفاء عصب العاصب، إذا صيف إليه اسمه المعمر، وبقي عند المحاصصة ويقول: اللهم إني أسألك باسمك المعمر المقسط إلا ما أظفأت عني عصب فلان، فإنه يكون ذلك. وإذا كتب مع الذكر الفائم به وحمه إسمان، فإنه يظمى به كل من كان عنده عصب، فيسكر غصه بإذن الله تعالى، ويكتب أيضا للمولود الكثير النكاء يروى عنه بإذن الله تعالى، وهذه صورته كما ترى رحمه الله

ال	مق	م	ط
٦١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٥٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٦	٥٩

وأما الذكر الفائم به فتقول: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت

المقسط العادل تنصف المظلوم من الظالم، المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العالم، المطلع على ما تحفه النفوس في الصدور، وما تظهره الأفعال والأقوال في جميع الأمور، طلست العدل ونهيت عن الظلم، أسألك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني والروحاني، وفصلت إقامة العدل في عالم الملك الإنساني بحلمك المحتم المقدر في عالم اليسر والمورانيات، وتعدل أوزان الموجودات في لأرضين والسموات، وتتعدل في ذات القوة الجسمانية، وفي جسم القوة الروحانية، أن تشرق في نوادي من أنوارك الربانية لشهود ذاتك الوحداية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم

## فصل في اسمه تعالى الجامع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الجامع هو المؤلف بين المتشاكلات والمتشابهات واختصاصه. أما جمع الله بين المتشاكلات، فيجمع الله الخلق الكثير من الإنسان على وجه الأرض، ويحشرهم في صعد واحد. وأما المتشابهات من السموات والكواكب والهواء والأرض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن،

وهو مختلف الأجساد، وكل ذلك مابين الأشكال والألوان والطعوم والأوصاف، وقد جمعها في الأرض، وجمع الكل في العالم، وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الأحلاط في الحيوانات وأما المتضادات فجميعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة هي أمزجة الحيوانات وهي متبادرات متضادات، وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه، ولا يعرفه إلا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول. واعلم أن أخص من الإنسان من جمع بين البصر والبصيرة. وإذا تحقق الإنسان بهذا الاسم حصل له الكشف، وعرف طريق الجمع في التوحيد، وتحت الله تعالى عيني قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جلية القدر، تعطي صاحبها الكشف على حقائق الأسماء، وهو اسم أعظم، وتلاوته عدد بسائطه، وتلاوة الذكر القائم به، فإن الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط معه سبعون ألف من العالم، ويحلج عليه خلعة الكمال ويخاطبه ويقضي حوائجه، وخدامه لطيايل فلا تترك، يأتي للذاكر بحسب احتياجه.

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٤٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٢
٥	٣٤	١٧	٣٩

ومن حوصه للضالة والأبق يكتب ويوضع في المكان، ويطلوه عنده ويقول: اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه، اجعني على كذا وكذا، فإنه يحصل له ذلك. وإذا أردت الجمع بين اثنين في حير مثل ملك غضب على عبده، أو رجب على زوجته، فاكسب له الاسم بحسب ما يليق، ولا يحملك بنية التصريف وهذه صورته

وأما الذكر القائم به فتقول: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات بعضها على بعض، وجميع حالاتها في الإبرام والعصب، سمعت الأشياء عن مقاصدها بالأمر الفاهر، وأوصدت بعضها لبعض بالرحمة والخط، أسألك اللهم بمرادك من منع الأشياء أن تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك ويحجبني منك يا الله يا جامع، أسألك أن تجمع علي إدراكاتي وداقي بالسلامة النفسية وتدخل علي روحي درام حطتك، ووقفني لخدمتك وحضور بين يديك إنك أنت الله الجامع لكل حير لا إله إلا أنت ما من عبد لارم على هذا الذكر، إلا جمع الله له بين حيري الدنيا والآخرة.

### فصل في اسميه تعالى الغني المغني

بسم الله الرحمن الرحيم أعلم أن العني هو الذي لا يحتاج إلى غيره في شيء، لا في ذاته ولا في صماته، ولا اتفاق له غيره بل يكون منزهاً عن العلل، فمن تعلقت ذات أوصافه بأمر خارج يتوقف عليه وجوده وإكماله فهو فقير محتاج إلى الكشف، ولا يتصور ذلك إلا لله تعالى، والله تعالى هو العني المطلق، وبعبارة يصير من شاء غنياً، والمعنى عن الناس محتاج إلى المعنى، فهذا يكون غنياً أي مستغن عن غير الله تعالى، بأن يعمده بما يحتاج إليه، بأن يقطع عنه أصل الحاجة. والمعنى الخففي هو الذي لا حاجة له إلى أحد من الخلق أصلاً، والذي يحتاج ومعه ما يحتاج إليه، فهو عني مجزاً، وهو غاية ما يدخل في الإمكان في حق غير الله تعالى، فأما إن فقد الحاجة فلا، ولكن إذا لم تنق الحاجة إلى الله تعالى لأنه هو المسمى بالمعنى قال تعالى: ﴿والله هو الغني الحميد﴾ والفقير ما سوى الله تعالى، وهو المعنى عن العالمين،

وقد قال ﷺ يس العسى عن كثرة العرض، إما انعى عسى النفس ألا ترى أن التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شيء من العسى، بل هو من الفقر إلى عيبة الحاجة، ويطلب الريدة في ماله، وهو ذن فيها هلاك نفسه وأعلى درجة لعسى الإكتفاء بالوجود فلا عسى إلا عسى النفس، ولا عسى إلا من أعطاه الله تعالى غنى لنفسه، وقد يكون لإسنان فقيراً حقد، وعند الناس متحماً عيباً، قال تعالى ﴿بجسبهم أعمى الأغنياء من التقشف﴾، وأما الإسنان الحيوان الذي لا معرفة له بربه، فهو فقير إن لعالم، ويدعى سهم فقيراً والمتقرب إلى الله تعالى هدين لإسمين، يكون حالي الصكرة، عسى النفس صاحب هيبه ووقار، ولهما حلوة حذبة القدر، وأب محير، إن شئت تلوت كل سم على حدة، وإن شئت تلوت الأسمين، فإن الملث لقائم بهما بهط، وحادم اسمه لعسى عطائيل عليه السلام، واسمه انعى حطائير عليه السلام، وبأنون للذاكر وقصون حاجته، وعدم أب هدين الأسمين لكل اسم مربع، عشرة في عشرة، فالمربع الأول بحرف التشديد، والمربع الثاني بعير شدة ومن خواص اسمه انعى لعطف القلوب، ويكتب في صدع سعيد، وحوله اسم الملك اعطاء ويحمده بسن، فإن الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج إليه وإذا حمله من تعسرت عنه معيشته، فإن الله يبارك له في رزقه، وبإل العسى الأكبر، وإذا كتب هذا المربع في ذهب أو فضة في طالع سعيد، حمله ملك أو حاكم، يذهب كلمته في رعيته، وإن كان فقيراً وتلا هذين الأسمين أعياه الله تعالى وإن كتب ووضع في صدق برك الله تعالى فيه وإن حمله العصي فإن الله تعالى يهديه ريوقة لعمل لصالح ويعطى عنه ثواب الشر. والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٢٢	٤٦	١٥٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٤	٢٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١٩	١٣٦
١٠٩	١٤١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٧٨	٧٣	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٣١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٢

وأما اسمه تعالى المعسى، فله مربع عشرة في مثله وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس وإذا كتب في رق طاهر وحمله، فإن الله تعالى يعطيه عسى النفس ويسهل عليه الأمور وهذا انوفى يكتب



٦٣	٩٤	١٤٠	١٠٦	١٤٩	١٥٦	١١٨	١٢٢	٩١	٨٢
١٠١	١٦٩	١٠٥	١٦١	٧٣	٧٢	١٥٠	١٢١	١٣٥	٧٤
١٣٩	١٢٢	١٥٩	١٤٤	٩٤	٩٣	٦٩	٤٢	١٠٧	١٣٠
١١٧	١٢٤	٧٠٦	٩٠	١٣٨	١٣١	٤٦	٦٤	١٤٤	١١٢
١٥٨	٨٢	٨٨	٤٤	١٠٩	١١٩	١٢٣	٩٥	٧٢	١٤٢
٦٥	٧٨	٢٤	١٢٠	٢٥٢	١٤٥	١٠٨	٤٣	٩٩	٦٨
١٥١	٥٦	١٠٢	٦٧	١٠٠	١١١	٣٦	٧٣	٧٩	١٦٠
١١٢	١٤٨	١٧٠	٩٨	١٢٦	١٤١	٨٦	٨٠	١٥٥	١١٤
١٢٥	١٠٤	١٥٢	٦٧	١٠	٨٥	٨١	٥٧	١٢٣	١٢٧
٨٩	١٤٢	١١٥	٥٣	١٦٦	٧٨	١٥٤	١١٠	١٢٧	٩٧

كل ما يريد، وهو من الأسرار  
الحرورية والأنوار للكموية وهذه  
صورته كما ترى

وأما الذكر القائم بهذين  
الاسمين الشريفين فتقول: بسم الله  
الرحمن الرحيم اللهم أنت العلي في  
وحدانيتك نادات، المنفرد في تنزيه  
السموات والصفات، المعني عن  
التحقيق في الأزل والأبد، الأحد  
الفردي الصمد، أسألك بغني ذاتك  
وتنزه صفاتك، أن تكشف لي عن  
أحوال المحدثات، وأن تغني ذاتي  
بالتوحيد إلى ذاتك، ويظهر صفاتي

بسم صفاتك يا عني، اللهم أنت العلي أعيت من شئت من عبادك مانع من نصي، وأعيت من شئت  
بالقاء بلدي ابعاني، أعيت أهل الدنيا بوجود المال، وأعيت أهل الآخرة بحسن التوجه بالتوحيد إليك  
والوارث في المال، وأن نعسي بعناك في كل أوان، يا الله يا أحر ما ظهر يا باطن، يا معني ما ذا خلل  
والإكرام، يا رحمن ما رحم ما من عند لارم على هذه الذكر، إلا أعاد الله تعالى عن خلقه، وأعطاه  
القعدة النامة

### فصل في اسمه تعالى المانع

بسم الله الرحمن الرحيم علم أن المانع هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الأدباني والآدني  
بما يحلله من الأسباب المتعددة للحفظ، ومن فهم معنى الحفظ، فهم معنى المانع، وأر مع إصافته إلى  
السبب المهلك والحفظ إضافة إلى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المانع، أعانه أن المانع إيراد الحفظ،  
والحفظ إيراد المانع، وكل حافظ مانع، وليس كل مانع حافظ، لا إذا كان مانعاً مطلقاً لجميع الأسباب  
المهلكة، وهذا الاسم هو الاسم الأعظم في بعض الروايات، وفيه ثلاثة حروف

الم	ان	ع
٤٩	٧١	٧٣
٧٢	٧٠	٥

منه، ولهذا الاسم خلوه جلية، وحادته فيبائيل عليه السلام، وهو من الملائكة الموكلين  
بأصل القصتين، ويسمى أهل النار من دحور الجنة، وأهل الجنة من دحور  
نار، ويسمىون بالجنة الكفرة بأهل الإيمان، وله مثل جليل لقدر عظيم أجمع،  
وهذه صورته كما ترى:

ومن خواصه سبع الهواء والمطر عن أي مكان أردت، يكتب ويعلن فيه،  
ويسوه عدده، فإنه يكون ذلك، ويتصرف به على طريق أهل الأسرار وأهل المعرفة من أهل الأنوار من

لمنع بين المتصادات، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا ومن كان له عدو، وراد أن يسمعه الله منه ليلتزم على ذكره، فإن الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره.

### فصل في اسميه تعالى الضار النافع

بسم الله الرحمن الرحيم علم أن الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والنعيم والنصر، وكل ذلك مسوب إلى الله تعالى، إما بواسطة الملائكة والإنس والجمادات، أو بغير واسطة، فلا تنظر أن السهم يقتل ويصير بنعمه، وأن الملك والإنسان والشیطان، أو شيء من المخلوقات، أو الكواكب أو غيرها، يقدم حيراً أو شراً أو صراً بسببه، بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها إلا ما سخر له، وإذا حل ذلك بالإضافة إلى القدرة الألفية، كالفهم بالإضافة إلى الكتابة في اعتقاد العامة، وأن الإنسان إذا وقع في كرامة أو عقوبة لم يصدر ذلك، ولا نفعه من قلم بل من الذي القلم مسخر له، وكذلك سائر الموانع، وأكبر دليل قصة إبراهيم عليه السلام أولاً بأن السكين لا تقطع بسببها في ولده إسماعيل وهذا اعتقاد لعدي، وأنه يعلم أن القلم مسخر للكتابة، والعارف يعلم أنه مسخر في يد الله تعالى وهو يد الكاتب، فكما كنه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى ﴿وأنه خلقكم وما تعملون﴾، وخلق الله لقدرة الالهة الخارية، وصبر منه حركة الأصبع، فإذا عرفت هذه البرقائق تمت معرفتك، وأن تشهد في كل دره من درات الموحودات ولاسمه صار حلوة جلية، وحاميه صريخين عليه السلام والمنحوس به الاسم يدفع الله عن يده الضرورات، وله فعل خاص من تدبره وراد به صبر أحد فإنه يكون ذلك أما سبه تعالى اسمع فهو اسم عظيم وحاميه مياثل عليه السلام. ومن كتب الاسمين الشريفين على فضة وحمله، فإنه يجزى من جميع الآفات، وفيه نفع عظيم، كما أن اسمه الضار له صبر عظيم في الأعمال المهلكة على طريق أهل التكسير، لنافع فيه نفع عظيم خلط الخيرات مثل انظر وحلب الردى، وسمعه تكتبه بحسب ما يليق به من الأعمال، ويكتب له

ال	ب	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٦
٦٨	٧٨	٥٣	٢٣
٥٢	٣٤	٦١	٧٩

ال	ض	ر	١
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
٩٩١	٣٢	٩٩	٢

لسمحه والقول على خاتم قصة في طبع سعيد ويجمعه بحصن المطلوب وهذه صورته

وأما الذكر انقائم بهذين الاسمين

الشريفين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع أوجدت ما شئت من

الخلق والعدد، والمجموع من الأرواح والأفراد، وجعلت في كل منهما نفعاً وضرراً على ما سهر من المراد، فما فيهما مع إلا إذا شئت وما بينهما ضرراً إلا إذا أردت ألا وهي أسباب قدرتك مسخرة الأقلام أسطرة، أسألك بما في عندي المحيط القدام من الأمر الخفي والنجوي من المراد والنصاء والنعيم والنصر، أن تعطيني مع كل شيء، وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها إلى التوصلات، يا كاشف الشدائد والكربات، يا ذا الفضل والإحسان والكرامات يا الله يا صار يا نافع

## فصل في اسمه تعالى النور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن لنور، انظاها اسي طهر كل الظهور، فإذا لظهر في اسمه المظهر لعبه سمي نوراً، وقد قيل لو حود بانعه كد لا يشك لظهور الوجود، إذ لا سلام أطلم من العدم، وفي الوجود بود فتنص على ذات لو حود من نور دها وأسماء صفاتها وحقيقه أفعالها فهو نور السموات والأرضين إذ فيهن بوده عن السموات وما فيها، وعدم أن اسور على قسمين حسي ومعوي، وبحسوس نور النضر وقد أودع الله فيه لاعتبار كما أودع لدوي ليصاثر في أعين قلوبهم سر تدبير والاعتبار، فيظهر على حاسة النضر، وذلك سر تتدر نور اسائل نور العليم، وهو لذي لا يقوم حقائق لعام لا سبوك المعلوم من أي جهة كان على أي نوع كان سلوك عقلي أو شرعي، وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية كسره الربوبية، وبوره يتقسم إلى ثمانية أقسام، نور القلب ونور الإيمار ونور النفس ونور الروح، ونور العمل ونور السر ونور القلب ونور الكشف، فهذه ثمانية أنوار، ولكل نور من هذه لأنوار سر غير شيء، إذ هي كلها حقائق عرشية، ومنها سر الثمانية الذين يحملون عرش في قوله تعالى ﴿وَيَجْعَلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةً﴾ وهم حاملون عرش الرحمن، فسر القلب مستمد من نور الإيمان، كما أن الإيمار من نور الصفات، فمن فاض عليه اسود الإيمان في التكليف الشرعية والأوامر لشهوية ومنها لقونه واسميرين وهم الموسمون لذين ذكرهم الله تعالى في كتابه لعرير بقوله تعالى ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ وإذا قاست عيود قلوبهم النور الإيماني كشف الله لهم علم لمث حمة وتفصيلاً، ثم يدركون عالم تركيبهم وما أودع الله تعالى في أطوارهم، فكان درة في على اختلاف أنواعها، فيرون كل درة منها نور في لعرير الحق، وهي اخقيقة قائمة سور من أنوار الله تعالى، وهي نور إقامتها سور ابوصل إلى نور، فهد يقرب عنها حركة اسعص والقرب من الأرض، بل يرون باسمه لنور احراق الخدران كد خنراق النور الشمس، وهذا يرى في قلبه وجسمه نوراً، ونور النفس من نور الروح، فمن استقامت نفسه على التركية بالطاعة والظهرة من طيمات لطائف وكدورات عادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستعرق الشهود في الحمة، وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه سور من أنوار حقائق العلم الخبوتي الذي هو لضيءها من عالم الملك والمكوت يكمن في أسرار الروح واسفوس التي يعلب إلى عالم الآخرة، ويشهد لطائف تصريف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة الكرم على اختلاف أنواعهم في صعود انكم الطيب اندي هو ذكر الله تعالى من قوله الداكرين نور يطلع ومنه احاز والاستقرار، ونور العقل من نور سر، فمن استقام عقده على معرفته دعا ربه رحالده، وسقط من سواء حتى ينظر بوجه لبر، ويشاهد عجائب الملكوتيات، وكيف ربط انعام عبويه وسعديه، وحرثيه وكنيه بالكلمة الواحدة، درج دون درج، وحقيقة دون حقيقة، عراه على احمة من حيث الكرم وعلى التخصيص من حيث الحكم، ونور السر من نور النيران، فمن ظهر سره من ملاحظة الأعيان سوسط الألوان، والغب عن الخلق اندي هو حد الأكر، بالحققة التي أبره الله تعالى في القرآن، يسلقى من أنوار التحقيق وحقائق المعارف وأنوار التحليلات

هذا النور الذي يسبح في نوار لهر، وسسخرح منه اللؤلؤ والمرجان، ويسبح في بحار التيه، فيخرج منه الخوهر والعفن، ونور القرآن هو نور الله تعالى، وهو الكشف الأعلى قال تعالى ﴿وأنزلنا إليكم نورا مبيناً﴾ ولتقرب إلى الله تعالى بهذا بحلو مرة قلبه بنوار لأذكرك، وقرعة لقرب، وأن يتلو قوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض﴾ الآية، ويدرم الصوم، ويأكل من المباح للحلال، ويترك المألوفات، ويلام الطهارة البدائية وهي الوضوء، ومرعة لأوقات، وريضة حسين يوماً، فإذا فعل رأى نور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن، ويستقل نظره إلى العرش والكرسي، ويشاهد الأنوار الجصالية، ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن انديته في هاوند حيث قال يا سارية خجل ووليه ﷺ وصف حنة ولبار ودلت في حائط بني النحر، ولأرض التي يلعبها ملك أمته ولهذا الاسم حلوه جليلة القدر، فإذا تلاه السنك مع قوله تعالى ﴿الله نور السموات والأرض﴾

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

الآية، فإن حادته رهيائيل ﷺ يرل عليه ريرة في اليوم واليقظة بحسب احتجاده ومن حوص هذا الاسم تويز القدوس، فإذا كتب على خاتم من ذهب أو قصة وتلا عليه لاسم عدده وحمده، كان هو الاسم لأعظم في حقه بمعنى ما شاء، وري من الهيبة والوقار يعود لكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته:

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نورت لسموات والأرض نور هدايتك بالعيب في دواتهم على توحيدك ومعرفتك، فأنت انور من النور الهادي الهوي المير، ونورك يسر له شيه في العالمين، ذاتك لوجود الحقيقة الذي يسره كصمة التمانئين اللهم نوردي بنور صفاتك لوردية، وذاتك القدسية عن لتقدس والتريه وانكسبة، وعلمك المحيط بالذقائق والوجودات أرا. نظهر في فؤدي من نورك ما تزيل به عين الظلمات النكوية ونوراً يريل عني من الحجب لبشرية، يذهب عني لإرادات الإنسانية لتضي به وجودي في وحد ذاتك وهديه بوردية إنك أنت الله النور، نوردي يا نور، اللهم نوردي بنورك، اللهم اجعل بي نوراً في قلبي، ونوراً في خفي، ونوراً في دمي، ونوراً في عظمي، ونوراً في شعري، ونوراً في بشري، ونوراً عن يميني، ونوراً عن يساري، ونوراً من فوقي، ونوراً من تحتي، ونوراً يمتد بي يا نور النور ﴿الله نور السموات والأرض﴾ الآية، ما من عبد لأرم عن هذا الذكر، لا نور الله تعالى ظاهره وباطنه، ويسر له ررقه، وفتح عليه باخبر ظاهره وباطنه، والله على كل شيء قدير

### فصل في اسمه تعالى الهادي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادي هو الذي فطر الدر وهدى إلى معرفة ذاته حتى أحبب الدعوة وشهدت انقصة، وذلك ما ذكر في كتابه لعرير، أنه أضف الهدي إنه بقوله تعالى ﴿إن الهدي هدى الله﴾. ومن سلك طريقاً إليه فقد هدى وأهدى، وخو يعنى أنور الوجود في الشاه الأولى

من القدم وقسمهم قسمين ﴿فريق في الجنة وفريق في السعير﴾ وقسمهم بصين نصف لأهل اليمين، ونصف لأهل اليسر، وكل واحدة منهما مائة إلى مائة، والشاهد في ذلك قوله تعالى ﴿فهدي الله الدين آمنوا﴾ لإجابة التوحيد، وأهل الكفر لإحادة الإصرار من حيث وجودهم إلى أن يهدي الله المؤمنين هو الحقيقي، وإطلاق نهدي إلى المعبودين مجاز، بل هو في أصل الحقيقة هديهم إلى أصل يسلكونه، وكل ذلك من غير سذاجة أبعدهم، ولا حقيقة طردتهم، وإنما ذلك هو قصاؤه وقدره، ومشيئته مرآة أحكامه عن الخور، وأقداره عن لزال ﴿لا يستل عما يفعل وهم يسألون﴾ والمتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهلاً بالأعمال لنور الهداية، وتلاوة الاسم

ال	ها	د	ي
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

الشريف، ويصيف إليه اسمه السميع، ويذكر الاسم عدده، فإن حادته أطبايل عليه السلام يرت عن لداكر، وبه رحل بالتنسيق حتى يأتي إلى السالك في يوم أو بقعة، وهو إذ تخلق فيه السالك كان معبر لهدية، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وهذا الاسم يرفع لهدية القلوب، وإلى وليد الدمن يكتب ويسقى له فإن الله تعالى يعتق ذهنه وهذه صورته.

وبدا كتب مع الذكر القائم به، وعلق على صاحب السوداء وبناخويه، فيها يسكن ياد الله تعالى وأما لذكر لقائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادي لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضاء حاجته من الإقدام عيبك، والتقرب منه في مودته وتقباته، هديت لعالم من الناس بدلائل إتيان صبح المحنوقات، وهديت العاصي إلى معرفتك وأظهرت لهم من بطائف الخرامات، وهديت لأطفال في صغرهم إلى الإربصاع، والطير إلى الإلتقاط في السقاع، وهديت الحن، وكل ذي روح إلى صلاح حاله والانتفاع أسألك أن ترزني من حسن التوفيق ما تكمل به لهدى، وتجعلني من أتباع سيك محمد صلى الله عليه وسلم ما من عبد لارم على هد الذكر، إلا هدى الله قلبه ووقفه للعمل الخالص، لصلح نفسه وكرمه

### فصل في اسمه تعالى البديع

بسم الله الرحمن الرحيم علم أن البديع هو السميع في ذاته، ولا يمانه أحد في صفاته، ولا في حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو لبدع لمطلق، وليس ذلك، لا الله تعالى، وبه إن كان كل شيء من ذلك مقهوراً فبسم بديع مطلق قال تعالى ﴿بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد﴾ ولتصرف بهذا الاسم يشهد مصوغات الله تعالى بلطف التدبير وبعب الاعتبار، وتكون أوقته مودعة على خمسة أقسام الأول العمل، وحقيقة بلوغ العلوم العلوية، والحكمة، والصفات الوهية، والأسرار الحقيقية إلى أن يحصل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك شيء وقت الروح يتلوه فيه كلام الله تعالى مع تفكير وتدر ما أودع الله تعالى من الخواطر به، ومن العجائب في عمق بحره. والثالث وقت اليقين وهو لروم الظهارة، ولذكر باسمه ﴿بديع السموات والأرض﴾ الآية إلى أن يظهر له عالم الملك والملكوت الرابع وقت القلب وهو التثيت عن معنى الخواطر إلى أن يتولاه أمره الخامس وقت الجسم بأبوع

ال	ب	د	ج
١٥	٦٩	٢٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٢٤	٧٧	١٣

العبادات والرياضة والقربات إلى أن يتم له ذلك، وذاكر هذا الاسم يتلوه  
بياء الساء عدد سائطه، وخدامه حبائيل عليه السلام يأتي للمداكر في اليوم  
والليقة، ويكشف له عن أسرار المخلوقات ومن أكثر ذكره من ملك أو  
متولي، عرل من مصبه رده الله إليه، وله مربع عظيم الشأن سبع لمعظ  
الأمثلة إذا كتب عليها. وهذه صورته

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت ذا

السموات والأرض، ومدع جميع المخلوقات عليها وسليها. خالقها أسودحاً غير مشر، واحترعتهم  
بلا معين ولا شريك ولا دليل وعماد، أسألك اللهم بموتث على خراع أنواعها، واصطاعها وبأليف  
دواتها وبيان أوصافها وتصوير صورها، وما أوحى في كتابها أن تكشف عن علي طلحات الكشوف،  
وتسع في فزادي أمور المعارف، وتودع في سري من أنوارك المقدسة أوصاف اللطائف، إني أنت الله  
تدع الصنع ما من عد لاره على هذا الدنر، إلا فتح الله تعالى غير منه، ووفقه لي معرفة الإبداع

### فصل في اسمه تعالى الباقي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن اسامي هو الذي لا ينقطع وجوده أبداً، وهو واجب الوجود  
لدانه، ولكنه إذا أصيب إلى الدهر كان أتم للإستقبال فيسمى دقياً، وإذا أصيب إلى الماضي يسمى  
قديماً، والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الماضي، ويعبر عنه أنه أول وآه آزي، وأوجب  
الوجود بداته يتضمن جميع ذلك، وبما هذه بحسب إصافته إلى الماضي والمستقبل والمتغيرات لأنها  
عبارات عن الزمان، ولا يدخل إلا في التعبير والحركة، لأن الحركة بداته تنقسم إلى ماضٍ ومستقبل،  
والتعبير يدخل في الزمان. أما واسطة التعبير فمن أجل التعبير بالحركة فيس في زمان، ويس فيه ماضٍ  
ومستقبل، فلا يتصل فيه القدم على القائل بالماضي والمستقبل، وفيه أمور مستوجبة في وقت لا بد فيه،  
ويحدث شيئاً بعد شيء حتى ينقسم إلى ماضٍ قد مضى ونقطع، وإن مستقبل وهو ما يتوقع لحدده. ولا  
انقضاء ولا زمان، فكيف وهو الحق تعالى قل الزمان لم يتغير من داته شيء قل حق الزمان، ولم يكر  
للزمان عليه حرمان، ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه، ولهذا أعد من قال إن الساء صفة الدة عن  
دات الباقي، وأعد من قال انقضاء وصف رتد على ذات القديم وبهيك برهان على ساد ما ألهمه  
بالتزام الخط في بقاء البقاء، وبقاء الصفات وليس مسائل في هذا الاسم تحلو، بل يعبر أنه فان في  
نفسه، وأن ينوء في حلوله عند محوم الأرواح هو اسمه الثابت ولهذا

ال	ل	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

الاسم اشريف حلوة جليلة، وخدامه عبيائيل عليه السلام يرل على المداكر  
ويعطيه ما يريد، فيصير إذا وضع يده على مريض يرى بوقته، وهو من  
أدكار الأبدال، وله مربع حليل لقد، فمن كتبه رحله ووفق اسمه، يكون  
اسم أعظم في حقه، يفعل به ما يشاء والله موفق، وهذه صورته كما  
تري:

وأما الذكر القائم به فتقول - بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت السافي فلا انتهاء لوجودك، وأنت انصمد لقيوم الأزلي، وأنت الحي لنافي في الأزل بعد روال الأسباب ولعدل، اللهم إني أسألك بحياتك لتي لا تموت أبداً، وسفائك لذي لا ينقصي ولا يفسى، وعمدك المحيط بكل شيء، وقدرتك على حياة كل شيء، أن تحيي قلبي برفع الحجاب لأتعم بحياتك بذاً، وألق عني تلك الحياة مستهجن سرمداً عاية المقصود والبال، يا منتهى لأمال ما داسقاء، يا ذا الحلال والإكرم، أنت الله السافي لا يله إلا أنت. ما من عبد لازم على هد المذكر، إلا فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرور في لعلويات

### فصل في اسمه تعالى الوارث

بسم الله الرحمن الرحيم عدم أن الوارث هو الذي ترجع إليه الأملاك بعد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى. إذ هو باقي بعد فناء الخلائق أجمعين، وإليه مرجع كل شيء ومصيره، وهو لقائل بذاك ﴿لمن الملك اليوم﴾ فيجب منه فيقول ﴿الله الواحد القهار﴾ بحيث حل الأكرور ضوئاً لأمنهم لكأ وملكاً، فكشف لهم في ذلك ليروا حق اليقين، وهي حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحسب لأمر

ال	وا	ر	ث
٣٠١	٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٤٩٨	٤٩٧	٣٣
٨	٣١	٤٩٧	١٩٩

و لتصوير فافهم ذلك، وقد أوصحه في كتابنا المسمى بالتصديق الأسى في شرح أسماء الله الحسنى فيطوره هالك نجده وهذا الاسم تصريف في أحد لمصوب والمراتب، وبه حلوة جلية، وتلاوته عدده، وحادته درديانيل عليه السلام يبرل على اندكر في لوم أو ليقطة وينقصي حاجته وما يريد، ويمنح الله له أبواب المسرات في حكم لالهية والله الموفق، وهذه صورته

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت

الوارث الذي ترث كل شيء من لأردق والأملاك ولبحار واسموات والأفلاك والذات يرجع الأمر كله يا حي، أنت الحي لنافي، أصانك بتقديس أسمائك وصفتك، أحدثك وثوت ذاتك، أن نجسني من الوارثين لمعاني أسردك المستعشرين في لحية والعمات بأبوارك، وأدم عني ذلك، وأسألك أن يسكني في حورك مع رسلك وأحبابك بث أنت الله باقي لوارث ما من عبد لازم على هد المذكر، لا أوره الله تعالى كل ما يريد من أقاربه وأمله، والله على كل شيء قدير

### فصل في اسمه تعالى الرشيد

بسم الله الرحمن الرحيم علم أن الرشيد هو الذي ساق إليه الأمور فيحسن تدبيراتها إلى عايتها على مس واحد من غير إشارة مشير ولا إرشاد مرشد، وليس ذلك إلا لله تعالى، وهو الذي أرشد الخلائق إلى هياته في تدبيراته إلى الصواب أو غيره في ذبهم وهذا الاسم حلوه حنية القدر، وتلاوته عدده في الخلو، فيصير بعد ذلك ذا وقع بصره على العاصي عمره وأرشده وحادته سرديانيل عليه السلام يأتي للذاكر ويدهمه إلى رشده وبه مرجع حليل لقدر يكتب ويحسن من هو مسرف على نفسه، فإنه يرشد

ال	ر	ش	بد
٢٠١	١٣	٣٢٠	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٣٩٩

ويسمى لشرب الخمر أربعين يوماً، فإن الله تعالى يتوب عليه، ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق. وهذه صورته

وأما تذكر القدر به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد الذي ألهمت أهل طاعتك الرشيد بالصواب والسدد، وألهمت الدائرين التوفيق بالإقبال والاعتماد عليك، أسألك يا من أعطى كل شيء خلقه من الموجودات ودينه لما من شأنه من التدبيرات، أسألك أن تدبّر مظرك إلي بالتدبير والرشيد يا الله يا رشيد.

### فصل في اسمه تعالى الصبور

بسم الله الرحمن الرحيم علم أن الصبور هو الذي لا يحمده العجلة عن المسارعة إلى العمل قبل أوانه، بل يترك الأمور بقدر معلوم، ويحرمها عن سبب معدود ولا يزعجها عن أهلها لمقدور. ولا يقدمها على أوقاف، ويودع كل شيء في أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة لإنهاء، وكل ذلك من غير موساه، ولا ريبه ولا نقص وهو على أقسام صبر بروح وهو الصبر ليعيم الحسان، وصبر اعلى على ما أودعه الله تعالى، وصبر العمل على ما يقتضيه الدليل من الأفعال، وصبر الخس على ما يقاسي من الأمراض والأسماع كما قال رسول الله ﷺ «من صبر على محي يوم كانت كفاره سنة» وإن العبد لا يسمى صبوراً لأنه مقهور عند العجزة، ولحق تارك وتعدى سر، عر العجلة، ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى، ينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على هلاكهم ولا يعدهم بذلك في الدنيا بل يمههم، وهذا الاسم يقتضي معنى النواب وهو الذي لا يزعج أحد نادب وذلك ما ظهر من خوف سطوته وطمعه في رحمة، ولعد ترة يتوب بالوعة، وترة يتوب بالوعة، والتوبة هي الرجوع، ورجوع العبد إلى ربه مثاب انطاعات ومناها، وذلك عود من الله تعالى إلى العبد ورحمة، وإن العبد إذا أدب بطت الفكرة وحجب الإيمان، فإذا ناب دحج إلى فكرة والنور الإلهي وأعلم أن التوبة عن قسمين قسم صبي وقسم فرعي، فأما القسم الفرعي فهو ما دت إليه يظن من عجزه، الله تعالى، والقسم الأصلي هي حمة الله عليه لتفضل توثق لله بحلى توبه الله لك كما قال تعالى ﴿ثم تاب عليهم ليتوبوا﴾ فهذا هو القسم الأصلي، وأما القسم الفرعي فحقه تعالى ﴿وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون﴾ الآية، والندوب منها ظاهر ومنها باطن، وكذلك التوبة ينقسم إلى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن، فالقسم لظاهر التوبة من الندوب وهو ظاهر، وذلك مخالفت طواهر الشرع بمجريات التقادير، فبوتة ترك المحالقات واشغال الخوارج بأنواع عبادات، وأما الندوب الباطنة فتلقب بدوب، وهي العجلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه

تنبيه النفس دنوبها القيم بعالم لشهوة، وتطلع لعبادات وإبرام المألوفات، وتوتنها قطع علائق الدنيا، والأحد نايأس مع القعدة والتعفف، وأما العقل فدوبه التطمع للكرامات. والاستعراق في



بحار الحياة بأنواع وفي لأخبار أن موسى عليه السلام أنه سمعون حكيماً يسألونه عن الخود الإلهي ما هو؟ فقال عليه السلام أن ما علم إلا ما عسى ربي، فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك، فلما صعد جبريل عليه السلام قد يارب إن موسى سئل عن الخود الإلهي؟ فقال ما جبريل إن الخود الإلهي، أن يذنب العبد، ثم يتوب، ثم يذنب، ثم يتوب فقد حكمي في هذا العبد أن أعمر له دنوبه، وأبدل مكاب كل ذنب عمده حسنة وعده أن من تحقق بالتوبة من القوم، هو الذي يتوب من القوم ويصلح من حرج من الصالحين والعاصين، وهم على تلك الحالة بحسب تمكّنهم في انبوبة الظاهرة والباطنة، كما حكمي عن حديد في التوحيد، وأعلم أن التوبة هي الخروج عن كل حلق مدموم، والدخول في كل حلق محمود، ولا محمود إلا ما حمده الشارع واستحسنه، فتارة يكون بانواع دط من غير تذكر ولا معروف لأن الحق تعالى يحديه حذبة، ويستغرق في بحار الطاعات، فذلك

ال	ص	و	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

الثائب عنه وانتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابراً على السراء والصبر، ويسر له، الاسم ذكر محصور، وله مربع جليل لقدر، نافع لتفسير القلوب وحفظها، وإلى كل من أصابته مصيبة، فإذا كتب وسقي لمن أصيب بمصيبة كفقد ويد أو مال، فإن الله تعالى يصح حاله، ويصبر نفسه ويسهل عليه الأمور الصعاب وهذه صورته.

وأعلم وفما الله وياك بضاعته أما شرحنا الأسماء الخمسة والتسعين، كما ورد بها الخبر لم تقدم ذكره، وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في كتابنا عنه الهدى ومس الاغتداء، وشرحنا فيه الأسماء على غير هذا الترتيب، وقد ذكرنا فيه كل اسم وحلوه وحده، وما يختص به على التحقيق وذلك على سبيل لوقت والماسبة كما قال بعضهم إن هذا الأمر في نفسه غريب المرام، صعب المدل، عاصم المدرك، فإنه في الدروة العليا، والمقصد الأسنى الذي يحير أولي الهى

قائدة لو شدد لها الرجال لم تسمح به الرجال، وقد سمحت به وبغيرها في هذا الكتاب، وهي أن الله تعالى تسعة وتسعين اسماً، يتحلى في كل سنة باسم منها، معنى هذا يكون للأسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية، تسعمائة وتسعين دوراً، والفاص من الألف عشرة إلى تسبع مئة ثمان وخمسين سنة فتعد من الأسماء الخمسة إلى المبت، فيكون هو تمام ذلك، وتكون سنة ٥٣ لقائمة، يتحلى باسمه سخي، هلم جر، فإذا تحلى باسمه الفديص أو المبت، وقع الغناء في الخلائق، وإذا تحلى باسمه الرارق ولفتح حصل الخير والبرح، والخصب الكثير، ولا يمكن لتصريح بأكثر من هذا المصع والله الموفق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

## الفصل الأربعون في الأدعية المستجابة المدعو بها في سائر الأوقات

وأستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم، فمن استدعاه ذكرهما سر الله به ما يريد وفهم حكمه والصيغة الإلهية وأما اسماءه تعالى القريب والخير، فهو لم أره فتح باب المكاشفة والأسرار، وهو

من سبعة إسرائيل عليه السلام واسمه المين بناسب خبرئيل، واسمه الهادي بناسب إسرائيل عليه السلام، وأما اسماءه تعالى الهادي خبير أمين علام لعيوب، فمن ذكر هذه الأسماء تتلقى السوء أسرها، والعارفون معارفها، فمن أراد معرفة عواقب الأمور بخوض ويسهر، ويذكر هذه الأسماء، ويقفون على رأس كل مائة أهدي يا هادي خبري يا خبير بيني يا أمين علمي يا علام العيوب ويسمي ما يريد وذلك في خوف سبيل، فإذا أدركه النوم نثر به ذلك في منامه من أي نوع شاء كما أراد ومن أراد لتحكم في البلاد وانطاعه، فيكثر دائماً من اسمه الهادي، ويتحدثه ذكراً، ويسطره ويكسره مع اسم من أراد أن يتقاد إليه ويحكم فيه ويكون طوع بده كلما يريد، وصيغة التكسير هكذا اي ل ع ه ق ا ف د ب و ، ثم يكسره مرحةً يا ن مخرج لسطر لأول آخر، ويكتبه في روث طهر دع ي ه ب ل ه دي، أو كما عهد وينك سطر الأخير لأنه لسطر لأول يصير مكرراً، ويبحره

٦٤٩	٥٦٤	١٦٥	٦٥٧
٦٦١	٦٥٠	٥٦٢	
٦٥٥	٦٥٨	٦٦٥	٥١
٦٦٤	٦٥٢	٦٥٤	٦٥٩

ببخور طيب ويحملة، ويكثر من ذكر اسمه الهادي في قيامه وقعوده، وعلى رأس كل مائة يقول يا هادي من استهدى هذا فلا ين فلاة حمله صرح مدي ومكي من ناصبته وقله، ويكون ذلك يوم الخميس أول ساعة، ويكتب هذا المربع في النوح الثاني، وعممه بحصن المطر، وهذه صورته

وعزاً عليه هذا الدعاء تقول يا رب صمي من كسورات الأعير صفاء من صفته ند عشت، وقربي إليك واحططي من نقص التكوين حتى ينجى في مرآة قدي ومن نفسي كل اسم ينطق في قوه حرمل عليه السلام، فأنقوى به عن كشف ما في حوج لمقصود من أسرار أسمايك، ومجامع رسائلك بكل نفس امتدت لها من رقائقها طوبى منه، والثاني لمن هي له، ومجامع هذه لرقائق في رقيقة لاسم لخبري لعام اعليم لعلام، يا د الكرم اندي عمن ناعمن مؤاد لوشي واللاهيم والحديث والفهم، يسري مي بصحة مه في هذه الساعة إلى مثلها، بهي أظمي بالرفقة لعظمي حين أتلقى منك ما لا تملأ به وجودي حتى ألدن مصباتك تلدد حريل برسلنك إنك أنت علام عيوب **«قوله الحق وله الملك»** الآية، يا هادي يا رشيد اعلام لعيوب يا عالم الخفريات الله يا رب لعدي من اعادها الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده في عوالم الأمور، وهو الكريت لأحر فليس عليه، وتدبره تجده محكم للفظ والنظم في معده، وهو اسم من أسماء الله تعالى العظيمة، لأن السر كله في سرعة لإحاطة، وباسمه من أي لفرد العظيم قوله تعالى **«وعنده مفاتيح الغيب إلى قوله مبين»** وأما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة أيام متوالية، يأنه الروحانية بكل خبر يريد من أحر السه، وأحر الملوك وأحر العائب وأما اسمه على المين فمن ذكره كل يوم ألف مرة في حلوة، على حنو معدة من الطعام، ويحرق سحر طيب، فإن جميع لأرواح يعطف عليه، فيألف منها ما أراد، ويترك ما أراد وذلك عند طلوع الشمس، واستقام بده وعدلت طبعه وسمت روحه، ويحكم بأواع الحكم لبي لا يدركها غيره وهذه جملة من أسماء الله تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو العظيم علام العيوب حكيم الخبير

لحافظ الرقيب المبين الهادي، وهي عشرة أسماء الدات، ولها سر عظيم في حفظ ما عسر عليّ حفظه، وتريد عليها ﴿قوله الحق وله الملك﴾ الآية، وهو ذكر للذين فتح عديهم رب من القرب في التوفيق والمعارف فافهم ذلك، فإنه من استندم ذكره ألهم إلى علوم جلية، ويحفظ من نفسه باللغات من وحي الإلهام ويحاطبونه، ويستفيد علوماً دقيقة، ويحاطبونه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم المشكلات، والتلاوة في ساعة المشتري. لأن له من نقول ذكر المسيات من العلوم وحفظ سائرهما، وإدكار المودة القديمة، ولحث على حفظها ورعايتها والتودد إلى الحكماء، وأهل الخير والصانع من الناس، وجمعهم عن الخير، واحذر أن يكون القمر في النحوس، فإن هذه الأسماء مناسبة لما ذكرنا وفيها منبع العلوم، وأصول المعلومات عنها ظهرت، ومنها تظهر كائسب أسماء العيوب في أصل الحاجة، من عمل بها واتمها ذكر، فتح الله تعالى عليه. وسحر به العلم والفصل وأهله، وحصل به بها الكشف، ويمدب منطق ويصيب في الحق والحكمة، ويرى ذاكرها عند النوم ما يسأل عنه ويريد بيانه من الأشياء التي يريد فعلها هل هي خير أو شر. فإذا أردت كشف سر من أسرار الحق من سائر العلوم والكشفية وأحاسيسها، يسر الله له ذلك ملازمة الذكر لها، ويحمدها على الوحة الذي ذكره من نقش أو كتابة مع ملازمة تذكر، فإن جميع الأدكار باحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الدار وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين من الملازمة، فإن كان ولا بد من أثر، ولكن التكرار هو لأصل الذي عليه المعول.

ومن ذلك هذه النصفة الشريعة في بث العلوم الجلية وهي أصل الأشياء ومن عمل بها واتمها ذكر، فتح الله تعالى عليه، ومورث له وسحر له أهل العلم والفصل، ويحصل له كشف أسرارها، وهي ستة أسماء لتعليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام العيوب، ويناسب ذلك وقت السحر الذي يرب فيه أمر رب إلى سماء لندباء، فيقول من من داع فاستجب له، هل من مستعصر فأعصر له، هل من سائر فأعطيه سؤره، وأول الثلث الأخير الساعة التاسعة وهي مسبوقة من لقمه، وهذا دعاء خاص بصلاح لقلوب وعلم العوالم، من دعائه في الثلث الأخير من الليل، وتنادى عليه إلى طلوع الفجر بعد لصلاه والاستغفار، ولذكر الله أكبر، ألهم الله تعالى أسباب الخير كلها بأجمعها، ومن كتبه وحمله، ظهر عليه صفات خصال وحسن الخصال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يبين بصلاح حاله، وصلاح الأرواح والنفوس، وفهم العلوم وما تيسر عليه من الولايه والإنهال بالدين، ولا عجل الله به ذلك، ويظهر عليه من خصال الصفات ما يسره، والله يقضي باحق وهو هذا الدعاء.

لهي أسألك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التعصيل في الموجودين، فتفصل كل شيء تفصيلاً أظهرت في تباينه كلمة العدل فاحتلقت اللغات، وظهرت الأسماء، وتقابلت الأفعال، وتوسعت الأنواع، وتجنست الأجاس، وترئبت لأفلاك، وكل ما في فلك علمك بك مسجود، ويظهر عدلك يعتدلون، قبض عني ظلم جسمي إليك قبضاً يسيراً واسط عني نور عنايتك سطواً يسيراً، فأنت المتصرف المطلق، وأنا المتصرف المقيد حتى أتلقى منك بما في سر الأكرام مسمى من معاني علمك باسم

به في عربة اندسيا نسا يعيبي عن كل مؤنس ويقيني مع كل ما يؤثر به بين عوام أجمعين حتى تترب  
 بن قنبي قوالب المرحودات خاشعة أنصارها، وبصائرهم مضطرة إلى ذلك السر الفهر، وكل موحود بين  
 يدي شهودي يسر معاه محكم في محكمك الذي لا يرد ولا يدفع، إنك تقصي الحق ولا يقصى  
 عدك، ب قاصاً بالحق أنت الحق، وأسمائك الحق، وأعمالك الحق، وعلمك الحق، ودرست الكل  
 بعلمك الحق، السر لا الحق، فحقه في الحق من سبة ما أفهم حتى أعلم ما م أكن أعلم إنك أنت علام  
 يعوب ﴿قوله الحق وبه الملك﴾ ﴿رب قد آتيتني من الملك﴾ وما به نفع الروح من آيات نقرأ أن بصفها  
 إليه، وذكر القدوس

واعلم أن اسريح له قوة في المعالة والنصر والفاء لعداوه وسرعة حتى يكاد أعماله يريد على قوى  
 رحل وهي كثيرة في الفساد، وله قوة الأمر من اخارة والرمذ والريف، إذ عملت فيه فافهم ذلك.  
 ومن أسماء الله تعالى القاتم الشهيد المحصي الخليم، فمن جمع لذكر إلى الآيات، وسأل الله تعالى سبب  
 أي حاجة كنت، فصيت في الوقت كثة ما كنت، وعرف قدر ما وصل إليك وأمر لمحسن فله  
 أسرار عجيبة، ومن نقشه في الساعة الثانية من يوم لأحد في بحاس أحمر وطلب مقصده في أي شيء  
 أر د، سعه في أسرع وقت وأقرب مدة وهذا دعاء عظم له تأثير في السر والمهنة، فمن دعا به في الثلث  
 لأخير من السن ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب، وحبو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب  
 نعره ورداه برداه اذهنة، وبه ينصر من لا ناصر له على الأعداء في مقام التصريف، لا في مقام  
 لتوحيد، وهو يصلح لأرباب الملك، فمن داوم عليه، اتسع منك ودامت مسوته، ويناسه من أي  
 لقران ﴿الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً﴾ الآية، ومن لأسماء المحسى العير لشار الفهار، ويدعو به في  
 ساعة المريح، وهو هذا الدعاء تقوى ب أرقصي موقف لعره والكمال، والبهجة والخلل حتى لا  
 أحد في درة ولا رقيقة إلا وقد عشاها من عر حرك ما يصعب من الدن لغيرك، حتى أشاهد دل من  
 سوي لعره بك، مؤيد برقيقة من الرعب بخضع بها كل شيعت مريد، وحنار عبيد، وأبني على دل  
 العبودية في انعره بقاء يسط لسان لإعتراف، ويبيض لسان الدعوى إنك أسب الله، لعرير لخير لسكر  
 الفهر، ويناسه من أي لعره قوله تعالى ﴿وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً﴾ الآية

فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب، وحلوة معدة بصره الله على أعدائه،  
 وهذه حمة من أسماء الله للهيبة والعظمة وقهر الأعداء وإسقاء الرعب في قلوبهم، وهم الأعداء، ولها  
 أفعال في سائر الخلق، وتوجب التوصل لفتنها وحامتها، وبها تأثير في جمع المتفرق، وتريق المنجم،  
 وجيوش الأعداء، ولظلمة وأهل لعي، ويدفع الله عن حاملها وقارنها شر اخيوانات المؤدية، وتليين  
 القلوب لقاسية، وتصلح لحمل الأشياء الثقيلة، وليس عدد في الحرب، فإن حاملها لا يحس بثقل  
 شيء، وذاكرها من الملوكة تهابه سائر جيوشه، ويحافظه كل شيء من الخلق، ويرى في نفسه تواضعاً لله،  
 وما ذكره حقير إلا ارتفع قدره، ولا دنيل إلا عر، ولا صعب لا قري، ولا من صعبت فوته من الكبر  
 إلا قويت حمته، ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاع أو باع في حترق الشهر في لسعه التسمه ليه

الخميس أو ساعة المريح ، فإنه يرى فيه ما يسره ، وإذا دعا له عن ظلم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الخواص قاعداً على الأرض من غير حائل ، لأن هذه حالة العبد الدليل بين يدي الجليل ، فيسبح عمك ، وتصيف إلى الجمعة ، الأسماء وهي الصار ندل المؤخر انتقم وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حقّي من ظلمي واعتدي عني وكف شره عن الخلق ، وتقول اللهم أهلكه إن كان يصر الحق ، فإنه يؤخذ عاجلاً ، فاتق الله ، وإن شئت تقول اللهم يا شديد خذ حقّي منه ، واقصم ظهره ، وانقطع دابر ، وأثره واكفني شره ، وهي هذه الأسماء الثلاثة عشر هو الله الذي لا إله إلا هو ، لقادر المقدر العزيز ، خسر المتكبر ذو الحلال والإكرام القوي القاتم المتين الشديد لقاهر الفهار ذو البطش الشديد

فأما أسماء تعالى اعادر المقدر ، من نقشهم على قصة وجههما ، وأكثر من ذكرهما ، عذب بهما سائر الموجودات ، وكان محبوباً في سائر أفعاله ، ومن طبع بهما على موم أسود وأبيض في النور ، فإن ذلك الموضع لا يدمر وأما أسماؤه تعالى المقيت القوي القاتم ، من رسم تكسيرهم في فص خاتم من قصة ، وكتب حولهم دائرة ﴿إن بطش ربك لشديد﴾ ويحجره بـصطرك أفريقيا ودحر ، فإن لاسه إذا دخل على أحد أرمه وأحافه ، وإذا ألقى لهذا الخاتمة في دار جائر حررت وذهب ملكه وبعضته رعيته وهذا صفة التكسير ال ال ال ع ح م ر ب ن ي ا ش ف ي ر وأما أسماؤه تعالى الحار العزيز المتكرر من أريد النصر على الأعداء ، فليس بها مكررة عددها ، وهذا تكسيروها ال ال ع ح م ر ب ن ي ا ش ف ي ر ر ب ر ، وكتب حوله ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى عريزاً﴾ في يوم الثلاثاء عند طوع لشمس ، وإذا كان الطالع حسناً أو فيه لمريح فحسن ، ويحجره بأربع وهي عشة لدار وبجمله ، فكل من ربه من الخيوش والأعداء يهرموا ، وقد اتحد سادور ، وكان تكسر به البرامكة في أيامه ، فلما مات أوصى به لولده .

وأما اسمه تعالى ذو الحلال والإكرام ، من داوم على ذكره إلى أن يعلب عبده منه حال ، عظم في أعين الناس وتلقوه بالكرامة ، وله نصريف في الأرواح وهو من تدبّر الأسماء ألا تسمع إلى قوله ﷺ الطوبى يا ذا الحلال والإكرام ، وقد ذكره الإمام محمد بن إدريس الرري في كتابه تكبير الذي استحسنته من حراة هارون الرشيد ، وهو لاسم الذي دعا به أصف بن رجب الذي عنده علم من الكتب حين قال سليمان ﷺ ﴿أيكم يأتيني بعرضها فقال أنا أتيك به قبل أن يترد إليك طرفك﴾ وكان الذي تكلم به - يا ذا الحلال والإكرام وهو سريع الإجابة لما حص لله به سبه من جوامع لكم ، وهو اسم الله الأعظم لعظم بركته وسرعة جابته فحصى ﷺ أمته بمصيحته وشفتته عليهم بذكره ، والإحاح به ويعبوه من الأسماء ، وبأسه اثالث الأخير من ليلة الثلاثاء ، وهو من الصفحات التي من تعرض لها ، فتح له باب من القرب ، فيهم أسرار الخواطر ، والموافقة والحكمة الربانية ، وبأسه أيضاً من في الصحيحين من حديث الأعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمد طيباً كثيراً ماركأ فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال ﷺ من قال هذا؟ فقال الأعرابي أن يا رسول الله فقال - لقد رأيت سبعين ملكاً يكتبونها ومن ذلك حديث زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقال

به يا زيد تهباً للموت، فقل له أمهلي حتى أصلي ركعتين، نقال له هيهت قد صلاه غيرك، فلم  
تعهده، فتربصاً وصلي ركعتين، ورفع يديه ووجهه إلى السماء، ودعا بهذا الدعاء الذي ارتعدت منه  
الملائكة، وهو اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد، يا مديء يا معيد يا فعال لما يريد، أسألك سور  
وجهك اندي ملأ أركان عرشك، وبقدرتك التي قدرت بها على جمع خلقك، وبرحمتك اندي وسعت  
كل شيء، لا إله إلا أنت، يا عياث المستعشين أعشي ٣، وبعد ذلك أقبل عليه الكردي، ورفع حرثته  
ليقتله وإذا بمرسر يكس في الأرض وهو ينادي لا تقتله، هلفت الكردي ورأى العروس أقبل عنه،  
وسده حرثته، فصره بها ورمه عن دابته وقيله، وقال له بـ بد لما دعوت المرة الأولى نادى حبرين من  
هذه الملهوف قتل أـ وكنت في السماء سابعة، فلما دعوت الثانية كنت في سماء انديا، فلما  
دعوت الثالثة حثتك وقتلته، واعلم يا زيد أنه لا يدعو بدعائك أحد إلا استجيب له في الوقت، فلما  
رجع زيد إلى المدينة، وأخبر النبي ﷺ بذلك فقال يا زيد لقد نضك الله لاسم الأعظم الذي إذا دعي به  
أجاب، وإذا سئل به أعطى.

ومن ذلك هذا الدعاء العظيم من كنهه في كعد أحر وجهه، تسارع إليه الخيرات من حيث لا  
يشعر، ومن دعائه في الثلث الأخير من الليل إلى الفجر، وسأل الله أي حاجة قصيت، وإذا لارم عليه  
رأى نوراً يخرج من فيه يصيء حبه، ولا يسأل الله في نعيم هو أو عم، وقهر عدو وصب عرش  
وكشف أمر، لا عجل الله له دين، وهو إلهي ما أسرع بكوير بكلمتك وقرب الإفعالات بأمرك،  
أسألك بما أظهرت في العرش من سر نور اسمك أعظم العلي لأعلى لرفع لمحيه محيط، فأشأت  
ملائكتك أشياء مدياً لثلاث الحصرة، فكل منهم روح، وكل نفس من أرواحهم روح، وكل ذكر من  
أذكراهم روح، وكل منهم أذهائه عظمة من تجليات في أسمائه، وفعبت دواتهم بتلك الأذكار، وهم  
بذكور من المدهول، وداهلون من الذكر، فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت، ومن حيث اندي هو  
هو، ومن حيث المعصية هـ أ، ومن حيث التحلي هـ هـ ومن حيث تسبيح سبحات هـ أعظم سلطانك  
وأعز، أحاط علمك وسبق تفديرك وبعث بر دك، وجهي وجهة مرصه من تصرف قدرتك في  
كل عزم وإرادة وفكره ومعرفة، أو فكر طاهر وأصلها، فإن حضرتك لا تغفل العير حتى يصدر إلى  
أعنيك الأكواب، ومن فيهن واحد الظهور من غير ستر، ولقفل واندر ما حود من وصف نفسه  
ويراديه، مهور ساهر ما ظهر من لطفك يا خلف انطواء وأرحم ارحماء والله أعظم بعبه وأحلم

فصل وهذه حمة من أسماء الله وهي للهبة وخبروت، وهي شطر من لأسماء الأعظام، وهما  
تعمل الخلافة أحسن خصوصاً بفرقة المجمع وجمع التفريق، ومن دعائه رفع الله عنه شر كل مؤلم،  
ومن يعي عليه، أهيكه الله تعالى، ويصلح أن يذكر من يدي حد وعظماء الخلافة وجبايرة الموت،  
وداكوه لا يراى مكرماً عند الحيرة، ويرى من انبييه لوقا ما لا يحصى، وهي هذه الأسماء لتعريف  
انقهر لتقدر القوي انقاهم ذو اقوى المين القوي الجوار سكر الشديده لفاهر انقهار انقاهم فالقاهم  
والقيوم يحتمل أن يكون معلى، وأن يكونا ذاتين، فدا كانا فعليين، فمعناها انقاهم من قول العرب قام

بالأمر فهورق في وقبوم دة دبره بقيامه عليه وإذا كانا دتبن فمعناهما القائم بنفسه المستعني عن غيره، فهما من أوصاف الدات، والفرق بين القائم والقيوم، أن القائم هو القائم على غيره برعايته لهم وحفظه بتدليل قوته تعالى ﴿أقمس هو قائم على كل نفس بما كسبت﴾ وقوله تعالى ﴿قائماً بالقسط﴾ أي قائماً على حقيقته، والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج إليه كل شيء، كافتقار المخلوقين إلى الخالق، وهذا هو الفرق بين القائم والقيوم، وورنه فيكون مشتق منه، والقائم ورنه فاعل من قام يقوم، لأن الله تعالى قائم بنفسه، ولما لم يكن في الوجود قائم بنفسه سواه، وحسب أن يكون غيره قائماً بقدرته، وهو يحتاج إليه في مجده وفي دوامه، فإداتيت له لصفات الداتيت من العلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر، فعلم أنه مبدع الخلق. وهذا دعاء عظيم تقول

رب اعصني في بحر هيتك حتى أمترح بجميع كليتي طهراً وباصاً، حتى أخرج منه وفي وجهي شعاع من هيتك يحفظ أنصار الحاسدين من الحن والاس، فتعميهم وتنعيمهم عن رمي سهام الحسد في فراطس نعمي، واحجني عنهم بحجاب النور الذي بطنه النور، وأسألك باسمك النور، وبوجهك النور، النور الذي أصاء به كل نور، يا نور اسور أسألك أن تحجني سور اسمك حجاباً يمنعني من كل ظالم عاشم، وجار عند بحر سني من كل نقص مارج مي حوامر أو عرصاً إليك أنت نور الكبر، وسور نكل سورك، يا الله يا حق يا مبير، يا نور النور ﴿الله نور السموات والأرض﴾ الآية من دعائه ٤٨ مرة على وصوء وصلاة ركعتين، ررقه الله تعالى الهيبة في قلوب الخلق، ويدعو بما يتعلق بسزال الهيبة ورقمة الكلمة وقهر الأعداء، وف باسم هذا النمط، ويجاسه من لأسماء والأدكار يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية الممدد المذكور في بيت مظلم، وعياه معدوقتان، شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه، وإن استدع ذلك تشككت له في عوالم الحسد، وهو ذكر يصلح لأهل الفهم وأرباب القلوب، وكنته وحامنه يظهر به ريذة قون في نفسه وقهر عدوه وحصمه لأن من خاصة شمس قهر، لخصوم وعقد لألسة والأمراض الحرة، كالصمراء، وسها في تأنيب القلوب عمل لا يكاد يرون ولا يعبون، فمن أمكه أن يداوي به العلل الكنية في الرأس خصوصاً من السروده، وخذ تأثير ذلك لوفه، ولست بصدد الاستقصاء عن بيان كل شيء، ولعل من تكفيه الإشارة عن صريح العباره، ومن كتب هو، معاني ﴿الله نور السموات والأرض﴾ في الساعة المذكورة، وأسكنها عبده اشرح صدره لما يريد، ووسع الله تعالى عليه ررقه وظهرت عليه قوة وهيبة، ويصم لها هذا الدعاء أندي لساعة الكمنة منه، وهو هذا تقول

الهي صبح على وجودي شمس شهودي من في الأكوان والألوان حتى أمشي بما شهدتني من آفاق المكنوت فرحاً مسروراً، وأكشف فيه معنى كلمة التكوين فيفعل لي في كل مكنون، وافتعالي بكلمتك الكليه بادتك الذي سحرت لها وفي الوجود بلا ظلمة طبع بك سور الكل بكلك، وسور الأوار بسورك الذي صاوره عن اسمك النور واطاهر و لحي القيوم، كل شيء هانك لا وجهه له احكاه ولأيه ترجعون من دعا هذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة، كسه الله تعالى نوراً يجده في نفسه

وتيسر له المقسوم من الرزق، وتسري كلمته في الأسباب سرياً عجيباً، ويكون ذلك عي وصوء وطهارة وحضور قلب، وهو ذكر لأرباب المكاشفة، فيشت لهم ما يكاشفون به، ويداسه من أي القرآن لعظيم قوله تعالى ﴿أولم يروا إلى ما خلق الله من شيء يتغيرون ظلاله﴾ إلى قوله ﴿داخرون﴾ ومن الأسماء الحسى العلي العظيم الكبير، وقس على ذلك، ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله أعلم وأما أسماءه تعالى، العلي العظيم الكبير، فمن كسر هـ وبقتهم هي حاتم من قصة من شمس، وكتب عليه دائرة ﴿ولا يؤوده حفظهما﴾ وهو العلي العظيم ﴿فإن حامها يكون أمساء، وكل من رآه أحبه وبصفت صحته، وإن نظرت إليه عين بسوء دجعت إلى صاحبها. وأما سمه تعالى الحفيظ ذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها، فإن دأكره وحامه، لا يحذف من شيء ولا يعدو عليه لص، ويحفظ من يحاوب، ولو وقع في مواطن الخوف سلم وسكن قلبه.

وهذه حملة من أسماء الله تعالى للعلم ودفع الوسوس ولهفة والشهوة، ودفع المؤلم من الأمور العظام بهوله، ويصلح للدينوك وأرباب الدولة إذا لارمو ذكرها، ثبت لله ملكهم ودولتهم، وسلكون شهواتهم وعصمهم، ويصبح لأهل لسلوك، وفي هذه الحملة سر الخلال والهيبة، وعنى لنفس، وطها ته من الرائل وعلو الهمة، وفيه امزاج من ذكر الملائكة، وكشف أسرار الولايه بالأولياء، ويوفقد لمعرفة، وقد اجتمع في هذه الحملة سائر أسمائهم، وأثيرها وخواص حروفها، والاسم الأعظم، وعدده ٢٢ اسماً غير الأسماء الدنية، وما فيها مكرر، وهي هذه هو الله الذي لا ين إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال، العلي العظيم الخليل ذو جلال والإكرام، المحيد الرافع لعمي عني، ابو عبد انولي حفيظ المقدم المؤخر مدبر قلم اسمه تعالى الملك القدوس لا يذكر عن دي منك إلا دل، ويصبح ذكر لسلوك ثبت لله ملكهم وقدرهم، ويصبح لسلوك في خلوه رسامه القدوس ونقائهم من أكثر من ذكرهم بعد بعشهما وحملهما، فيه يسق لجيل في المسي، وبحوره مقل أرق وسط، وب طبع به عني شيء أو وضعه على رأسه، دعت أوجاعه والقدوس مأجور من القدس وهو لطهارة وأب اسماء تعالى العلي العظيم من بقتهم في حاتم ذهب، وبحره يعود وعسر وحمة معه، فذل من رآه أحبه، وقد كانت الملوك تتحده من بعد لصفح إلى ربها فيشت الله ملكهم ودولتهم وأب اسماء تعالى الكبير المتعال إذ رسما في رق سميت ورعقران وماء ورد وحمله إنسان، نبياً له ما يريد من أحواله

وهذه للطيفة للهيبة والخدمة والخصوت، وهي شطر من لاسم المحرور، المكسور، وفيه دفع لاسم والوسواس وعلو الشهوة، ودفع المؤلم من الأمور نعظم، ولها وقت اسحر من كل يوم، ولها مع عصم، وهي ثمانية أسماء الملك العلي العظيم لعمي، لتعال ذو الخلال المهيمن الكبير قدسم ذو الخلال من أسماء القرية، وربده في التوحيد، وتقدم تصريحه، ومن كسر أسماءه تعالى لاسم والقدح والخراد وحمله معه، لا يقع عليه نصر أحد إلا أحبه وعظمه، واسسط له فيه، ويصبح ذكر لأرباب القصر وأهل الخدود، فيهم حدود به اشراحاً في حوتهم، ومحطات بنجاب معلقة بقدر



القبض، يعرف ذلك من كانت له إحاطة بكشف أسرار الأسماء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الأحد وهي ساعة الزهرة، لأن الله تعالى خلق سبع سموات، وسبع دراري تجري في فلكها، وسبع أراضين، وسبع أيام كل يوم ٢ ساعة، فمن دعائه في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين، أذهب الله عني فله الحزن، وعن صدره الحرج ولصيق، وعني عنه كل هم وعم، ويدعو به المسحور والمأسور، بفرح الله عنهم، وذلك بعد صلاة ودعاء، ويسميه من آي القرآن الكريم ﴿فرحين بما آتاهم الله من فضله﴾ الآية، بإد كل ما يريد، وهو هذا الدعاء اسألك

رب فرحتي بما رضى به عني فرحاً يهيجني بجميل لمسار حتى لا يسط شيء من وجودي بلا بسط وحوادث اعني، رب فرحتي سبيل المرد منك بعني إرادتي حتى لا يكون في كوي إرادة لا إرادتك محفوظاً من عوارض النلوس، وأهيجني بإدراك سريان الافتتاح في الوجود إنك تاسط الرق والرحمة، يا د الخود يا تاسط يا خود يا فتاح يا راق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الأحد، وهي جلب الأفراس خاصة ونجى الكروب، ومن دعائها ٤١ مرة على وضوء واستقبل قلة بعد صلاة، فرح الله كرهه وحلاهم وعمه، وهي هذه تقول سدي أدحسي في رياض أسمائك من أناس الخاص اندي لا تحجب سور ولا مظلمة ولا شيء منه، ولا بشيء خارج عنه، وطلق يدي فري في نيل العمة، وأدقي دوق كل مدوق منه حتى أكون لك فيك، وأكون منك مستهلاً بحلاوه ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم رؤوف كريم وباسمه من أي لقرآن العظيم ﴿ما يفتح الله للناس من رحمة﴾ الآية، ومن لأسماء خمسة هذه الأسماء وعددها ١٨، وهي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم، اللطيف الخبير الرؤوف العفو المزمع البصير المحب الخبير، العزيز السميع لتسريع لكريم ذو الحلال والإكرام ذو الصول الصاهر الباطن اللطيف واسمه لتسريع من أكثر من ذكره وطب الإحانة بالله، ومن أراد من الله حاجة لا يدرئها، فليرسمه في كفيه ويرفعهما إلى السماء، ويدعو بالاسم مصروباً في أيام لأسنوع كل يوم مصروب فيه الاسم فما بلغ بساً بعده، فإن الإحانة تحصل له بعد العدد المذكور وصيغة الدعاء به بعد ذكره لها بإخلاص بية وصيغة فصد تقول اللهم إني سألتك باسمك لتسريع اقرب الخبير، الذي أجريت به فواتح رحمتك، وحواتم إرادتك وسرعة إجابتك، يا سريعاً لمن قصده، يا ميباً من سأله، يا محياً لمن دعاه أسرع نصص حاجتي وبلوغ إرادتي، يا سمع يا قرب يا محب يا سريع، بعدد المصروب في أيام حملته ٦١، مصروب في سعة أيام، تخرج عدد ٤٢٧٧، واسمه لتقرب من كسره مع اسمه انهمس ورسمه في حاتم من عقيق أحمر، وكتب بحوه دائرة ﴿بديع السموات والأرض﴾ إلى قوله اللطيف الخبير ﴿وحده بعد صلاة وتلاوة له، أعصاه الله ما يتمناه من أمور الدنيا والآخرة، وفتح له ناداً لم يكن يعلمه، وبال العرض من جمع الخلق حتى ير الأرواح الروحانية، تأتي إليه بكراً وعشية في حالة الإحانة مع الذكر

وأما اسمه على الرحمن الرحيم، فذكر شريف يمع للمصطرين وأمان للمخائف، وردا يمشهما أحد في حاتم قصة يوم الجمعة آخر النهار، فإنه لا يرى ما بكراهه ما دما معه، ومن أكثر من ذكرها

كان ملطوفاً به في سائر أحواله وأما أسماؤه تعالى اللطيف الواسع المشهود، فسمط حليل، وهو ذكر لأرب التوحيدات في الخلوات، ومن ذاق شطراً من المحبة واتصف بشيء منها، فذلك يستهي إليه أحواله، وخصوصاً سمه تعالى اللطيف له سرعة في تدريح الكروب والشدائد، ولا يصف إليه غيره، فإنه يظهر من أثره العجب العجائب، ولا يذكره أحد وحده في نفسه أمراً عظيماً هاله وكاده، إلا وتمثل له في ذلك الوقت، وهو يلاحظ تلك الكيفية، ورأها كيف تصمحل، فلا يقوم من مقدمه بقى شيء يرهه وأما أسماؤه تعالى الرؤوف الحليم الحسان، فهي أسماء عظيمة لا يأكرها من حاف شيئاً، إلا وجد الطمأنينة منه وسكن روعه وذكر بعض أرب الصائرات أن من سئداه على هذا الذكر إلى أن يعبت عليه منه حال على حلوة معدة من الطعام، وأمسك الدار لم تصره ولو تنفس على قدر يعني نعل عيابه، ولا ينكس أحد ويقابل من يخاف شره إلا نطقاً لله تعالى عضه عند رؤيه، ولا أكثر من ذكره من غلته شهوة إلا نزعها الله منه.

فصل. وأما أسماؤه تعالى انعم والعفور والعاف فذكر شريف يصلح لدفع المؤلم من الأمور العظم، فسحاح من أودع أسراراً في الأسماء. وأما أسماؤه تعالى لرؤوف خيال المالك الكريم، من كسرهم ووضعهم في مثلث بحيث تخرج رواية لثلاثة صلاخ سواء فظهر لك برهان ذلك، وهو ذكر لأهل الأسرار، وتكسيرة هكذا أن ال ر م ك و د ر ف ي م، ويكون في دهم يوم الجمعة في الساعة الأولى، ويرسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والأرض بالحق إن قوله الخبير وبسها هذه المظيفة وهي لطلب الرغائب الدنيوية والأخروية، وهي تسعة أسماء أعاد للحائض، وأس للمسوحش وهي الرحمن الرحيم لرؤوف انعم المالك الكريم ذو انطول ذو الخلال والإكرام، يحصل له ما يريد وأما سمه تعالى السميع من كتبه، أمسكه عنده أسعت له لإحابة مهمما طلبه في الأمور المهمات، ومن أراد الكشف عن أي شيء وأكثر من ذكره، كشف به عما يريد، لأن خاصيته كشف الأمور العيبات من شواهد الخير وهو يصلح ذكر لأهل التكوين من تكدير الخواطر والوسوس، وله في نقب لأحزاب أمور عظيمة ومن كتبه وحمه، عظمه الله في سائر نقبته في ديه ودياه وأخونه، ويناسه هذا الدعاء تقول رب اعنسي في أطوار بحر معروف أسمائك تقبلاً يشهد في دوات وحودي ما أودعته في درات اهلك وملكوت حتى أعاب حركات سريان سر قدرتك في معالم المعلومات، فلا يبقى معلوم، أو يتندي سر دقيقة منه محدودة بيد كمال نور نطق حتى يذهب صمة الإكراه، فالصرف بمهيئات المحبة إيت أب لمح والمحوب، يا مقلب الصدوب، قلب قلبي إلى طاعتك واتعاص مرصاتك، أو قلبك كذا وكذا يا رب العالمين ويناسه من أي لقرآن الكريم ﴿رب قد آتيتني من الملك﴾ الآية، وهو ذكر يصلح لأهل اسدابه، فهم يرقون فتح المعاني في الأمور المشكلات، ويناسه من الأسماء العالم الشهيد لمحصي الحكيم، فمن فرأه فتح الله عنه فهم ما لم يستطع فهمه، وعلمه علم ما لم يعلم، وهو من أذكر أهل نوره والوحشه، فإسهم يرون به أمماً في حلواتهم، وفوه في باطنهم ومن على ذلك ما يناسه.

وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من سعة لعموم إلى علمه سعة شيء إلى شيء لا يسهى،  
أظهرت حروف بالقسم، فكذلك لها تصريح في لوح المكتوب، فقام بها مقام مخارج الحروف من خلق  
والصدر واللسان، فكل اسم صدر عنه حسن لا يقلم بركيه سوى منك قدمت، وكل نوع صدر عنه  
مركب، فخرج اسرافيل ظهره بقوة ما في اتحاد كيانه من حرفيات تراكبه، أسألت هذا السر خفي لدي  
وقب أهل العرش دونه، وتقدم إليك السر سر أودعته فيه يا مهيم يوم مكان وجوده أسألك كشف  
حجاب لعب حتى أعين العيب بما فيه تتممه حتى الروح الباقي، يا حي يا ب هو، يا أنت يا خالق يا  
باريء يا مصور أنت هو وبما سب هذه اندعوه جهة من أسماء الله تعالى وهي تحتوي على خمسة أذكار  
لأهل الطريق على حسب اختلافهم، وهو يوفق أهل العملات ويسكن أهل معاملات، ويقرب أهل  
السايات، ويكشف لأهل الهدايا والمكاشفات يوضح لأهل المشهدات، ويقيد كل أحد بحسب  
توجهه محمول أو مفقوش في معدنه، أو يكتب ويشرب مع ملازمة يذكر لها والتأثير وتعصم حرمات  
الله، ولتكشف على سائر المعارف كلها ومع عمومها وهي الملازمة، أظهر عوام لتوفيق وسر التحقيق،  
وأصول التوحيد، ورحمة ندعاء والأدب بها، ويتأكد في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر محامد الله تعالى  
والثناء على الله تعالى ولتشفع بالنبي ﷺ وأكل الحلال وجمع النعمة وحصول النقص والبري من الخول  
والتوبة وترك اللذات عبر الله تعالى وحسن الصلوة لله تعالى وإظهار ذلك العبودية للربوبية وإن كانت  
المقديرات حارة في الأرض بالأمر الواقع المستور دونه، وعدم الرضا بالقضاء وانفجار هذه الحملة حتمت  
فيها سائر خواص الأسماء وبأثرها هي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو لديك لف وس، الواحد  
الأحد لمراد الصمد الرب، أنت كاشف الأسرار والقنوت وما عداه من الأسماء، وهو حقيقة لإله  
الوحيد الفرد، وقد بين ما لك لسي ﷺ تقويه «أفضل ما قلب أب وأسيو من قبلي لا إله إلا الله  
وحده لا شريك له» بذلك هي أول ذكر يأمر به المشايخ أصحابهم من أهل لتوحيد، وهو ذكر الخواص  
والسالكين، وبها مع الأسرار ومسهي الأشياء وفهم على ذلك مثله التوب بتواين، والشكور  
للمشاكير، واختص لأهل لكهاية، والوكل لموكلين، وهكذا في جميع الأسماء، وللروح في هذا  
بجد بحسب المتوجهين واشتركت المقامات وتوحيدها، وهذا عرفوا أهل استزیه من غيرهم، واسم الله  
والإله ذكر المذكورين والمؤمنين عالم، ولواحد ولأحد ذكر السالكين المتعلمين بأسرار توحيد، وانصم  
للمرتاضين بالخروج.

وهذه الدعوة مدعى بها لله الجمعية، أول لثلاث الثالث من سبع تقول اللهم تعالى بحديثك تعالى  
حدثك تعالى بذلك تعالى شرك تعالى حلالك، يا جميل الأسماء يا خليل الأفعاد يا متعالي على العلويات،  
كل معراج يلى باب اسمك أعلي تتهاؤه، وكل سلم يصعد دسمك عروجه وانتدؤه، تجلبت في  
أسمائك فظهر المجلي في قعادت حتى أشرق الكون بأشرف تجديك، وكل موجد إنما يوحده بما ظهر له  
من تجديك، ويتصرف سر ما أسردت فيه من معرفة أسمائك ويعرف ما تعلق به من تعلم علمك في  
أولييه من إيجادك بك، فأنت ربيع الدرجات، فالكل بك ترتيبه، ومنك تقريه، أسألك بحق سرار

أسمائك، وخصائص عظمك، أن ترفع وجودي إلى سماء عرقي بك على معراج من عديتك، وسميت  
 الرفيع فوقتي، وسمك القوي تحني، واسمك المقدم أمامي، واسمك الهادي خلفي، واسمك لجميع  
 عن يميني، واسمك المبيع عن شمالي، فلا أرال في حصن أسمائك مستشرفاً على من سواي مستشرفة  
 العيب على الشهادة، فلا تصل إلي، لموسر متأثر عبر ما أحتاجني به، ولا يبدل الإيماعات مني، لا بما  
 بسطتني به بسهم حمايتك، ترمي من رمدي سوء يا رب إسرائيل وعزرائيل وحراثيل، ولا حول ولا قوة  
 إلا بك من لآرم على هذا لذكر إلى طلوع المجر، ظهر عليه من عظمة الله تعالى ما يدهله، ويدله على  
 علوم حمية، وعلامة دلت أن يبداه، يحاش وارتحاف لا سيما في الليلة المظلمة، ويرول بعد ذلك

وهذه دعوه عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الأحد، وهي مسبوقة للقبر، وطبعه بارد  
 رطب، ووه قوي في إحصار الخصم، ولذليل الكبير من غير رذل، وهو يحلو أمراض الشمس، جلاء  
 قوياً، وهي هذه رب فائلي نور اسمك المكون مقابلة تملأ بها وجودي ظاهراً وباطناً حتى تمحو مني  
 حظوظ الأشكال كلها، فيبدو لي في وجودي من وجودي سر ما كنمه قلم تقديرك من كل مودع لي  
 مستقر، ومستقر في مستودع، فلا يحصى علي شيء مما عاب عني، فطوبى بك، وانظر من سواي نور  
 سمك المكون حتى أرى الكمال المطلق في الملكوت والسرا محقق، يا ذا الكمال يا مودع لأنوار في  
 قنوب عبادته الأبرار، يا سريع يا قريب يا محيى بدهاب من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ١٦ مرة  
 بعد صلاة ركعتين، وطب أي حاجة أراد، يسر الله قضاءه، ونحصل له انركة في أي شيء وضع يده  
 فيه، ريناسه من الأسماء السريع، القريب للطيف الخبير فمن كسر اسمه السريع لغريب، وأمسكه  
 عنده لم يعسر عليه شيء أريده، وسحر به كل ما طبت وهو يصلح لطلب مكاشفات من أرباب  
 الخدوات، إذا لآرمو عليه ألقى الله عليهم الخاطر الصحيح، ويناسه من لي القرآن قوله تعالى ﴿وعنده  
 مفاتيح الغيب﴾ الآية، ومن الأسماء الحسنى للطيف الخبير، فمن قرأ هذه الأسماء والآية، لم يعسر  
 عليه شيء مما يريد، وهو ذكر يصح لأهل المكاشفات والحضور والمراقبة

وهذه دعوة عظيمة تقول ب من وجوده أصل بكل موجود، وحصل من وجوده سم يليق به  
 وهو مفتاحه الخاص في حقيقة الوجودية وستره لمقابل لما في الكون جوهر فرد من جوهر أحرار العالم  
 المعنوي والسموي، لا ومقابل أحكامه متعققة بأسرار من أسمائه، واحتماؤها برؤسها في سر سمك  
 الذي سترت به جميع خلقك، فلا يظهر لهم إلا ما ناسب الأفعال، بأسمائك يا إلهي لا تحصى،  
 ومعلوماتك لا نهاية لها. أسألك عمة في بحر هذا النور حتى أعود إلى كمال الأول، وأنصرف به في  
 الكون اسم الكمال تصرفاً يعني النقص عني لوقوف على عودية انقصر، بث أب الله، ادع المبدع،  
 بلطيف الخبير، احكم العدل محيى. من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عظمة الله في سائر حركاته من  
 طروء الوسوس، وناسه من أي الفراء ﴿وكلما نقص عليك من أنباء الرسل﴾ الآية، ومن الأسماء  
 المعيت وقوي والحسب فمن لآرم على ذلك، ثبت الله عقله وشرح صدره، ولا سأل الله شيئاً إلا  
 أعطاه زيادة، ويحب دعائه من يسير ررق وسكون بحر هائج وسفطان عاصب، ومن متمرده من

شياطين الإيس والجن فيه يجاب لوقته، ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضع حال، وهو من أذكار أهل التكرين والأقوال والأحوال.

وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الأحد وهو رب أسألك مدداً روحانياً تقوي به قواي الكلية والحرثية حتى أنهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة، فتقصر رقائقيها انقضاء بسقط به قواها، فلا يبقى في الكون دو روح إلا وبار القهر أخذت ظهوره، يا شديد يا د الطش يا قها، أسألك بما أودعت عرراثل من قوى أسمائك القهرية، فافعلت له النفوس بالقهر، اكسي ذلك لسر في هذه الساعة حتى ألبس به كل صعب مبع، وأدر به كل متكر بحولك وقوتك، يا د القهر يا قهر يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة، ثم دعا على ظالم أحد لوقته، ويكون ذلك بعد صلاة بحسن تسليمات بالعاشقة، ويناسبه من أي القرآن العظيم قوله تعالى ﴿وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى﴾ الآية ومن الأسماء الحسنى القاهر القادر وهذا دعاء عظيم، يدعو به في الساعة الثانية من يوم الأحد تقول تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن وصف حصر معاني أسمائه، فكل رفعة وكل عمو، بمن تلك الرفعة والعلو صدوره طهراً وباطناً، تقدر بحبك، يا من استار عرشه وطهر كبريؤه، أسألك بانصاف ابي لا تعلق لهم بموحد سواك، يا من له العصمة والكرياء، يا ذا احلال والإكرام، يا من به اجمال والبهاء والكمال، أسألك الأسس بسر معانيه القدر أسألتحو به آثار وحشة لذكر حتى يصيب وقني بك، فلا يحرك دو طبع لمحيثتي، لآ صغر لعصمتك، وخضع لكبرياؤك إليك حار الأرض وسما، فاهر الكبر بغيره يا محب من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة، أحیی الله تعالى ذكره، وانتشر في الآفاق صيته، ويناسبه من أي القرآن ﴿حني إذا استیأس المرسل﴾ الآية، ومن الأسماء الحسنى احيي القيوم احفظ المانع، ويناسبه ثلث الأخير من الببل يحصل المطلوب

وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول لهي بما أودعته سرادقات الحلال من مصوب أسمائك ونديع صمالك، أسألك بتقديس الكرويين، وهبة مسجاة انصافين والصدفين، وتسبيح المقربين يا مسوح ٧، يا فدوس ٧ رب الملائكة والروح، يا من آس لأروح في انرارح، وصور أجراء المركبات بور التحصين، وروح الأسماء حتى أشرق أنواره في كل مكوب إشرقاً ضهر، أظهر منه سر وجوده، فاعترف بك لك اعترف عبوديه، يا مور الأنور ٧ مرات، وروي نور سهر به أعين الخاسدين من الجن والإيس حتى تنفض قواهم مني انقراض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقاديتي بتأييد منك، فأنب النور ووصفك النور، واسمك النور، وفعلك النور، وعرشك النور، وكرسیك النور، وقسمك النور، ولوحك النور، وملائكته حصرتك سامعون النور، وصريون وحكك الباقي نور معلق بالعلم في طهره نور وكل قائم بك نور، وكل اسم من أسمائك منغمس في النور، فاجعل شعري وشري وباطني وظاهري، وكل أمر منك نور على نور نت العلي الكبير المتعال، وأنت على كل شيء قدير وهذا الدعاء من لمصحات لثني من تعرض لها، فتح له باب الخواطر، وإشارات لهوتف، وأسرار الحكمة لربانية ومن دعا بهذا الدعاء في الصبح، وسأل الله أي حاجة قصت واستأذنه من

صحة ذلك يوم إلى مثله، واجعل همتك ذلك متجلاً سرعة الإجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الأفعال، وبأساسها من أسماء الله على ١٣ اسماً وهي لحفظ القلوب، وأصحاب البلاوي، ولأهل المعرفة مباحة، ويظهر أثرها في القلوب، وتوجب عز النفس، وفيها إشراح لصدور، وسر لكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده ومن ذكرها في فرسه. وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثيراً وإد فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته معها، وما يمانه يد على ذلك في كل شيء قصده، أو ما يبحث عنه وتفرح الكروب، وتسرع إرادته، وتصديق رغبته ويحسن باطن ذكرها وحاملها، ويعطف به قلوب، ويطلع على عجائب أسرار البداء وعود في كل شيء وسرها تجلي طلقة القلب وحكم الله على سائر عوالمه، وقد اجتمع فيها خواص سائر الأسماء وهي هذه هو الله الذي لا إله إلا هو المحيط انكم من الواحد الواسع انبر انصادق النور لتدع المدح الناطق المديء انعيد المنعش.

وبأساسها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أحاب، وإذا سئل به أعطى، ولأهل المكاشفة به إلام، وهي من أعظم الأدكار وأشرفها، وما استندم ذكرها إلا كشف له عما يريد، ويسر له مصلوبات من لروق في الأمور العاجلة والآجلة، وذكرها يرى من أمور العلم ما فيه سرار من الكون، ويسحر به كل علم وأهل التصوير، وهي الكلمات الثمانيات وهي عشرة أسماء المحيط بعالم الرب لشهيد الحبيب المعاني الخلاق الخلق لبارئ المصور وذكر من عباد ولي الله لشيخ عبد لقادر الخلابي وهو يذكرها نصف الليل، وكان كيف شاهد أسرارها ويرى أثرها حتى كان يرتفع في لهواء حتى يعيب عن الأنصار، ويظهر من عظم ما يشاهد من الأسرار، وأعمده خالص صدقه على ذلك وقوة نفسه وشدة همته وصلاح حاله وقد رأى النبي ﷺ إسرائيل على الصفة التي هو عليها من عظمة، وإن فاته من هوائه لعرش على كاهله، وإن رحل، قد احرق الأرضين لسبع وللوح، والصور الذي سمعته جسمائه عام في فيه، وقد وصف جبريل عليه السلام حين ظهر لمسي ﷺ في صورته التي خلق عنها، وقد مد سمعته حياح، كل حياح سد ما بين المشرق والمغرب وكان ﷺ سأل الله أن يريه تلك الصورة، فلما رآه عشي عبيه، وسعد على وجهه مع قوة قلبه وشدة حسنه، فعاد جبريل بـ صورته وهيبته التي كان تصور له فيها، وأحد يمسح برأب عن وجهه، ويمر يده على صدره وعنه حتى رجع إلى حائه لأروى، فقد له جبريل ألم أحركه بألم لا تستطيع ذلك، فقال يا أنبي يا جبريل ما طست أحداً من الملائكة تكون له هذه الصورة، فقال له يا محمد لو رأيت إسرائيل، وله سمعته جياح، كل حياح منها قدر أحسني كلها وقد رآه لمسي ﷺ عن الوصف لأكمل ليلة الإسراء، وأنه ليتصبر حتى يصير قدر المعصوم. إذ ذكر عظمته الله تعالى يعظم حتى يملأ الأكوان كلها بقدرة الله، وكذلك سيدي عبد القادر، إذ ذكر لأسماء يطيش قلبه في مدحها، ويتعظم بآراء عطشها، ويرتفع تارة شرفها وعوالمها وهو في كلا الوحيين عارح وصاعد، والله التوفيق

فصل في تصنيف لعبوبات في لأجسام الشريكات عدم وهي الله وإياك أن لأسماء لها نصريف، والذي يختار النفس فيه من المعدن ولأحجر الذهب مخلوطين حساً من الذهب، وأربعة

أحساس من الغضة، ومن الأحجار الدور وانعيق، فإنه يظهر لها تأثير عصيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتعظيم حرمان الله تعالى وأما لتيرات اسبيع عليها تسبيح لائق بها، وهو ذكرها التي يسبح الله به، والمتصرف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه، يسحر الله له أفعال تلك الكوكب في ذات التكلم والحاصل إن أردت نقش هذه الأوقاف، فحد أي اسم شئت من الأسماء، أو اسمين في معنى أندي تريد، والحاجة فتسطه وتكسره وبصه في الأعداد التي تكمل التكسير، وهو أن يصهر أوله آخره، فتمسج الحروف وتتلف فتجد سر ذلك لا يحرم أبدأ، وصفة الكسر والسط على ما أصبه لك مثاله في حي فيوم هكذا:

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨
٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠
١٠	٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠
١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	١٠
١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦
٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠

ح	ي	ق	ي	و	م
ي	ق	ي	ر	م	ح
ق	ي	و	م	ح	ي
ي	و	م	ح	ي	ق
و	م	ح	ي	ق	ي
م	ح	ي	ق	ي	و

وصفة التكسير يكون السط في المربع، واسقط المكرر، يبقى ستة أسطر، فتجتمع فيه خواص الحروف، ويدخل بعضها في بعض، وخواص الأعداد في طائفتها التي أودعها الله تعالى فيها، وهو فعلها الخاص بها من الذكر العرير، الدل على الحياة في كل شيء، وهو أن الأوقاف العددية لها خواص ومنافع اتفق أكثر العلماء على وجودها، وهو امتزاج المنفعة بوقفة بالمنفعة الحربية والإسمية، فمن ركب ٣٥ ق ٣٥ كان اسم حي ٥ في اللفظ، وإن كان ستة في الخط لأن الحرف المشدد محو، والياء المشددة في الإسمين، فإذا صرت في ٧، كان الخراج ٣٥، وهذا اللفظ من مركبات، وله تأثير قوي فيما يراد تخصيصه وجمعه من لأشياء، فالخصل من التكسير ٤٢ حرفاً، لأنها إذا قلنا ألف لام حاء ياء وهو اسم حي مسوطة، ف، ل، م، ح، ي، وكانت ١٠ حصل منها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل، ل ف م ا ح ي وكذا القيوم إذا سطه خرج ١٧ حرفاً، ل ف، ل ا م، ق ا ف ي ا و ا و م ي م يحصل منها غير مكرر ٦ أحرف، وهي القوم، فاصرت الستة في ٧ يخرج ٤٢، وهي حلة الإسمين مكسرين إلى سبعة أسطر، وبعد تمام تداخل التكسير، يبقى ١٩ حرفاً وهي ب ت ج ح د س ش ص ط ع ر ذ ف ق ك ل ن، وينظم من هذه الأحرف بأسماء يستعان بها على ما أردت وهي يا حي يا حكيم يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حقي، يا خالق يا خلاق يا حفي، يا رؤوف يا رحيم، يا سلام يا حافظ يا شفي يا شكور، يا مصور يا صار يا عاقر، يا عصور يا فتاح يا قوي، يا كافي يا مولاي يا مليك يا كهين، يا وكيل يا ولي يا ولي، وبقي تعدد الحروف، فإذا صنعت

هذه الأسماء، أو سمياً منها على الوقي العددي كما يصط أهل لأوقاف نية أمر من الأمور موافقة  
 لاسم الحلي لقبوم، ولدي أصنف إلى الوقي ظهر أثر ذلك فيما يرويه من لأفعال، وقس على ذلك  
 الخوص، وصرت اسكسبر ومترج، طبائع اخروف بعضها بعض وتدخلها، وخواص الأعداد التي  
 أودعها الله فيها وفي طبائعها وأعدم أن من ذكر اسمه الحلي، والأسماء التي أولها الحاء وهي الحلي  
 الحكيم الخمد الخلم الخال الحبيب الحفيظ الحق عبد طوبوع شمس في أيام الحر، فيه لا يحس نام  
 الحر أبداً

واعتر في مراتب لأعداد من هذه الأسماء، فإنك تجد بعد حرف حاء حرف من أول مراتب  
 العشرات، فهي حي كيف بررت لياه، والحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠، والحليم للام ٣٠ وهكذا،  
 ومن نقش حرف من هذه الخروف التي أولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح، في ثمن أشهر  
 في الساعة السبعة من يوم لأبعد اسمه الحلي الحكيم لحد الحسب، وحمد معه، أم من مر  
 الحميات، وتقطع ألم لعطش، وهي بحرس لستين والرع إر علق على شجرة، وكذلك تعطي سر  
 عجا، وخلق مودة القلوب وحدها، إذا كتب لأسماء الثمانية مكررة في وقي من صرت ٨ × ٨ بعد  
 أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت، وتضع حرف الحاء، ثم حرفاً من الاسم، ثم حرف حاء،  
 وهكذا إلى تمام ٨ حبات، و الحرف المذكور ٨ مرات مثله إذا كان اسم المطلوب رداً فتضعه، ثم تضع  
 على رأس الخاتم مع هذه لأسماء حسنين حمديائيل حياثيل حسيائيل حطياثيل حقيائيل هكذا رح رح  
 رح رح رح رح رح رح، وتكتب دائره الخاتم عن يمينه، وعن يسره كذلك، ومن تحته كذلك،  
 وتحر بحصى ولدن ذكر، وعلقه إلى جهته، وضعه في مرصع مرتفع بحيث لا تصلح عليه الشمس ولا  
 تراه، وأنت تذكر لأسماء الثمينة مع أسماء الروحانية وتقول يا معشر لروحانية بحق ما في  
 أسمائكم، وأسماء لله الحلي الحكيم الخليم الخال الحמיד الحسب الحق، إلا ما جعلت لعلان القلوب  
 ولرحمه والخلم والخال، هي قلب كما وكذا حتى لا يها له عيش ولا يقو يمكن، ولا يرا هيمان  
 حيران حيعان عصشان، يفهمي أنر فلاب، وتطله كما يطلب الماء العطشان سورة الرحمن وفواتح  
 القرون، رحمه الرصوان، وسحر واختان، وعلق قلبه انهماك دئمه سرمدية على دوام لأحيان والله هور  
 والأعوه ولاب، أن لا سمه تطه، ولا أرض تقه، أحيوا طائعين لأسماء رب العالمين انوحا لعجن  
 الساعة

## فصل في تصنيف الحروف العلويات في الأجسام البشرية

### والأعداد الروحانيات في الأرواح البشرية

اعلم أن جميع الموجودات مركب في الطائع لأربعة على اختلاف أصنافها، والوجود كنه قائم  
 بهد، الطبايع التي ركها الله وجعلها أصل التدبير وجعل هذه القوى صثرة في لعالم الأسفل باددة  
 الإلهية، وهذا في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامص الأشياء وسطرا القون فيه رها أنا أذكر



لك زبدة القول ونتيجته هي هذه الحروف الموصوغة التي حصرت الكلام العربي والهندي، وغيره من سائر الألس على اختلاف اللغات ٢٨ حرفاً دون لام ألف لأنها دخلت فيها وهي على عدد المازن، لكل مرلة حرف وهي مركبة في الطبائع الأربعة، ولكل حرف حاصبة أوبها الألف إذ هي مبدأ كل نقطة، وهي تناسب العقل من الدات الإنسانية، والعقل له حرف الألف وهي أول الحروف، وما بعدها كاصطادات والتغريعات والرائآت وهي من حوائب الأصل، ولألف في الحروف هي لواحد في العدد، والأعداد من أسرار الأقوال، كما أن الحروف من أسرار لأعمال والأفعال، واعلم أن الحروف لا وقت يحصرها، وإنما هي تعمل بالخاصة لمن شاء الله، والأعداد تعمل بالطبع وهي مرتبة بالاختبارات العلويات، ولكل حرف حدام من الملوك العلوية والسفلية، ودقق وعراهم وبحور، إذ أردت استجالات منعمة، فاكتب شكلاً مربعاً في رق ظلي بماء ورد وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة هي مكد نظيف خالٍ، وبحره دلباد الذكر والمبعة السائلة والعود الرطب، واكتب داخل الشكل الألفات، واسم من شئت، وادكر اسم الملك الموكل بالألف وأعوانه وخليفته، ثم اصنع تمثالاً للشخص الذي أردت استحلاله من شمع أبيض ونقش فيه اسم المطلوب، واسم الملك وأعوان، وصح التمثال بين يديك، وعزم بالعريضة، وبحره بالخور ٧ مرات متواليات، وهذه العريضة تقول أقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة الماركة المائية والنارية والهوائية والترابية والعلوية والسفوية، من بطع منكم يسترق السمع إلى السماء، ومن يوافق الكواكب في أمور الخفية والمحجبة، ومن يسير سير المعجوم، ومن يستصي بوز الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الأرض، ومن يطير في الهواء، ومن يأوي في السمحات والبحار والقفار والبراري والرياح والجمال والأكام، والمغبرات والسهل والوعر، والأماكن المقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمصيبة، ومن حلقه الله من نار السموم، ومن هو سميع مطيع لأسماء الله تعالى وكلماته التامة باسعت والشور والملائكة الذين لا يأكلون ولا يشربون، طعامهم التسبيح، وشراهم التقدس، هيا شراهم أدواي أصوات آل شداي أقسمت عليكم ياخي القيوم وحلق الأرض والسماء الذي هل للسموات ولأرض اثنا طوعاً أو كرهاً قال أتيت طائعين، أقسمت عليكم بالله وملأته إلا ما أحتم وحصرتم إلى مجلسي هذا، وجلستم من ذكرته لكم في أسرع وقت وأبلغ ساعة.

وهذا قسم الملك لموكل بحرف الألف تقول ندوس حليفة فردوس، أعوانه هرس هاروس ٢ مدرس، فتكتب لألف وتعزم بالعريضة ٣ مرات، واعمد إلى التمثال، واعمر في رأسه ابره من بحاس أهر، وصرب على الإبرة حيط ونر، ودق مسماراً في الحائط، ويوم السبت علق حرف الألف فيه وبخره بالبحور، وادكر ما تريد، يأت بحول الله تعالى وهذا كتب باسم غائب في رق عزال زعفران، وبحره وعزم عليه وعلقه في الريح يأتي سريعاً وإن أردت إصلاحاً بين اثنين، فاكتبه في م طاس سبك مسك، يوم الخميس عند طلوع الشمس، وبحره وعزم عليه ٧ مرات، ورم القرطاس في نار حامية أنت تقول أحرقت قلب كذا وكذا وإن أردت الطهر من توبد وبأي سريعاً، حد أثره وكتب فيه

الألفات واسمه واسم أمه ليلاً، فإذا أصبحت عند قبالة الشمس عند الطلوع، فأتى العريضة ٧ وتقول بي آخرها أيتها الشمس الميرة لشرقه، بالذي قيدك في فئسته وهو خالق السموات والأرضين، حمسي اللهم محبواً عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدي، وليس له مقر دوي. وإن أردت أن يأتي ليلاً، فاكثرها بهاراً عند غروب الشمس، وادكر ما تقدم يحصل المطلوب.

**فصل.** ومن أقدم شكلاً من صرب ٤ x ٤ ووضع فيه ستة عددية، ويكون يوم الإثنين، والعمر متصل بالمشتري في شرقه، في ثلاث درج من السور، سماً من الحوس، وتكون الساعة للقمر، ويكتنه بعد طهارة ووصوء وصلاة ركعتين بالعنقة وآية الكرسي مائة مرة، وفي الثانية السحرة والإحلاص كذلك، ويكتنه في رق ظاهر، فمن حمله يسر الله له المهم واحفظ والحكمة، ويعظم قدره عند الناس، وفي العالم العلوي والسفلي وإذا علق عن مسحون انطلق سريعاً وإذا حمله عن راية الخش هزم به لأعداء من الكثرة والناعين أعداء الدين ومن حمله وخاصم به غلب خصمه بإذن الله تعالى وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وأما سر ذلك في الحروف معجيب، وهو أن يصح مكان الأعداد

حروفاً، ويكون القمر في بيته، فمن وضعه في جوف حاتم وأسمه على طهارة وصوم وصفاء باطن، أدام الله عليه النعمة التي هو فيها، وأقامه على كل حركة ظاهرة، ووسع ريقه ومن أكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا حوصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم

### فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

سها هذه الحروف الأربعة وهي ب د و ح وصفة ونفها هكذا

فمن كتبه على تمثيلين من رق عزال بزجر يوم الجمعة عند طلوع لشمس، ويحرقه باللبان ولعسر والد، ولف الصورتين في خرقة حرير أبيض على قصب رمان حامض بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب، فإذا أردت التزويج أو الخطة لامرأة، وأرسلت رسولاً ولم يقبل، فليأخذ حمامة بيضاء، ويكتب بدوح في وسط مربع موقفاً كما تقدم، ويكتب معه العريضة،

وتربط تحت جناح الحمامة، ويضعه في الرسول، فإذا وقف بالباب وبأدى أهل البيت أطلق الحمامة، فكلما طردت الحمامة هاجت المرأة، وإن أطلقتها في بيت معلق كان أحسن وأجح.

**فصل** والمفردات لقطع الزيف وغيره وهو أن تأخذ حمامة وتكتب اسمه في خرقة من ثوبها بطدواح، وضعها في رفق مسدس مكسراً كد ستره وتكلم عليه بكلامه، واكتب عليه الخاتم وهذه الآية «لكل نبي مستقر وسوف تعلمون» وتحملها تراً ولحل المربوط تأخذ بيضة النور الذي سئلت فيه،

ب	ط	د	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح	ب
د	ر	ا	ح	ب	ط
و		ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	ر	ا

واكتب الخاتم راحله، واشوها وأنت نتكلم حتى تستوي،  
ويأكلها المعنود، أو تقشر بين الرجل وامرأة ويأكلها، فإنه  
يقرنها كالأسد وهذه صورته:

فصل: ومن كان له عدو وأراد إطفاء ناره، فلأخذ  
رصاصة من شبكة صياد يعمل بها طابعا، وينقش عليه رجع  
واح مكسراً موقفاً عند طلوع الشمس، ويكتب عليه الكلام  
حونه ويحمله فإنه يأمن من ذلك وهذه صورته

ز	هـ	ج	و	ا	ح
هـ	ج	و	ا	ح	ز
ج	و	ا	ح	ر	هـ
و	ا	ح	ز	هـ	ج
ا	ح	ز	هـ	ج	و
ح	ز	هـ	ج	و	ا

فصل: ومن أراد حجب الأبصار، فليعمد إلى راد في  
يوليه أو أضئت، ويأخذ منه ٩ ضفادع، أو ٨، ويذبحهم  
ويسلحهم ويدفعهم بملح وكحل، ويضع منهم فلسوة قدر  
رأسه، ويكتب على كل جعدة يظن بكلماتها موقفاً مكسراً، وهذه  
السبع آيات ﴿صم بكم صمي فهم لا﴾ ﴿وجعلنا من بين أيديهم  
سداً ومن خلفهم سداً فأغشىاهم فهم لا﴾ ﴿يرسل عليكما  
شواظ من نار ونحاس فلا﴾ ﴿يا معشر الجن والإنس إن استطعتم

أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا﴾ ﴿هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون﴾ الآية  
﴿أولئك الذين طبع الله على قلوبهم﴾ التي هي الحبل والحائية، ويحيطها بحيط وبر أسود، واكتب  
العزيمة حول الخاتم، وإذا أردت لاحتفاء عن الناس، تصعبها على رأسك، واقرأ الآيات المذكورة  
والعزيمة تقول سبحوني يا حدام هذه الأسماء، اللهم حظ عني سرادقات حصتك، واجعلي في  
سكنون غيبك، يا من يرى ولا يرى وهو عن كل شيء قدير.

فصل: وإذا أردت تبيح من شئت فحد عظماً رميمياً واسحقه وضعه في كفك، ومعه شيء من  
ثر من نريد، واعجنه بريقك، واضع منه مسطحاً مربعاً، واكتب على شجرة لذب وهي لكرمة،  
كتب عليها بدوح مكسراً موقفاً، وصيره في حرقه من ثوبه، واحمل له تمثالاً من كاعد، واكتب فيه  
ربع بدوح، والعزيمة حول الخاتم، واسم المطلوب وأمه، وضعه في مهب لريح، فإنه يفعل في المحبة  
مراً جلياً وإذا أردت هرم الحيوش، فحد قصبة من تراب، واقرأ عنيها ﴿سيهزم الجمع ويولون الدبر﴾  
لآية مع العزيمة، وارم لذاب في وجه العدو ولا سيما إن كاد الريح إليهم يتصرفون. وهي هذه  
عزيمة امطومة من شكل الخاتم، وهي عزيمة لرهتية تقوى برهنيه ٢ كبرير ٢ تليه ٢ طورا ٢  
رحل ٢ برقت ٢ برهش ٢ علمش ٢ خوطير ٢ قلهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ موشح ٢ برهيو لا ٢  
لكلج ٢ قر ٢ مر ٢ نخليلط ٢ فيراث ٢ عيها ٢ كيدھولا ٢ شمحاھر ٢ شمحهير ٢ بدوح ٢ محق  
مهد المأخوذ عليكم، بحق الذي ليس كمثلته شيء وهو السمع لصبر، إلا ما فعلتم كذا وكذا، ويذكر

حاجته وما يريد من خيرى الدنيا والآخرة، ويحق هذه العريضة عليكم أسرعوا في ما أمرتكم به بحق  
المرير لعتري في عرعر ﴿وأوفوا بمعهد الله إذا عاهدتم﴾ لا اله الا الله

والآن يحتم لكذب بأدعيه مستحانة عن انعماء الراسخين وأئمة لأولياء اصالحين، وبه ختم من  
سلام كتابه المسمى بالدحائر والإعلاء، وهو دعاء مسحوب لا محالة وهو قد تقول اللهم يا من هو  
الأول قبل كل موجود، يا من هو الآخر بعد كل معقود، يا من كان ولم يكن في السماء قطرة ولا في  
الأرض شجرة، ولا يلمح هبوب، ولا يلمح في السحاب سكوب ولا سح ولا مشارق ولا لمحات  
جوانب ولا صفح، يا من رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها، ودحا الأرض على مهاد القدرة  
وعلم ما تحتها، وأخرى أبحار في أحاديث لعظمه وعظم ما وراءها، وأرسل للرياح في ادق الهوى  
وعلم فرر هبوبها، وأرسل انسحاب في حو اسماء وعظم مكان صيبتها، وحقق انس واليهز وجعل  
تظلمات واسور وأسور في العيوب والأهوار، وأسست الأشجار والثمار، وأرست الخشب على متن لأرض  
واققرار، وأحصى كل شيء عدداً، وقدر الأعداد وجمع لأصداد وحكم على جميع مخلوقات بالعدل،  
فستحانه من مدع أدع المحبوقات وأتقى لمصوغات من غير محاولات ولا آلات، ﴿إنما أمره إذا أراد  
شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾ لهج، يا من استدر نور هائه الأحداث واستدر بمقدور صنائه  
الأفلاك، وحصفت بحر سلطانه رقاب الخدرة والأملاك، سألت بجميع ما أحاط به علمك ووسع  
حلمك، وباسمائك الخمسى وصفاتك العليا والآتلف لتي لا تحصى، ومعلمك لدي سوى فيه لعائب  
وخصائص، وبكلماتك تمام التي لا تحصى من ولا فخر، وسور وجهك الكريم، وأسألك اللهم في  
ما ليس وراءه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه معنى، يا نصلي على سيدك محمد عبدك الأمين،  
ورسولك الحق المبين، وحاتم النبياث برسبين، وعلى كنه وأصحابه وأرواحه وعمرته الأكرمين، وعلى  
جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى أهل طاعتك أجمعين، وقفا اللهم شر ما حلف ودرأت ومرأت، وشر ما  
ينج في الأرض وما يخرج منه، وشر ما يرسل من السموم وما يمرض فيها، ومن شر كل دابة مث حد  
بأصيتها إن ربي على صراط مستقيم

اللهم دررق من لعلم أنعمه، ومن العمل أرفع، ومن لورق أوسع، ومن القبول أصدق، ومن  
الخير أوفق، ومن الخير أكمل، ومن لصبر حمه، ومن الحكم أعدل، ومن لتقى أروم، ومن لهدى  
أعظم، ومن العيش أنعم، ومن النظر أحره، ومن الرحمة أكرمها، ومن السعة أشملها، ومن العافية  
أحمد، ومن العبادات أفضلها، اللهم فشر لصنيع وبلغ حسن المرجع، وأما عند نهز الأكر، وثبت  
عند هول المطلاع ولا تفصح على رؤوس الأسهاد في ذلك فجمع، اللهم يا قد سفسا بيتك بدنوب،  
وما قدما رما أحرر في اللوح المكتوب، فهي ستظرننا ونحضر لرحمة التي وسعت كل شيء وعمت  
كل حي، اللهم حقق رحمتنا بما ستظره من رحمتك، وما بما يحذره، ولا تؤاخذنا بما قدما وأعمر لنا ما  
أحرنا، اللهم هب لنا من حسن ليقين ما نسهل به عيب انصرامية، وارزقنا من حبل نطق ما ينقى به  
ملوع لأمية، وما طعم الظالمين وحقد الخدابين الصديقين، اللهم أعط ثواب الأوابين، وأجرنا جراء

المحسبين، واحشرد مع المتبين، وأدحد برحتك في عددك الصالحين، لا يصل ما في حال من أحوال، واستعملنا فيما ترصى به عا، واحصل لنا من لديك وياً وحصل لنا من لديك نصيراً، اللهم احفظ علينا عدماً وعملنا، اللهم رزقنا حسن الإقبال عليك، والإصغاء إليك والفهم عك، والبصرة في أمرك، والهدى في طاعتك، والمواظبة على إرادتك، والمبادرة إلى خدمتك، وحسن لأدب في معاملتك، والتسليم إليك وحرص بعصلك إلهي كيف يباحث في الصدوات من يعصيك في الخلوات لولا خدمتك، أم كيف يدعو في الحاجات من يسلك عند الشهوات ولا فضلك، أم كيف تنام العيون وهي كل ليلة تقول هل من نائب، هل من مستعمر، هل من سائر فأعطيه مؤبه، أم كيف يقطع عك من لم تقطع عه هذه الوسائل، أم كيف يباع أنباقي بالفاي وإنما هي أيام قلائل

لهم يا حيي كل عريب، ويا أيسر كل كتيب، أي منقطع إليك لم تكفه، أم أي طالب لم ترصه برحتك، أم أي هاجر أي هجر فيك الخلق فلم نصده، أم أي حبيب حلا بدكرتك فلم تؤسه، أم أي دع دعك فلم تجبه، ويررى عك أنك قلت وما عصيت على أحد كعصبي على من أدب ذناً واستعظمه في حائب عفوي اللهم يا من يعصب على من لا يسأله لا تمنع من سألك، إلهي كيف يجترى على السؤال مع الخطايا والزلالات، أم كيف يستعني عن لسؤال مع لفقر والفاقات، أم كيف يحجر عند آبق عن باب مولاه أب يقف على الباب طالباً جربل عطايه، وإنما يسعي به أب يطلب المغفرة والتعلق بأبدال المعذرة نكك منك كريم وبر رحيم دنت بجودك عليك، فأطبق الألسر بالسؤال لديك، وأكرمت الوفود أن تحو إليك، يا حيي القيوب أين أحسبك، يا مؤسس المفردين أين طلابك، من ذا الذي عاملك فلم يربح، ومن ذا الذي اتحا إليك فلم يفرح، ومن وصل إلى بساط قريك وشتى أن يبرح، راحصاً إلى فلوب دلت إلى غيرك ما الذي أدت، والذي طلبت للراحة فلا طلت منك واستعدت، وعرائم سعت بر مرصاتك، ما الذي رده فعدت وهل نقصت أموراً استقرصتها، لا وحقت بل أدت، قد سؤ اختارك فبطلت الحين وحررت الأقدار، فلم يعيرها العمل، وتقدمت عمتك لأفوام قبل خلقهم في الألب، وعصبت على قوم فلم ينفع عاملهم بما عمل، اللهم لا قوة على طاعتك إلا بإعانتك، ولا حول عن معصيتك إلا بمشيئتك، ولا مسأسك إلا إليك، ولا حير يرتقى إلا من يديك يا من بيده إصلاح القلوب، أصلح قلوبنا، يا من تصاغر في حبب عمره السوب اعفر دنوب قد أيسك طائعين فلا تردنا خائين، و جعل بعصلك من أهل اليمين، إلهي لولا نك بالفصل تجود ما كان عندك إلى الدنوب يعود، ولولا عمتك تغفران ما أمهت من يبارك بالمعصين وأسلت سترك على أهل الطغيان، وفالنت ساءت منك بالاحسان إلهي ما أمرنا بالاسعفار لا وأنت تريد المعمره ولولا كرمك ما ألهمت المعصرة، أنت المديء بالنول قبل السؤال أدعوك بلسان أملي لما كل عملي إن أطعتك رجوت إحسانك، وإن عصيتك رجعت طالباً عفرك، اللهم يا سألك برحتك التي تتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم، أن غن بها على اعاصين بعد معصيتهم، فبك أنت نحس الكريم ذو الفصل العظيم

لهم يا من أمهل ولا أهمل، وستر حتى كأنه عمر، أنت العي وأنا الفقير إليك، وأنت العزير

وَأَنْ الْحَقِيرَ لَدَيْكَ ، اللَّهُمَّ انْظُرْ إِلَيَّا بِظَرِّ الرِّصَا ، وَ عِمَا مِنْ دَيْرَانِ أَهْلِ لُخْمَا وَأَنْتَ فِي دَيْرَانِ أَهْلِ الصَّبَا ،  
وَارْقُ حَسَّ الْوَفَا ، أَنْتَهُمْ إِنْ سَأَلْتُ بِحَقِّ أَسْمَائِكَ أَحْسَنَ عَيْتِكَ ، وَفَضْلَهَا وَبَرَكَتَهَا لَدَيْكَ ، وَبِجَاءِ مِنْ  
احْتِرْتَهُ مِنْ حَلْفِكَ وَاصْطَفَيْتَهُ لِنَفْسِكَ ، وَقَرِيتَ اسْمَهُ بِاسْمِكَ وَأَوْصَيْتَهُ إِلَى حَضْرَةِ قَدْسِكَ ، وَأَوْدَعْتَهُ  
أَسْرَارَ عِلْمِكَ وَجَعَلْتَهُ حَاتِمَ أَسْيَانِكَ وَرَسَلْتَكَ وَهُوَ عِنْدَكَ وَحْيِيكَ وَصَمِيكَ وَبِحَيْكَ وَحَلِيكَ سَبَدَ  
مُحَمَّدٌ ﷺ ، أَسْأَلُكَ بِحَدِّهِ عِنْدَكَ ، وَبِحَرَمِهِ لَدَيْكَ ، أَنْ تَوْفِقَا بِتَوْفِيقِكَ إِلَى فَهْمِ عَمْدِكَ وَطَرِيقِكَ ، أَنْتَهُمْ  
إِنْ قَبِلْتَ الْوَفَاءَ مِنَ السَّحَرَةِ حِينَ ذِكْرُكَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَسَجَدُوا لَكَ سَجْدَةً وَاحِدَةً ، وَنَحْنُ لَمْ نَزَلْ  
مَقَرِّينَ بِرَبِّبَيْتِكَ ، مُعْتَرِفِينَ بِوَحْدَانِيَّتِكَ ، مَا سَجَدْنَا قَطُّ إِلَّا بِسَمْعِكَ ، وَلَا رَفَعْنَا حَوَائِجَنَا إِلَّا إِلَيْكَ ،  
اللَّهُمَّ حُدِّ عَلَيْنَا بِكَرَمِهِ ، وَرَحْمَةِ بَرَحَتِكَ ، وَدَارِكَ بِلَطْفِكَ ، وَعَامِدِ بِحِلْمِكَ ، وَوَفَقَا بِخِدْمَتِكَ ، وَعَصْرَ  
لَدُنَا وَوَالِدِيْنَا ، وَخَمِصَ لِمُسْلِمِينَ بَجَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعِهِ وَشَبِيعَتِهِ مَصَابِحَ  
الْقُدُوسِ ، وَمَعْتَبَرَاتِ الْعُيُوبِ ، أَصْحَابِ لَطَائِفِ ، وَأَرْبَابِ الْمَعْرِفِ مَا أَشْرَفَتْ شَمُوسُ الْأَرْوَاحِ مِنْ  
خَنَادِسِ الْأَشْجَاحِ

سَهَرَتْ الْعَالَمَ تَعْصِيلاً وَحَمِيَّةً      وَطَعَتْ لَكُونِ بِالتَّحْقِيقِ كُلِّ  
فَمَا فِي الْعَيْبِ عِوَارِ اللَّهِ شَيْئاً      نَجَّى بَيْنَ مَعْلُولٍ وَعِلَّةِ  
وَهَذَا الْقَدَرِ فِي التَّحْقِيقِ كَافٍ      وَأَقْوَامَ الْوَرَى مِنْ بَعْضِ فِصْلِ  
وَجَرَى اللَّهُ أَهْلَ الْفِصْلِ حَيْرَاً      وَأَهْلَ الْفِصْلِ هُمْ أَوْلَى بِفِصْلِ  
وَلَا يَعْرِفُ الْفِصْلَ إِلَّا ذُرُوهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

### خَاتَمَةٌ فِي ذِكْرِ سَنَدِ مَشَائِخِنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَهَسْنِ أَرْوَاحِهِمْ آمِينَ

أَعْلَمُ أَحْرَكَ اللَّهُ مِنْ دَرَجَةِ الْعَادِلِينَ أَنَّهُ قَدْ صَحَّ عِنْدَ عِمَاءِ الطَّرِيقَةِ وَمَشَاحِجِ الْخَفِيْفَةِ بِالْعِلْمِ  
لِصَرِيحٍ وَالتَّوَاتُرِ الصَّحِيحِ ، أَنَّ عَلِيّاً بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَلَقَّى كَلِمَةَ الشَّهَادَةِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ،  
وَقَدْ أَحَدَهُ عَنِ الْإِمَامِ لَعَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ الْكُوَيْتِيِّ الْبُوسِيِّ الْمَلَكِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ  
عَنِ لَشَّحِ مَصْصِي الْعَرْتَمِ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ الشَّيْخِ لَطْفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ حَرَامٍ ،  
وَهُوَ أَحَدُ عَنِ شَيْخِ الطَّرِيقِ وَمَعْدِنِ التَّحْقِيقِ أَبِي مُحَمَّدٍ صَانِحِ بْنِ عَفَّانَ الْوَائِلِيِّ الْمَلَكِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ  
حُجَّةِ لِرُمَانَ وَالْوَحْدِ فِي الْعَرَفَانِ أَبِي مَدِينِ شَعْبِ بْنِ حَسَنِ الْأَبْدَلَسِيِّ الْأَشْجَبِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِي  
شَعْبِ أَيُّوبَ بْنِ سَعِيدِ الصَّهْبَاحِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ شَيْخِ الْعَادِلِينَ قُطْبِ الْعَوَثِ الْفَرْدِ اخْتَامِ أَبِي يَعْرَبِ  
الْمَعْرِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ مَصْبُودٍ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْخَلِيلِ بْنِ مَحَلَّانَ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ  
أَبِي الْفِصْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَشَرٍ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِيهِ مُوسَى لِكَاطِمِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِي جَعْفَرِ الصَّادِقِ ،  
وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِيهِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِيهِ دِينَ الْعَبْدِيِّ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ أَبِيهِ الْحَسَنِ ، وَهُوَ أَحَدُ  
عَنِ أَبِيهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ ، وَأَيْضاً أَحَدُ الْإِمَامِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ عَنِ قَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، وَهُوَ أَحَدُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

وأيضاً سدي بعلم الحروف إلى الشيخ الإمام أبي الحسن البصري، وهو أحد عن حبيب العجمي، وهو أحد عن الشيخ داود الحلي، وهو أحد عن الشيخ معروف الكرخي، عن الشيخ سري الدين السقطي، عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك وحقيقته الشيخ الحفيد البغدادي، عن الشيخ حماد الديوري، عن الشيخ أحمد لأسود، عن الشيخ محمد العربي، عن الشيخ أبي الحسن السهروردي، وهو لقب الشيخ المعروف الفاضل أصيب الدين الشيرازي، وهو لقب الشيخ عبد الله البيايبي، وهو لقب الشيخ قاسم السرجاني، وهو لقب الشيخ السيرجاني، وهو لقب الشيخ الإمام العارف الصمداني والهمم البوراني جلال الدين عبد الله السطامي، وهو لقب شمس وصفي وندر قلبي صود لحائق الشامح وحل المعارف لرامح شمس العارفين وسر الله في الأرضين أبو عبد الله شمس الدين الأصفهاني

وأيضاً سدي بعلم الأوقاف إلى الشيخ الإمام العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه، ورررر فتوحه، وأحدته أيضاً عن الشيخ الإمام العلامة سراج الدين الحنفي، وهو أحد عن الشيخ شهاب الدين لمقدسي، وهو أحد عن الشيخ شمس الدين الفارسي، وهو أحد عن الشيخ شهاب الدين الهمداني، وهو أحد عن الشيخ قطب الدين الصبائي، وهو أحد عن الشيخ محيي الدين بن العربي، وهو أحد عن الشيخ أبي العباس أحمد بن التورثي، وهو أحد عن الشيخ أبي عبد الله القرشي، وهو أحد عن الشيخ أبي مدين الأندلسي وأيضاً أحدث هذه الرواية عن الشيخ محمد بن عبد الله بن جماعة الشافعي، وهو أحد عن الشيخ محمد بن سيرين، وهو أحد عن الشيخ شهاب الدين الهمداني، وهو أحد عن قطب الدين أيضاً، وهو أحد عن الشيخ محيي الدين بن العربي

وأيضاً سدي بعلم الحروف والوقوف إلى الشيخ الإمام العالم لعلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوي ابن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي، وهو أحد عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي، وهو أحد عن الشيخ تاج الدين عطاء المالك الشاذلي وهو أحد عن الشيخ العباس أحمد بن عمر الأنصاري الرسي وأيضاً سدي بعلم الحروف والوقوف إلى الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد ابن ميمون القسطلاني، وهو أحد عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي، عن الشيخ الإمام العلامة أستاذ العصر وأوحد الدهر أبي مدين شعيب بن حسن الأنصاري الأندلسي رأس السبعة بذلك وواحد لأربعة أرتاد، وهو أحد عن الشيخ الأستاذ الكبير داود بن ميمون الهريزي الذي كان يصول على الأسد ويعرك أده. وكان لا يرى أحد في وجهه إلا عمي لوقته، وعن رآه فعمي الشيخ أبو مدين حين رحل إليه فمسح عسه فالتفت الذي يرق فيه فرد الله عليه بصره، وهو أحد عن الشيخ الإمام قطب العوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصهاحي لأرموري، وهو أحد عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد ابن بود، وهو أحد عن الإمام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر، وهو أحد عن والده أبي بشر الحسن الجوهري، وهو أحد عن سري الدين السطامي، وهو أحد عن داود الطائي، وهو أحد عن الشيخ حبيب العجمي، وهو أحد عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين، وهو عن أس بن مالك، وهو عن رسول الله ﷺ

ولما حادت أيام لزمان علي، وأودعت لإحسان لدي، وأوصلتني إلى حضرة خير بن الخير، والصيغ ابن الفجر والنساء بن البدر والبرلال ابن القصر، والنجيب ابن العجيب والديب ابن اللبيب الذي جمع بين الشرقيين، وأحد حمل الحاجة للطرفين، فتمسك بالشريعة والحقيقة، ونسك الظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة، وإبه من عباد الله لمفلحين وعبد الله المحلصين الإمام المحقق الرباني والهمم المدقق الصمد، تاج العارفين وسرور السالكين لعالم النوراني، والعارف الروحاني، لسان المتكلمين وبرهان الموحدين، بقية السلف وعمدة الخلف، صاحب التأليف الوفية والتصانيف الشافية، والمعلوم الداحرة والمهوم الماحرة والأقوال لصادقة والأفعال الخارقة، والسرائر الراهمة والبصائر الباهرة، صدر مسد السيادة وبدر ملك السعادة الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن سفي الله ثراهم، وحمل الخنة مثواهم، وقد لقى هذا السر المخزون والدر المكنون، والسراج القريب أضعف عباد الله، وأحضر حق الله لتمامك بديل كرم الله، أحمد بن يوسف لفرشي أصبح لله خالده، وحتم بالحسي ماله، ورأت الشيخ الإمام علي بن سينا، وهو عن الشيخ محمد الدووكي وجلست معه، وسمعت منه الحديث، وهو رأى الشيخ محمد الخوري، وجلس معه وسمع منه الحديث، وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عمر الدين أبي محمد عبد الله محمد بن موسى بن سليمان أنصاري وجلس معه وسمع منه الحديث، وهو رأى الصدر لأجل الشيخ الإمام أنا الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد القدسي وجلس معه وسمع منه الحديث، وهو رأى محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن موسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن إبراهيم بن عبد الله لمكي وجلس معه وسمع منه الحديث، وهو رأى حميداً الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث، وهو رأى أنس بن مالك صاحب رسول الله ﷺ وجلس معه وسمع منه الحديث، وهو أندي قل لما قدم رسول الله ﷺ لمدينة أخذت أم سليم بيدي، وقالت يا رسول الله هذا أنس علام لبيب كاتب ما هر خذه بخدمك، فأخذني وقلبي رسول الله ﷺ فهذا الإسناد عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إن من عباد الله من يو أقسم على الله لأبره، متفق على صحته، وله عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ أنصر أحك طامناً أو مظلوماً فقدت يا رسول الله أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً قل تمنعه من الظلم فذلك بصره إبه متفق على صحته، وهذه ثلاثة أحاديث ١٢ عباد رأت من رأى النبي ﷺ، وقد آت النبي ﷺ في ثم، وسأله عن الخوة وأسماؤها فقال هي سبعة أيام، وأسماؤها يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا نهاية النهايات يا نور الأنوار يا روح الأرواح

واعلم أنه إذا أكثر عليك في الخوة حاطر الشهوة وتوصاً وادكر يا هادي، وإذا كثرت عليك الأفكار، فادكر يا لطيف، ولشهوة الطعام، دكر يا قوي ولصيق العيش يا فتاح، ولكثرة الخوطر النفسانية والخيالات لشيطنية يا ذا القوة، وإذا حاءك أمر وحصل من قلق فادكر يا باسط، وإذا توحجت إلى شيء من أمور الدين فادكر يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير وتوصاً لجميع وأما شيخنا أبو عبد الله القرشي، فهو من أعيان مشيخ العرب ومصر فار لبيت من المشيخ الكبار وأحدث



عن أكثر من ستمائة شيخ، وقال: 'دخبت يوماً على أبي محمد المدوري فقال: أعلمك شيئاً تستعين به إذا احتجت إلى شيء؟ فقلت: نعم فقال لي: قل يا واحد يا أحد يا واحد يا حوادة، انفحاً منك بشفعة حيرتك على كل شيء قد ير قال: فأنا أنفق منها مد سمعتها وقال: رأيت أن لقيامة قد قامت، ومررت بالخلق فيها، ومقامات الأنبياء، وصور الأعمال كيف تظهر على أربابها، ورأيت البرج، وحال المولى فيه، وكشف لي عن حقائق القرآن العظيم واطلعت على أسرارها وما فيه

وأما شبيحنا لإمام المعارف بالله العلامة أبو الحسن الخراساني قدس الله سره، فقد ظهرت منه أحوال غريبة، واشتهرت عنه حكايات عجيبة، وكان فائق اللسان في علم الحروف والأسماء، وعارفاً بمراتب الخواص، وهو الذي قال من سنة بلغت: لم تفتي ليلة القدر في كل سنة، وقد رحمه الله تعالى إذا كان أول شهر رمضان ليلة الأحد، كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه، وإذا كان ليلة الإثنين كانت الحادي والعشرين منه، وإذا كان الثلاثاء كانت الرابع والعشرين منه، وإذا كان الأربعاء كانت ليلة العشرين منه، وإذا كان الخميس كان ليلة الخامس والعشرين منه، وإذا كان الجمعة، كانت التاسع عشر منه، وإذا كان السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه، وله في علم الحروف مصنفات عظيمة شأنها ككتاب النعمة، وكتاب شمس مطالع القلوب، وغير ذلك من الفوائد البورانية والروائد النرفانية، وهو أبو الحسن بن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد الخراساني، سكن حماه ومات سنة ٥٣٨ قال: لولا النظم وإفصال لما طاب الحديث ولا الكلام قال: «إن الله عبادة إذا مطروا إلى صاده السوهم لاس السعادة» وفي المثل السائر عجبني لمن رأى مقلداً ولم يطلع. وأول ما يصدر من لخطب همته السامية الفلبية، وشاهد نرد الزود في بداية صحته الموصلة للسعادة الأبدية كشدية الحروف الطبعية قبل وجود كويتها، وفهم سبة بيتها العددية بغير شهود عيها، واحمد لله رب العالمين حمداً يو في معمه ويكافي مريه كرمه، سبحانه لا أحصي ثناء عليك أنت كما أئيت على نفسك، إن وفقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل، وحر عارف هو نادر في هذه الدار، فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد فار فوراً عظيماً، وقد أحسن الشيخ الإمام أبو عبد الله السلمي قدس الله روحه في مقالته بعد أن روى عن النبي ﷺ أنه قال «طوبى لمن رأى وطوبى لمن رأى من رأى»، أي طوبى لمن أثر فيه بركات نظري ومشاهدي، وطوبى لمن أثر فيه نظر ومشاهدة أصحابي، وهكذا الحال إلى أن بلغ حكماء الأمة، وأولياء الله تعالى في أرضه، فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشهدة يلي فإسما ذلك التأثير من نضر النبي ﷺ إلى أصحابه على اختلاف أحوالهم، فأثر كل واحد بحسب حاله، ولهذا جرى لتأثير في المشايخ والمريدين، ويجري إلى آخر الدهر لأن إساد الأحوال كإساد الأحكام وذلك ألفت وأدق

واعلم أيها الوصل إلى كتابي هذا أي قد صرحت بك في أرواحي بما ألهمني الله تعالى، وأعدت عني إحسانه وجوده، وأجرى على لساني من لطائف شمسية، ومعارف كشفية، ورخصة سدسية، وحديقة نرحسية، وعقيقة مشرقة، ولؤلؤة مبرقة، ودرة مصبغة، ولحمة بورانية، وبرقة ربحانية، وصوره مريحية، وصوره يوسفية، وحكمة لقمانية، وحجة سليمانبة، ودعوة يوسية، وعصى موسوية، وحله آدمية

وصحف شيتية، وسمنية نوحية، ومطور لوحية، وليلة قدرية، وسمة سحرية، وجواهر سية، وزمرد سية، وزيتونة شفعية لا شرقية ولا عربية، وبردة محمدية، ووردة أحمدية، وميحة مسكية، ونفحة ملكية، ودموز معوية، وأبور عرشية، ورقوم هندية، ورسوم قبطية، وخطوط إدسية، وعلوم عيسوية، وفهوم فتحية، وأعداد هندية، وأرصاء يونانية، وأشكال هندسية، وأسرار فرقانية، وأثر روحانية، وحواص صمدانية، وأسماء ربانية، وإشارات عددية، وعدت حرقية، وكنمات قدسية، ودعوات عبودية، ودوثر رقمية، ولطائف روحية، ومعارف فردية، ومعادن ربجدية، وطلاسم آصفية فيها الغيا الأكبر، والكبريت الأحمر، والياقوت الأزهر، ولزمرد لأخضر، والجواهر لمصون، والمؤلؤ المكنون، ولأسم الأهر، والذكر لأبور، والمسك الأذفر، والعبر الأشهب، يعهمك أسرار البدايات، ويطلعك على معالم سهادت، فطوبى لمن كان تكعنته طعماً وعلى عرفاته وقفاً

معانيه تحت الحروف كأنها      بدور بأنوار الخفائق تشرق

بمرت أطف بم رموه وصرحت عن بعض ما كتموه، ولولا خفة إداعة الأسرار لرفع الأسرار أمثلاً لقوله ﷺ إيشاء سر لربوبية كمر، وقول علي عليه السلام «حدثوا الناس على قدر عقولهم»، والله تعالى يقول ﴿وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم﴾ ولو شئت لسلطت عن لسان التصريح وكشف التنويح.

من امنوه على سر قسم به      لم يطلعوه على الأسرار مده

ومن أراد ترقى حصيص النفس إلى أوج حنة المأوى، فعليه بمطالعه كتابي هذا مرة بعد أخرى، فإنه نعم الرفيق ونعم الأيسر الشقيق ونعم الحليس الصديق لأهل الطريقة والحققة، ونعم السلاح للمجاهدة، ونعم الرماح للمشاهدة حتى يبي ما بطلت عن الهوى، بل هي نار اقتستها من أبحر وادي السعادة أشعلته من وادي طور لنور على أعصاب شجرة لخصور ما سكنت وادي التحقيق بموفقة رفيق التوفيق بالحد الحديد وحد الحديد والسعد السعيد والعزم الشديد ﴿إن في ذلك لذكرى لمن كان به قلب أو ألقى السمع وهو شهيد﴾ وقال بعض الحكماء من م يحركه العود وأوتره، وأربيع وأرهاده، فهو فاسد المزاج وقد يحتاج إلى العلاج.

ما صر شمس الصبحي وهي دي طالعة      أن لا يرى ضوءها من ليس يصير

فمن فهم رموزه وفك طلاسم كبره، فخر بالعلم المكنون، والسر المصون، ولأسم لأعظم والذكر الأعظم، بل دعيت مي رومن الحديقة السندسية، والروضة لرجسة، ولدوحة الأشمية، والدرجة المرمورية، وللمحة المعوية، والزعجات الملكية، ولجنان المردوسية، ولصحف القدسية، ولأسماء السورانية، والأسرار الصمدانية، والدعوات الروحانية، وللطائف العرفانية، والبرلات الروحانية، والعوارف الفرقانية، ولإشارات لعرشية، والتلوينات اللوحية، والتصريحات الكشفية، والعمارات الصوفية، والمرمير الدودية، والعلوم اللدنية، والتصريف الموسوي، والخواتم السيمانية، والمواظ

اللقمانية، والفتوحات المكية، والنفحات الدهرية، والحقائق الحمالية، والأشكال التأسيسية، والدوائر الأطلسية، والفوائد الأعجوبة فملك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذي مر بكتاب الله الحين وسره القويم وكثره القديم قال تعالى ﴿وفي أنفسكم أفلا تبصرون﴾ فمن لم يعرف كتبه الذي هو هو فليس هو هو

وفق رسوم هياكل قد سطرت تنبيك عن سر الخطابات اليهم  
فقرأ كنبي قد كفى بك شاهداً يهديك منه بعلم ألم تعلم

وربما كان لحجاب كشفاً والظهور حياءً واعلم أن كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى ﴿له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله﴾ مما وجدته فيه، ناعلم أن الأمر فيه كما وجدته، وبالله أقسم لا ألقه لك إلا ظهراً، ولا أدعك فيه متعكراً، فإن كنت تذكره وتلقيه فليليت رب يحميه، وكن قطعاً لتلقيه، ومن كان ذا عقل كان الله شاهداً، ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهداً، فما حسرتاه على من كان في همار غفلته مضطراً، وعن رفقة دري المعارف مشطراً لقد بان حسراته عند أرواح العابدين، ومسح اسمه من لوح المقربين، أعدداً الله وإياكم من وهامة تعد ومقت مطرد، لله متفضل كريم، متجمل رحيم، رحمن جواد، مسم متفضل، محاري دلاحسان، والله أسأل أن يلهم لهم ما دمرناه وكشف ما مترناه أحياناً صديقاً وحلاً موثقاً حقيقياً وفي هذا السر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد حاتم النبیین وإمام المرسلین، وعلى آله وصحبه أجمعين، ولابعين إلى يوم الدين، كلما ذكره الذكرون، وعمل عن ذكره العاملون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن تويقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى

للإمام العالم العلامة والخبر ابحر الفهامة أحمد بن علي السوي المشوي

سنة ١٢٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة ومتممة هذا الجزء

تمام الكتاب نفع الله به للمسلمين ورحم الله مؤلفه

وقدس الله سره آمين بجاه سيد المرسلين

سيدنا محمد ﷺ

وشرف وجمد

وعظم وكرم

## مجموعة أربع رسائل

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل

ويليها

رسالة فواتح الرعائب في خصوصيات أوقات الكواكب

ويليها

رسالة زهر المروج في دلائل البروج

ويليها

رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة

تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي

نفع الله بعلومه المسلمين آمين

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي له الخلق والأمر كما له الإساءة والإنشاء، يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء، أحسنه سبحانه وتعالى وهو ولي الحمد ومولى النعم، منزل نور والقسم عدم الإنسان ما لم يعلم علمه بالقلم، حمدٌ يليق بجلال كبريائه، وكبرياء جلاله وهو الولي الحميد، ويستوجب من عوارف آلائه وهو ذات نعمائه كرامة لمريد وأشكره جل جلاله وعم نواله على عظيم ألطاف صنوه، وإمداد عوطف فضله بإسعاد سعاف عبده، شكراً يليق بسجد ربوبيته وعظمة ألوحيته وهو العلي الشكور، ويستوجب دوم عبادته وشمول رعايته في كل الشؤون والأمور، وأشهد أن لا إله إلا هو العليم الخبير علم لعب و لشهادة، الذي يس كمثلته شيء وهو السميع البصير، له الحكم والمضاء والإرادة، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله نقطة دثرة لوجود، منه كل عريان ومصدر كل عرفة، ومورد كل فضل وجود، الذي أرشد به عباده إلى النهج الأسس، وشرها يبعثه على سائر الأمم، كما ساء به الإيجاد والنظام المرسلين وسلوك النبيين ختم، وأطلعه وهو الأمين للمؤمن، من خفي عيب سره المكتوب، على دقائق ما كان ويكون، من حقائق رقائق علمه المخزون صلى الله تعالى وسبح وشرف ومجد وعظم على ذاته الكاملة ومقامه المقدس، وعلى أله أولى الشرف الأئمة، وصحبه ذوي القدر الخليل والهدى لأفسى، وعلى التابعين ليهجهم القويم ومن تبعهم بإحسان، عن محمد الرمد تعاف الأمام في كل عصر وأوان، صلاة وسلاماً دتمين ملازمين ما الليل عشمس والنصح تنمسن في

كل لمحّة ونفس، عدد ما وسعه علم الله القديم لأقدس. أما بعد فيقول لعاهر الخقير من هو لكل ضعف ينتمي. عند القادر بن علي الحسيني الأدهمي، بريل دار الهجرة رحاب حامي الجار المدينة المنورة، خادم الفراشة الشريعة في الحجرة المهيبة السوية المطهرة، كان الله تعالى له حيث كان يعود عيائه، وعين رعيته، وأحله مرادفات عز صود وقابته، ندوم حمايته آمين اللهم آمين، وهذه عجاجة وحيرة اقتطعت فرائد فوائدها، ورسالة عزيزة دوت عوائد مقاصدها، في تحرير مهمات أصول، وتقدير حاصلات فروع من علم لرمي، نعرائس عبادات ونعائس، شارح لخطاب حسنها، داية الوصل، تبصرة للمستشرف إليه، وتذكرة للمشرف عليه. تحقق أمن الطالبين، وتقرب عمل الراغبين، يعون بمدّ الكون بعوارف معارف الصون جل جلاله وعم نواله

إذا ما أراد الله إتحاف صومعه حياه بالطفاف إسعاف عونه  
وإن كان عون الله للمراء واصلاً له أخدم لديان عالم كونه

وقد جعلتها على ثلاثين مقصد، رقت ورقت مصدراً ومهلاً ومورداً، دلت بطوف حقائق دقائق الحجة تدليلاً، وفصلت بموحر البيان مجمل حبه المهمة تفصيلاً وسميتها ميران العدل في مقصد أحكام الرمر، وسأل الله الكريم من فضله العظيم، أن يجعل به الفع العام، عن مدى الرمان لخاص والعام، ويجعل السعي بها مشكوراً ولعمل صالحاً مقبلاً مبروراً، ويكفيها شر كل حسود ربيم، ومكر كل عدو يعيئ لئيم، والله سبحانه خير مجيب، وأكرم مولن ومأمون ومثبت، عنه توكلت وإليه أئبت، وهو عر شأنه أقرب قريب، ورحمبي الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى

### المقصد الأول في شأن هذا العلم

وهو بي الحقيقة سر عظيم، من أسرار تحرير الحكيم، برن من السماء فتصاه، لثرب وما فيه، فكانت حكمه تبرر للضمير في كل شيء وتنبه، وهو عند ذوي الأبصار، ملحوظ بأعين الاعتبار، ورد أن أول ما برن به بأمر الملك العلم، جبريل لأمين علي إدريس، ويعدده على روح عليهم الصلاة والسلام، وقد اعتنى به من المتقدمين والمتأخرين، لحق العفير وأعلام العدماء وأئمة العارفين، وجاء على ما قيل للإشارة إليه، في حديث نبي مصطفى ﷺ، كد نبي من الأنبياء يحط فمن وافق خطه فذاك، فهو على جنين شأنه وعظيم برهانه علمه عرير الإدراك، وعنى قدر الإحاطة به تكون المعرفة، وعنى قدر لتحبي يكون لتحبي نكسر الصع، لأن عباداته بعيدة العور، وشرائعه متسلسلة الدور، وأحكامه حصة المدرك، ونتيجة بعيدة المسالك، محتاج إلى استعراق القلب السليم في قصد طريق كنهه المستقيم، ذلك فصل الله يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. وموضوعه الرمن وهو لفظة، وذلك أن البحث عنها من جهتي الروح والفرد، وهي أعراض ذاتية به، وعملها بيوت وأشكال حالة فيها وحكمه أنه طلي الثوت، طلي الدلالة يجوز استقراؤه والإحاطة به على وجه الاعتدال والله أعلم

## المقصد الثاني في مبحث موضوعه

الرمل المبحوث عنه في هذا المعنى هو الأسطر موضوعه من نقط متتابعة من غير عدد، على أربعة خطوط، كل خط منها على أربعة أسطر، أول سطر من كل خط يريد على النبي عشرة نقطة، وما بعده أطول منه، ويؤخذ من كل خط حاصل كل سطر من بعده أسطره ووجه روح، فيخرج من الخط شكل على أربع مرات من كل سطر مرثية وهي إما روح وإما فرد، ثم تنوب أشكال الأربعة خطوط المذكورة إلى ستة عشر شكلاً كل شكل منها يدل على بيت مخصوص، له دلالة مخصوصة في هذا المعنى، وتختصر مثله ودلالته في هذه البيوت، وإما أن تكون مراتب شكل الأربعة الخاصة من خط الرمل، أو من التنوين مسألة من التعريف فقط هكذا ( ١ )، أو من الموضع فقط هكذا ( ٢ )، أو من الروح والفرد معاً، وذلك إما أن تكون إحدى مرتبه وحاً الأولى ( ٣ )، والثانية ( ٤ )، أو الثالثة ( ٥ )، أو الرابعة ( ٦ )، وقد يعكس ذلك بأن يكون إحدى مرتبه فرداً الأولى ( ٧ )، أو الثانية ( ٨ )، أو الثالثة ( ٩ )، أو الرابعة ( ١٠ )، وإما أن يكون فيه مرتبتان وحيثان وموستان فوديان كذا هم أوسيين ( ١١ )، أو أحريين ( ١٢ )، أو موسطين ( ١٣ )، وهم متصدين ( ١٤ )، فتتبع ستة عشر شكلاً، وخصه فردي، وآخر زوجي والوافي مسألة مهم ستهي إليها بلا مزيد عنها خصر، وفيها ثمر ذلك اسم، والله سبحانه وتعالى أعلم

## المقصد الثالث في بيوت الرمل

مسائل أدلة لرمل ستة عشر هي بيوت التي هي موضوع مباحة فصياها، وأكلت منها اسم حاصل به وهي الجودلة، والأحيان، والعنة الداخلة، والبرص، ونقي الخلد، والعنة الخارجة، والخمرة، والأنكس، والبصرة الخارجة، والعقلة، والجماع، والبصرة الداخلة، والطريق، والقبض الخارج، والجماعة، والقبض الداخل، وقد تلف لأول الكوسح، والثاني البصاحك، والثالث بالرية والرابع راية مخرج، والخمس بالأففر، والسادس الكوسر، والعاشر بالثقاف، والثاني عشر بالسماعة، ويجمعها على الترتيب المذكور هذان الستان

جودلة الأحيان راية بياضه      نقي على الأعصاب حمرة أنكيس  
وبصرة عقول لاجتماع لبصره      طريق قبض الجماعة في الكيس

## المقصد الرابع في أشكال البيوت

الأشكال الحاصلة من الرمل هي دلالات فصية التي هي بيوت مسئلة، كل شكل منها يدل على بيت من تلك البيوت، حصر به ودل عليه على الترتيب السابق في أسمائها كما نرى

جودلة	أحيان	عنة داخلة	بياض	نقي الخلد	عنة خارجة	حمرة	انكيس
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
بصرة خارجة	عقلة	اجتماع	بصرة داخلة	طريق	قبض خارج	جماعة	قبض داخل
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

## المقصد الخامس في مدلولات البيوت

لكل ست من البيوت المذكورة مدلول خاص يدل عليه نفسه، فالأول يدل على النفس والحياة وبتداء الأمور والمقاصد والثاني يدل على المذاب والكسب والأعران وعلى ما يستحب والثالث يدل على الإخاء والحوال والحركة وعلى ما يستحب أيضاً والرابع يدل على الآاء ولأهميات والكبار والأكابر والعقار والعامة. والخامس يدل على الأولاد والخدم والهدايا والكساوى وممرحات الأمور والسادس يدل على الأسقام والهموم والأنكاد وعلى الإمام والعبد. والسبع يدل على السوء والشركاء والخصماء والمتاع وأحوال الناس وكل معاملة بين اثنين والثامن يدل على الموت والعدم وعلى لشور وعى لخواريث والتاسع يدل على الأسفار والرسل والعياب والعلم والدين. والعاشر يدل على الحكم والسلطنة والناموس والتجارة ولعز والحادي عشر يدل على لآمال والرخاء والأصدقاء والسعادات والثاني عشر يدل على اليأس والإنقطاع والعبد والأحزان والعدوات والثالث عشر يدل على السر والسؤل وصورة نفس السائل والرابع عشر يدل على استؤول عنه وصورة المطلوب والخامس عشر ميران مسائل لرمس والسادس عشر عفة العاقبة في الأمر وتجميع هذه الدلالات على الترتيب المذكور إشارات هدين اليبين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
حياة وكسب ولاخاء وولد	بيوت وسقم والعراش ودد انقصر						
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
رحيل وحكم وارجاء وصدء	مسائل ومسؤول وعفة الأمر						

## المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت

أدلة لبيوت المذكورة، إما أن تكون دلالتها معلقة بالحد والاسقبال، أو الماصي فتدل بنفسها على ذلك، وتتفاوت فيه قوة وضعف، فالأول منها والرابع والسبع والعاشر دلالة على الحد، فيدل على ما قد حصر من الأمور، وما هو فيه، وعلى القوة في كل شيء، والثاني والخامس والثامن والحادي عشر دلالة على الاستقبال، فيدل على ما قد يكون من الأمور، والثالث والسادس والتسع والثاني عشر دلالة على الماضي، فيدل على ما قد مضى وقت من الأمور، والأربعة الباقية شاهدة للأربعة الأولى ومشاركة لها، ومراتب القوة والضعف من حيث هي هي على هذا التقسيم، فأعلاها قوة القسم الأول، وأوسطها القسم الثاني، وأدناها القسم لثالث، وأشدها قوة البيت الأول، والعاشر والسابع، والرابع فاحادي عشر والثامن، والخامس كالثاني، والتسع كالثالث، وهن في الخيرة على هذا الترتيب ما عدا الثامن والسادس والثاني عشر فهن أودأ البيوت

### المقصد السابع في أقسام البيوت

تنقسم البيوت المذكورة إلى أربعة أقسام: الأول يسمى أونداد وهي البيوت البتالة على الحار، الثاني يسمى ما يلي الأونداد وهي البيوت البتالة على الاستقبال، الثالث يسمى سواقط وهي البيوت البتالة على المضي، الرابع يسمى زوائد ومشاركات، وهي بيوت شواهد انقسم الأول كن بيت منها شريك بيت منه، ولأول منها شريك البيت الأول ويسمى رند الرند وشاهده، والثاني منها شريك البيت الثالث، والثالث منها شريك البيت الرابع، والرابع منها شريك البيت الثاني، ويقال بدوند الأول، الصالح ووند المشرق، وللووند الثالث العرب، ووند الحرب، وللووند الثاني وند الأرض واسطها، وللووند الرابع وند لسماء، ووند وسط السماء.

### المقصد الثامن في مناظرات البيوت

البيوت الأثني عشر ما عدا الروائد والشواهد الأربعة، منها ما هو متناظر، ومنها ما هو غير متناظر، فالتناظرات منها ثمانية وكلها مناظرات لطلالع وهي الأول والثالث والرابع والخامس والسادس والتاسع والعاشر والحادي عشر، وهو نظر تسديس وتربيع وتثنيث ومقابلة، فنظر التسديس من الثالث والحادي عشر، ونظر التربيع من الرابع والعاشر، ونظر التثنيث من الخامس والتاسع، ونظر المقابلة من السبع، وذلك أن الطالع نظر من مائة إلى الثالث والرابع والخامس ويسمى انظر الأول، وينظر من حلقه إلى الحادي عشر والعاشر والتاسع ويسمى انظر الثاني وهو أقوى من الأول ويسمى نظر الاستعلاء، وينظر إلى السبع نظر مقابلة، وهذه المناظرات تدعى الأعداء المجاهرين وعلى المعاندة والمعارضة، وينظر لتربيع وسط من النظر لا يجاهر بعدوة ولا مقومة ومعاندة ومعارضة، وينظر للمقابلة عدو مدبر

### المقصد التاسع في سواقط المناظرة

البيوت الأربعة الباقية من الأثني عشر بيتاً وهي الثاني والسادس والثامن والثاني عشر غير متناظرات ساقطة عن الطالع لا ينظر إليها، ومن ما عدا لأول منها لبيد الثاني، عدوات نطلالع شديدة العدو، فالثالث منها الذي هو البيت الثامن فيه محنة شديدة لأنه بيت العدم والهلاك، والثاني الذي هو البيت السادس بيت الأمراض والعيوب، ولأنكاد، والرابع الذي هو البيت الثاني عشر بيت البلاء والأحزان، وكل شكل حل فيهم يكون مملوك القوة والهمة وقد يؤذن بالنصر، وأما الأول فهو سعيد غير مدموم ويعرف بالخيرة لأنه يصعد إلى الطالع

### المقصد العاشر في مطالبات البيوت

البيوت الستة عشر المرقومة كن بيت منها يطلب ساعه، والسابع مطلوب له، وكذلك المطلوب يطلب سابعه وساعه مطلوب له، وهكذا حتى ينتهي الطلب إلى الطلب الأول فيصير حينئذ مطلوباً



انتهى مطلوباته، وتنحصر هذه المطالبات بيني الجودلة والأحيان فكل واحد منهما يطلب ساعه من التسكين المتقدم وضعه، والساع يطلب ساعه على التوالي حتى ينهي الطلب إليهما، وبه سم المطالبات، ومدار العمل في ماضي النظر في شأن صالح الرمن عن اعتبار مطلوبه لأول أي من التسكين دون الرمن المصروب، واعتبار الحكم في منسوبات ذلك الطالب والمطلوب، وهذه كمية المطالبات كل شكل مطلوبه ما بعده، وحاله ما قبله:

(جودلة)	حره	طريق	عتبة داخله	نصرة خارجة	جماعة	نقي	اجتماع
(أحيان)	انكيس	قبض خارج	باص	عقلة	قبض داخل	عتة	نصرة داخله

### المقصد الحادي عشر في أدلة شواهد البيوت

كما أن كل بيت يطلب ساعه، كذلك يطلب دليلاً وشاهداً، فدليل كل بيت من التسكين، ومن الرمن المصروب البيت الذي يكون ثلثه، فهو دليله وشاهده، وكيفية كالمطالبات وهذه صورتها

جودلة	رابية	أشقر	حره	نصرة خارجة	اجتماع	طريق	جماعة
أحيان	بياض	عتبة	انكيس	عقلة	سعادة	قبض خارج	قبض داخل

وكذلك لكل بيت يسار، كالدليل وشاهد، وهو اليبب الذي يكون سادسه، ويمين وهو اليبب الذي يكون عاشره، ومدار ذلك على هذا التسكين، كل شكل منه ما بعده يساره وأوله يسار آخره كما ترى

جودلة	عتبة خارجة	اجتماع	قبض داخل
نقي الخلد	عقلة	جماعة	بياض
نصرة خارجة	قبض خارج	عتبة داخله	انكيس
طريق	أحيان	حره	نصرة داخله

### المقصد الثاني عشر في تسكين دائرة الرمن

وبيوت الرمن بالنظر إلى أحكام المطالبات والأداة والشوهد واليسار واليمين على ما تقدم، وأحكام سير الطالع في الرمن إلى مرتبة البيت الذي يكون له حكم مسوداته باعتبار سيره إليه وحلوله فيه تكون دورية متسلسلة، ومن ثمة يكون وضعها على شكل دائرة تسمى دائرة التسكين، مطبوب كل بيت منها سبعة عن يساره، ودليله وشاهده ثلثه كذلك، ويساره سادسه، ويمينه عاشره، وكل شكل منها يظهر في أول صرب الرمن بعد طالعاً ويعتمد سيره على يمين دائرة التسكين، فحيث تنهت إليه مرتبة العدد من قطب لدائرة وهي الجودلة التي هي أول البيوت تعطى له تلك المرتبة عن يسارها، ويكون له منسوبات ذلك البيت وصمائه وأحكامها في خصوصها وعمومها وهذه كمية الدائرة

	١٦	١	٢	٣	
					قبض داخل (مجردة) - (أسيان) متباعدة
جاءت	١٠	١	١	١	١٠
نصف خارج	١٢	١	١	١	١٠
خمس داخلية طرية	١٤	١	١	١	١٠
خمس داخلية طرية	١٥	١	١	١	١٠

مثلاً يظهر في طالع برمن مصروب طريق مرتبه اما ديه عن يمين اندر د حسمه، فيكون سبوه  
في سب نقي الخلد اندي مرتبه عن يسار لدره حسمه، فيكون انصم وحكم انصوبات في ديث  
نيسيت، ويهي له حكم المصوب من يدر بدثرة ندي هو بين نعتة الدا حله، وحكم نال الدليل  
ويست السار منها ومن الرمل أيضاً

اعتبار المظهر في الاستدلال والحكم بالمنسوبات يكون إلى الطالع وما هو ساطع عنه، وما ظروبه التمديس والتربيع والتثليث، وبصر المعايير الذي هو نفس المطلوب وما لذلك من امشاركات، وكيفية رفوع المطالبات واستبانة أحكامها ومنسوباتها، ودث يكون على طريق تسكين هذه الدائرة وكيفيةها

**المقصد الرابع عشر في مصموم الرمل**

الثالث، والأنكيس في الرابع، ولتدل على أشكال البيوت بيت مال يسب إليها ويحكم بمسوياته عليه، وهو حاصل صرب الشكل في شكل الخودلة، وهذا جدول في حاصلات صرب الأشكال كما ذكر

جودة	قبض داخل	عقلة	طريق	نصرة خارجة	جماعة
احيان	جماعة	نصرة خارجة	قبض خارج	عقلة	قبض داخل
عنة داخلية	طريق	نصرة داخلية	قبض داخل	اجتماع	قبض خارج
بياض	قبض خارج	اجتماع	جماعة	نصرة داخلية	طريق
نقي الخلد	نصرة داخلية	طريق	عقلة	قبض خارج	اجتماع
عنة خارجة	اجتماع	قبض خارج	نصرة خارجة	طريق	نصرة داخلية
حمرة	نصرة خارجة	جماعة	اجتماع	قبض داخل	عقلة
انكيس	عقلة	قبض داخل	نصرة داخلية	جماعة	نصرة خارجة
نصرة خارجة	حمرة	احيان	عنة خارجة	جودة	انكيس
عقلة	انكيس	جودة	نقي الخلد	احيان	حمرة
اجتماع	عنة خارجة	بياض	حمرة	عنة داخلية	نقي الخلد
نصرة داخلية	نقي الخلد	عنة داخلية	انكيس	بياض	عنة خارجة
صريق	عنة داخلية	نقي الخلد	جودة	عنة خارجة	بياض
قبض خارج	بياض	عنة خارجة	احيان	نقي الخلد	عنة داخلية
جماعة	احيان	حمرة	بياض	انكيس	جودة
قبض داخل	جودة	انكيس	عنة داخلية	حمرة	احيان

#### المقصد الخامس عشر في شروط عمل الرمل

سمي أن يكون من وقت طلوع الشمس إلى وقت استوائها، وإذا جاورت لروال، وأن يضرب عن أول النهار إلى منتصفه، وأن يرعى فيه الأيام لسبعة من شهر، ويحتثب لأيام لحسة، وقد يجمعها إشارات هذين البيتين

عجبك يرعى هراك فهل  
فهمه السعد فيه أنى  
تعود ليال بصد الأمل  
ومعهمه سحر فيه حصن

وأن يكون فاعله فرحاً مشرح الخاطر حالياً عن الشواغل، ويكره في يوم عيم، ووقت لريح والمطر ووقت روح الدواب، وأصح لرمل ما صرت في الليل، وأن لا ينظر إلا لمن يأتيه صمماً أو محوفاً أو معموماً غير متعنت ولا عايت، لأن الحاجة إما تخرج على قدر اهتمام السائل بها، فإن الأعمى لا تقوم إلا بالهمة والاعتقاد الحارم بالإجابة، فإن النفوس لها تأثير تم وفعل قوي عند توجعها إلى مطلوبها، فتتمتع له الأمور بحكم لمقدور، ويسعى أن لا يدخل حاجة م يسأل عنها في حاجة سأل عنها في حاجة قد سئل عنها في أثناء الشروع في العمل، وإن هم لاس، فإن القياس والعمل على قدر همة السائل، ويستهم أفهامهم وأصوب ما تكون أسئلة أن يسأل السائل عن نفسه، أو يبحث من يسأل له عن بعينه أمره وعماً يعيه من الأحوال والشؤون، وليجعل صارت الرمل القلم على السطر حالة حط الرمس، لأن له اتصال بالقلب، وأد يكون لقلم من ابوص، وأن لا يتكلم هو ولا أحد لديه حالة العمل، فإن مراعاة هذه الأمور لم يكذب يحطىء معها الرمس

### المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل

يسمى قل الشروع في العمل تلاوة الإخلاص ثلاثاً والماتحة مرة، وإهداء ثواب ذلك لحصرة سيد المرسلين، وسيدنا نوح وسيدنا إدريس وإخوانهم من الأنبياء والمرسلين صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين، ثم عند الشروع في العمل تلاوة قوله تعالى ﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البير والبحر وما تسقط من ورقة لا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين﴾ وقوله تعالى ﴿هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾ وقوله تعالى ﴿وإنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون﴾.

### المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل

يجعل أربعة خطوط رباعية الأسطر من خير عدد، كل سطر زائد على الآخر، على صورة قرن العزال بحيث يزيد السطر الأول منها على اثني عشر نقطة على هذا النمط



### المقصد الثامن عشر في استخراج أشكال الرمس

كيفية استخراج أشكال الرمس هو أن تسقط بقدر سطور كل خط ثين اثنين مستدئاً من الخط الأول، وسطره الأول على التوالي، وفيه حد م بقي من كل سطر زوجاً كان أو فرداً على التوالي، فيحصل

من ذلك أربعة أشكال، من كل خط شكل، من كل سطر من ذلك الخط مربعة من ذلك شكل. وتسمى هذه الأشكال لأربعة أمهات، ولشكل الأول هو الطائع، ثم يؤخذ من رؤوس أشكال الأمهات شكل أول، ومن صدورهما شكل ثان، ومن أعجورها شكل ثالث، ومن أدنهما شكل رابع. وتوضع هذه الأشكال لأربعة المذكورة سطرًا متوازيًا بظير سطر الأمهات عن يسارها وتسمى اسات، ثم يؤخذ من ضرب كل شكلين من أشكال الأمهات وأشكال الست شكل يوضع بأدناها، فحرج من ذلك أربعة أشكال آخر تسمى الحفيدات أي بسات لبنات شكلان من الأمهات وشكلان من الست، ثم يؤخذ من أشكال الحفيدات من ضرب كل شكلين شكل، فحرج شكلان يسمىان. اسائل والمسؤول عنه، ثم يؤخذ من ضرب الشكلين المذكورين شكل هو تمام العمل وشاهد لرمل ويسمى لمير، ولا يكون إلا روحاً، فحرج فرداً في العمر خطأ، ثم يؤخذ من ضرب الميران مع طالع شكر يسمى عاقبة الأمر، وبه ينقضي الالتباس

### المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك

صور استخراج أشكال خطط لأربعة الموصوعة في المقصد السابع عشر بسفاهطها روحاً وروحاً هكذا



### المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج

إسما كن أس بيوت الرمل أربعة التي هي بيوت الأمهات لسرعه الموافقة لاسم الدات لأقدسية وأبو حب الوجود، الله تعالى شأنه، ومقدس سخطانه، وحل جلاله، وعم بواله، ولبطن اسم آدم وظاهر اسم محمد عليهم الصلاة والسلام، ولكون أصول المولدات الكونية من عناصر أربعة البر والبراب واده والهباء، والطائع أربعة الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة، والجهت أربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب، وفصول لزمان أربعة ربيع وصيف وخريف وشتاء، ومراجعات الإنسان أربعة دم وصفر وبلغم وسوداء، ومراتب الوجودية أربعة بطون وظهور فظهور، وأصول م عليه مدر شؤون وجوده أربعة الحياة النفسانية وما يتعلق بها من ابتداء الأمور ولقاصد، وكل أول وآخر وباطن وظاهر، وذلك مدلول البيت لأول وشؤون المال والكسب، وذلك مدلول البيت الثاني، وأحوال حركات الأعمال وذلك مدلول البيت الثالث، ونتائج ذلك من الملك والعقار، وعاقبة تلك

الأمر، وذلك مدلول السبب الرابع وما وراء ذلك متفرع عن هذه الأصول درجة درجة ومرتبة مرتبة كما هو واضح معقول، وفي هذا الإلماع نصية لدري الفهم والدراية والله سبحانه اعلم

### المقصد الحادي والعشرون في مسائل عمل الرمل

عمل الرمل، صحيح لا يجوز من أحد أمرين، إما أن يكون قسرياً، وإما أن يكون صليحاً، وذلك باسطر إلى ميزان العمل وهو البيت الخامس عشر، فإن كان من شكيب فريدي فهو قسري، وإلا فهو صليح، وعن كلتا الحالتين لا يكون إلا روجاً، فإن حرج فرداً يكون في العمل خطأ كما تقرر، فنلك مسائل العمل.

### المقصد الثاني والعشرون في أحكام الضمير

يكون في وجه شكل الطالع ضمير لرمل لمصروب، وفي مرتبه من آخر بيوت الأمهات إلى آخر بيوت السات، فيحصر ذلك باخمسة بيوت لمجموعة من غير أشكال، وذلك على قدر مرتب عموم الأشكال، فظهر في مهورب ذلك نوع لأمر المصمر واحداً كان أو كثر، على قدر سسط المهوربات، والإحاطة بالمسويات، فإن كان الظاهر في لصالع شكل الطريق فطول الضمير في ربع البيوت، وقد يكون في رابع الأشكال إحالة فيها وهو آخر الأمهات، وإن كان ما فوقه مرتبة إلى شكل جماعة فهي أشكال البيت، ولا يقطع باخره إلا في البيت السابع ولعشر، فإن حرجت من حقيقتي فهي حقيقتي، وإن حرجت من ثقلين فهي ثقلية، وقد قيل بقصره على، والله سبحانه وتعالى أعلم

### المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل

المطلوب في لرمل المصروب هو مطلوب شكل الطالع الظاهر في الرمل على ما هو في تسكين الدائرة، فإن كان مطلوبه شأ ظاهراً في الرمل يطر إلى سه في دائرة التسكين، ويعد منه إلى سبب اندي ظهر فيه، في تسكين لرمل أي سبب كان، فإن كان ظهوره سعار حلول سيره في بيوت سبعة دل على سعاده المطلوب، وإن كان سيره إلى بيوت خمسة دل على مهنص مسويات، مثلاً كان طالع في لرمل شكل العتة لد حلة، مطلوبه في تسكين الدائرة النصرة الخرجه، شأت في تسكين الرمل في البيت اندي عشر يكون جنوبها في الرابع سعيداً يدل على سعاده، أو شأت في الرابع عشر يكون سيرها إلى البيت السادس نحس يدل على ما قلل عيه مشوياته فيه.

### المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب

شكل المطلوب في الرمل موضوع حكم لنظر إلى الإتصال بالمصوب وعدمه، وذلك بصرف شكل المطلوب مع صاحب البيت الذي فيه مطلوبه، فإن كان لشكل الحاصل منهما سعيداً حصل المطلوب بأيسر وجه، وإن كان نحساً حصل بعد تعب والصعوبة، وإن كان الشكل المولد منهما

خارجاً فلا يحصل شيء، إن كان حسباً كان الملع بلا اختياره، وإن كان سعيداً كان الملع باختياره، وإن كان الشكل لمتولد منهما مقلباً انقلب مطلوبه من وجه إلى وجه، فإن كان شكل الملع سعيداً حصل المطلوب، وإن كان حسباً فلا، وإن كان الشكل الحاصل منهما ثابتاً فإنه يعطى رماً، وإن كان سعيداً حصل بعد تلك المدة، وإن كان حسباً فلا يحصل شيء، والله سبحانه أعلم.

### المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب

إذا كان شكل المطلوب الطالع في الرمل من تسكير الدائرة ١ ينشأ ظاهراً في الرمل لمضروب فهو إما أن يكون باطناً فيه، فيؤخذ شكل المطلوب، ويصرب مع الستة عشر شكلاً التي في الرمل المضروب على التوالي، فإن كان موجوداً فيه يعد من بيته إلى البيت الذي ظهر فيه، فإن كان ظهوره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب، وإلا فلا على حكم ما تقدم، وإذا أن يكون معدوماً، فيؤخذ الشكل الذي حر في بيت مطلوبه، ويصرب مع شكل المطلوب، فمهما نشأ منهما بحكم به على صفة ما تقدم، لكنه يدل على بطلان الحصول.

### المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل

حيث كان الطالع مبدأ النظر، وموقع ضمير السؤال، ومفتاح باب مدرك خصومات في الاستدلال، والثالث عشر ومد الوقت، وبيت السائل ودليل حان المشاركة وشهدها، والرابع بيت العاقبة، والرابع عشر بيت المسؤول عنه وشريك المطلوب الطالع، والخامس عشر ميران العمل وموقع نظر الحكم في نتائج الاستدلال، فليظر في حروح الضمير وأحكامه وينطاق الخواب وجميع ما يحظر في نال الإنسان من أمور الدنيا كلها من الخفايا والخصب بين شكل الأور من الرمل والثالث عشر، وبين الشكل الرابع والرابع عشر، ثم النظر إلى الميرن الخامس عشر يعني ذلك السؤل بالسؤال المطلوب والحكم فيه إن كان شكلاً سعيداً بالانصاف والاحتماح في جميع الأمور، وعلى سائر الأحوال، وإن كان حسباً بالانصاف في جميع الأمور وعلى سائر الأحوال على ما قدر ذكره في ذلك بعض المشيخ، وحاصل الطالع ميران وهو الشكل السادس عشر هو مدار الحكم لعاقبة الأمر على ما تقتضيه منسوبة، وبعضه مدلولاته والله أعلم.

### المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الأشكال في الرمل

تنصف أشكال الرمل الستة عشر على اختلاف خصوصياتها ونسبها بالدورة والابوة والتحصن فيهما، وبالسعود والحدوس والامترج فيهما، وبالحمى والدم، والثبات والانتقال، والدحول والخروج، والإشراق والصباء، والطلعة والإعفاء، والصمت والناطق، والصدق والكذب، والحق والبطل، والاتصال والانفصال، والقوة والضعف، والحركة والسكون، والسرعة والبطء، والوجود والعدم، والأعقاب والعقم، والاستقامة والإعوجاج، والعلو والسفل، والحدودة والرددة، ولشرف

والخسة إلى غير ذلك، ولها سب إلى العناصر والطبائع والأمزجة والجهات والأرمنة والله عول والأيام  
ولليالي والأوقات والبروح والكواكب والحروف والأعداد والأماكن والحالات والألوان والهيئات  
وأعضاء الإنسان وصنوف الحيوان إلى غير ذلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحة الاستدلال  
وتقويم الأعمام، وقد ألعنا إلى هذه راعية من ذلك في رسالتنا. غاية الوصل في مرردات بيوت الرمن،  
ورسالتنا الثانية، جامعة الشمل في قواعد أعمال الرمل، على صسط وتحرير قد بتعدر الوقوف عليه في  
مجموع سرائها، والله سبحانه وب التوفيق، والهادي إلى سواء الطريق

### المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات أحكام الأشكال

لأشكال من حيث هي بحسب تعاقبها في لبيوت وحلولها في تسكين، منها ما هو جيد في  
عموم الموقع حيثما حل، ومنها ما هو بالعكس، ومنها ما ليس به شيء، ومنها ما هو جيد في مواقع  
مخصوصة. ومنها ما هو عكس ذلك، ومنها ما هو رديء في حالة جيد في حالة أخرى، وعلى اعتبار  
هذه الخصوصيات يكون حكم المسويات النوع لأول شكل لعقلة ولاجتمع حيدان حيثما وقعا،  
ولعانة يظهرهما فيها حيدة كايوان، ويظهر لعقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدل على لدفل،  
وفي غير هذا ليس بها شيء. النوع الثاني. احمره والقصر الخدرج، العتبة الخارجة حلولهم رديء في  
كل مكان وقع فيه بحسب خصوصيات الأمر المسؤول عنه. النوع الثالث. شكل الطريق يس به شيء  
حيثما حل، والحدولة لا تدل على خير ولا شر، والجماعة ليس به شر إلا أنه فيه ثمل. النوع الرابع  
الاحمره جیده في الطابع في السؤال عن الخصام ومناطره الأحصام، والأنكيس حيد في جميع الأورد يدل  
على خير بعكس مسوياته، والعتبة الخارجة حيدة آخر اليد في السؤال عن العائب والسافر وعن تحول  
انقاطل من بلدة إلى بلدة أخرى، والقصر الخارج حيد في موقع لصمير وفي لسؤال عن البسر. النوع  
الخامس. الأحيان حلوله في السادس ولثامن والثاني عشر والسادس عشر رديء والياصر رديء، في  
الثامن والتاسع والثاني عشر وفي الرابع على السكين لسابع لأنه كمن لموصى، والبصرة الخارجة في  
الرابع والثامن والثاني عشر رديئة، والعتبة الداخلة وبمي الخلد والنصرة الداخلة والقصر الداخلة حلولهم  
رديء في البيت السادس والثامن ولثاني عشر. النوع السادس. لأشكال الخارجة في السؤال عما هو  
خارج عن اليد وفي حكم الخدرج والأشكال الداخلة جيدة في ذلك.

### المقصد التاسع والعشرون في تساكين الرمل

تسكين لحدوله به لأصله في الرمن وفي أحكام لمناطرات ولشاركات والمطالبات واستساح  
لصميرات إلى غير ذلك، ونعمة ساكين أحر غير مشهورة، وفي باطل الأمر لا تحالف الطريقة المأثورة،  
فمن ذلك هذا التسكين لأخذ المال عن صمير السؤال



أحيان	قبض داخل	قبض خارج	جماعة
خودلة	مقلة	انكيس	حمرة
ياض	نصرة خارجة	نصرة داخلية	هتبة خارجة
عتبة داخلية	طريق	اجتماع	نقي الخلد

### المقصد المتمم للثلاثين

دلالات هـد التكبير في حكم دلالات ما سواه، فالأول منه بيت الأحيان هو بيت النفس إلى السادس عشر بيت نقي الخلد هو بيت عاقبة الأمر، وقد نظم بعضهم دلالات هذه البيوت الستة عشر لإفادة لقال عن صمير لسؤال عن الترتيب المسطور، والنهج المذكور في طالع الرسل انصروب على هذا الأسلوب.

#### البيت الأول شكل الأحيان

أحيان واقفي بالسعادة بحسب فاهص وندر للذي هو مصم  
هذا لسان الرمل جاء مباشرة والعز والإقبال فيه مبس

#### البيت الثاني شكل القبض الداخل

قد جاء فبص دعر وبت الهاء الخاصل  
أبشر بما أمله فهو السريع العاجل

#### البيت الثالث شكل القبض الخارج

تصبر إن عفى الأمر حير ولا تعجل وما تقى دكر  
حكم وهت نفوس من أمور وكان وراءها فرج قريب

#### البيت الرابع شكل الجماعة

أبشر بما أمله يا سائي فرح يسانث منه بالتحقيق  
قد جاء فيما ترجيه جمعة وجمعه حير من المنريق

#### البيت الخامس شكل الخودلة

قد جاء فيما ترتقي جودله وهي عليك سنة مقبله  
أولها جود أتى فآله آخرها حير من الأوله

#### البيت السادس شكل المقلة

قد جاء فيما ترتقيه مقلة وهي إذا ما فسرت مثل اسمها  
فاهص ولا تعجل وكن معصماً بالصبر حتى سمعي في رسمها

### البيت السابع شكل الانكيس

لك انقال فاصبر باندي انت عارم      عليه اري فيه شروراً وبعكيسا  
وقد جاء شكل في اليد محمر      بعكس لآل لشكر سموه انكيس

### البيت الثامن شكل الحمرة

يا سائلي عن نازلا      ت الهم والخوف الكثير  
اصبر على ما رمنه      واستخلف الله الخبير

### البيت التاسع شكل البياض

سوف نخطى سبيل كل مرام      بعد قهر الأصداد والحساد  
قد أتاك الباصر بيسي هذا      وعلى الله في الأمور اعتمادا

### البيت العاشر شكل النصره الخارجة

أتاك فم سرجي بصره      حارحة حراً من القهر  
أشهر معر ويلوع المي      ولسمعد ولإقبال ولصبر

### البيت الحادي عشر شكل النصره الداخلة

نصرة من لله وفتح قوس      عدوك المحطي وأنت المصيب  
نصرة داخلة بالها      فرب الله قريب محيب

### البيت الثاني عشر شكل العتبه الخارجة

عتبه حارحة دمه      جميع أهل الفن عن ملف  
فاصبر على ما رمنه ملة      واستخلف الله وبعم اخلف

### البيت الثالث عشر شكل العتبه الداخلة

عتبه داخلة بالها      والسعد تنبي دائماً والعرج  
فاهص ودر لادي سرجي      فإل ساعدك بصلاح نتج

### البيت الرابع عشر شكل الطريق

أتاك الطريق إلى كل خير      تيسر فيه كل أمر عسير  
فمه الصلاح وميه السحاح      وطف لآله اللطيف الخبير

### البيت الخامس عشر شكل الاجتماع

اجتماع في كل ما سرجيه      بعد رؤيا لأحياء ولأصحاب  
ثم لا يد من ورود كتاب      أو حديث يأتي من العباب

### البيت السادس عشر شكل نقي الخلد

أتاك مقي الخلد بحجر مالح صا      وباخود والأنعام والعز والنصر  
وفيه صلاح لخال مع عايه المي      مع الأمر والأفراح والخير في الأمر

محمد ولي محمد، أهل الكبرياء والمجد، عر شأنه وتبارك سطوته، قد تم تحرير هذه الرسالة،  
وتحير مقاصد هذه لعجالة، في طلال حير الأمة من عم ختم الرسالة، أوصى الله تعالى عليها مدده  
وبواله، في حصر طائف لألصاف، في حسن عوارف، «ف الإسعاد والإسعاف، حيث سواجع  
شؤون ذلك الشأن، تؤس المسامح بصون ألصاف على الأهد، برقتي المعنى في ذلك المعنى

تحيل الماردون اليوم طالع ما      عتوبه شكل أحيار سلبس  
حتى إذا بغيبهم قد قل غاربه      عدا لهم وعليهم شكل انكيس

وذلك في اليوم العشرين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من  
هجرة حير الأمام ﷺ طرار لسيادة المعلم وصحة هداة الحق الأقوم، لا سيما على حدب لخير المعظم  
ترجمار لقرآن الأعظم وعلى، لتابعين بهم بحسن بي كل عصر وأوان

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

### رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات لكواكب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مدير الفلك الدور، ومدير السماء برية كل كوكب سب، في مطابع البروج لمدهة  
برهر على مروج الأهرار، أبت بمتعكرين في ملكوته وبرهة لدوي الأنظار، في ذلك لعبرة لأولي  
الابصار، أحمده سبحانه وتعالى حمد دوي، التبر والاعتبار، وأشكوه حل، علا شكر دوي البصر  
والافتكار، وأشهد أن لا إله إلا هو الله الخبار، مدع لسموت و لأرض الواحد انقهار مدير  
الكشاك ومقلب الس واليهز، ألا له الخلق والأمر وكل شيء عنده بمقدار، وأشهد أن سيدنا محمداً  
عنده ورسوله مصطفى لمحمد، نقطة دثره الوجود ومشكاة أشعة الأور، ومظهر التجلي وقطب مدار  
هذه الأسرار، صلى الله تعالى وسلم على مقامه الرفيع المقدر، وعلى آله الذين سفت لهم من رحمة  
الغنى وهم، سادته لأطهار، وصحبه نجوة، الهدي لدوي الأقداء لعداة لأحبار، وعلى السبعين  
لهديهم بشفقة أهور والأعصار أما بعد، وقول الرحيم من مولاه، لنصف الحبي وانفصل بومي، عند  
انقادر من عد القدر الحسبي، الشهير، لأدهمي، خادم المراشة الشريفة، في خجرة النبوة لميعة، كان  
الله له حيث كان، وشمله بوارف لحدود والإحسان قد جمعت رسالة سميتها بلفظ الإشارة في  
حصائص الكواكب السيارة، وعرضت برسالة سميتها برهر المروج في أدلة لبروح، تسميها وبكملها

بدرسه الأول، وم أذكر ما للكواكب من الطوارى الأوقات، وما لها في رعاتب لأعمال من الخصوصيات، فتكرر مني الالتماس، بوصوع محمود هذا لأسس، وأن يكون ثابث ليرين، لمطلع المدرين، فادرت لحرير تلك انقوند، ونظم شر هذه انرائد، وسميتها فوج رعاتب في خصوصيات أوقات الكواكب. جعلها الله تعالى مشموله بالقبول، وموصوه بلوع اسؤر وانأمور، وحسبي الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى

### كوكب القمر

شرفه في الدرجه ثابته من برج الثور به يقوى يوم العمل، هبوطه في برج العقرب، وناد في برج الحدي، شرفه على هيئة رجل حسن بوجه راك على أرس، طالعه في صور وجره لروح في لوحه الأول أبيض يوافق في أوله حلب لرؤساء، وفي جره بعصمهم، وفي لوحه الثاني أحمر يوافق في أوله للربط، وفي آخره بلحل، وفي لوحه الثالث أعبر يوافق في أوله للتمريق، وفي آخره بطرد اسباع، له ساعة الأولى من يوم الإثنين، ومن ليله لخمعة تصبح لأعمال لمحة ولا يعمل فيها شيء سوى ديك، والساعة الثامنة مهم يعمل فيها لبرواح وللصبح بين انشاعصين، والساعة الخامسة من يوم الثلاثاء ومن ليله السبت وهي مدمومة لا يعمل فيها شيء، والساعة لثانية عشر مهم مدمومه ويوافق للعصه والفرقة والشور والرحم، والساعة اثنية من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد وهي مدمومة لا يعمل فيها شيء أبدًا، والساعة بناسعة مهم كدك، والساعة اسادسه من يوم الخميس ومن ليلة الإثنين يصلح لكل ميراد، وساست لسكر في لم ولجر، والساعة لثالثة والعاشره من يوم خمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما محترستا، يعمل بها للفرقة والعصه والقله، والساعة السابعة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء نوافل للرفع وسريع وللسقم، والساعة لربعة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس لا تصلح لعمل، ويكره فيها انبع ولشراء، والساعة الحادية عشر مهم نوافل لأعمال الطسمات، مداده ما كان أبيض كالإسفيدح، محوره العود الأبيض وللكهور واللباد الذكر وانقسط الأبيض ونكاته، وكذلك الصدل الأبيض والصر والسدروس والرمون اشراك مع الشمس في ذلك، حلوه في امارن يتعلق بها بقصه سعوده ونحوسها، واتصله بها مسائل فيها مقاصد في الأعمال وسائل

مرلة الشرطين مرلة محوسة نوافل للفرقه وما يتعلق بها، وتصلح لسكر، واسعمال الأدويه وتفصيل اخوانج مرلة الطير حارة رطبة سعوده صعب توفل لاستخراج الدندر، وعمل التهايح، ويطون فيها، لإباق والسجر، مرلة الثريا سعيدة توفل لأعمال لمحة، وعمل لكيمياء أعي كماء لظ، ولإفساد عواشي، ولسكر البحر مرلة الدبران رصية يابسة، وإد هل بها القمر كثرت الخيرات في الأسواق، توافل لمطلق لإفساد إلا ما يتعلق بالريق مرلة الهقعة يدبسة بمفرحة، توافل لمطلق الإصلاح إلا ما يتعلق بالشركة، وتختص بالشروع في العلم، ويحمد فيها انكاح والسكر

مرلة الهمة. نارية سعيدة ممرجة بنحوسه، توافق أيضاً للإصلاح ما عدا شرب الدواء، وتصلح للسر، وللروح، ولتفصيل الثيب. منرة الدراع رياحة سعيدة ممرجة بنحوسة توافق لمطلق الإفساد إلا ما يتعلق بالرفيق، وتوافق للتجارة ولقصاء الخوائج، ولعقد الوحوش، ولفساد الصنائع. مرلة البثرة. باردة رطبة سعيدة ممرجة بنحوسة، توافق لأعمال المردة، ومكث المسجون، وطرد الهوام، والسر والتزويج. منرة الطرف مائة بحسة توافق لمطلق الفساد. مرلة الحصة باردة ياسة ممرجة اسعود والنحوس، توافق للإصلاح ما عدا المسجون. مرلة الزبرة. نارية سعيدة توافق لمطلق الإصلاح ولأخذ القلاع والحصول، وتصلح لكل شيء ما عدا الروح، ودحول الحمام والسر، وقيل يحمى فيها السر. مرلة الصرفة نارية ياسة ممرجة متوسطة بين النار والتراب، توافق للإصلاح ما عدا السر. مرلة العواء باردة ياسة توافق للإصلاح أيضاً، ويحمى فيها نرواح والسر. مرلة السماك أرضية بحسة ممرجة توافق للإصلاح أيضاً إلا ما يتعلق بالروح والودائع. منلة السر توافق للحرب والتشيت، وإخراج الكوز ويصلح فيها نرواح والسر. منرة الزمان رياحة سعيدة ممرجة بنحوسة، توافق لمطلق الفساد والإطلاق المسجون. مرلة الإكليل أرضية رياحة سعيدة ممرجة بنحوسة، توافق للحير وتحتص سقاء الصداقة والمعاشرة. مرلة القنب مائة رطبة سعيدة وفيل بحسة، وهي كإكليل. منلة الشونة مائة رطبة سعيدة ممرجة بنحوسة، توافق للحرب ولقطعة، وطول السج واطفر بالأعداء. مرلة السعائم نارية سعيدة توافق للإصلاح إلا في اشركه، وتصلح لرياضة الدابة. مرلة السلده مائة رطبة سعيدة توافق للإصلاح خصوصاً الأبية وانوشي، وتصلح للسر، وفيها لطلاق لا يعود برجعة. منرة سعد دابح أرضية ممرجة بعين عليها اسحسن. منلة سعد بلع كسابقتها كلها، توافق للشتات والفرقة، وتصلح للدواء والبرد ويصلح السر فيهما، ويدم الروح. منلة سعد السعود سعيدة توافق للإصلاح الصنائع، وللسر والروح. منرة سعد الأحية رياحة سعيدة توافق للساء وعمل السر وللطفر والفرقة، وتصلح فيها امحة ودحول على الأكابر، وإرسال الخواسيس. منلة الفرع المقدم مائة رطبة سعيدة غير مشونة بنحوسة، توافق لأعمال خير، لا يي السر ولشركة. منلة الفرع المؤخر سعيدة ممرجة بنحوسة، وهي كاسفرع لمقدم، وترد في إتلاف السر ويصلح فيها السر، وفي بطن لحوت كالفرعير، ويصلح فيه اللداوي والدواء.

ويرعى مع ما ذكر سلامه أي القمر في سائر أعمال الخير من جميع العيوب التي تحقه، واسحوس التي تقع فيها، فلا يبدأ فيها بعمل خير، ولا تحمد في مود ولا رواج، ولا مسر، عونه ونحوسه هي أن يكون ناقص النور آخر الشهر لا سيما في المحقق، وأن يكون محترقاً دون الشمس باثني عشر درجة لم يجاورها، وأن يكون كذلك بعد باثني عشر درجة، وأن يكون في درحات هيوطة من العرب، وأن يكون متصلاً بنجم في هيوطة، وأن يكون مستقبلاً للشمس دونها باثني عشر درجة لم يبع اتصال الاستقبال، وأن يكون مقارناً للشمس أو ينظر إليه من مقابلة أو من تريب، وأن يكون محصوراً بين نحسين متصلاً بأحدهما منصرفاً عن الآخر، وأن يكون مع الرأس في برج بينهما أقل من اثني عشر

درجة، وأن يكون مع الدب كذلك، وأن يكون في البرج الثاني عشر من سه وهو برج الحوراء، وأن يكون في آخر درجات لبروج لأها حدود النحوس، وأن يكون سافطاً عن الأواد، وأن يكون في الطريقة لمحترقة وهي آخر الميرن وأول العقرب، وأن يكون وحشياً أي حالي السير لا يتصل بشيء من الكواكب، وأن يكون بطيء أنسير وهو إذ نقص منه التعديل

### كوكب عطارد

شرفه في بيته السلسلة هبوطه فيه، وباله في انقوس، وفي ذلك يقوى نفوذ العمل أو يصعف بحسب اقتضاء العمل، طالعه في صور وجوه البروج، في النوح الأول أصغر يوافق في أوله لتعليم الحكمة، وفي آخره للسجوم، وفي النوح الثاني رمادي يوافق في أوله لحب لصيب، وفي آخره لعطفهم، وفي البرج الثالث مذهب يوافق في أوله لمع السفر، وفي آخره خلب الماء، له لساعة الأولى من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد، يعمن فيها للقبول والمحبة، والساعة الثامنة منهما يكتب بها لكاء الأطفال وللعين والنقرة، والساعة الخامسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين، توفق لعقد الرجال على النساء، والساعة الثانية عشر منهما لا يعمل فيها شيء أبداً، والساعة الثانية من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء، توافق لكبة الطسمات، والساعة التاسعة منهما توافق لكث الأعمال، والساعة السادسة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء، توافق لحصيل الصيد وما أشبه ذلك، والساعة الثالثة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس، توافق لعطف القنوت ويصلح للسفر، والساعة العاشرة منهما محموده سعيدة يعمل فيها كل ما يرد، والساعة السابعة من يوم الإثنين ومن ليلة الجمعة، توافق لأعمال الطسمات، والساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توفق لحب الرقي وتصيح لتبيع والشراء، والساعة الحادية عشر منهما توافق لتعطيل الأسفار وللعاقبة عن الزواج مدده الملك والبرجار والرييح، بحوره العود واللبن والنسب لهدى والصند الأبيض والحوي والكناة

### كوكب الزهرة

شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من برج الحوت، هبوطه في برج السله، وباله في برج الحمن، شروقه على هيئة حارية حسب مسلة لشعر بإحدى يديه مشط والأخرى تفاحة، طالعه في صور وجوه البروج، في النوح الأول آخر يوافق في أوله للمحبة والحب، وفي آخره للاجتماع والترويح، وفي النوح الثاني أصغر يوافق في أوله لعطف الحبير واستمالة نفوسهم، وفي آخره لعقد الأئسة عن الشر والأذى، وفي النوح الثالث مذهب يوافق في أوله لحب الرجال إلى النساء، وفي آخره لعكس ذلك له الساعة الأولى من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توفق لعمل تهبيح النساء وجدهم، والساعة الثامنة منهما توافق للمحبة وللتهيج أيضاً، والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء مضمومة لا حير فيها، والساعة الثانية عشر منهما توافق لتصلح بين المتعصين وعطف القلوب من الملوك والأمراء والقبول والمحبة، وغير ذلك من أعمال الخير، والساعة الثانية من يوم

الأحد ومن ليلة الخميس مذمومة لا تصلح لفعل شيء أبداً، والساعة التاسعة منهما توافق للعطف والقبول، والساعة السادسة من يوم الإثنين ومن ليلة الجمعة محمودة لقضاء الخوائج، والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لعمل المحبة والروح، والساعة العاشرة منهما غير محمودة لا يعمل فيها شيء أبداً، والساعة السابعة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد توافق لكل ما يراد من أعمال الخير، والساعة الرابعة من يوم الخميس ومن ليلة الإثنين توافق للمحبة والروح، والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة. مدده الزعفران، بحوره العسر والعود، وكذلك الصندل الأبيض واللبانة والقرنفل.

### كوكب الشمس

شرفه في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل به يقوى نفوذ الأعمال، هبوطه في برج الميزان، وباله في برج الدلو، شروقه من هيئة شخص أمره حسن الوجه على رأسه تاج، ومن جسده حارية قد رفعت يدها، نصفها الأسفل كالعرس بفوائمه أربع، طالعه في صور وحوه البروج في الوجه الأول مورد يوافق في أوله لاستمالة السلاطين والملوك، وفي آخره لدفع البرد، وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله وآخره لدفع المطر، وفي الوجه الثالث أحمر يوافق في أوله لسرف، وفي آخره لعقد الطواحي، له الساعة الأولى من يوم الأحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول وللدخول على السلاطين وعلى لأمراء والكبراء وأصحاب البأس الشديد، والساعة ثامنة منهما محمودة تصلح لجميع الخوائج، ويعمل فيها كل ما يراد، والساعة الخامسة من يوم الإثنين ومن ليلة الجمعة جيدة لقضاء الخوائج، والساعة الثامنة عشر منها يكتب فيها كل ما يراد، والساعة الثانية من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت لا يعمل فيها شيء، والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال عقد اللسان وللتفويض والساعة السادسة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد يكتب فيها كل ما يراد من أعمال الخير وتصنع لسفر، والساعة الثالثة من يوم الخميس ومن ليلة الإثنين توافق لقبول ويكره فيها السفر، والساعة العاشرة منهما توافق لطيب الخوائج من السلاطين والملوك ولأمراء ومن الأجداد، والساعة الساعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقضاء الخوائج وللمقابلة الملوك والكبراء، والساعة الرابعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق أيضاً بطلب الخوائج وللمقابلة مداده الرديخ الأصفر، بحوره كل ذي رائحة صيبة كالعود، وكذلك الصندل والزعفران والسندروس والصبر.

### كوكب المريخ

شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من برج الحدي، هبوطه في برج السرطان، وباله في برج الثور، شروقه على هيئة رجل على أسد في يده حربة، طالعه في صور وحوه البروج، في الوجه الأول أحمر يوافق في أوله للقهر في الحرب، وفي آخره للقتل، وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله للأمرات، وفي آخره للحمى خاصة، وفي الوجه الثالث مورد يوافق في أوله لعقد شهوات لرجال

والسواء، وفي آخره شؤون الفرقة، له الساعة الأولى من يوم انثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لأعمال  
 النعضة وليرى الدم وللأسقاء والعلل والأمراض، والساعة ثامنة منهم توافق لليرىف وليرمي الدم،  
 والساعة الخامسة من يوم الأربعاء ومن ليلة الأحد نحر فيها من مصدرة أرباب الدولة ومن محاصمه  
 الناس، والساعة الثامنة عشر منهما توافق لأعمال النعضة والفرقة، والساعة التاسعة منهم توافق لأعمال النساء  
 ليلة الإثنين لا يعمل فيها سوى العقود والبرقيات، والساعة التاسعة منهم توافق لأعمال النساء  
 وتصيح للقاء لأمره. والساعة السادسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لما يتعلق بتهييج النساء،  
 والساعة الثالثة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق للنعص والفرقة وأعمال الشر، والساعة لعاشرة  
 منهما توافق لمطلل أعمال الشر، والساعة السابعة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس لا توافق لعمل شيء،  
 أبد، والساعة الرابعة من يوم الإثنين ومن ليلة الجمعة توافق لأعمال ما يراد من الأبواب المحنة،  
 والساعة الحادية عشر منهما توافق للعداوة والنغضاء مداده ليرجمر، بحوره ليربون وكذلك  
 السياسة والنك والقرنفل والصندل الأحمر

### كوكب المشتري

شرفه في الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان، هبوطه في برج الحدي، وباله في برج  
 الجوزء، شروقه على هيئة إنسان جميع شياص حميه حائل على كرسي، طالع في صور وحوه لروح،  
 في ابوجه الأول أصغر يوفق في أونه لطلاسم حب البحر، وفي آخره لطرده، وفي لوحه الذي أبيض  
 يوافق في أونه وآخره لحب السمك، وفي ابوجه لثالث مشوب برقة كاتقصدير يوافق في أوله لطرده  
 لناس، وفي آخره لطرده لأمره، له الساعة الأولى من يوم الخميس ومن ليلة الإثنين توافق لحب لاردان  
 ولوجاهة والقول، والساعة ثامنة منهما توافق لكل ما يراد من أعمال الخير، والساعة الخامسة من يوم  
 الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقبول، والساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الخرائج ولسمير،  
 والساعة ثامنة من يوم السبت ومن ليلة الأربعاء توافق للصالح بين المتعصير، والساعة التاسعة منهما  
 توافق لأعمال الخير، والساعة السادسة من يوم الأحد ومن ليلة الخميس توافق لطلب الخوائج من  
 السلاطين والملوك والأمراء، والساعة الثالثة من يوم الإثنين ومن ليلة الجمعة كالساعة السابقة، والساعة  
 العاشرة منهما توافق لقبول ولنعطف ولتمحيه، والساعة السابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت  
 توافق للنعطف ولحبة، والساعة الرابعة من يوم الأربعاء، ومن ليلة الأحد توافق لكل ما يراد من أعمال  
 الخير، والساعة الحادية عشر منهما توافق للمقالات والمحكمات مداده ليرجمر، بحوره العسر  
 ولرعمان، وكذلك العرد والحوي واللبان الذكر والكفور والصدك والعضكى والفسط الأبيض

### كوكب زحل

شرفه في الدرجة الحادية وعشرين من برج الميزان، هبوطه في الحمل، وباله في السرصار  
 والأسد، شروقه على هيئة رجل أسود في كساء أحمر أقرع لرأس في يده سحر، طالع في صور



ووجه البروج، في الوجه الأول أحمر يوافق في أوله لإفلام الأمر، وفي آخره لكل ما حصى، وفي الوجه الثاني أبيض يوافق في أوله للتأليف، وفي آخره لتجلب وقطع التافر، وفي الوجه الثالث كالأسرب يوافق في أوله لطرده لئلا يحوش، وفي آخره لمحق الدواب والى له الساعة الأولى من يوم السبت ومن ليله الأربعاء توفق للحملة والصوب وليس به ساعة سعيدة غير هذه، والساعة ثامنه منهما موافقتها لأعمال البشر، والساعة الحامسة من يوم الأحد ومن ليله الخميس توافق لأعمال الفرقة ولعدوة ولبعضاء والنشر، والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل المكروهات كده، والساعة الثانية من يوم الإثنين ومن ليله الجمعة توفق للسفر ومشتري العبيد والإماء ولصيد، والساعة التسعة منهما توافق للفرقة والحملة ولنفقة وما أشبه ذلك، والساعة السادسة من يوم الثلاثاء ومن ليله السبت توافق للعقوبات والأرصاء وما أشبهها ولا يصح فيها ما سوى ذلك، والساعة الثالثة من يوم الأربعاء ومن ليله الأحد توفق للأمراض والبرص والتعوير، والساعة العاشرة منهما وهي حيدة لنحير والدحول على السلاطين والملوك والأمراء والكمراء، والساعة السابعة من يوم الخميس ومن ليله الإثنين يحذر فيها المحاكمات ومسألة أرباب الأقاليم، والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليله الثلاثاء توافق لعمل التعوير، والساعة الحادية عشر منهما لا يصلح فيها شيء سوى عمل شعاير. مدده الصوف محروق، سحره السحرة والميعة، وكذلك لك والعود، وكذلك اللادن والحلثيت والمصطكى والقسط الأسود، وهذا آخر ما ألهم الله جمعه ويسر ترتيبه ووضع، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين.

## رسالة زهر الصروج في دلائل البروج

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق وعلا، رفيع السموات لعل، ثاني جعل في السماء بروجاً وزينها بساطرين، وجعل لنجوم في طبقات البر والبحر هدى للسائرين، أحمد مسعاه وتعالى، وأشكره شكراً يحسن بولاً، وأشهد أن لا إله إلا هو خالق السموات، ومدبر شؤون الكائنات في السط ولقص، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله صاحب المقام الأسمى، الذي دعى فتنى فكان قاب قوسين أو أدنى، صلى الله تعالى بجلال كبريائه وسلم، على دابة الشريعة ومقامه المعظم، وعلى آله لسادة السرة، وصحبه القادة الهداه، وعلى تابعي هديهم بين النور، ما طبع بحم في سماء البروج وسرى. أم بعد فنقول الراجحي من مولاه اللطيف الساهر، عبد القادر الحسيني الأدهمي ابن عبد القادر، حادد وظفة، بهراشة الشريعة، في الحجر المحمدية العطرة المسفة، كان الله به بمحص ولايته، ورعاية عبود عابته وودينه. آمين، اللهم آمين

هذه رسالة وجيزة، صائفة الموائد عزيزة، في جواهر البروج الاثني عشر، وما هي من كل حكم

مستطير، سميه رهر المروح في دلائل البروج جمع شدراب فراندها، ونظمت منشور فوائدها، تميمياً  
لرسالتى لطائف لإشاره في خصائص الكواكب السياره وأسأل الله تعالى وهو ولي الانعام، أن يعع بها  
الخص والنعام، عيه توكلت وإليه أئبت، وهو سبحانه قائم على كل نفس بما كست ورقب، وخبر  
مرجو ومحبت، وأكرم معمم ومثب، لا فصل إلا فصله وإليه يرجع الأمر كله، وحسبي الله وكفى،  
وسلام على عباده الذين اصطفى

## المرج الأول الحمل

مذكر هاري منقلب شرقي صاعد معوج طويل ذو صوت عقيم مصيء ناري حار رطب دموي  
سعد مخرج محمود وقد المشرق أقوى أمكة لعلث وأفضلها ولكوكب الذي يحل فيه يكون أقوى  
الكواكب لا سيما إذا كان ذلك الحلون في ست نفس أو في شرفه أو في مثلثه أو في حده أو في وجهه  
كوكبه المريح في لدرجة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هبوط رحل ووبار الرهرة يظهره من  
البروج السبع من مقابلة، والثالث والحادي عشر من تسديس، والرابع والعاشر من تربيع، والخامس  
والناسع من ثلث، ومظرة الثالث والرابع والخامس من أمام، ومظرة الحادي عشر والعاشر والناسع  
من خلف، وهي أقوى من مظرة الأمام، وأقوى هذه المظرات لمقابلة، فهي تدل على المعارضة  
والساعة والأعداء الجامرين، والتربيع وسط من النظر لا يجهر بعدارة، والثلث مودة كامنة،  
والتسديس نصف مودة، والسعود في المظرات أقوى من الحوس فيها ينظر إليه في وجوهه، كوكبه  
المريح فالمشري مريح، مثلثه الأسد والنقوس، وهو أول نفس الربيع، طائعه في لوجه لأول على هية  
رحل أسود، أحمر العيين، معصب صحم، في وسطه كساء أبيض، وفي يده قأس يريد بها المقطع،  
وفي لوجه الثاني على هية رحل أصهب أحمر أشمر، في يده سيف، وفي اليد الأخرى فصيب من  
حشب كالمستعجل الطالب للحير والمموج منه، وفي لوجه الثالث على هية امرأة برحل واحدة، على  
رأسها حصرة يدور عليها الطرب، وهذه الروح هي صفات ربها، بد الأول المريح، والثاني الشمس،  
والثالث الرهرة، ويطلق فيها لعظام الشؤون، له من الحروف الألف والميم والذال، المعجمة، وله من  
سنة الإنسان من المخارج لعداء، ومن الأعضاء الباطنة المعدة والبرارة والحادة، ومن لطايفه لأنف  
الأيمن اشتراكاً مع العقرب ونقوس وشعر الرأس والرأس وما فيه اشتراكاً مع القوس، وله الأمراض  
الصراوية، وله من الطعوم كل مر مائل إلى الحمرة والصمرة، وله من الألوان كل ما يميل إلى الصمرة،  
وله من القدح المهامة والقمار ومواضع اللصوص وأمكنة البار وما يصنع بها، وله من المعادن ما يدخل  
النار كالذهب والحاس، وله من الحيوان دوات القوائم الأربع من دوات لأطراف، وله من السات  
كل مر لونه إلى الحمرة والكدورة، اختصاصه بشؤون الروح والنفس والحياة والحسد وانتداء الأمور  
والمقاصد وما يأتي من العرص، وكل نازر وظاهر وحادث متحرك وأزل وأحر، ويدل على السلاطين  
والمملوك والأمراء، وعلى أوماش الناس وأحلاطهم وأوضاعهم، وعلى الحار والروايم والبلال والمواضع

الصعنة، ومواضع الدصوص وأماكن النار، وعلى النار وما يد حلقه وعلى ما قد حصر من الأمور وما هو فيه، وعلى القوة في كل شيء، وعلى لارم القوة والإشراق والنصب، وعلى سرعة الانقلاب في الأمر إلى غيره بكونه برجاً مذكراً متقلباً.

### البرج الثاني الثور

مؤت ببي ثابت شمالي صاعد معوج طويل حارح ذو صوت عقيم مظلم ترابي بارد يابس سوداوي سعيد محمود م يلي وتد المشرق، تاسع أمكه الملك مره وفوة وحيرة لأنه ثابت، ويصعد إلى الطالع فيستحب، وليس فيه هبوط شيء من الكواكب، كوكبه المريح في درجة الثالثة منه شرف القمر، وفيه وبال المريح، وفي الدرجة الحادية عشر غروب سهيل ينظر إليه، في وجوهه عطارذ والقمر ورجل، مثلثة نسنة والحدي، طالعه في لوحة الأوب على هيئة امرأة تحمل ولداً، وعليها ثياب كاذبة، يوافق لطلاسم شؤون الحكمة والأسية والزرع، وفي لوجه اثاني على هيئة رجل عليه كساء، وهو كوجه الحمل، وأطلاله كأطلال القمر، يوافق لطلاسم شؤون البررة والزرع والعمارة ولسرعة الخراب، وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أسود أبيض لأسان، يذهب كالقيل معه فرس وكلب وعجل رخص، يوافق لطلاسم شؤون الخدمة وما تفعله العبد، ويطلب فيه السات وغرس أرستون، به من الحروف الباء الموحدة والنون والصاد المعجمة، وله من ستة الأسب من الخارج الأذنان، وكذلك العين يسمى ولألف الأيسر اشتراكاً مع الميراد، ومن الأعضاء لباطنة مجاري العناء وكذلك الشهوانية والسي، ومن الصهرة اخية والعق وما حوله، وله الأمراض السودوية، وله من الطعوم كل طب، وله من الألوان كل أبيض وأحمر وله من النع والأكمة التي والعياص، وله من المعادن الذهب والفضة والقص، وله من حيوان كل عاد كالحمل، وله من اسات الحارث والأشجار دوات الأشجار اختصاصه شؤون الكسب والأموال والتجارات والأعمد والأعوان والآمال، ويدل على الأرض والحارث وما يكون فيها، وعلى الساب وكل ما يخرج من الأرض، وعلى ذري الأقدار من ساس، وعلى الفقر والمساكين، وعلى أهل خير والصلاح وأولي السعادة والعلاج، وعلى الحكام والعماد والمقدمين في الشؤون والأحوال، وعلى ما قد يكون ومستقبل من الأمور، وعلى لارم الثاب فيها، وعلى الضعف والإطلام بكونه برجاً ثابتاً، ومؤثراً ليلياً.

### البرج الثالث الجوزاء

مذكر هاري متجسد عربي صاعد معوج طويل دحل ذو صوت عقيم مشرق مصيء هوائي حار رطب دموي سعيد محمود ثامن الأمكة حيرة ومرتبة في القوة، موضع فرح القمر، كوكبه عطارذ، في الدرجة الثالثة منه شرف الرأس، وفيه وبال المشتري، وهبوط لندس، وفي الدرجة السادسة عشر احتفاء الشعري اليمانية، وفي لساعة عشر بدر الثريا، وفي التاسعة عشر امتراح فصلي الربيع ولصيف، ينظر إليه في وجوهه المشتري والمريح والشمس، مثلكه الميراد والدلور، طالعه في الوجه

الأول على هيئة امرأة جيلة عذرة بالخططة، ومعها عجلان وفرسان، يوافق لطلاسم ضبط العلم والكتب خصوصاً وجوه القصاة، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل بيضة حديد ونح أحمر ودرع رصاص بيده قوس ومشد يريد الرمي، يوافق لطلاسم العصب وسفك الدماء والعجلة المدمومة، وفي الوجه الثالث على هيئة رجل يقوم وحده نالساقي، يوافق لطلاسم شؤون لراحة وأعمال الطهارة، من الحروف الحشم والسير المهمة وانحاء معجبه، وله من سسة الإنسان من المحارح المنحرف، ومن الأعضاء الباطنة لدماغ وقوة الفكر واللسان، ومن الظاهرة الدراعين والمنكب والسر، وله الأمراض الدموية، وله من لطعوم كل ذي حموضة، وله من الألوان ما يركب من بياض وصفرة وما مال إلى الخضرة، وله من لقعاق الخبال والصحاري وكذلك الحق والآفاق، وله من المعادن صوبها اشتراكاً مع الروح، وله من الحيوان لسان وكذلك للورد والصيد ولصور المعردة، ويشارك ما سواء في السمات، اختصاصه شؤون الحركة والبول والأحوة والأحواب والأحوب ولصداقة والأسفار القربة، ويدين على الصحاري والآفاق والرياح، وكل ما كان في الحوا، وعلى المواضع العالية كالخرف والخيال والأشجار والبلان، وعلى الموارد العسرة وعلى الهواء والظلمة والتحول والانتقال، وعلى حال الناس، وعلى الحولاية والسطح، وعلى النواصي الميمونة وشؤون العرو والسرور، وعلى ما قد مضى من الأمور، وديت وعلى تحديد لأشياء، وعلى الأمر ندي هو غير واحد ركن أمر يكون له عودة ثانية، وعلى لازم القوة والإشراق يكونه برجاً مذكراً مجسداً شهرياً

### البرج الرابع السرطان

مؤت ليلي مثقل شمسي مانط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائي نارد رطب بلعمي سعيد عمود وتد الأرض وهو جنوبي ربع الأمكة قوة وخيرة كوكبه القمر في الدرجة الخامسة عشر منه شرف المشري، وفيه ويال رحل وهبوط اسريح، ينظر إليه في وجوه كوكب لعمر فالهرة فعصار، مثله العفوف والخوت، وهو أول فصل الصيف، حاله في انوجه الأول على هيئة رجل معرج الوجه والأصابع، أبيض القدمين كأر في الشجر، يوافق لطلاسم انهو والرسمة، وفي لوجه الثاني على هيئة امرأة حميلة على رأسها كس ريمان أحمر، ويدها قصب يدور، يوافق لطلاسم البعثة والسرور، وفي الوجه الثالث على هيئة رجل رحلاه مثل السحابة، وعليه حل من ذهب وبيد حية، يوافق لطلاسم بلوع الأمور وحصول احواث وتنفيذ الكلام بالعلنة والقهر، له من الحروف الدن لهمة والعين والعين، وله من سسة لإنسان من المحارح الفم، ومن الأعضاء الناطقة الرثة والطبيعة وما حوته الأصلاخ، ومن الظاهرة العيان شراكاً مع الحشم وجهه لأف ليسرى اشتراكاً مع الميراث، وله الأمراض النعمية، وله من لطعوم الملوحة، وله من الألوان البياض وكل لون أصفر، وله من البقاع الغياض والشطوط، وله من المعادن كل جوهر مائي، وله من الحيوان ومن السمات كل مائي وأطيور الهوائيه اختصاصه شؤون عوقب امدادات والآباء والأمهات والمشايخ والأكر وجليل المظاهر والدور

والأرضين والبقار وما في ذلك من مطامح الأفكار وملاحم الأنظار، ويدل على جماعات لباس وعلى الأماكن التي فيها الرطوبة، وعلى كل عمل يكون من الرطوبة، وعلى الموضع لكثيرة الحيات وبعقرب من الماء، وعلى الماء وكل ما فيه، وعلى كل شيء تحت الأرض مدفون، وعلى لأبيض من كل شيء، وعلى المعادن وكل ما يخرج منها ويتمتع الحجو والكيمياء، وعلى لوثائق والكتب، وعلى كل ما فيه لون أنياض والعبرة، وعلى ما قد حضر من لأمر وما هو فيه، وعلى الهواء في كل شيء، وعلى سرعة الانقلاب في الأمر الذي هو فيه إلى غيره، وعلى لآرم لصعف والإظلام بكونه يرحاً وتداً، ومؤث متعساً لبيماً.

### البرج الخامس الأسد

مذكر بهري ثابث شرقي هبط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مشرق قائم في حركته ناري حار ناس صمراوي سعيد محمود ما يلي وتد الأرض، سابع الأمكة في القوة والحمدة والخبرة، كوكبه الشمس ليس فيه شيء من الكوكب شرب في الدرجة السبعة من ظهور لشعري ليمانية، وفيه وبال رجل، ينظر إليه في وجوهه رجل ولشعري والمريح، طالعه في الوجه لأول على هيئة رجل دس اثبات، ومعه اجر كوجه بدئب أو الكعب ينظر إلى شمات، يوافق لطالسم القوة والشط والعبدة، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل، على رأسه إكليل من ريجان أبيض، ويبنه قوس، يوافق لطالسم شؤون استعالة السلة وسحر ذلك، وفي الوجه الثالث على هيئة شيخ ربحي، قبيح المنظر في فمه فاكهة وفي يده إبريق، يوافق لطالسم المودة وسحة، له من الحروف انهاء ولقاء، وله من سبة الإنسان من اسحارج السرة، ومن الأعضاء الدطنة القلب، ومن انطاهرة العقرات وجهة الأنف الأبيض والعين ليمى بهراً وليسرى ليلاً، وله لامراض الصمراوية، وله من الطعوم كل عذب وكل خلو اشركاً، وله من الألوان كل أحمر، وله من المعادن كل براق لطيف كالياقوت وكندهب، وله من الأمكة والسقاع محاسن الملوك والخصون وانقلاع، وله من الحيوان كل لطيف كالإنسان وكالفرس وطيور الصيد، وله من اسات كل ما طال عمره كالبحين وكالزيتون اختصاصه شؤون ما يتعلق بالأولاد من لبيس ولست، وما يرجى في ذلك ويقصد والعماد والخدام والهداي والكساوي والأمرح والسرات، ويدل على الملوك والكبراء، وعلى الخيال والمواضع الصعبة، وعلى النار وما يدخلها من الخواهر، وعلى الألوان اسهجه مثل الذي فيه الذهب والفضة، وعلى ما يحى تحت الأرض وكبحو الكبور والدفائن والاصاير، وعلى ما قد يكون ويستقل من الأمور، وعلى لآرم لقوة والإضاءة والشتات فيم يستل عنه بكونه برجاً مذكراً ثبناً بهارياً

### البرج السادس السنبلة

مؤث بيلي مجسد شمالي هابط مستقيم عريض في نصف صوت عقيم مظلم تروبي نارد ياسر سوداري محسن منعم موضع عيب وشروهر كالثدي عشر أردى الأمكة وشروهر، وكل كوكب يكون

فيهما ليست له قوة ولا منفعة، كوكبه عطارد وفيه شرفه، وفيه هبوط الزهرة ووبال المشتري، وفي الدرجة الثانية عشر منه طلوع سهيل، وفي التاسعة عشر امتزح الفصلين النضيف والخريف، ينظر إليه في وجوهه الشمس والزهرة وكوكبه عطارد، طالعها في الوجه الأول على هيئة جارية عذراء بكساء حلوى بيدها رمانة، يوافق لشؤون الرزق والإصلاح، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساء من جلد، وآخر من حديد، يوافق لنسج ونحو ذلك، وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أبيض صحن ملتصق في كساء، وامره في يدها دهن أسود، يوافق للمحر والكبر ولقطع لشجر وللحراث، له من الحروف الواو والصد المهملة، وله من نسبة الإنسان من المحارح المحران، ومن لأعضاء الناطة مخاري العداء، وكذلك الذمخ وقوة الفكرة وما استند إليها من علوم الآلات، ومن الصاهرة اللسان والفم والظهر والحاسب الأيسر والذخية، وله أمراض السوداوية والصفراوية، وله من الطعوم كل حامض، وله من الألوان كل ملون، وله من الأمكة والنفخ ما لسوءه من البروح، وله من المعادن الرثق والأحجار الملوثة، وله حشرات الحيوانات وشاركه ما سوءه في الساتات، وهو مخرج في انطاع برودة ويوسنة وحرارة ورطوبة، خنصه شؤون لأسقام والأمراض والعلل والأعراض والهموم والعموم، وكذلك والشؤم والأنعاب والآلام والنهر والصيق والتعسير والتعويق، ويدل على العبد والإماء والمالك، وعلى الأرض والحوث وما يكون فيه، وعلى النبات وكل ما يخرج من الأرض وعلى الأصرار والتف، وعلى ما قد مضى من الأمور وذات، وعلى تمديد الأشياء، وعن الأمور التي هي غير واحدة، وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية، وعلى لارم الصعف والإظلام بكونه برجاً مؤثراً مجسداً ليساً

### البرج السابع الميزان

مذكر هاري ثابت عربي هابط مستقيم صريع ذو صوب عقيم مصي هوالي بارد يابس سوداوي بحس مخرج محمود وهو جنوبي ابتداء فصل الخريف وتد الأرض ثالث أمكة لقلب هي القوة، وهو عدو للطلع، مجاهر بالعداوة والمعاسة، وكل كوكب يكون فيه فهو عدو للطلع معبد، كوكبه الزهرة في لدرجة الحادبة والعشرين من شرف رجل، وفيه رباب المربح وهبوط الشمس، ينظر إليه في وجوه القمر ورجل والمشتري، طالعها في الوجه الأول على هيئة رجل في يمينه رمح، وفي يساره طائر مكوس، يطلسم فيه نعدل والإنصاف، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أسود حفته كافر. يوافق سحر لربة والإصلاح، وفي الثالث على هيئة رجل على حجر، يوافق لشؤون اللهو والظروب، له من الحروف الماري ولقاف، وله من نسبة الإنسان من المحارح الأدباء، ومن الأعضاء الناطة الشهوانية ومخاري الغداء ولحي اشتراكاً مع الثور، ومن الظاهرة المكبد، ومن لسرة إلى العورة والعين اليسرى واسحر الأيسر، وله أمراض الدم والسوداء، وله من الطعوم ما تركب من حلاوة وعموصة، وله من الألوان ما تركب من بياض وحصرة، وله من انقاع المراعي وأمكة الأشجار، وله من المعادن حي النساء وكالذهب والحاس، وله من الحيوان ما لطف كالسقاء وكالعرال وانصأ، وله من نبات المراعي

وأمكنة الأشجار، اختصاصه شؤون النساء والأروج والفراش والمتاع وكل ما يقى، والشركاء والخصماء والمعاملات والمطالبات والسيارات والحروب، ويدل على حال الناس، وعلى الرياح وكل ما كان في الجو، وعلى الصحارى والقفار وما هو مرتفع من الأرض، وعلى الأعداء والمجامدة والمعادنة وكل معاملة بين اثنين وكل طالب ومطلوب مثل الآبق والسارق والمفقود، وعلى ما اختفى تحت الأرض، وعلى ما قد حصر من الأمور وما هو فيه، وعلى لقوده في كل شيء، وعلى إثبات في الأمور والتلون في الأحبار، وعلى لارم القوة والإشراق بكونه برجاً مذكراً ثابتاً هارياً

### البرج الثامن العقرب

مؤت ليلي جنوبي هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائي بارد رطب بلغمي نحس مدموم سعد ممتزج ما يلي وتد لغرب كوكبه المريخ فيه هبوط القمر ووبال الزهرة ساقط لا ينظر إلى الطالع ذو منحنى شديدة محل ضرر في حلول الكوكب، فيه ينظر إليه في وجوهه، كوكبه المريخ بالشمس فالزهرة، طابعه في أوجه الأول على هيئة رجل في يمينه رمح، وفي يسره رأس، يوافق سفك الدماء وللغضب والهموم، وفي الوجه الذي على هيئة رجل عن رجل في يده عقرب، يوافق لشؤون الشهرة والظهور، وفي الوجه الثالث على هيئة فرس وصورة حبة، يوافق للفسق واللهو، له من الحروف إختاء والراء المهمتين، وله من ستة لأناس من المخارج العيان، ومن الأعضاء، لطانة المعدة، وكذلك إجادته، ومن الظاهرة الألف الأيمن والصدر والعورات، وله الأمر من اللعبة وله ما تركب من الطعوم وما تركب من الألوان، وله من معادن جواهر الماء، وله من البقاع والأمكنة مرصع للحرب والقدر وبيوت الدر وبجائس الولادة، وله من الحيوان خشرات، وله من الناس كل مر لونه إلى الحمرة، اختصاصه شؤون الموت والعدم والهلاك والشرور الحسية والاعدام والوارث والمطالبات والحروب وأعواب المطلوب، ويدل على جماعة الناس، وعلى الأراضي الدارسة، وعلى الأماكن التي فيها الرطوبة، وعلى الماء وكل ما فيه، وعلى كل عمل يكون من الرطوبة، وعلى ما قد يكون من الأمور، وعلى الثبات فيها ولارم الضعف والإطلام بكونه برجاً مؤثراً ثابتاً يلبياً

### البرج التاسع القوس

مذكر هاري متجسد شرقي هابط مستقيم عريض ذو صوب عظيم مشرق هاري حار يابس صفراوي سعيد محمود ممتزج ساقط لا ينظر إلى الطالع سادس الأمكنة في لهود وخذ والحيرة كوكبه المشتري في الدرجة الثالثة منه شرف مدب، وفيه هبوط الرأس ووبال عطارد، وفي الدرجة التاسعة عشر امتزاج القصين خريف والشتاء، ينظر إليه في وجوهه عطارد والشمس ورجل، طابعه في الوجه الأول على هيئة جسد أصفر وأخر أبيض وأخر أحمر، يوافق لأعمال السجدة والقوة، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل بسوق بقرأ وقدامه قرد وذنث، يوافق لأعمال الخوف والشر وانصيق، وفي الوجه الثالث على هيئة رجل على رأسه فلسوة ذهب يقتل آخر، يوافق للهو وللشرور، له من الحروف الطاء

المهملة والشين المعجمة، وله من نسبة الإنسان من المخارج الثندان، ومن الأعضاء الباطنة الكبد والمرارة، ومن الظاهرة المخدان وفقران الظهر، وله لصدر والعوراء اشتراك مع لعقرب وكذلك إرأس وما فيه والجلدية اشتراكاً مع الحمل، وله الأمراض الصمراوية، وله من الصموم كل مر وما تركب من الحرارة، وله من الألوان كل مائل إلى الحمرة والصفرة، وله من المعادن جواهر الماء، وله من الأمكنة لقمار ومواضع الصموم ومواضع النار، وما يصنع بها اشتراكاً مع الحمل، وله من الحيوان الحشرات اشتراكاً مع العقرب وسواها القوائم الأربع والأظلاف اشتراكاً مع الحمل، وله من السات ما يؤكل باطنه كاللور، اختصاصه بشؤون الأسفار والإتحال والتحول والإتصال والرسول والمراسلات والعياب ويعتصم هذه لأسباب، ويدل على العزم وسسك ولدين والورع والرهدة والعبادة والمعرفة بالله تعالى، وعلى الأحلام الصالحة والحكمة والعيب وأمور الآخرة، وعلى الرجل الذي قد عدل عن علمه أو تحول عن طريقته وتربى بغير ربه وحالته، وعلى السلاطين والملوك والأمراء والكبراء، وعلى الجنال والمواضع الصعبة، وعلى العز، وعلى الشأن ورفعة المكان، وعلى النار وكل ما يدخلها من الجواهر وغيرها، وعلى ما قد يكون من مستقل الأمور، وعلى تجليد الأشياء، وعلى الأمر الذي هو غير واحد، وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية، وعلى لارم القوة والإصاءة بكونه رجلاً مذكراً مجسداً بهرباً

### البرج العاشر الجدي

مؤت ليبي منقبت شمالي صاعد معوح طويل في نصف صوت معقب مظلم تراوي دردد يابس رطب بمخرج لمخشي سميد محمود وقد انسماء ثالث الأمكنة قوة وحيرة اساء فصل الشتاء كوكبه رطل في الدرجة الثامنة والعشرين، منه شرف المريح، وفيه هيرط لمشري، وودل القمر، ينصر إليه في وجوهه لمشري والمريخ والشمس، طامعه في الرحلة الأول على هيئة رجل في يمينه قصه، وفي يساره هدهد، يوافق لطاسم الإفصال والإدبار في العجر، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أمامه فرد، يوافق لطلب ما لا يدرك، وفي الرحلة الثالث على هيئة رجل معه مصحف مفتوح، وقد منه دس حوت، يوافق لطلاسم الرغبة والشره، وله من الحروف الداء المشاء التحتية والتاء المشاء الهوقية، وله من نسبة الإنسان من المخرج السلان، ومن الأعضاء الباطنة المخال، ومن الظاهرة الركود مع الرجلين، وله للأمراض لتعميه والسوداوية، وله من الصموم كل حمص فاص وما تركب من الطعوم وما تركب من الألوان اشتراكاً مع العقرب وله من الأمكنة والنفق انصهاريح وموضع لعبيد ومارل الأعراب، وله من المعادن حواهر الماء، وله من الحيوان لعوراء والحشرات وكل عال كالحمل، وله من النباتات كل شائك، اختصاصه بشؤون الملك والسطه والماموس والعز وخاء ولولاية وانقصاة والعمال والأعمال ولتجارت والصناعات، ويدل على المواضع السهنة وعلى المواضع العامرة، وعلى الأراضي دوات لحرث وما يكون فيه، وعلى السات وكل ما يخرج من الأرض، وعلى ما قد حصر من الأمور وما هو فيه، وعلى القوة في كل شيء، وعلى سرعة الانقلاب في الأمر إلى غيره، وعلى لارم لضعف والإطلام بكونه رجلاً مؤنثاً منقلباً لينياً.



## البرج الحادي عشر الدلو

مدكر هري نبت عربي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مصي هوائي حار رطب دموي سعيد محمود مائي وتد السماء كوكبه رجل وفيه وبال اشمس ينظر إليه في وجوهه المشتري والرياح والشمس، طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل مقطوع الرأس في يده طاووس، يوافق لطلسم الفقر والحاجة والكند والتعب، وفي الوجه الثاني على هيئة ملك عريض، يوافق لشؤون العز والشرف، وفي الوجه الثالث كالأول، أمامه عجو، يوافق لطلسم الشهوة والتعب، له من الحروف الكاف والياء مثله، وله من نسبة الإنسان من المخارج السيلا، ومن الأعضاء البظر والساقان، وله أمراض الدم، وله من الطعوم الحنو والخمور، وله ما يختلف من الألوان، وله من الامداد كبحو الرجاء، وله من الأمكنة والقلاع البحار وكل مهول خفي، اختصاصه بشؤون لآمل والرجاء والسعادة ولإرتقاء الصداقة والأصدقاء وأموال السلاطين والأمراء وحاشيتهم وأعراسهم ورواسمهم وأعمالهم، ويدل على الصحارى والقفار وما هو مرتفع من الأرض، وعلى لرياح وكل ما كان في الحنو، وعلى أحوال الناس وشؤونهم، وعلى الزوي الذي يسعمل على العمل بعد الزوي الأول، وعلى ما قد يكون من الأمور، وعلى نبت في الأمور والعون الخيد في مسائل، وعلى لآرم لغوه ولإرضاء فيها يكونه مرحاً مدكرات ثباتاً نهاريماً.

## البرج الثاني عشر الحوت

مؤث لبني منجسد جنوبي صاعد معوج طويل في نصف صوت معقب مطم مائي، بارد رطب نحس مدبرم ساقط رديء المكان شر محض مدبه ب فوى الكراك الحاة فيه ومنفعتها موضع مريح رجل بالأحرار والعباء والروح والبلاء، كوكبه المشتري في الدرجة السابعة والعشرين، منه شرف برهرة، وبه هبوط عطرد ووباله، وفي الدرجة الثامنة هبوط حمرة الماء، وفي الدرجة الخامسة عشر هبوط حمرة الرباب، وفي الدرجة التاسعة عشر امراح لفصلين الشتاء والربيع، ينظر إليه في وجوهه رجل والمشتري والرياح، طالعه في الوجه الأول على هيئة رجل نحس يشير بأصبعه، يوافق لطلسم انضعف ولسقم والتعب ولصب، وفي الوجه الثاني على هيئة رجل منقلب في يده حمرة، يوافق للشرب وعنو الهمة وبين ما عظم، وفي الوجه الثالث على هيئة رجل ذي شر أمامه امرأة فوقه خم، يوافق للمساكنات ويسطر والراحه، له من الحروف اللام والحاء المعجمة، وله من نسبة الإنسان من المخارج لنديان، ومن الأعضاء الباطنه لكبد، ومن الصهرة، لقدم، وكذلك سفان والرحلان اشتراكاً مع السو والعين اليمى والأذن اليسرى والقوة البمية اشتراكاً، وله الأمراض للقمية وله من الطعوم كل عقص ونقه وله من الألوان كل محتف اللون وله من اعداد كل حجر تراق كنفيعي والقصه، وله من انقاع السواحل، وله من السات كن معتدل، اختصاصه بشؤون نياس والإنقطاع، الرلل والسقوط والسر الرديء والسجن والخس والتعويق والخرن والأمراض والبلاء والهم والعم

والنكد والعماء والأعداء، ولأصدقاء، والسكابة والعماء، وبدل على جماعه الناس وعلى الندوب وعلى اداء وكل ما فيه، وعلى الأماكن التي فيها الرطوبة، وعلى كل عمل يكون من الرطوبة، وعلى العمود ونسخ الحمل، وعلى ما فيه مضي من الأمور وفاس، وعلى تجدد الأشياء وكل أمر يكون له عودة ثانية، وعلى الأمر الذي هو غير واحد، وعلى التجدد في الشيء أولاً فأولاً، وعلى لارم الصعف، ولإضلام يكونه برحاً مؤثراً متحسداً بلياً والله سبحانه وتعالى أعلم بعينه وأحكم وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد المحصوص بالعظم، وعلى آله وصحبه مصابيح الظلم، وعلى التابعين لهممهم الأقوم ما أوجد الله معدوماً ولموجود أعدهم.

## رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رفيع السموات العلى بقدرته، ومحري الكواكب في بحرة الأفلاك بحكمته، والنجوم مسحرات بأمره، والكائنات تحت قسره، ود من شيء إلا يسبح بحمده، ويوجد حلاله في كبره، مجده، أحده تعالى حد من تدبر آياته، وتمكر في ملكوت أرضه وسمواته، وأشكره شكر من عرف كنه آلائه، ووقف على عوارف عرائد نعماته، وأشهد أن لا إله إلا هو الارب الأبدي شهادة عبد تحي يوحينه في مقام لشهود الاحدي وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الأمين وتحة الوجود رحانة نظام لأسيه والمرسين، صلى الله تعالى وسلم على داته الكريمه، وعلى آله وصحبه وباعني شرعته القويمة، م دار انكس اندوار، وما طلعت شمس وعمرت أقمار، آمين، اللهم آمين، أما بعد فيقول المستظل بكف المقام السوي، المستند بعروة الحده المبيع المصطفوي، حدم المراثة الشريفة، بي الحجرة المحمدية المبيعة، العاجر الضعيف المنتمى، عبد لقادر من عبد القادر الحسيني الأدهمي، تولاه نعن بألضاف عبوه، وأولاه بإسعاد إسعاف صوبه، بمنه تعالى وكرمه وفصله ونعمه، آمين، اللهم آمين هذه رسالة، حيلة اسئلة، وفوائد مجموعة، عن سرور مرفوعة، أبقة ثقة، رشقه شائقة، باهره لهوائد، راهرة الأمور، راهيه العوارف، باهية المعارف، واهرة لقاصد، طائفة العوائد، دات حقائق، ودقائق ورفائق، ومحاسن وفون، وما يعقنها إلا المألود، فيما لتسمه السيرة، في مطالع أدلاكها، لادارة، من السب والإخالات، والخصائص والدلالات، المنطوية منها العبادات، على عمم الإشارة، وهي لعوامم العلوم، في الخصوص ولعموم، مقدمه مقدمة، ومنمة متممة، سميتها لطائف الإشارة، في خصائص الكواكب السيرة، وأرجو من الله واهب الانعام، أن ينفع بها الخاص والعم، وأن يجع السعي بها مشكوراً والعمل صالحاً متقبلاً مبروراً، وحسبي الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

## تعهد

ليعلم أولاً أن الله تعالت نعوت جلاله، وجلت سمات كماله، في قلوس أزلته، وكنه أبديته، وعمر ربوبته، وعظمة أحديته ومجد صمدانيته، وحكم مشيئته، وقسر إرادته، ونفوذ قدرته، عن هذارك أقبسة العدرات، ورحاطة قصايا العقول ومواد الإشارات قد قصت حكمته، واقتضت مشيئته، بإيجاد الهيولى، واحتراع الحسن من اعمال العنونة والسعلة، على ما اقتضته القدرة الإلهية والحكمة الربانية، من إبداع أجاس المكنونات وتفصيل أنواع المخلوقات فأبرز تحلي أحديته، في مقام واحديته، بفيهه الأقدس، وتجليه المقدس، خلاصة الجردات من عين صميم اللطف تكثيراً لموانع التعدد مع لاتحاد فكان المتحرك يلازمه من احوهرين مدخنت مجارات الواحدة لفائصة عن حقائق تجليات الأحدية، فجورت ما امتح قديماً، أو تكائر الصادر الثاني بالسسة إلى الأول والثالث إليه حتى استختم الدور على الوح الأوسط، فسمي العلم الصغير وهو العالم الإنساني والهيكل الجسماني، المطوي في هيولاه الهسائية، وحقيقه الروحانية، عوالم الملك والمكنوت، والمودع فيه بيت معصور العره والخبروت، والمثار في حصائص شأنه، بأصعريه قلبه ونسائه كما قيل فيه

أحسب أنك حرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

ففيه شبه كل شيء من العالمين العلوي والسفي، وكل عالم علوي له تعلق تدير له يناسه من السفليات بحكمة القادر العلم العرير الحكيم، فمحارجه كالبروح اثنا عشر الحسن والمعرب للمعيبين، وأثور وأثيران للأذنين وأخوذة والسسة للمحجرين، والسرطان للهم، والأسد لسرة، والقوس وأخوت للثديين، والجدي والدلو للسيليين، وخوامه الخمسة للمتخبره الخمسة كقصة البروج، وبهه كالشمس بجامع عدم التعبير، وعمه كالمر لا تصافه هم، وعرويه كالدرج، ومفاصله كالسفن، وحالاه كحجته وأدلتها له هو من الشؤون والخصوصيه، فأون البروج لداله خصوصيه النفس والحياة وما يتعلق هم من ابتداء الأمور ولقصد، وثانيها لمقاصد المكسب والمال وشؤون الأعمال، وهكذا تدل عليه جواهره وصبائع أربابها، فهو بكنيته الجامعة له الارتباط بالعنويات من حيث الدلالات والحالات، وهكذا العولم السفلية له الارتباط بالعوالم العلوية، فيبين العلين نطاق وارتباط وتصادق، فالملك بيت وجسد، والكوكب سكن وروح، والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن، ولقمر النائب الخاص الذي له النقص والإبرام عن السطان كالعقل، وعطارد الكاتب، والزهرة المطرب والمرقص ولها لزيئة والنساء، والمريخ السيف المتعلق بالدماء، والمشتري انفاصي وصاحب الدين ولعلم، ورحن الخازن الأمين، وهذه في أماكنها أصول، وفي غيرها تفاوت على ما هي أبواب الكون والفساد وشؤون المناظرات وبنادر القصاء، ولا طبع ولا طعن ولا لروم للفلك في شأن من الشؤون وحال من الحالات وحيثية من الحيثيات، بأن المطلق في البساطة لا ينصف بصفات المركب، وبما يوجد الله عز شأنه، وبارك أمره وسلطانه في المركبات ذلك بواسطة التركيب، ويجعل الملك دليلاً عليها بياهر قدرته وعظم حكمت، وقد جعل الله تبارك وتعالى في السبعة العلويات سر الاهتداء بقوله

العظيم في فرقته الحكيم ﴿وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون﴾، وفيها سر جعل، وهو نوع من المصرة لا من أسمائه الحسنى الخاعل قاب تعالى ﴿جاعل الملائكة رسلاً﴾، وفيها سر نصرته في العالم لصغير، وفي المرتين انصراء والسوداء والندم، ويريد رقص في تدوير الدوائر طبيعيات، وقوى هذه السبعة مأخوذة من قوى التقطيعات الطبيعية في لا إله إلا الله، وقد كانت دائرة لا إله إلا الله منها الثلاث ومنها المقلب لإثبات ثابت، والنهي منقلب في الوجود الذي ليس من صفته العدم الذي هو منه كانت أرواح في أفلاكها، منها الثابت ومنها المقلب، وكل شيء في الدنيا متحرك في أدوار لدائرة الملكية بالريادة والنقصان، كالحر والبرد والصيف والشتاء، فمسعة العنوبات بسب في السميات هي دالة عليها بطائعتها وبحوام أرواحها، فإن الله تعالى قسم السمات لأطلس الذي هو ذلك لأرواح وهو قوله تعالى ﴿واسماء ذات الأرواح﴾ على اثني عشر قسمًا، وأوحى الله تعالى في سماء الأرواح أمهًا، فلكل روح فيها أمر يتمير به عن غيره من الأرواح، وجعل الله تعالى لهذه الأرواح أثرًا من أمره الموحى به فيما دون هذه السمات من علم التركيب، فظهر أثره في حكمة من أعطى كل شيء خلقه ثم هدى، ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين، وهذا أوامير الشروع في المقصود بعور الملك المعبود جن جلاله دعم موله ولا خير إلا خيره ولا إله غيره.

### كو في ك ب في رحل

سماه بالعربية كيوان، وبالرومية وانيونانية كروس، وبالهندية سشر، له ثلث السبع، وله برحان الحدي والندلو، وهو مذكر بهاري، قراي درد ياس معرط، حرم بوره ثمانية عشر درجة، تسعة من أمانه، وتسعة من خلفه، يمحث في الأرواح مسان ونصف، شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من الميزان، وهو صفة في الحمل، ووباله في السرطان والأسد، طائعه من النور إلى الظلمة، معظم بحس مطلق، وشربحت، صلاحته بالمشتري، يحول طبيعته إلى الخير، ويحس ما يعقد من الشر هو في بحوسه في موايد النهار، وفي انساقل التي ساعاتها بالنهار، وفي أوب الشهر، وفي الأرواح المذكور أقل ضرراً والعكس بالعكس، وبعض شرفه من حلوله في الشمس، وينقلب ما فيه من الشر إلى الخير في بيته، أو شرفه أو مثلثته، فرحه من الملك الأطلس في الثاني عشر، ومن بروله في بيوته في الدنو لأنه مذكر، ومن طوعه كونه بالشمس، من أفق المغرب، ومن انواحي كونه في الساحة المذكورة من وتد السماء إلى وتد الشرق، ومن وتد الأرض إلى وتد المغرب أي من العاشر إلى الأول، ومن الرابع إلى السابع، وله من العلم السفلي القوة الطبيعية، والعلوم الطبيعية من علوم الآداب والصنائع الحكيمة، وكعمال الفلاحة والحدود، ومن انبغات العبرية والقبطية، ومن الحروف الألف والحاء والسين المهملة والتاء المشددة من فوق، ومن أيام يوم السبت وهو يوم مكر وحديعة، وليمة الأربعاء، وله من القناع والأمكنة كن مهول كالأودية وكلقصور، ومن الحيوان كل أسود فييح كالخنازير، ومن الحشرات كالعقارب والعناكب، ومن

النباتات كل شائك، ومن الأشجار ما طال عمره كالخيل والريتون، ومن الطعوم الموحه والحموضة والكراهة وكل بشع كالسذاب والإهليلج والنص والثوم، ومن الألوان كل أسود وكل سواد مع حضرة، ومن المعادن كل أسود كالرصاص والكحل والمعاطيس، ومن الملابس والمنسوجات كل خش وما كان من الصوف، وله من الإنسان من أعضائه اليابطة الطحان، ومن الظاهرة الشعر والأظفار والأذن اليمنى والبسرى اشتراكاً، ومن الطئع البرودة واليبوسة والأمراض السوداوية. اختصاصه بحوائج المعطاء من السلاطين والملوك والأمراء والكبراء والسكك، وكبحو الملاحين والعبيد وللصوص، وله استخراج الكور والدفائن والأرصاء، ويدل على الولاية والتوحد والتعود ولعود وصدق الوعود ووفاء العهد وصدق المودة، وعلى الإصلاح والخراب والعقل والمكر والتجربة في الحيل، وعلى التعب والنصب والتخلي من النطرب والفرح والإنفراد بانكرب ولترج، وفرحه بانعم والحرن والعناء والوحشة وابلاء، ويقاله في الأوباد وما يديها، وإداره في السقوط عنها، والنظر إليه يورث الحزن

## كوكب في المشتري

سماه بمارسية الرجيس، وبالروسة والحجمية هرمر، وبالبيودية داوش، وبالهدية وهسقط، له الفلك السادس، وله برجان القوس والخبوب، وهو مذكر هاري، هوائي حار رطب معتدل، حرم بوره ثمانية عشر درجة، سعة من أمامه، وسعة من خفته، يمكث في البرج عاماً كاملاً، شرفه في الدرجة الخامسة عشر من السرطب، وهبوطه في الحدي، ووباله في الخوراء والسنة، طالع من انظمه إلى النور منير سعد أكبر، وتعظم سعوده في بيته، وفي شرفه، وفي مثلته وحده، وينقلب من ملاسة الشر إلى الخير، وضعفه في الثامن، وفساده في هبوطه، فرحه من الفلك في الحادي عشر، ومن بروله في بيوته في القوس، ومن طلوعه كونه في أفق المشرق، ومن الواحي كونه في لناحية المذكرة من وسط السماء إلى وتد المشرق، ومن وتد الأرض إلى وتد المغرب، وله من العام لسلي لقوه التنمية وعلوم الديانات والصنائع الأنيفة وانتحارات، ومن اللغات لغة اليونانية، ومن الحروف الباء الموحدة والطاء والعين المهملتين والثاء المثلثة، ومن الأيام الخميس وهو يوم طلب الخواص، وبينة لإثنين، وله من البقع والأمكنة مواضع العبدات كالمساجد والصوامع، ومن الحيون كل طيف كالأرب والطاوس والحمام، ومن الحشرات كل نمس كدود القر، ومن السمات ذوات الأثمار مما يؤكل باطيه كالفستق واللوز، ومن الطعوم الخلاوة مع النعاهة، ومن الألوان البياض مع الصفرة، ومن المعادن كل حجر براق كالياقوت والقلعي، ومن الملابس والمنسوجات كل لطيف هج، وله من الإنسان من أعضائه اليابطة الكبد والمرارة اشتراكاً، ومن الظاهرة الأذن اليسرى والعين اليمنى والأف الأيمن، وله اعتدال الحسد وسلامته، ومن الطئع حرارة والرطوبة الاعتدال في ذلك والأمراض الدموية، اختصاصه بشؤون العلماء والحكماء وحقائق المعارف ودقائق لغارف من التفسير والتأويل والتعبير، وشؤون

الصلح والسلم وتجارته ومذاوج السعادات، ويدل على عظم الهمة والكمال، اتتم وصلاح والوقار والدكاء ونورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والرهد والعبادة والحكمة في الدين والحق والتسخير بالعر والوفاء بالعهد والبجر بالوعد وحسن الرأي والفلاح والإفلاح والكرم في الطمع والخشوع من البحر ومن الفساد والاعتدال في الأحوال والشؤون، والنظر إليه يعيد السرور ويكسب الإسقاط والخصور.

## كو ٦٠ ككب ٦١ المريح

اسمه باندروسيه هرام، وبانرومية ريس، واليونانية أريس، وبالهندية نجار، له اهلك الخامس، وله مرجان الحسن والعفرون، وهو مذكري، ناري حار يابس، عذبة جرم بوره ثمانية عشر درجة، تسعة من مامه، وتسعة من حنقه، يسكن في لوح حمسة وأربعين يوماً، شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من الحدي، وهو طه في لسطط، وبناله في الثور واميران، بحسن أصغر، سعيد مضاف في ما يمارجه صلاحه بالرهرة، تحوله إلى الخير، ويحل ما يعتقد من الشر، وينقلب ما فيه من الشر إلى الخير في سه أو شرفه أو مثله، ويعظم ما فيه من مضاف السعود، وضعفه في الثمن، وسقوطه في هبوطه، مرحه من اهلك في السادس، ومن بروله في بوته في ثامن، ومن طلوعه كونه في أفق لمغرب، ومن التوح في السحبه المذكورة من العاشر إلى اطلع، ومن الرابع إلى السابع، وبه من العالم السفلي القوه احادية والعلوم المؤثرة كعلم البحر والعرفة والرمز والحرف والخواص والسيما والنجباء والصفه وبحو ذلك، وبه الصانع الحكيم وما هو من أعمال البر ورسم الحرب كحدادة والسلاح، وما فيه دم كالحجارة والمصادة، وما أثار العصب، ومن اللغات الفارسية، ومن الحروف الحميم والباء المشاء لنحتية والفاء والحاء المعجمه، ومن الايام لثلاثاء وهو يوم حديد وأس، وبيله الست، وله من ابقع والأمكنة المهامة والعار ومواضع النصوص ومواضع الحرب كالحصون والقلاع وبيوت النار ومجالس الولادة، ومن الحيوان كن مؤد وكل حارح ودوات الأظلاف من دوات البعائم، الأربع، ومن الحشرات كن مؤد كربه، ومن النبات كن دي مرارة كربه، ومن الطعوم المرارة، كمره وكل مر، لونه إلى الحمرة، ومن الألوان الحمراء القتمه، ومن المعادن كل أحمر كدر كالزهر والعقيق لقمه، ومن اللباس كذلك، وبه من الإنسان من أعصائه الباطنه مرارة، ومن مظاهره الأنف الأنس ولادن اليمنى، ومن لطبعه الخراء والسوسة والدم والصفراء وأمر اصهما، اختصاصه شؤون لقواد ودوي الخلبة والعلبة وعصم القدر وكبر السطوة وأدبي لباس، وبمقاصد السياسات، وماحور والعي والمحاصمات والكائنات والعدادات والخواص واللصوص والعتاد والخراب والدماء والحرج والأوامر العنيفة والوساوس والأحرار والمكند، ويدل على العلية والمطابقة ولانتقام والشدة في البأس وقوة الفكر في الفهر والنعص وعصم السطوة وبار الحمية وكهنية انورية، وتوليد الحرب وحسن السلاح وبهيج الدماء والنفعة من الأشهر ورافقة الدماء، والعدب والصبر والسجن، والكذب والسميمة والبداء وقلة الدلالة، وعلى

أنوحدة والغربة وقرة الذكر والعصل والطهارة وأريسية القوي ولطيش وتدارك الشر وشجاعة القلب والشدة في الحروب والاحتجاب عن لطلب والدب عن الخورة وإرانة الملوك عن كراسيها وإذلال الحارثين وإباحة دماء السلاطين وإباحة الحريم ولدماء وصفكها، والقيام ببصرة المستصر وإجارة اسحير وإعزاز من يستجلب النصرة وتمكين طالبها وتوثيق عرى الطلب لها، وعلى اساكحات وصلب الراحات، وإقاله في الأوتاد وما يليها.

### كوكب ÷ الشمس

من أسعائه السرج والعزلة ويوح ودكء والجذرية والجونة والعين والصحي والسير الأعظم، وباللغات الأعجمية، مهر وبيراء وآفتاب، له الملك الرابع، وله برج الأسد، وهو مذكر ناري ناري، حار يس معتدل، حرم موره ثلاثون درجة، خمسة عشر من أمامه، ومثها من خلفه، يمكث في السرج ثلاثين يوماً، شرفه في الدرجة التاسعة عشر من الحمل، وهبوطه في الميران، ووباله في الدلو، سعيد محمود سعد السعود، مالك فباد لكواكب يشرفون به ويسعدون به نظر إليهم، ويحسن بالمجامعة ملك الملك وسلطان وسط الوجود، فرجه من العنق في التاسع، ومن موره في بيته في الخامس، ومن طوبه كونه في أفق مشرق، وله من معالم السفي الخية والقوة العديده ولعلوم انطبيع كالفلسفة والكهانة والرتدقة والسحر والقيده والعزاسه والعزاة والعيده، وله الصنائع الفكرية والفنية واللعب الإفرجية. ومن الحروف الدل ولذو ونصاد المهمله والكاف، ومن الأيام الأحد وهو أول يوم حقه الله تعالى، وهو يوم عرس رباء، وبنه الخامس، وله من القناع والأمكة محالس الملوك، وله ثقلع والخصون شتركا مع المريخ، ومن الحيوان كل شريف كالإنسان والفرس وطيور اصيد، ومن الساعات كل ما عظم وطال عمره كالسجين والريتون، شتراكاً مع رحل، ومن الطعوم كل مستعد وكل حلو اشتراكاً مع الزهرة، ومن الألوان كل أحر اشتراكاً مع المريخ وما كان أصفر مشرباً بحمرة، ومن المعادن كل براق لطيف كأحجار لياقوت وكالذهب، ومن المسوحات الطيالس المشرقة وما كان أحر مشرباً بصفرة، وله من الإنسان من أعصاته الباصرة القلب الذي هو مع الأسرار وموضع الإرادة والإصمات وسلطان وجود كور الحسد وبه صلاحه وفساده، ومنه تسعت قوى الخواص الباطنة من أمكة لهواد التميز ولطلق والتوسم في الشيء والتوهم والمكر، وهوى الخواص الظاهرة من أمكة انجحه انسمع والصبر والشم والدوق والتمس إلى غير ذلك، وله من أعصائه انظهرة العفوات وجه الأنف الأيمن والعين اليمنى بهراً واليسرى ليلاً، ومن سبة لمحارج السرة، ومن انطائع الحرارة واليبوسة والأمراض الصمراوية، اختصاصه بشؤون ما يطلب من الملوك وبأهل الحق والقلاسة الحكماء والأحار العظماء، ويدل على دقائق المعارف ودقائق العزاف وروامع الحقائق وسواطع التراثق، وعنى شؤون لأفراح وفوائد الصلاح، وعلى الكساري والهدايا، وإقاله في الأوتاد وما يليها، وإدبره في السقوط عنه

## كو ٢٢ كب ٢٢ الزهرة

اسمه باللغات الأعجمية انهيد وييد حب، له الملك الثالث، وله برجان الثور والميزان، وهو مؤت ليلي، مائي بارد رطب معتدل، جرم نوره أربعة عشر درجة، سعة من أمامه، وسبعة من ورائه، يمكث في البرج ستة وعشرين يوماً، شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من الحوت، وهبوطه في السلسلة، ورياله في الخمس والعشر، مدارك محمود سعد أكبر، وقيل سعد أصغر، وتعظم صعوده في بيته أو شرفه أو مثلثته أو حده، وينقلب من ملازمة الشر إلى الخير، وضعفه في الثامن، وفساده في سقوطه، فرحه من الملك في الخامس، ومن بروله في بيوته كونه في الثاني، ومن طلوعه كونه في أفق المغرب، ومن تنوحي في الناحية المؤنثة، عربية من وتد الغرب إلى وتد السماء، ومن وتد الشرق إلى وتد لأرض، وله من لعالم السفلي انقرة الشهوانية، وله العلوم الفية كالبحر والصرف والمعاي واليند وابدع ولعروض الشعر والموسيقى ونحو ذلك، والصناعات الفية كصناعة الأوتار والعود وآلات الملاهي وأعمال آلات الطرب كالعود والوتر وأشكال المعين، وله من اللغات اللغة العربية، ومن حروف الهاء واللام والفاء والمعجمة، ومن الأيام الجمعة وهو يوم حطة ونكاح، وليلة الثلاثاء، وه من القنق، الأمكة الرياض ولعاصر المجلس الملهو والشرب والطرب، ومن الحيوان كل لطيف كالنساء والاعرا والصا، وكل طائر معرد كقمري والهرر، ومن النباتات كل موق من انهرور، ومن الطعوم كل دي حلاوة وكل دي طعم لذيق ومن الألوان البياض النقي، وكل سيج مشرق اللون كالأرق والأخضر والأحمر، ومن المعدن ما يرد به النساء كالذهب والفضة والحاس، ومن المنسوجات الملابس النطيفة من الحرير، وله من الإنسان العس والصورة، ومن أعصائه لاطة محرق الحناء، وله الشهوانية والمني، ومن أعصائه الظاهرة الحبهة والعين السرى والسحر لاسر والحق وما حوله والمكان والسنان ومن سرته في العورة والأنثيين، ومن الصانع الرطوبة المعتدلة والدم والسود وأمراسه، حنصاه شؤون تعلقات النساء ونحوهن وما لذلك من المقاصد والسائح والمورر، ويدل على السرور والفرح والابتهاج والبهو وروح واللعب والطرب والمزاج والحس والحمال والنظام والكمال والمحة للتأكدة ولهمر وانطلب وعقود الأنكحة وحسن الرعية وصفاء بخله وركاء النظارة، وعلى الحي والريثة والذهب والفضة، وعلى الأحوال السجدة والشؤون الزاهرة العطرة والأفرشة والمتاع.

## كو ٢٢ كب ٢٢ عطارد

اسمه بالعجمية هرمس، له الملك الثاني، وله برجان الجوز والسلسلة، وهو ممتزج انطع بما يمازجه من الكواكب، فإذا اتفرد بطعمه كان العالب عليه الأبوثة والبرودة واليبوسة، جرم نوره أربعة عشر درجة، سبعة من أمامه، وسبعة من ورائه، يمكث في البرج سبعة عشر يوماً، شرفه في السلسلة، وهبوطه في الحوت، ودله فيه وفي انقوس محمود سعيد مصاص لما بمارجه، لطيف حبيب، لا يعرف



له طبع ولطف، ولا يوجد لوصفه حد مع السعود سعد، ومع الخوس بحس، ومع المذكور من الكواكب مدكر، ومع الإلث مؤث، ومع الو مير، ومع أنظمة مطلم، مارج مشاكل، سريع الحركات، كذب الشمس، يسوع معادن الحكمة. تعظم معوده في بيته أو شرفه أو مثلثته أو حده، وينقلب من علاقة الشر إلى الخير، وضعفه في الشمس، وعساده في سقوطه، فرجه من العتق في الطالع، ومن بروله في بيوته هي السئلة، ومن السواح في النجيتين، الماكرة من وسط السماء إلى الطالع، ومن وتد لأرض إلى الساع، والمؤثة من وتد العرب إلى وتد السماء، ومن وتد الشرق إلى وتد الأرض، فإذا كان مع الكواكب المذكور فرج في الساحة المذكورة، وإذا كان مع الكواكب الإلث فرج في الساحة المؤثة، وله من العالم السفلي القوة الفكرية والعلم الحسية كعلم الحساب والرمل ولرحر والفلسفة والبردة والسحر والكهانة والفراسة والنباهة والعرافة، وه انصائع الفكرية كالخط والرسم والنقش والتصوير والوشى والنتظير، ومن للعات نعه الأعجم، ومن احروف الواو والميم والراء والطاء المعجم، ومن لايم الأربعة، وهو يوم بحس مستمر، ولية الأحد، وله من الأمكة والفقاع والخيوان المعتدل ولسات ومعادن المشتركة مع ما سوه من الكواكب، كما يشاركها في القوى الطسية والنامية والجادة والعادية والشهوانية، وله من الطعوم كل حامصر، ومن الألوان كل ملون، ومن المسوجت كل نصف، ومن المعادن لثقت والأحجر المذوبة، وله من الإنسان من أعصائه السلطة اندماع والمخيلة والفكرة والواهمة والمدركة والعروقي، ولأعصب، ومن لظاهرة انهم واللسان والمنكب والظهر والدرعاا ولسن واللحية، وهي الطائع مارج برودة ونبوسة، وحرارة ورطوبة، وله أمراض السوداء والدم، اختصاصه شؤرن ما تعلق بالكتابة والحساب وانجوم والهندسة والتصوير ولصاعة وأحوال النجار والخصماء، ويدن عى لحكمة ودقائق العلوم المهمة، وعى العلم والفصل والعقل وجلالة القدر والصدق والعدل والمساعدة في المعارف والفنون، ويدن عى المكر والدهاء والحث وسوء الحير والكهانة والاحتياا، كما يدل على الانتهاج وحسن المنضر.

## كوكب ٢٢ القمر

هو لأول ظهوره هلال وشهر، وفي الريادة والنقصان قمر، وفي الكامل بدر تم، ومن أسمائه ارمهرير والرهرقان، وباللغة العجمية ماء وماهنا، له الملك لأول، وله برج السرطان، وهو مؤث ليلى، مائي بارد رطب معتدل، جرم نوره أربعة وعشرون درجة، اثنا عشر من امامه، وثنا عشر من خضفه، يملك في السرح ليلتين وثلاثا، شرفه في الدرحة الثالثة من برج الثور، وهبوطه في العقرب، ووباله في الحدي، سعد أكبر حميل، فرج مؤلف بين الكواكب، مائل لأنورها، يصلح بين بعضها البعض، يصلح بصلاحة، وتصب بفساده، ويضره في حال ريادته المريح إذا كان معه، أو كان ينظر إليه من تربيع، أو مقابلة أي من الرابع أو السابع، وفي حال نقصانه رحل، ولا يضره في حال الريادة، كما لا يضره المريح في حال النقصان، فرجه من الملك في الخوراء، وفي بروله في بيته، وكوبه في الساحة

المؤنثة الغربية من وتد العرب إلى وتد السماء، ومن وتد لشرق إلى وتد الأرض، وبه من العالم السفلي الطبيعة وعموم الأحبار والآثار والطب والصنائع الفنية كصناعة العود والنوتر وآلات الملاهي، ومن أعمالها آلات وأشكال المغنين اشتراكاً مع الرهرة، وله لغات المحوس، ومن الحروف الراي واليون والشير، والعين المعجنتين، ومن الأيام لأشهر وهو يوم مبارك، وهو يوم طيب يرق ويحمد فيه السر، ولينة جمعة، ومن البقاع والأمكنة محاليس الكتابة ومجالس النوراء، ومن الحيوان كل حفيف الحركة والطيور الهوائية، ومن المسات كل موق من الزهور اشتراكاً مع الرهرة، ومن الطعوم كل تمه ويشترك المشتري بكل حلوه، ومن الألوان كل أبيض وما فيه حصرة ولأشكال الحسة اشتراكاً مع الرهرة، وله السواد الطنم والبرد، ومن المسوجات الكنا اختصاصاً والمسوجات اللطيفة من التحرير لغوب اشتراكاً، وله من الإنسان من أعصائه الباطنة الرنة وعظم لرأس، ومن الظاهرة الحند والعين والمجر الأيسر، ومن الطبائع لرطوبة والبرودة والأمراض البلعمية، اختصاصه بشؤون تعلقات لأسعد ولسيحة، وما يتعلق بالأشجار والماء، وما خواص ولولادة، ويدن على لرسل ولأحبار، وعلى انكشف واستكشاف مكتوم لأسرار، وعلى اللعب واللهو والهول ولكرمة والشرب والفصل، وعلى الحكمة والتدبير والسحاء والتكرم والحمد والكمال، وعلى الإصلاح والإحلال، كما يدن على انصر العقيم والبع العظيم، والله سبحانه وتعالى أعلم.

### تدبير وتنظيم

كما نقرر في تمهيد المقام أمام الشروع في الكلام من ارساط العاين العلوي والسفلي، وبطريقهما في كل كفي وجربي، وتدبير كل من العلويات لما يندب من السفليات بحكمه بديع السموات والأرض، والفاعل المرید بكل إبرام ونقص، مدير الأملاك بمنشئته، ويحرك الكائنات بقدرته عر شأنه، ونعاطم سلطانه، وتعاليت كبريائه، وجل شأؤه، قد قسموا قطر الأرض أرباعاً، وكان المسكون منها ربعاً واحداً ينقسم أرباعاً. كل ربع منها مصاف خرم من العلت، ربع لخرء المشرق، وربع لخرء المغرب، وربع لخرء الشمال، وربع لخرء الجنوب، وهي مقسمة لسعة أقاليم تختص بها السعة السيرة وبروحها، ويدن عليها بطبائعها وجواهرها

الإقليم الأول - لمدار برج الخدي، ويختص به كوكب رحل، وهو يشد من الشرق ماراً ببلاد الصين إلى بلاد السد والهند، ثم ينتهي بالبحر الأخضر وبحر لصرة، ويقصع جزيرة العرب في أراضي نجد متهامة، فيدخل فيه البمامة والبحرين وهجر ومكة والمدينة ولطائف وأرض الحجاز، ويقطع بحر القلزم، فيمر بصعيد مصر الأعلى، ويقطع النيل، فيدخل فيه قوص وأحميم ومسا وسنا وأسود، ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقية، فيمر على بلاد البربر إلى البحر لمحضط بالعرب، وفي هذا الإقليم مسعة عشر جلاً كباراً، ومسعة عشر مهراً طولاً، وخمسون مدينة معروفة، وأهلها ألوانهم ما بين السمرة إلى السوداء.

**الإقليم الثاني** لمدار برج الحمل والقوس، ويختص به كوكب المشتري، وهو يتبدى من أقصى بلاد لصير، فيمر فيها إلى ما يلي الجنوب، ويمر بسواحل الهند، ثم بلاد الهند، ويمر في البحر على جزيرة العرب وأرض اليمن، ويقطع بحر القلزم، فيمر ببلاد الحبشة، ويقطع نيل مصر إلى بلاد الحبشة ومدينة دنقلة من أرض النوبة، ويمر في أرض العرب على جنوب بلاد البربر إلى البحر المحيط، وفي هذا الإقليم عشرون جبلاً منها ما طوله ألف فرسخ إلى عشرين فرسخاً، وفيه ثلاثون نهراً طوالاً منها ما طوله من ألف فرسخ إلى عشرين فرسخاً، وفيه خمسون مدينة كبيرة معروفة، وأهل هذا الإقليم عامتهم سود الألوان.

**الإقليم الثالث** لمدار برج السرطان، ويختص به كوكب المريخ، وهو يتبدى من المشرق، فيمر بمساكن الترك والخر، والتفرغ إلى بلاد الخزر من شمالي نحوهم على بلاد آلان والسرير، وأرض برجان إلى القسطنطينية، وشمال الأندلس إلى البحر المحيط في المغرب، وفي هذا الإقليم اثنا وعشرون جبلاً كباراً، واثنا وثلاثون نهراً طوالاً، وتسعون مدينة معروفة، وأهل ما بين الشقرة إلى البيضاء

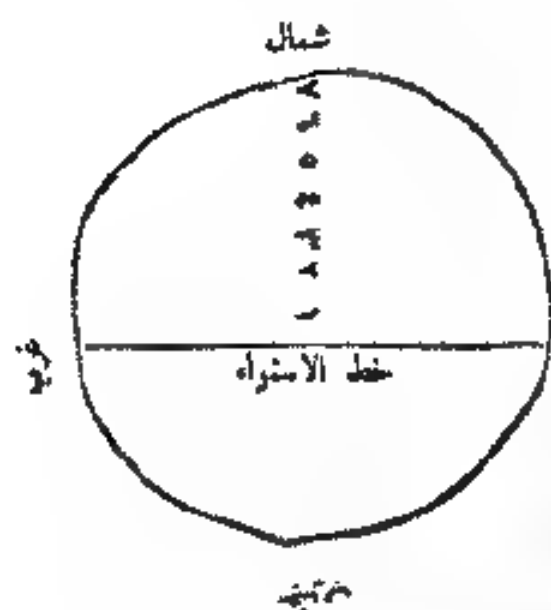
**الإقليم الرابع** لمدار برج الميزان، ويختص به كوكب الشمس، وهو يتبدى من الشرق ببلاد يأجوج ومأجوج، ويمر ببلاد الترك على سواحل برجان مما يلي الشمال، ويقطع بحر الروم على بلاد برجان، ثم يمر بالصقالية إلى أن ينتهي إلى البحر المحيط بالمغرب، وفي هذا الإقليم عشر جبال كباراً، وأربعون نهراً طوالاً، وعشرون مدينة معروفة، وعامة أهلها شقر الألوان عالياً

**الإقليم الخامس** لمدار برج العقرب، ويختص به كوكب الزهرة، وهو يتبدى من المشرق، فيمر بشمال الصين وبلاد الهند، وفيه مدينة القندهار، ثم يمر بكابل وكرمان وسجستان إلى سواحل بحر البصرة، وفيه اصطخر وسابور وسيران وسيراف، ويمر بالأهواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والأبار ودهب، ويمر ببلاد الشام إلى سلمية وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقلزم. ويقطع أسهل أرض مصر من شمال الصا إلى سقاط مصر وسواحل البحر، وفيه الفيوم والإسكندرية والعروم وتيس ودمياط، ويمر ببلاد برفه إلى أفريقيا، فيدخل في القيروان، وينتهي إلى البحر المحيط في المغرب، وفي هذا الإقليم ثلاثة وثلاثون نهراً طوالاً، واثنا وعشرون نهراً طوالاً، ومائة وثمانية وعشرون مدينة معروفة، وأهلها سمر الألوان عالياً.

**الإقليم السادس** لمدار برج الخوراء، ويختص به كوكب عطارد، وهو يتبدى من الشرق، فيمر ببلاد التبت وخراسان وحجند وفرغانة وسمرقند وبحارى وهرات وروارد وسرخس وطوس ونيسابور وخرجند وطبرستان وتومر وقزوين والديلم والري وأصفهان وهمدان وهاوند ودور والموصل ونصيبين وحلب وأنطاكية وطرابلس وحماة والصيصة وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية، ويقطع بحر الشام على جزيرة قبرص ورودس، ويمر ببلاد طنجة، فينتهي إلى البحر المحيط في المغرب، وفي هذا الإقليم خمسة وعشرون جبلاً كباراً، وخمسة وعشرون نهراً طوالاً، ومائتان واثنتان عشرة مدينة معروفة، وأهلها ما بين السمرة والبياض عالياً

الإقليم السابع : مدار برج الدلو، ويحتص به كوكب القمر، وهو يبتدىء من الشرق إلى بلاد  
ياحوج ومأجوج، ويمر ببلاد خراسان وفيه حوارزم وإسبيجان وأدربيجان وسجستان وبردعة وأرزن  
وخلاص، ويمر على بلاد الروم إلى رومية الكبرى والأندلس، ثم ينتهي إلى البحر المحيط في المغرب،  
وفي هذا الإقليم ثلاثون جبلاً كباراً، وخمسة عشر نهر طويلاً، ومائتان من المدائن المعروفة، وأهل  
عامتهم بيض الألوان.

### تتميم



مبدأ هذه الأقاليم السبعة من خط الاستواء ما  
بين المشرق والمغرب، من جهة القطب الجنوبي،  
ومتهاها إلى القطب الشمالي، متوسطة في نصف  
ذلك النصف من الكرة الأرضية، والجزء الشرقي  
منه، والجزء الغربي خراب، وهي العمار المتوسطة  
بينهما، والنصف الآخر من الكرة من خط الاستواء  
إلى القطب الجنوبي خراب لا عمار فيه، فهي الربع  
المعمور من الكرة، وذبح الندماء في كيفية وضعها  
على مقتضى العمار الذي اكتشفوه، وظهل لهم في  
النصف الشمالي من الكرة الأرضية بهذه الصورة.

وذبح آخرون منهم، إلى أنها في ذلك النصف الشمالي من الكرة الأرضية متوسطة على نحو



الإستدارة، اثنان منهما إلى جهة القطب الشمالي، السابع  
والسادس، وثلاثة معترضة بين المشرق والمغرب، الخامس  
من جهة المغرب، والرابع فالثالث، وأثنان في خط الاستواء  
من جهة القطب الجنوبي، الثاني من جهة الغرب، فالأول إلى  
جهة الشرق، فثلاثة منها في الجهة الشرقية، السابع للمغرب،  
والخامس للشمس، والثاني لرحل، وثلاثة في الجهة الغربية،  
السادس للقمر، والثالث للزهرة، والأول للمشتري،  
والإقليم الرابع لعطارد، متوسط بينها ووضعها على هذه  
الكيفية:

وأعلى هذه الأقاليم حيرة وفضلًا وكرامة وإقليم عطارد

لأنه قلب هذه الأقاليم، ووسطها تكمنه ثلاثة جنوبية إقليم المشتري وإقليم زحل وإقليم الزهرة،  
وثلاثة شمالية، إقسم القمر وقسم المريخ وقسم الشمس كما ترى في الصورة الأولى، ونحوها الصورة

الثانيه أيضاً، وحير الأمور أوساطها، كما في الأثر عن سيد البشر ﷺ، كما وأن منه ظهرت الأنبياء والرسول صلوات الله تعالى وسلامه عليهم، ومنه انتشأت العنماء والحكماء، والكائن من العباد للدين لهم في المعارف والعوارف والمضائل والقواصل كمال لاستعداد، فكما أنه أحير من بهية الأفليم، اختار الله تعالى منه حير حليقته ومصايح بريته، وفي كل إقليم من هذه الأقاليم السعة أسم مختلفة الألس والألوان، وغير ذلك من الطئع والأخلاق والآراء والديانات ولما هب والعقائد وأعمار والصنوع ومعاداة والعادات، لا يشبه بعضهم بعضاً، وكذلك الحيوانات والمعادن والنباتات المختلفة في اللون والشكل والطعم والرائحة بحسب اختلاف أهوية البلدان وتربة انقاع من الأرض، ومطارح شعاع الشمس على المواضع، كما هو مقدر في مواقعها بالحكمة والتدبير من حكيم العليم الخبير الذي له الخلق والإنشاء اللصيف لما يشاء، بديع السموات والأرض، ذي العرش المجيد، المبدئ المعبد المعال لما يريد، عرت قدرته وحدت حكمته، وتعالى شأنه وتعظم سلطانه، لا حير إلا حيره ولا إله غيرَه وهذا آخر ما يتر بتوفيقه جمعه، وألهم بهداية طريقة ترتيبه ووضع من شذرات هذه الموائد، وثمرات هذه الموائد في حصن طائف الألطاف تحت ظلال حسن عوارف الإسماع، على تفريد سوحج الحروف بصورها في حظائر شهودها فوق مسار عصونها بشارات الإشارات، وبرعات العبادات.

سر احشاء في انلاء يا فتى      جلست عن الأفهام منه مدهرت  
أمضى له قدر على قدر وما      حنت على لأعصار فيه مهالك

والحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات، ويجعلها مقصده في الصالحات الباقيات، ومسحون من هو كل يوم في شأن، وله اختصاص بالعظمة والسلطان، وصلاته وسلامه وتحيته وكرامه على رسوله لمصطفى وآله، صحبه ولي نصيق الوف، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين



## الفهرس

### الجزء الأول

٥	المقدمة
٩	لمصل الأول في الحروف المعجمة وما فيها من الأسرار والإصمات
٩	فصل في ذكر الحروف المعجمة إدهي أصول الكلام وأساسه
١٠	فصل في نسبة اندات الإسمائية
١٥	الفصل الثاني في الكسر والسط وترتيب الاعمال في الأوقات
٢٠	فصل في ذكر الأوقات السعيدة والحيسة وساعاتها
٢٣	قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر
٢٣	فصل في إصمات ملائكة الأحرف التي لا يتم عمل إلا بها
٢٣	الفصل الثالث في أحكام المارل الثمانية والعشرين انصكبات
٢٤	انقول على المارل وصورها وما يتعلق بها من الأحكام
٢٩	فصل في تقسيم المارل على لبروح وما لكل برج من المارل
٢٩	فصل في معرفة أصول المارل
٣٢	فصل في أحكام مصالعتها
٣٣	فصل في أقسام هذه المارل على الفصول الأربعة
٣٣	فصل في سجع العرب المتعلقة بالمارل وما ينش عن لأوش
٣٣	لفصل الرابع من البروح الاثني عشر وما فيها من لاربطات والإشارات
٣٥	فصل فيما لكل برج من البلدان
٣٦	فصل في قسمة الزمان وهو أربعة أقسام
٣٦	فصل في الرياح وما عليها من الكلام
٣٦	فصل فيما بين كل سماء وسمائه وما في ذلك من لاثار
٣٧	فصل في القمر وأمثاله وما فيه

٣٧	فصل في أن القمر يؤثر كل ليلة في مبرلة منها وهذه أسماءها ..
٣٧	فصل في النجوم الأربعة وإشاراتها وتسميتها ..
٣٩	فصل في أجرامها وما يتعلق بها ..
٣٩	فصل في أن كل كوكب في السماء مقدار الدنيا مراراً
٤٠	فصل في قطع النجوم السبعة الأفلاك ..
٤٠	فصل في مقامات البروج ..
٤٠	فصل في شرف الكواكب ..
٤٠	فصل فيما بكل كوكب من الأيام السبع ..
٤٠	فصل في اقتران الكواكب بالكواكب ..
٤٠	فصل في طوائف الكواكب ..
٤١	الفصل الخامس في أسرار السملة وما بها من الخواص والتركات الحفصات
٥٧	الفصل السادس في الحلول وما يختص به أبواب لأعتكف المواصلات للعمويات
٦١	الفصل السابع في الأسماء التي كان عيسى (ع) يحيي بها الأموات
٦٤	الفصل الثامن في التوافق الأربعة وما يختص به من المصنوعات والذرات
٦٤	فصل في أسماء الملوك الذين يدبرون أمران قبل الأربعة
٦٤	فصل في قسمة الأخوان على الأقطار الأربعة
٦٥	فصل في الدعوات والأسماء
٦٧	فصل في خواص الأسماء الحسنى
٧١	الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات
٧١	فصل في الحروف وهي على قسمين ..
٧٢	فائدة الأسماء ..
٧٣	فصل في معاني الحروف الأربعة عشر التي في أوائل السور
٧٥	فصل فيما استأثر الله به في علمه ..
٧٩	الفصل العاشر في أسرار القاتحة وخواصها ودعوتها المشهورات
٨٢	في دعوة القاتحة، الشريعة ..
٨٧	فصل في ذكر حجاب القصر
٨٨	الفصل الحادي عشر في اختراعات الرحموتيات والأنوار المشرفة
٩٧	الفصل الثاني عشر في الاسم الأعظم وما له من التصريفات الحفصيات
١١٤	الفصل الثالث عشر في سواقط القاتحة وما لها من الأوقاف والدعوات لمسححات
١١٨	الفصل الرابع عشر في الأذكار والأدعية المستجدة المسححات



١٨	دعاء عظيم نافع
١١٩	دعاء آخر
٢١	ومن أدعيته لتدبير الظالمين والداعين
١٢٤	فائده مباركة لقضاء الحوائج
١٢٥	دئدة لحلب الرق والقبول
٢٦	الفصل الرابع عشر في الأذكار والدعوات المستحبات للمسحرات
١٣١	دعاء آخر للآية الشريفة
١٣٤	باب رياضة قل أوحى المشهورة
١٣٩	ذكر رياضة يا كريم يا رحيم ولقسم ولحور
١٤٠	ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آخر
٤١	ذكر دعوة سورة الكهف لشريفة
١٤١	دعوة سورة الواقعة
١٤٣	ذكر رياضة حليلة وهي يا حافظ يا ناصر يا ودود يا معين
١٤٤	ذكر رياضة الحلالة وحياتها وهي الله الله
١٤٤	ذكر دعوة لطيف
١٤٧	فصل في ذكر دعوه ألم شرح بك صدرك
١٤٩	لحائتم المحطم المكرم
١٥٠	ذكر هذه الدائرة الكريمة وما بها وما فيها من لأسرر المعينة
١٥١	ذكر رياضة سورة الإخلاص

### الجزء الثاني

١٥٥	الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دواب بعض في البدايات و نهايات
١٦٦	لفصل الأول في الشروط اللازمة لكل أحد
١٦٧	الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دواب بعض
١٦٨	في صلاة الكفية
١٧١	الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوقافها والباقيات
١٧٣	الفصل الأول في اسمه تعالى الله
١٧٣	الفصل الثاني في اسمه تعالى رحمن
١٧٤	الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم
١٧٤	الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك

١٧٤	الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس
١٧٤	الفصل السادس في اسمه تعالى سلام ..
١٧٥	الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن ..
١٧٦	الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمس .
١٧٦	الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز
٧٦	الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار ..... .
١٧٦	الفصل الحادي عشر في اسمه متكبر .....
١٧٨	الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق .....
١٧٨	الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري .
١٧٨	الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى منصور
١٧٩	الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى عصار
١٧٩	الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار
١٧٩	الفصل السابع عشر في اسمه تعالى هاب
١٨٠	الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى وراق
١٨٠	الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح
١٨٠	الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم
١٨٢	الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى قاسم
١٨٢	الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى باسط
١٨٣	الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض
١٨٣	الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع
١٨٣	الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز ..
١٨٣	الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مدد .....
١٨٤	الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع
١٨٤	الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير
١٨٥	الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكيم .
١٨٥	الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل
١٨٥	الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف .
١٨٦	الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير
١٨٦	الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حلیم .
١٨٧	الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم .....

١٨٧	الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى عفور . . . . .
١٨٧	الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور . . . . .
١٨٨	الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي . . . . .
١٨٨	الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير . . . . .
١٨٨	الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حميد . . . . .
١٨٩	الفصل الأربعون في اسمه تعالى مقيت . . . . .
١٩٠	الفصل الحادي والأربعون في اسمه تعالى حسيب . . . . .
١٩١	الفصل الثاني والأربعون في اسمه تعالى جليل . . . . .
١٩١	الفصل الثالث والأربعون في اسمه تعالى كريم . . . . .
١٩٢	الفصل الرابع والأربعون في اسمه تعالى رقيب . . . . .
١٩٢	الفصل الخامس والأربعون في اسمه تعالى مجيب . . . . .
١٩٢	الفصل السادس والأربعون في اسمه تعالى واسع . . . . .
١٩٣	الفصل السابع والأربعون في اسمه تعالى حكيم . . . . .
١٩٣	الفصل الثامن والأربعون في اسمه تعالى ودود . . . . .
١٩٤	الفصل التاسع والأربعون في اسمه تعالى مجيد . . . . .
١٩٥	الفصل الحامسون في اسمه تعالى باعث . . . . .
١٩٥	الفصل الحادي والحامسون في اسمه تعالى شهيد . . . . .
١٩٥	الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق . . . . .
١٩٦	الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل . . . . .
١٩٦	الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوي . . . . .
١٩٦	الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين . . . . .
١٩٧	الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي . . . . .
١٩٧	الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد . . . . .
١٩٨	الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصي . . . . .
١٩٨	الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مدبّر . . . . .
١٩٩	الفصل الستون في اسمه تعالى معيد . . . . .
١٩٩	الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محيي . . . . .
١٩٩	الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى مميت . . . . .
٢٠٠	الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حي . . . . .
٢٠١	الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم . . . . .

٢٠٢	الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد
٢٠٢	الفصل السادس والستون في اسمه تعالى واحد
٢٠٢	الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد
٢٠٤	الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صمد
٢٠٤	الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر
٢٠٥	الفصل السبعون في اسمه تعالى مفتلح
٢٠٥	الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم
٢٠٥	الفصل الثاني والسبعون في اسمه تعالى مؤخر
٢٠٦	الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول
٢٠٦	الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر
٢٠٧	الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر
٢٠٧	الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن
٢٠٨	الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والي
٢٠٨	الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعان
٢٠٨	الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى برّ
٢٠٩	الفصل العشرون في اسمه تعالى بواب
٢٠٩	الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى مستقيم
٢٠٩	الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى عفو
٢١٠	الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى رؤوف
٢١٠	الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى مالك المثلث
٢١٠	الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام
٢١٠	الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مقسط
٢١١	الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى جامع
٢١١	الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى غني
٢١١	الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى محيي
٢١٢	الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع
٢١٢	الفصل الحادي والتسعون في اسمه تعالى صار
٢١٣	الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى دفع
٢١٣	الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور
٢١٤	الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي

٢١٤	الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع
٢١٥	الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي
٢١٥	الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث
٢١٥	الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد . .
٢١٥	الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور .
٢١٦	الفصل السابع عشر في خواص كهيض وحروفه ثمانية
٢١٩	فصل في خواص القرآن العظيم والسمة والعانة
٢٣٠	فصل في تأليف الملوب . . . . .
٢٣٤	الفصل الثامن عشر في خواص اية الكرسي وما لها من البركات
٢٥٢	الفصل التاسع عشر في خواص بعض الأوقاف والندسات النافذة المنحوتات
٢٦٨	دعوة لسورة يس الشريفة . . . . .
٢٧٧	فصل في رياضة سلام قولاً من رب رحيم . .
٢٧٨	ورد يوم الأحد . . . . .
٢٧٩	ورد يوم الإثنين
٢٨٠	ورد يوم الثلاثاء
٢٨٠	ورد يوم الأربعاء
٢٨١	ورد يوم الخميس
٢٨١	ورد يوم الجمعة
٢٨٢	ورد يوم السبت

### الجزء الثالث

٢٨٣	الفصل الحادي والعشرون في أسماء الله الحسنى وأسمائها
٢٨٣	لمط الأول من أسماء الله الحسنى . . . . .
٢٨٥	فصل في شرح الأسماء الحسنى بعد كل مط
٢٩	الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني من الأسماء الوهيات . . . . .
٢٩٥	الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدور على لسان الإلهيات
٣٠٠	الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع وما فيه من الأسرار الربانية
٣٠٤	الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الأسرار العجيبة
٣٠٦	الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في أسرار العرصات

٣١٠	الفصل لسابع والعشرون في السط من أسماء الله تعالى وما بها من البركات الخفيات
٣١٣	الفصل لثامن والعشرون في السط من أسماء الله الخس وأسرارها البهات
٣١٦	الفصل لتاسع والعشرون في السط لتاسع وما فيه من التصريفات الخفيات
٣١٩	الفصل لثلاثون في السط العشر من أسماء الله الخس وأسرارها البهات
٣٢١	الفصل لبحادي والثلاثون في الحروف وما بها من الخواص .. .. .
٣٢١	فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات والخدم والأملا والأبام
٣٣٢	الفصل لثاني والثلاثون في كشف العروش اسمعويات .. .. .
٣٣٦	فصل في تقسيم الحروف على الملوك لعلويات وانسدات والرح
٣٣٦	فصل في معرفة هذا الجدول الذي اشتمل على قواعد كية
٣٤٠	فصل في معرفة أسر الحقي والعلم لمضيء في ذكر لأهات الخمسة للحروف لثمانية
٣٤٣	فصل في معرفة الأسماء اشمعية وما بها من انتصريف والأسماء انسانية
	الفصل لثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الإحاطة المعروف بالدر المنظم في شرح أسرار الاسم الأعظم
٣٤٦	
٣٦١	فصل في معرفة أسر الذي ذكره الإمام جعفر الصادق (رض)
٣٦٢	فصل في معرفة أسر الإمام جعفر الصادق كما حله من صدو لعارفين
٣٦٤	الفصل للرابع والثلاثون في معرفة عدم الرايرة وكيفية معرفة استطاق سب الحروف .. .. .
٣٦٨	ووجه آخر ذكرته نظماً .. .. .
٣٦٩	فصل في استطاق الحروف والأوقد وخواص ذلك على التفصيل
٣٧٣	فصل في تكبير لبروح .. .. .
٣٧٥	فصل في كيفية استطاق الكواكب والسحاب
٣٧٥	فصل في استطاق المصارف ..
٣٨١	فصل في معرفة طابع لوقت
٣٨١	فصل في معرفة استخراج الحور وخصه
٣٨٢	فصل في ذكر الموارين وكيفية .. .. .
٣٨٣	الفصل لخماس والثلاثون في الحابة الحرفية بالخواص الجهرية
٣٨٥	فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام انه يطوروش .. .. .
٣٨٧	فصل يشتمل على شرح لأبواب الثلاثة وهي تكبري واصعري والمنصل
٣٩١	مكمل كرسي سليمان بن داود وهو المتعاني
٣٩١	باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصونة ومقلوبة .. .. .
٣٩٢	الفصل لسادس والثلاثون في لفيض رباني والمور اشعشعي وأنجر المكرم

٣٩٥	باب في ذكر فضائل الصعقة . . . . .
٤٠٠	فصل في معرفة الحجر المكرم وما له من الخواص والأسرار والمور والإشارات
٤٠١	فصل في ذكر النصف الثاني من العمل . . . . .
٤٠٢	فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف إلى تلميذه حين سار عن لحجر المكرم
٤٠٣	فصل منه آخر زيادة بين تفصيل . . . . .
٤٠٨	ميران الشمس أي الخواص . . . . .
٤٠٩	صعقة استئصال المريع لهذه الطريقة . . . . .
٤٠٩	فصل في ذكر العقاقير . . . . .
٤١٥	المفصل السابع والثلاثون في أعمال السحابة وجمع المقالات

### الجزء الرابع

٤١٩	الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وحلوانها وما بها من الأسرار
٤٣٩	الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى
٤٤١	فصل في تفصيل اسمه تعالى الله 
٤٤٣	فصل في معنى هو 
٤٤٨	فصل في اسمه تعالى الرحمن 
٤٥١	فصل في اسمه تعالى الرحيم
٤٥٢	فصل في اسمه تعالى الملك
٤٥٣	نكتة . . . . .
٤٥٥	فصل في اسمه تعالى القلوس . . . . .
٤٥٧	فصل في اسمه تعالى السلام . . . . .
٤٥٨	فصل في اسمه تعالى المؤمن . . . . .
٤٥٩	فصل في اسمه تعالى المهيمن . . . . .
٤٦٠	فصل في اسمه تعالى العزيز . . . . .
٤٦١	فصل في اسمه تعالى الجبار . . . . .
٤٦٢	فصل في اسمه تعالى المتكبر . . . . .
٤٦٣	فصل في اسمه تعالى الخالق . . . . .
٤٦٧	فصل في اسمه تعالى الباري . . . . .
٤٦٨	تبيه لطيف لتكامل التركيب . . . . .

٤٦٩	فصل في اسمه تعالى المصور . . .
٤٧١	فصل في اسمه تعالى الوهاب . . .
٤٧٣	فصل في اسمه تعالى الرزاق
٤٧٤	فصل في اسمه تعالى الفتاح
٤٧٥	فصل في اسمه تعالى العليم
٤٧٨	فصل في اسمه تعالى القابض
٤٧٩	فصل في اسمه تعالى الباسط
٤٨٠	فصل في اسمه تعالى الحافض الراقع
٤٨١	فصل في اسمه تعالى لمعز المدن
٤٨٢	فصل في اسمه تعالى السميع
٤٨٢	فصل في اسمه تعالى البصير
٤٨٣	فصل في اسمه تعالى المحكم
٤٨٣	فصل في اسمه تعالى العدل
٤٨٤	فصل في اسمه تعالى النظيف
٤٨٦	فصل في اسمه تعالى الحبر
٤٨٦	فصل في اسمه تعالى الحليم
٤٨٧	فصل في اسمه تعالى العظيم
٤٨٧	فصل في اسمه تعالى العذر
٤٨٧	فصل في اسمه تعالى الشكور
٤٨٨	فصل في اسمه تعالى العلي
٤٨٩	فصل في اسمه تعالى الكبير
٤٨٩	فصل في اسمه تعالى الحفيظ
٤٩٠	فصل في اسمه تعالى المقت
٤٩٠	فصل في اسمه تعالى الحيب
٤٩١	فصل في اسمه تعالى الجليل
٤٩١	فصل في اسمه تعالى الكريم
٤٩٢	فصل في اسمه تعالى الرقيب
٤٩٣	فصل في اسمه تعالى المجيب
٤٩٣	فصل في اسمه تعالى الواسع
٤٩٤	فصل في اسمه تعالى الحكيم



٤٩٤	فصل في اسمه تعالى الودود
٤٩٥	فصل في اسمه تعالى المعيد
٤٩٥	فصل في اسمه تعالى الباعث
٤٩٦	فصل في اسمه تعالى الشهيد
٤٩٧	فصل في اسمه تعالى الحق
٤٩٧	فصل في اسمه تعالى الوكيل
٤٩٨	فصل في اسمه تعالى القوي
٤٩٩	فصل في اسمه تعالى المتين
٥٠٠	فصل في اسمه تعالى الولي
٥٠١	فصل في اسمه تعالى الحميد
٥٠١	فصل في اسمه تعالى المحصي
٥٠٢	فصل في اسمه تعالى المبديء المعيد
٥٠٢	فصل في اسمه تعالى المحيي المميت
٥٠٣	فصل في اسمه تعالى الحي
٥٠٤	فصل في اسمه تعالى القيرم
٥٠٦	فصل في اسمه تعالى الواحد
٥٠٦	فصل في اسمه تعالى الماجد
٥٠٦	فصل في اسمه تعالى الواحد الأحد
٥٠٨	فصل في اسميه تعالى القادر المقتدر
٥١٠	فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر
٥١١	فصل في اسميه تعالى الأول الآخر
٥١٣	فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن
٥١٤	فصل في اسميه تعالى الوالي المتعال
٥١٤	فصل في اسمه تعالى البر
٥١٦	فصل في اسمه تعالى الثواب
٥١٧	فصل في اسمه تعالى المنتقم
٥١٨	فصل في اسمه تعالى العفو
٥١٨	فصل في اسمه تعالى الرؤوف
٥١٩	فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والإكرام
٥٢٢	فصل في اسمه تعالى المقسط

٥٢٢	فصل في اسمه تعالى الجامع
٥٢٣	فصل في اسمه تعالى الغني المغني
٥٢٥	فصل في اسمه تعالى المانع
٥٢٦	فصل في اسمه تعالى الضار النافع
٥٢٧	فصل في اسمه تعالى النور
٥٢٨	فصل في اسمه تعالى الهادي
٥٢٩	فصل في اسمه تعالى البديع
٥٣٠	فصل في اسمه تعالى الباقي
٥٣١	فصل في اسمه تعالى الوارث
٥٣١	فصل في اسمه تعالى الرشيد
٥٣٢	فصل في اسمه تعالى الصبور
٥٣٣	الفصل الأربعون في الأدعية المستجابة المدعوب بها في سائر الأوقات
٥٤٨	فصل في تصنيف الحروف العلويات في الأجسام البشرية
٥٥٠	فصل في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها
٥٥٤	خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وندس أرواحهم آمين
٥٦٠	مجموعة أربع رسائل كرساة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل
٥٦١	المقصد الأول في شأن هذا العلم
٥٦٢	المقصد الثاني في مبحث موضوعه
٥٦٢	المقصد الثالث في بيوت الرمل
٥٦٢	المقصد الرابع في أشكال البيوت
٥٦٣	المقصد الخامس في مدلولات البيوت
٥٦٣	المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت
٥٦٤	المقصد السابع في أقسام البيوت
٥٦٤	المقصد الثامن في مناظرات البيوت
٥٦٤	المقصد التاسع في سراقط المناظرة
٥٦٤	المقصد العاشر في مطالبات البيوت
٥٦٥	المقصد الحادي عشر في أدلة شراهد البيوت
٥٦٥	المقصد الثاني عشر في تسكين دائرة الرمل
٥٦٦	المقصد الثالث عشر في تسكين المناظرات
٥٦٦	المقصد الرابع عشر في مضمون الرمل

٥٦٧	المقصد الخامس عشر في شروط عمل الرمل
٥٦٨	المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل
٥٦٨	المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل
٥٦٨	المقصد الثامن عشر في استخراج اشكال الرمل
٥٦٩	المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك
٥٦٩	المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج
٥٧٠	المقصد الحادي والعشرون في مسائل عمل الرمل
٥٧٠	المقصد الثاني والعشرون في أحكام الضمير
٥٧٠	المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل
٥٧٠	المقصد الرابع والعشرون في أحكام المطلوب
٥٧١	المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب
٥٧١	المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل
٥٧١	المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الأشكال في الرمل
٥٧٢	المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات أحكام الأشكال
٥٧٢	المقصد التاسع والعشرون في تساكين الرمل
٥٧٣	المقصد المتمم للثلاثين
٥٧٥	رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب
٥٧٦	كوكب القمر
٥٧٨	كوكب عطارد
٥٧٨	كوكب الزهرة
٥٧٩	كوكب الشمس
٥٧٩	كوكب المريخ
٥٨٠	كوكب المشتري
٥٨٠	كوكب زحل
٥٨١	رسالة زهر المروج في دلائل البروج
٥٨٢	البرج الأول الحمل
٥٨٣	البرج الثاني الثور
٥٨٣	البرج الثالث الجوزاء
٥٨٤	البرج الرابع السرطان
٥٨٥	البرج الخامس الأسد

٥٨٥	البرج السادس المنبلة
٥٨٦	البرج السابع الميزان
٥٨٧	البرج الثامن العقرب
٥٨٧	البرج التاسع القوس
٥٨٨	البرج العاشر الجدي
٥٨٩	البرج الحادي عشر الدلو
٥٨٩	البرج الثاني عشر الحوت
٥٩٠	سالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة
٥٩١	تمهيد
٥٩٢	كوكب زحل
٥٩٣	كوكب المشتري
٥٩٤	كوكب المريخ
٥٩٥	كوكب الشمس
٥٩٦	كوكب الزهرة
٥٩٦	كوكب عطارد
٥٩٧	كوكب القمر
٥٩٨	تذييل وتكميل
٦٠٠	تتميم
٦٠٣	الفهرس



مكتبة جامعة القاهرة